مرین کرمینورل مرین کرمینورل

وذكرفضلها وتسمية من حاصامن الأماثل أواحتاز بنؤاحيًّا منّ وارديِّحا وأُهلها

تصنيف

اللهَمامَالِعَالِمُ التحافِظ أَجِي لَقَاسِمٌ عَلَى بن المحسَنَ ابن هِيبَة الله بزعبد الله الشافِعيُّ المِعْرِفُ بابزعسَاكِ رَّ

> دَرَاسَةِ وَيَحْمَدِثُ يُحُبِّ الْأِيِّنَ الْزِيْرِ مِنْ مِرْجِمَ رِيهُ خِلَارِثِيَّ الْعُزَوِيُ

> > الجرَّئُ التاسِّع وَالسَّتُونَ أسماء - عمرة

الناك كورال المواتق المارة المارة

جَمْيُع حُقوق إعَادَة الطَّبْعَ عَفُوطُة للنَّاشِنُ الطَّمْدَة الْأُولُ ١٩١٨ هـ ١٩٩٨م

🕝 عمر بن غرامة العمروي ، ه١٤١هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية

إبن عساكر ، علي بن الحسن بن هبة الله

تاريخ مدينة دمشق/ تحقيق عمر بن غرامة العمروي .

...من ؛..سم ردمك ٥-..-٨-.١٩١ (مجموعة)

٢-١٩٩٦ - ٨٠. - ٩٩٦ (غ ١٩٦) ١- السيرة النبوية ٢- المبحابة والتابعون ٣- التاريخ

۱- السيرة النبوية ۲- الصحابة والتابعون ۲- التاريخ الإسلامي ٤ - دمشق - تراجم أ- العمروي، عمر بن غرامة (محقق) ب - العنوان

10/1777

ديوي ٩٢٠,٠٥٦٥٢١

رقم الإيداع: ۱۰/۱۳۲۳ (مجموعة) ردمك : ۰-..-۹-۸-۱۳۹۳ (مجموعة) ۲-۱۳-۸-۱۳۹۳ (۱۹ ۳)

Email: darelfkr@cyberia.net.lb E-mail: darlfikr@cyberia.net.lb Home Page: www.darelfikr.com.lb



حَانَ حَرِيْكِ وَسُتَارِعِ عَبُدَالنُورُ وَ بِرَقِيمًا: فَكَمَعِي وَ صَبُّ : ١١/٧٠٦١ سَلْفُوتُ : ٥٩٩٠٠ - ١٩٩٠٠ - ٥٩٩٠٠ - ٣٠٩٥٠٠ في اكتبر: ١٤-١٩٥٩ - ١٩٠٠

> ا بئے بروت رابٹ ناٹ ر

أَخْتِرَنَا والدي الحافظ أيُو القَاسِم عَلي بن الحَسَن رحمه الله. قَالَ: وهذا من بلغنا ذكرهن من النساء ممن لهن رواية أو شعر من الحرائر والإماء مرتب على الترتيب المالوف من ذكر أسمائهن على الحروف:

حرف الألف [ذكر من اسمها: أسماء]^(۱) ع٩٩٤ - أسماء بنت عَبْد الله أبي بكر الصديق قطاة مُؤْكَان ما والمن عام مدين كورين

ابن أبي قحافة عُثْمَان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد ابن تيم بن مرة بن كعب بن لؤي ذات النطاقين التيمية (٢)

زوج الزبير بن العوّام، وأم عَبْد اللّه بن الزبير، وأخت عائشة الصدِّيقة، و أمّها قُتْبلة بنت [عبد]^(٣) العزى بن عبد أسعد بن نصر بن مالك بن حسل بن عامر بن لؤي، ويقَال: قتلة، لها مــــة

وروت عن: النبي ﷺ أحاديث.

روى عنها ابناها عَبْد الله وعروة⁽¹⁾ ابنا الزبير، وأَبُّو واقد الليثي، وعَبْد الله بن عبداس، وعبّاد بن عَبْد الله بن الزبير⁽⁹⁾، وابن أيي مليكة، وطلحة بن عَبْد الله بن عَبْد الرَّحْمُن بن أيي

⁽١) الزيادة استدركت عن المطبوعة.

⁽Y) ترجمتها في سير أهلام النبلاء (۱۹۲۳ ت ۱۹۲۷) ط دار الفكر وطبقات ابن سعد ۲۹۹/۸ والاستيماب ۱۳۲۲/۶ والإصابة على الرحمة ٤٦ وتهليب الكمال ۲۹۱/۳۱ وتهليب الكمال ۲۹۱/۳۱ وتهليب وتقييه: (۲۰۱۰ دع تا ۲۹۲/۳۰) طدر الفكر وحلية الأولياء ۱۹۰۲ شدرات الذهب قريش للمصعب ص۲۷۰ شدرات الذهب الرحمة و ۲۰۰.

⁽٣) سقطت من الأصل، وزيدت عن المختصر والمطبوعة.

 ⁽٤) تحرفت بالأصل إلى: عبدة، والمثبت عن المطبوعة.

 ⁽٥) زيد بعدها في المطبوعة: •وعبد الله بن عروة بن الزبير • راجع تهذيب الكمال ٢١/ ٢٩١.

يكر، ومسلم بن غَبْد الله القرشي، وغَبْد الله مولى أسماء(١٠)، وأبُّو نوفل معاوية بن مسلم بن أبي عقرب، ووهب بن كيسان، وعبادة بن المهاجر، والمطلب بن غَبْد الله بن حنطب، وأبُّو بَكُر بن غَبْد الله بن الزبير، ومُخَمَّد بن المنكدر التيمي، وفاطمة بنت المنذر، وصفية بنت شبية، وأم كلفوم مولاة الحَجَبة.

وشهدت اليرموك مع زوجها الزبير .

كتب إليّ أَبُو بَكُر عَبْد الغفاز بن مُحَمِّد بن الحُسَيْن، وأخبرني أَبُر بَكُر مُحَمَّد بن عَبْد الله بن أَخمَد بن حبيب، وأَبُو منصور برغش^(٢) بن عَبْد الله عتيق القاضي الهروي عنه، أَنْبَأ أَبُو سعيد مُحَمَّد بن موسى بن الفضل الصيرفي، نَا أَبُو العباس مُحَمَّد بن يعقوب، نَا مُحَمَّد بن عَبْد الله بن عَبْد الحكم، أَنَا أناس بن عياض، عَن هشام، عَن فاطمة:

أن أسماء كانت إذا أتيت بالمرأة قد مُحَمّت تدعو لها أخذت الماء فصيّته بينها وبين جبيها وقالت: إنّ رَسُول اله ﷺ كان يأمرنا أن نيزدها بالماء^(١٣٦٨٤).

ومن أعلى ما وقع إليّ من حديثها:

قَال رَسُول الله ﷺ: "حوضي مسيرة شهر، وزواياه سواء^(٣)، ماؤه أبيض من الوَرِق، وريحه أطبب من المسك، كيزانه كنجوم السماء، مَنْ شرب منه لم يظمأ بعدها أبدأ^{ي (٢٣٦٠}).

قَال: وقالت أسماء بنت أبي بكر:

قَال رَسُول الله ﷺ: ﴿ إِنِّي على الحوض أنظر من يرد عليّ منكم، وسيوجد⁽¹⁾ أناس دوني فأقول: يا ربّ مني ومن أمتي! فيقول: ما شعرت ما عملوا بعدك، والله ما برحوا يرجمون على أعقابهم،[١٣٦٩].

⁽١) هو عبد الله بن كيسان، راجع تهذيب الكمال وسير الأعلام.

⁽٢) تحرفت بالأصل إلى: (بن عشر) والصواب ما أثبت، قارن مع مشيخة ابن عساكر ٣٣/ ب.

⁽٣) زوایاه سواه: معناه طوله کعرضه.

⁽٤) كذا بالأصل، وفي المختصر والمطبوعة: وسيؤخذ.

فكان ابن أبي مليكة يقول: اللّهمَ إنّا نعوذ بك أن نرجع على أعقابنا، أو نُفتن عن ديننا. أخرجه مسلم^(۱) عن داود^(۲).

آخَيْوَتُنَا أَيُو القَاسِم بن الحصين، أَنْهَا أَبُو عَلي بن المذهب، أَنَا أَحْمَد بن جَعَفَى، نَا عَبْد الله بن أَخْمَد، حَدَّثَني أَيْهِ أَنَا وَلاَنَّ سَالَت ابن الله بن أَخْمَد، حَدَّثَني أَيْهِ أَلَّ الله الله بن أخمَد، عَنْ مسلم القُرْي قال: سالت ابن عباس عن متعة الحج فرخص فيها، وكان ابن الزبير ينهى عنها، فقال: هذه أم ابن الزبير تحدّث أن رَسُول الله عَلَيْهِ رَحْص فيها، فادخلوا عليها فسلوها، قال: فدخلنا عليها، فإذا المرأة ضخمة عمياه فقال: قد رخص رَسُول الله عَلَيْ فيها، [٢٣٦٦].

آخَيْرَتُنَا أَيُّو طَالِب الماوردي، أَنَا أَيُو الحَسَن السيرافي، أَنَا أَحَمَد بن إسحاق، نَا أَحَمَد بن إسحاق، نَا أَحَمَد بن عمران، نَا موسى، نَا خليفة (أَنَّ)، خَلَّتُني أَيُو بَكُر، عَن مُحَمَّد بن أَبِي يَحْجَن، أخيرني إسحاق مولى زائدة أَنَّ أَبَا واقد صاحب رَسُول الله ﷺ أَخِره أَنَّ شهد اليرموك قَال: وكانت أَسماء بنت أَبِي بكر مع الزبير في خبائها، فسمعتها تقول للزبير: إنْ كان الرجل من العدو ليمز يسعى فيصيب قدميه عروة أطناب خبائي، فيسقط على وجهه ميتاً ما أصابه السلاح من

رواه غيره عن مُحَمَّد بن أبي يَحْيَىٰ، فقال: إسحاق مولى مُحَمَّد بن زياد (٦).

لَخْتَوَتُنَا أَبُو البَرَكَاتِ الأَتْمَاطِي، وأَبُو العز الكِيلِي، قَالاَ: أَنَا أَحْمَد بِن الحَسَن، زَاد الأنماطي: وابن خيرون: قَالاً: ـ أَنَا مُحَمَّد بِن الحَسَن، أَنَا مُحَمَّد بِن أَحْمَد بِن إسحاق، نَا عُمَر بِن أَحْمَد، نَا خَلِيفة قَالَ (*):

أسماء بنت أبي بكر بن أبي قحافة^(A) أنها تُتيلة بنت عبّد العُزى بن عبد بن أسعد بن نصر بن مالك بن جسّل بن عامر بن لؤي؛ هي أخت عبّد الله بن أبي بكر لأبيه وأمّه، وهي

⁽١) بالأصل: اأفرضكم عن داود؛ والمثبت عن المطبوعة.

⁽٢) صحيح مسلم (٤٣) كتاب الفضائل، (٩) باب، رقم ٢٢٩٢ (ج ١٧٩٣).

⁽٣) رواه أحمد بن حنبل في المسند ١٠/ ٢٧٢ رقم ٢٧٠١٢ طبعة دار الفكر .

⁽٤) الزيادة عن مسند أحمد، والمطبوعة.

 ⁽٥) لم أجد الخبر في تاريخ خليفة المطبوع الذي بيدي.

أقحم بعدها بالأصل: «أخبرنا أبو غالب أحمد؛ هنا.

 ⁽٧) طبقات خليفة بن خياط ص٦٢٤ رقم ٣٢٥٢ طبعة دار الفكر.

 ⁽٨) قوله: «ابن أبي قحافة» ليست في طبقات خليفة.

امرأة الزبير بن العوام، ولدت للزبير: عَبْد اللَّه، وعروة، والمنذر والمهاجر بني الزبير.

[تغيرنا أبو عالب أخمد]() وأبو عَبْد الله يُغيِّن ابنا الحَسْن قالا: أنا مُحَمَّد بن أخفد بن مُحَمَّد بن عُمْر، أَنَا مُحَمَّد بن عَبْد الرَّحْمُن بن العباس بن زكريا، أَنَا أَحْمَد بن سُلْيَمَان بن داود، نَا الزبير بن أبي بكر، قال():

وولد أبر بَكر الصلَيق: عَبد الله بن أبي بكر قُتل يوم الطائف، وأحته لامه أسماء ابنة أبي بكر الصلَيق، ولدت للزبير بن العوام: عَبْد الله، والمنذر، وعروة، وعاصماً، لا بقية له، والمهاجر، لا بقية له، وخديجة الكبرى، وأم حسن، وعائشة، وأسماء هي ذات النطاقين؛ وإنما سمّيت ذات النطاقين أن رَسُول الله ﷺ لما تجهّز مهاجراً ومعه أبو بَكر الصدّيق أتاهما عَبْد الله بن أبي بكر في الغار ليلاً بسفرتهما ولم يكن لها شناق^(٣) فشقت لها أسماء نطاقها فشقتها به، فقال لها رَسُول الله ﷺ: •قد أبدلك الله بنطاقك هذا نطاقين في الجنة، فقبل لها ذات النطاقين (١٦٦٩٣).

الخبرني بذلك مُحَمَّد بن الضحاك الحزامي، عَن أبيه الضحاك بن عُثْمَان، وأخبرنيه بره.

وام عَبْد الله وأسماء ابنة أبي بكر قتلة (٤) بنت العزى بن عبد أسعد بن نصر بن مالك بن حسل بن عامر بن ولوي، وفي قتلة نزلت ﴿لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلونكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبروهم وتقسطوا إليهم إن الله يحبّ المقسطين﴾(٩) كانت قتلة قدمت على ابنتها أسماء ابنة أبي بكر، وقتلة راغبة عن الإسلام على دين قومها، ومعها ابنها الحارث بن عبيد بن عمر بن مخزوم، فأبت أسماء أن تقبل هديتها حتى تسأل رُسُول الله ﷺ فسألته فأنزل الله تعالى ﴿لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين﴾ الآية، فأدخلتها أسماء وقبلت هديتها حديثها الآية، فأدخلتها

قَال مُحَمَّد بن مسلمة: تصلون ذوي أرحامكم قَال: ثم نسخ هذا بقوله ﴿لاِ تَجِد قُومًا إِ

⁽١) ما بين معكوفتين قدمت إلى بداية الخبر السابق، أخرناها إلى موضعها هنا.

⁽۲) الخبر في نسب قريش للمصعب الزبيري ص٢٧٥ - ٢٧٦.

 ⁽٣) الشناق: الوكاء الذي يشد به.
 (٤) في نسب قريش: قتيلة.

 ⁽٥) سورة الممتحنة، الآية: ٨.

يؤمنون بالله والدوم الآخر يوادون مَنْ حادَ الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم أو عشيرتهم، أولئك كتب في قلويهم الإيمان وأتيدهم بروح منه، ويدخملهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها، رضي الله عنهم ورضوا عنه أولئك حزب الله ألاً إنَّ حزب الله هم المفلحون﴾('').

وام قتلة صرما بنت خلف بن وهب بن خُذافة بن جُمع، وأمها ليلى بنت عبد أسعد بن جحدم بن أمية بن ظرب بن الحارث بن فهر، وأمها إياس⁽¹⁾ بنت أهيب بن خُذافة بن جُمع، وأمّها أم راشد بَرَة بنت أهيب بن عمران بن مخزوم، وأمّها تخمر بنت عبد بن قُمي، وأمّها سلمى بنت عامرة بن عميرة بن وديعة بن الحارث بن فهر، وأمّها هند بنت عَبْد الله بن الحارث بن وائلة بن ظرب بن عدوان، وائلة بن ظرب أخو عامر بن ظرب حكم العرب الذي يقول فيه ذو الأصبح العدواني:

ومنا حكم يقضي فلا ينقض ما يقضي وفي خلف بن وهب يقول ابن الزبعرى (٢):

خلف بن وهب كل آخر ليلة أبداً يكثر أهله بعيال

سقيا لوهب كهلها ووليدها ما دام في إبياتها (أ) الذيال نعم الكهول كهولهم وشبابهم (ف) صيابة (1) ليسوا من الجهال

أخبرني ذلك عمي مصعب بن عَبْد اللَّه، عَن عامر بن صالح ولا أَراها إلاّ لغير ابن الزبعرى.

قَال: وأنشدني مُخمِّد بن حسن المخزومي البيت الأول منها، وأنشدني غَبْد الله بن إِبْرَاهِم الجُمَحي البيتين الأولين، وقال: كان يقال^(٧) لخلف بن وهب الذّيّال.

⁽١) سورة المجادلة، الآية: ٢٢.

⁽٢) كذا، وفي المطبوعة: أم إياس.

 ⁽٣) الأبيات في الأغاني ٧/١٤٤ في أخبار أبي دهبل، ونسبها أبو الفرج الأصبهاني لعبد الله ابن الزبعري أو غيره.

⁽٤) بالأصل: إتيانها، والمثبت عن الأغانى.

 ⁽٥) صدره بالأغانى: نعم الشباب شبابهم وكهولهم.

⁽٦) الصيابة: الخيار من كل شيء.

⁽V) مكورة بالأصل.

أَخْتِوَنَا أَيُو البَرَكَات الأَلْمَاطي، وأَبُو عَبْد الله البلخي، قَالا: أنا أَبُو الحُسَيْن بن الطيّوري، وثابت بن بندار، قَالا: أنا أَبُو عَبْد الله الحُسَيْن بن جُعفّر، وأَبُو نصر مُحَمَّد بن الحَسَن، قَالا: أنا الوليد بن بحر، أنا علي بن أخمَد بن زكريا، أنا صالح بن أخمَد، خَلَتْني الحَسَان، قَالا: أَساما ابنة أَبِي بكر، زوجها الزبير بن العوّام، وهي أم عَبْد الله وعروة ابني الزبير (۱).

قوات على أبي غالب بن البنا، عَن أبي مُحَمَّد الجوهري، أَلْبَا أَبُو عُمَر بن حيُوية، أنا أخمَد بن معروف، نما الحُسَيْن بن الفهم، نَا مُحَمَّد بن سعد^(٢) قال:

أسماء بنت أبي بكر الصديق ابن أبي قحافة عُثمان بن عامر (٣) بن كعب بن سعد بن تيم وأمها ثيلة بنت عَبْد العزى بن أسعد بن جابر بن مالك بن حسل بن عامر بن لؤي، وهي أخت عَبْد الله بن أبي بكر الصديق لأبيه وأمه، أسلمت قديماً بمكة، وبايعت رَسُول الله ﷺ، وهي ذات التطاقين، تزوجها الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عَبْد الغزى بن قُصي، فولدت له عَبْد الله، وعروة والمنذر، وعاصماً، والمهاجر، وخديجة الكبرى، وأم الخَسَن، وعائشة.

آخُيْوَنَا أَبُو الفتح يوسف بن عَبْد الواحد، أَنَّا شجاع بن عَلي، أَنَّا أَبُو عَبْد الله بن مندة قال: أسماء بنت أبي بكر الصديق عَبْد الله بن عُثْمَان ذات النطاقين، أمها تُعِبلة بنت عَبْد اللهُ إِن ابن عبد أسعد من بني مالك بن جسل، وعَبْد الله بن أبي بكر أخوها لأنها، وهي أم عَبْد الله ابن الزبير، تزوجها الزبير بن العوام بمكة، فولدت له عدة، ثم طلقها، وكانت مع عَبْد الله ابنها حتى قُتل، وبقيت مائة سنة حتى عميت، وماتت بعد قتل عَبْد الله بن الزُبْير سنة ثلاث وسبعين، بعد ابنها بليالِ⁽¹⁾، وكانت أخت عائشة لأبيها.

قَال ابن أَبِي الزِّناد: وكانت أكبر من عائشة بعشر سنين.

أَخْبُوٓنَا أَبُو البَرَكَاتِ الأَنْمَاطِي، أَنَا مُحَمَّد بن طاهر، أَنَا مسعود بن ناصر، أَنَا عَبْد الملك ابن الحَسَن، أَنَا أَبُو نصر البخاري قَال:

⁽١) تاريخ الثقات للعجلي ص١٧٥ رقم ٢٠٨٥.

⁽۲) رواه ابن سعد في الطبقات الكبرى ۸/ ۲٤٩.

⁽٣) زيد في الطبقات الكبرى: بن عمرو.

 ⁽٤) اختلف في مكثها بعد ابنها عبد الله، فقيل: عاشت بعده عشرة أيام، وقيل: عشرين يوماً، وقبل: بضعة وعشرين

أسماء بنت أبي بكر الصديق، واسمه عَبْد الله بن عُمْنان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة، القرشية، التيمية، أخت عائشة، يقال لها: ذات النطاقين، وإنما قبل لها ذلك لأنها حين أراد رَسُول الله ﷺ وأَبُو بَكُر الصديق أن يخرجا من الغار الذي كانا فيه، ويقصدا المدينة أنتهما بسفرتهما أن، ونسيت أن تجعل لها عصاماً أن، فحلت نطاقها فجعلت لها عصاماً ثم عَلَقتها، فلذلك كان يقال لها ذات النطاقين، وكانت تحت الزُّيْنِر وهي أم عَبْد الله بن الزُّيْنِر، وعَبْد الله بن أبي مليكة، وعَبْد الله بن الزُّيْنِر، وعَبْد الله بن أبي مليكة، وعَبْد الله بن كيسان مولاها، وفاطمة بنت المنذر، وصفية بنت شيبة في العلم والنكاح، ماتت بمكة في سنة ثلاث وسبعين، بعدما قبل الحجائج بن يوسف ابنها عَبْد الله بن الرُّيْنِر بها في يوم الثلاثاء لثلاث عشبة في من جُمادى الآخرة من هذه السنة بنحو جمعة.

قَال الذهلي: نا أَخْمَد بن حنبل، نَا سفيان بن عيينة، قَال: بقيت أسماء بعد ابنها.

وقال هشام بن عروة: دخلت على أسماء قبل قتل عَبْد اللّه بن الزُّبَيْر بعشرِ ليالٍ، وكانت بنت مانة سنة.

أَنْبَانَا أَبُو سعد المطرز، وأَبُو عَلي الحداد، قَالا: قَال لنا (٤) أَبُو نعيم الحافط:

أسماء بنت الصديق أبي بكر، أم عَبْد الله بن الزُّيْر، وعروة، والمنذر، ثم طلقها، فكانت
تحت الزُّيْر بن العوام، فولدت له: عَبْد الله بن الزُّيْر، وعروة، والمنذر، ثم طلقها، فكانت
عند ابنها عَبْد الله، كانت أخت عائشة الأبيها، وكانت أسن من عائشة، ولدت قبل التاريخ
بسبع وعشرين سنة، وقبل مبعث النبي ﷺ بعشر سنين، وولدت لأبيها الصديق يوم ولدت وله
أحد وعشرون سنة، توفيت أسماء سنة ثلاث وسبعين بمكة بعد قتل ابنها عَبْد الله بن الزُّيْر،
بأيام، ولها مائة سنة، وقد ذهب بصرها، وأم أسماء وأم عَبْد الله بن أبي بكر قتيلة بنت عَبْد
المُذّى بن عبد أسعد بن نصر بن مالك بن حسل، روى عن أسماء: عَبْد الله بن الزُّيْر، وعامر بن عَبْد الله بن الزُّيْر، وأبو بَكْر بن عَبْد الله بن الزُّيْر، وعامر بن عَبْد
عروة بن الزُّيْر، وعاد بن عَبْد الله بن الزُّيْر، وأبو بَكْر بن عَبْد الله بن الزُّيْر، وعامر بن عَبْد

⁽١) السُّفرة، بالضم، طعام المسافر (القاموس).

 ⁽٢) العصام من الدلو والقربة والإداوة: حبل يشد به، وقبل: هو سيرها الذي تحمل به، وكل شيء عصم به شيء فهو
 عصام . ج أعصمة وغصم. (تاج العروس: عصم).

⁽٣) زيد في المطبوعة: ابن العوام.

 ⁽٤) بالأصل: «أنا» والمثبت عن المطبوعة.

اللَّه بن الزُّند، ووهب بن كسان، والمطلب بن عَبْد اللَّه بن حنطب، وعَبْد اللَّه بن أبي مليكة. ومُحَمَّد بن المنكدر، وطلحة بن عَبْد اللَّه بن عَبْد الرَّحْمٰن بن أَبي بكر، وفاطمة بنت المنذر بن الزُّبَير، وصفية بنت شيبة الحَجَبي في آخرين.

أَخْتِرَنَا أَبُو الحَسَن عَلى بن أَخْمَد المالكي، أَنَا أَحْمَد بن عَبْد الواحد السلمي، أَنَا جدى أَنُو بَكُو، أَنَا أَبُو مُحَمَّد بن زير، نَا أَحْمَد بن سعد بن إبْرَاهيم الزهري، نَا مُحَمَّد بن أبي صفوان، نَا الأصمعي، عَن ابن أبي الزناد قَال: كانت أسماء بنت أبي بكر أكبر من عائشة بعشر سنين.

أَخُورَهَا أَبُو القَاسِم بن السَّمَرْقُنْدي، أَنَا أَبُو الحُسَيْن بن النَّقُور، أَنَا أَبُو طاهر المخلص، أنّا رضوان بن أَحْمَد، أَنَا أَحْمَد بن عَبْد الجبار، نَا يونس بن بكير، عَن ابن (١) إسحاق قال (٢): في ذكر إسلام المهاجرين الأولين: قَال: ثم أسلم ناس من قبائل العرب، منهم: أسماء بنت أبي بكر وهي صغيرة (٣).

أَخْبَرَنَا أَبُو القَاسِم بن الحصين، أَنَا أَبُو عَلى بن المذهب، أَنَا أَبُو بَكُر بن [مالك، نا]^(٤) عَبْد اللَّه بن أَحْمَد (٥)، نَا أَبِي، نَا أَبُو أَسَامَة، نَا هشام، عَن أَبِيه وفاطمة عن أَسماء قالت: صنعت سفرة النبي^(١) ﷺ (٧) في بيت أبي بكر حين أراد أن يهاجر إلى المدينة(٨). [قالت: فلم نجد لسفرته، و لا لسقائه ما نربطهما به] (٩).

قَالت: فقلت لأَبِي بكر: والله ما أجد شيئاً أربطه به إلا نطاقي. قَال: فقَال [شقيه باثنين فاربطي بواحد السقاء](١٠) وبالآخر السفرة، فلذلك سميت ذات النطاقين.

⁽١) تحرفت بالأصل إلى: أبي.

⁽٢) سيرة ابن إسحاق ص١٢٤ رقم ١٨٧.

⁽٣). كذا ورد بالأصل، والذي في سيرة ابن إسحاق: أسماء بنت أبي بكر وعائشة بنت أبي بكر، وهي صغيرة. (٤) ما بين معكوفتين مكانه بالأصل: «منده» تحريف، والمثبت عن المطبوعة، والسند معروف.

⁽٥) رواه أحمد بن حنبل في المسند ١٠/ ٢٦٨ رقم ٢٦٩٩٤ طبعة دار الفكر.

⁽٦) في المسند: رسول الله. (V) أقحم بعدها بالأصل: عدا.

 ⁽A) لفظتا «إلى المدينة» ليستا في المسند.

⁽٩) ما بين معكوفتين استدرك عن المسند، والذي بالأصل مضطرب وصورته: ﴿قَالَ: قَالَ مَحْمَدَ.... ولا سَعَانُهُ مَا

⁽١٠) الجملة مضطربة بالأصل، وأولها بياض، والمستدرك عن المسند.

أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْد اللَّه يَحْيَىٰ بن الحَسَن، أَنَا أَبُو القَاسِم بن البسري.

ح وَأَخْتِوَكُ أَبُو الفتح نصر الله بن مُحَمَّد الفقيه، وأَبُو مُحَمَّد هبة الله بن أَخمَد بن غَبد الله، وأبو مُحَمَّد بن مالك، وأبو يَخْيَىٰ بشير بن عَبْد الله، وأبو إسماعيل مُحَمَّد بن الله، وأبو إسماعيل مُحَمَّد بن (¹¹) عَبْد الله الأكاف، قالوا: أنا أبو مُحَمَّد التعيمي.

قَالا: أنا أَبُو عَمَر بن مهدي، أنّا مُحَمَّد بن مخلد، نَا مُحَمَّد بن عُثمَان بن كرامة، نَا أَبُو أسامة، عَن هشام، عَن أبيه، وفاطمة بنت المنلو، عَن أسماء ابنة أَبِي بكر قالت:

صنعت سفرة رَسُول الله ﷺ في بيت أبي بكر حين أراد أن يهاجر إلى المدينة، فلم نجد لسفرته ولا لسقائه ما نربطهما به. قلت لأبي بكر: والله ما أجد شيئاً أربطها إلا نطاقي، قال: فشقيه بائنين، فربطت بواحدِ السقاه وبواحد السفرة، فلذلك سمّيت ذات النطاقين.

أَخْتِرَفَا أَبُو الفَّاسِم عَلي بن إِيْرَاهِيم، أَنَا رَشَا بن تَظِيف، أَنَّا الحَسَن بن إِسْمَاعِيل، نا أَخْمَد بن مروان، نَا ابن أَبِي الدنيا، نَا أَبِي، نَا الأصمعي، عَن ابن أَبِي الزناد قَال: كان أهل الشام ينادون ابن الزُّبَيْر بابن ذات التطاقين، فيقول: أنا ابنها حقاً، أنا ابنها حقاً، وجعل يقول^(٣):

وعبترها الوائسون أنسي أحبهها وتىلك شكاة نبازح عنىك عارها أَهْبَرَكَا أَبُو بَكُو مُحَمَّد بن عَبْد الباقي، أَنَا الحَسَن بن عَلِي، أَنَا أَبُو عَمْر بن حَيْرِية، أَنَا أَخْمَد بن معروف، نَا الخَسَيْن بن الفهم، نَا مُحَمَّد بن سعد، أَنَا مُحَمَّد بن عُمَر، عَن ابن أَبِي الزناد، عَن هشام بن عروة قَال:

نادی رجل من أهل الشام: یا ابن الزُّتِيَّر، یا ابن ذات النطاقین یعیره بذلك، فمشی ابن الزُّيِّر نحوه وهو يقول:

وعبرها الواشون أني أحبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها فإن أعتفر منها فإني مكذب وإن تعتفر يردد عليها اعتذارها أنا ابر ذات الطاقير. هلم إلى.

أَخْبَرَنَا أَبُو غالب، وأَبُو عَبْد اللّه ابنا أَبِي عَلي، قَالا: أنا أَبُو جَعْفَر المعدل، أَنَا أَبُو

⁽١) في المطبوعة: محمد بن محمد بن عبد الله الأكاف.

⁽۲) انظر ما یلی قریباً.

طاهر المخلص، أَنَا أَحْمَد بن سُلَيْمَان، نَا الزُّبَيْر، حَدَّثني مُحَمَّد بن الضحاك بن عُثْمَان الحزامي، عَن أبيه قَال:

كان أهل الشام وهم يقاتلون عَبْد الله بن الزُّبَيْر بمكة يصيحون به: يا ابن ذات النطاقين، ويظنونه عيباً، فيقول ابن الزُّبَيْر: ابنها والإله أنا، والله وهي كما قَال أَبُو ذؤيب الهُذَلي(١):

وتلك شكاة ظاهر عنك عارها وعب ها الواشون أني أحبها وان تعتذر بُردد عليها اعتذارها فإن أعتذر منها فإنى مكذب

ثم يقبل على ابن أَبي عتيق عَبْد اللّه بن مُحَمَّد بن عَبْد الرَّحْمٰن بن أَبي بكر الصدِّيق فقول: ألا تسمع يا ابن أبي عتيق؟!

أَخْبَرَهَا أَبُو القاسم بن الحصين، أَنَا أَبُو طالب بن غيلان، أَنَا أَبُو بَكُر الشافعي، نَا مُحَمَّد ان يَحْيَىٰ بن سُلَيْمَان، نَا أَخْمَد بن مُحَمَّد بن أيوب، نَا إِبْرَاهيم بن سعد، عَن مُحَمَّد بن اسحاق(٢) قَال:

حُدِّثت عن أسماء بنت أبي بكر أنَّها قالت: لما خرج رَسُول الله ﷺ أتانا نفر من قريش منهم أَبُو جهل بن هشام، فوقفوا على باب أبي بكر، فخرجتُ إليهم، فقالوا: أين أبوك يا بنت أبي بكر؟ قلت: لا أدري والله أين أبي، قالت: فرفع أَبُو جهل يده ـ وكان فاحشاً خبيثاً ـ فلطم خدى لطمةً خرّ منها قرطي، قالت: ثم انصرفوا، فمضى ثلاث ليالٍ ما ندري أين توجه رَسُول الله ﷺ إذ أقبل رجل من الجن من أسفل مكة يُغنّي بأبيات شعر غنى بها العرب، وإن الناس ^(٣) ليتبعونه يسمعون صوته ولا يرونه، حتى خرج بأعلى مكة [وهو يقول]⁽¹⁾:

رفيقين قالا^(ه) خيمتي أم معبد^(٢) جزا الله رب الناس خير جزائه هما نزلاها بالهدى واهتدوا به (٧) فأفلح من أمسى رفيق مُبِحَمَّد

⁽١) من قصيدة الأبي ذؤيب الهذلي، في شرح أشعار الهذليين ١/ ٧٠ ـ ٧١.

⁽Y) الخبر في سيرة ابن هشام ٢/ ١٣١ - ١٣٢٠.

بالأصل: (إن أناس) والمثبت عن سيرة ابن هشام.

⁽٤) الزيادة عن سيرة ابن هشام.

⁽٥) في السيرة: حلا.

عن المطبوعة.

⁽٦) قال ابن هشام: أم معبد بنت كعب، امرأة من بني كعب من خزاعة. وقيل اسمها: عاتكة. (V) بالأصل: (واعتدوا به؛ وصدره في سيرة ابن هشام: هما نزلا بالبر ثم تروجا. وفي المختصر: (واغتدوا؛ والمثبت

ليهن بني كعب مكان فتاتهم ومقعدها للمؤمنين بمرصد

قالت: فلما سمعنا قوله عرفنا حيث وجه رَسُول لله ﷺ وأن وجهه إلى المدينة، وكانوا أربعة: رَسُول الله ﷺ، وأَبُو بَكُر، وعامر بن فُهيرة، مولى أَبِي بكر، وعَبْد الله بن أريقط دليلهما.

أَخْتِوَكَ أَبُو القَاسِم بن السَّمَوْقَلَدِي، أَنَيَا أَبُو الحُسْيَنِ بن الثَّقُور، أَنَا أَبُو طَاهِر المُخْلَص. نَا أَبُو المُحْسَيْن رضوان بن أَخَمَد، أَنَا أَخْمَد بن عَبْد الجبار، ثنا يونس، عَن ابن إسحاق. حَدَّتُني يَخْيَى بن عباد بن عَبْد الله بن الزَّيْر، عَن أَبِيه، عَن أسماء ابنة أَبِي بكر، قالت^(۱):

لما توجه رُسُول الله ﷺ من مكة إلى المدينة معه أبُو بَكُر، حمْل أبُو بَكُر معه جميع ماله، خمسة آلاف أو ستة آلاف، فأتاني جدي أبُّو قحافة، وقد ذهب بصره، فقَال: إن هذا والله قد فجعكم بماله مع نفسه، فقلت: كلا يا أبة، قد ترك لنا خيراً كثيراً، فعمدت إلى أحجار فجعلتين في كوة البيت، كان أبُو بَكُر يجعل ماله فيها، وغطيت على الأحجار بثوب، ثم جيئت به فأخذت بيده فوضعتها على اللوب فقلت: ترك لنا هذا، فجعل يجد مس الحجارة من وراء الثوب، فقال: أما إذا ترك لكم هذا فنعم. ولا والله ما ترك لنا قليلاً ولا كثيراً.

أَخْبِرَتُنَا أَبُو عَبْد الله الفراوي، أَنْبَأ أَبُو بَكُم البَيْهَيْقِ (")، أَنَّا أَبُو عَبْد الله الحافظ وأبُو
سعيد بن أبي عمرو، قالا: نا أبو العباس مُحَمَّد بن يعقوب، نَا العباس بن مُحَمَّد، نا قيس بن
حفص الدارمي، نا بشر (") بن المفضل، نا كثير أبو الفضل، حَدَّثَني رجل من قريش من آل
الزُيْبَر أَنَّ أَسمَه بنت أبي بكر أصابها ورم في رأسها ووجهها، وأنها بعثت إلى عائشة بنت أبي
بكر: اذكري وجعي لرَسُول الله ﷺ لمل الله يشفيني، فذكرت عائشة لرَسُول الله ﷺ وجع
أسماء، فانطلق رَسُول الله ﷺ حتى دخل على أسماء فوضع يده على وجهها وراسه من فوق
أساب فقال بسم الله أذهب عنها سوء وفحشه بدعوة نبيك الطيب المبارك المكين عندك، بسم
الله، صنع ذلك ثلاث مرات، فأمرها أن تقول ذلك، فقالت ثلاثة أيام، فذهب الورم، فال
كثير: يصنع ذلك عند حضور الصلوات المكتوبات [يقولها](٤) وتراً ثلاثاً.

⁽۱) الخبر في سيرة ابن هشام ۲/ ۱۳۳.

⁽٢) رواه البيهقي في دلائل النبوة ٦/ ١٨١ ـ ١٨٢ (ط. ييروت).

 ⁽٣) تحرفت بالأصل إلى: بشير، والتصويب عن دلائل النبوة، وهو بشر بن المفضل بن لاحق الرقاشي، أبو إسماعيل البصري، راجع ترجمته في تهذيب الكمال ٣/ ٩٤.

⁽٤) سقطت من الأصل وزيدت عن دلائل النبوة.

قوات على أبي غالب بن البنا، عَن أَبي مُخَمَّد الجوهري، أنّا أَبُو عُمَر بن حَبُوية، أنّا أَبُو الخَسَن بن معروف، نَا الخُسَيْن، نَا ابن سعد^(۱)، أنّا يَخَيِّى بن عباد، نَا حماد بن سلمة، عَن أبي عامر الخَوَّارُ^(۱)، عَن ابن أبي مليكة أن أسماء بنت أبي بكر الصدِّيق كانت تصدع، فتضع يدها على رأسها وتقول: يذنبي^(۱) وما يغفره الله أكثر.

أَخْتِوَنَّهُ أَبُو القَاسِم بن الحصين، أنّا أَبُو علي بن المذهب، أنّا أَخْمَد بن جَعْفَر، نا عبْد الله بن أَخْمَد، حَدَّثَنِي أَبِي (¹) مَا أَبُو السامة، نَا هشام بن عروة، اخبرني أبي، عن أسماء ابنة أبي بكر قالت: تزوجني الزُّيْنِر وما له في الأرض من مال، ولا مملوك، ولا شيء غير فرسه. قالت: فكنت أعلف فرسه وأكنيه مؤنثه، وأسوسه، وأدق النوى لناضحه (⁽⁾)، وأعلغه وأستقي الماء، وأخرز غربه (⁽⁾)، وأعجن، ولم أكن أحسن أخبر، فكان يخبز لي جارات من الأنصار، وكن نسوة صدق، وكنت أنقل النوى (⁽⁾) من أرض الزُّيْر التي أقطمه رَسُول الله ﷺ على رأسي، وهي مني على نلثي فرسخ. قالت: فجئت يوماً النوى على رأسي، فلقبت رَسُول الله ﷺ يعني أسير مع الرجال، وذكرت الزُّيْر وغيرته، قالت: وكان أغير الناس، فعرفه رَسُول الله ﷺ يعني ومعه نفر من أصحابه، فاناخ لاركب(⁽⁾)، فاستحيت وعرفت غيرتك، فقال: والله لحملك ومعه نفر من أصحابه، فأناخ لاركب(⁽⁾)، فاستحيت وعرفت غيرتك، فقال: والله لحملك النوى كان أشير أصحابه، فاناخ لاركب(⁽⁾)، فاستحيت وعرفت غيرتك، فقال: والله لحملك النوى كان أشير الغي من ركوبك معه، قالت: حتى أرسل إلي أبو بَكُو بعد ذلك بخادم فكفتني سياسة الفرس، فكأنما أعتني المناسا.

الخبرتنا أم المجتبى العلوية، قالت: قرىء على إِبْرَاهيم بن منصور، أَنْبَأَ أَبُو بَكْر بن

الخبر في الطبقات الكبرى لابن سعد ٨/ ٢٥١ وسير الأعلام (٣/ ٥٢٨) ط دار الفكر.

⁽٢) تحرفت بالأصل إلى: الخزاز، وهو صالح بن رستم العزني، أبو عامر الخزاز البصري، ترجمته في تهذب الكمال ٢/٧/

⁽٣) بالأصل: اندنني، وفي ابن سعد: ابدني، والمثبت عن سير الأعلام.

٤) رواه أحمد بن حنبل في المسند ١٠/ ٢٧٠ رقم ٢٧٠٠٣ طبعة دار الفكر.

⁽o) الناضح: البعير أو الحمار أو الثور الذي يستقى عليه الماء.

⁽٥) الناصح: البعير او الحمار او النور الدي يسنفي عليه العه. (٦) الغرب: الدلو العظيمة التي تتخذ من جلد الثور.

۷) النوى: عجم التمر كانوا يدقونه ويعلفونه دوابهم.

 ⁽A) زيادة عن المسند، والمطبوعة.

⁽٩) في المسند: لأركب معه.

المقرىء، أنّا أبُو يعلى الموصلي، نَا إسحاق بن أبي إسرائيل، نَا أَبُو أسامة، عَن هشام بن عروة، عَن أبيه، عَن أسماء بنت أبي بكر قالت:

تزوجني الزُيْتِر وما له في الأرض مال ولا معلوك غير ناضح وغير فرسه قالت: فكنت أعاني فرسه، وأكفيه مؤتته، وأسوسه وأدق النوى لناضحه وأعلفه وأستقي الماء، وأخرز غربه ـ قال أبّو أسامة: يعني الدلو [وأعجن، ولم أكن أحسن أخيز، فكن يخبزن لي جارات من [الأنصار] (١) وكن نسوة صدق وكنت أنقل النوى من أرض الزَّيْتِر التي أقطعه رَسُول الله ﷺ على رأسي وهي ثلثي فرسخ، قالت: فجئت يوماً والنوى على رأسي، فلقيت رَسُول الله ﷺ ومعه نفر من أصحابه، فدعاتي ثم قال: واجئ إخ إخ المحملتي خلفه، قالت: فاستحيبت أن أسير مع الرجال، وذكرت الزَّيْتِر وغيرته، وكان أغير الناس، قال: فعرف رَسُول الله ﷺ أيّ قد استحيبت أن منتويت، فعضى فجئت الزَّيْتِر فقلت: لقيتي رَسُول الله ﷺ وكان على رأسي النوى ومعه نفر من أصحابه، فأناخ لأركب معه، فاستحيت وعرفت غيرتك، فقال: والله لحملك النوى كان أشد علي من ركوبك معه، قالت: حتى أرسل إلي أَبُو بَكُر بعد ذلك بخادم فكفتني سياسة الفرس، فكانما أعتقتني (١٥/١٩٤٥).

أَخْبِوَنَا أَبُو طَالِب، وأَبُو عَبْد الله ابنا البنا، قالا: أنا أَبُو الخَسَيْنِ بن الأَبْوْسِي، أنا عُفْمَان بن عمرو بن مُحَمَّد بن المنتاب، نَا يَحْيَىٰ بن مُحَمَّد بن صاعد، نَا الحُسَيْن بن الحَسْن. أَنَا ابن المبارك، أَنَا عَبْد العزيز بن أَبِي رواد¹⁷ قال:

مر أَبُو بَكُر بأسماء ابنته وهي تقود فرساً للزبير، إلى الغابة تحتن⁽²⁾ عليه، وقد حمدت ابنها عَبْد الله، فلمّا رأته استغاثت به. فقالت: أرسلني أحتش على فرسه ويحمحم الفرس، فانسل، فأخذني وضريني. فقال أبُو بَكُر: اتقى الله وأطيعي زوجك، مرتين، حتى لما أدركته رقة الولد حرّك فرسه فولى، وإنّي لأسمع نشيج بكائه، رحمة الله عليه.

قرات على أبي غالب بن البنا، عَن أبي مُحَمَّد الجوهري.

وحَدَّثَنَا عمي، أَنَا ابن يوسف، أَنَا الجوهري.

⁽١) الزيادة بين معكوفتين عن المطبوعة.

 ⁽۲) من طريق عروة رواه الذهبي في سير الأعلام (۳/ ۲۵۸) طـ دار الفكر وابن سعد في الطبقات الكبرى ۸/ ۲۵۰.

 ⁽٣) تحرفت بالأصل إلى: (داوده تصحيف، راجع ترجعته في تهذيب الكمال ٢١/٩٦).

⁽٤) بالأصل: يحش.

[أنا أبو عمر بن حيوية، أنا أخمَد بن معروف](١) نا ابن الفهم، [نا محمَد بن سعدياً(١) (٢) أنا كثير بن هشام، [حدِّثنا الفرات بن سلمان](١) عَن عَبْد الكريم، عَن عكرمة، أن أسماء بنت أبي بكر كانت تحت الزُّيْر بن العوام وكان شديداً عليها، فأتت أباها، فشكت ذلك إليه، فقال: يا بنية اصبري فإن المرأة إذا كان لها زوج صالح ثم مات عنها فلم تتزوج بعده جمع بينهما في الجنة.

أَخْتِكُونَهُ أَبُو الفَّاسِمِ بن السَّمَرْقُلدي، أَنَا أَبُو الفَّاسِمِ بن مسعدة، أَنَا حمزة بن يوسف، أَنَا عبر السري، نَا مصعب بن عبد الله بن عدي (٥) ، تَا أَبُو عروبة، أَخْرِني أَخْمَد بن بكار، أَنَا بشر بن السري، نَا صععب بن ثابت، عَن عامر بن عَبْد الله بن الأَبْيَر، عَن أَبِه قَال: نزلت هذه الآية في أسماء ابنة أَبِي بكر وكانت أَنْهَا في الجاهلة يقال [لها قيلة (٧) بنت عبد (٧) العزى فجاءتها بهدايا بأطباق فرص فأبت أن تقبله وقالت: لا أقبله حتى يأذن لي النبي ﷺ ولا تدخل علي فلكوت عائشة ذلك للنبي ﷺ ولا تدخل علين العين ﴿ إلى آخر الآية وبعدا (٩).

آخُيْوَتُ أَيُو الحُسْيَنِ بن الفراء، وأَبُو غَالِب، وأَبُو عَبْد اللّه ابنا البَتَا، قالوا: أنا أَبُو جَعْفَر المعدل⁽⁴⁾، أَنَا أَبُو طاهر الذهبي، أنَّا أَخْمَد بن سُلْيَمَان، نَا الرُّيَيْر، حَدَّثَني عَبْد اللّه بن مُخَمَّد ابن المنذر بن عَبْد اللّه بن المنذر بن الزُّيِيْر، عَن صفية بنت الزُّيْيَر بن هشام بن عروة، وهي خالة أبيه مُحَمَّد بن المنذر، عَن هشام بن عروة، عَن أبيه قَال:

جرى بين صفية بنت عَبْد المطلب وبين ابنها الزُّبْيْر بن العوام عتاب في أمر زوجته أسماء بنت أبي بكر، فسمعت الذي جرى بينهما من ذلك خديجة بنت الزُّبْيْر وهي جارية صغيرة، وكانت تكون مع جدتها صفية، فقالت لأنها: يا أمتاه لأي شيء اشتكيت جدتي حتى اشتكت

⁾ ما بين معكوفتين سقط من الأصل، واستدرك قياساً إلى سند مماثل لتقويم السند، والسند معروف.

⁽٢) زيادة لازمة لتقويم السند، قياساً إلى سند مماثل.

⁽٣) الخبر رواه ابن سعد في الطبقات الكبرى ٨/ ٢٥١.

الخبر رواه ابن عدي في الكامل في ضعفاء الرجال ٢٦١٦ في ترجمة مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير.

 ⁽٦) في الكامل لابن عدى: قبلة.

⁽v) في الكامل: بنت العزى.

 ⁽A) ما بين معكوفتين سقط من الأصل واستدرك عن الكامل لابن عدي.

⁽٩) تحرفت بالأصل إلى: المهدي.

إلى أبي؟ فلم تزل بها أسماء حتى أخيرتها الخبر، فضجت أسماء من شكوى صفية لها وتعذرت منه، فيلغ صفية ما كان منها، فغضبت، وقالت للزبير: يكون بيني وبينك شيء فترفعه إلى امرأتك وتؤثرها علميّ، فقال ـ وهو لا يعلم من نقل الحديث ـ لا والله يا أمناه ما فعلت، فازدادت غضياً. وكان غضبها ما لا يعلق فاندفعت تقول:

عالجت أزمان الدهور عليكم وأسماء لم تشعر بذلك أينم فيكثر أن عوفيتم (١) وسلمتم وتؤثر أخرى لم تلدك على التي فلو كان في الكفار زبر عذرته ولكن زبراً أيها الناس، مسلم

وعلم الزُّيِّير من حيث خرج الخبر، فقَال لها: يا أمناه، التي خرج الحديث منها ابنتك خديجة، قالت: كذلك لا تدخل على خديجة أبداً.

آخُيْوَتُنَا أَيُو عَلَمِي الحداد وغيره إذناءَ هالوا: أنا أَيُو بَخُو بِن ريدَّة، أنَا سُلَيْمَان بن أخمد، نَا أَخْمَد بن زيد بن هارون، نَا إِيْرَاهِيم بن المنذر الحزامي^(٢)، نَا عَبْد اللَّه بن مُخمَّد بن يَخَيْن ابن عروة، عَن هشام بن عروة قَال:

ضرب الزُّبَيْر أَسماء بنت أَبِي بكر فصاحت بَعْبَد الله بن الزُّبَيْر، فأقبل، فلمَا رآه فَال: أمك طائق إنْ دخلت، فقال له غَبْد الله: أتجعل أمي عرضة ليمينك؟ فاقتحم عليه، فخلَصها منه، فنانت منه.

ٱخْتِوَكَ أَبُو غَالِب بن البَنّا، بقرامتي عليه، عن أَبِي مُحَمَّد الحَسَن بن عَلي، أَنَا ابن حيوية، أَنَّا ابن معروف، أنَّا ابن الفهم، نَا ابن سعد^(٣)، أنَّا عفان بن مسلم، نَا حماد بن سلمة، نَا هشام بن عروة: أن الزُّيَّيْرِ طَلَق أَسماء فأخذ عروة وهو يومئذ صغير.

قال: ونا ابن سعد^(٤)، أَنَّا عُبَيْد اللَّه بِن موسى، أَنَّا أَسامة، عَن مُحَمَّد بن المنكدر أن رُسُول اللهُ ﷺ قَال لاََسماء بنت أَبِي بكر: **الا توكي^(٥) فيوكي الله عليك،**، فكانت امرأة سخية النفس(١٣٩٦).

⁽١) بالأصل: عوقيتم.

٢) من هذا الطريق رواه الذهبي في تاريخ الإسلام ٣/ ١٣٤ و١٣٥.

٣) رواه ابن سعد في الطبقات الكبري ٢٥٣/٨.

⁽٤) طبقات ابن سعد ٨/٢٥٢.

⁽٥) يعني لا تدخري وتشدى ما عندك، وتمنعي ما في يدك.

أَخْبَوَنَهُ أَبُو القَاسِم الشيباني، أَنَا أَبُو عَلَى التميمي، أَنَا أَخْمَد بن جَفْفَر، نَا عَبْد الله بن أَخْمَد، حَدَّثَني أَبِي ('')، نَا أَبُو بَكُر الحنفي، نَا الضحاك بن عُثْمَان، حَدَّثَني وهب بن كيسان، قال: سمعت أسماه ابنة أَبِي بكر قالت: مز بي رَسُول الله ﷺ وأنا أحصي شيئاً وأكيله، فقال: «يا أسماه لا تُحصي فيحصي الله عليك، قالت: فما أحصيت شيئاً بعد قول رَسُول الله ﷺ خرج من عندي ولا دخل على، وما نفد عندي من رزق('') إلا أخلفه الله.

لَخْيُونَهُ أَبُو القَاسِم بن السُّمَرَقَندي، أَنَا أَبُو الخَسْيَن بن الثَّقُور، أَنَا عيسى بن علي، أَنَّا عَبْد الله بن مُحَمَّد البغوي، نَا داود بن عمرو، نَا يَخْيَى بن عَبْد الملك بن حميد بن أَبِي عبته. نَا هشام بن عروة^(٣) أن أسماء بنت أَبي بكر كانت تقول لبناتها: يا بناناً تَصْدَفَنَ، ولا تنتظرن الفضل، فإنكن إن انتظرتن الفضل لم تجدنه وإن تفقدن⁽¹⁾ لا تجدن فقده.

[أَخْتِرَفُ^{ا(ع)} أَبُو محمَّد ابن الأنخاني وأبو المعالي تعلب بن جعفر قالا: أنا عبد الدائم بن الحسن، أنا عبد الوهَاب بن الحسن، أبو العباس ابن عتّاب، نا أَخْمَد بن أبي الحواري، نا أبو معاوية، نا هشام، عن فاطمة بنت المنذر قالت:

قالت أسماء: يا بناني تصدقن، ولا تنتظرن الفضل، فإنكن إن انتظرتن الفضل لن تجدنه، وإن تصدقنن لم تجدن فقده].

رواها أَبُو أسامة عن هشام، عَن فاطمة بنت المنذر، عَن أَسماء.

قوات على أبي غالب بن البنا، عَن الجوهري، أَنَا أَبُو عَمَر، أَنَا أَخْمَد، نَا الخُسَيْنِ [نا]^(۱) ابن سعد^(۱۷)، نَا أَبُو أسامة، نَا هشام، عَن فاطمة، عَن أسماء قالت: كانت تقول لبناتها ولأهلها: أنفقوا أو^(۱۸) أنفقن وتصدقن ولا تتظرن الفضل، فإنكن إن انتظرتن الفضل لم تُفضّلن شيئاً، وإن تصدقتن لم تجدن فقده.

- (١) رواه أحمد بن حنبل في المسند ١٠/ ٢٧٨ رقم ٢٧٠٣٨ طبعة دار الفكر.
 ٧٠ ١ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠
 - (۲) في المسند: رزق الله.
- (٣) رواه ابن سعد في الطبقات الكبرى ٨/ ٢٥٢ الذهبي في تاريخ الإسلام (٦١ ـ ٨٠) ص٣٥٦.
 (٤) رسمها بالأصل: "معدن" أعجمت عن المطبوعة، وفي تاريخ الإسلام: تصدقن.
 - (٥) الخبر التالي سقط من الأصل واستدرك هنا عن المطبوعة.
 - ر) (٦) زيادة لازمة لتقويم السند.
 - (٧) رواه ابن سعد في الطبقات ٨/ ٢٥٢.
 - (A) بالأصل: وأنفقن، والمثبت عن ابن سعد.

· أَنْبَافَا أَبُو القَاسِم العلوي، أَنَا أَبُو مُحَمَّد الكتاني.

ح وَآخُبَرَنَا أَبُو مُحَمَّد بن الأكفاني، أَنَا أَبُو الحَسَن بن أَبي الحديد.

قَالا: أنَا أَبُو مُحَمَّد بِنَ أَبِي نِصر، نا أَبُو عَلَى الخَسَن بِن حبيب، نَا جَعَفَر بِن مُحَمَّد عو الغريابي ـ نَا منجاب بن الحارث، نَا عَلَى بِن مسهر^(۱)، عَن هشام، عَن القاسم بِن مُحَمَّد قَال: سمحت ابن الزُّئِيرُ يقول:

ما رأيُّت امرأتين^(۲) قط^(۲) أجود من عائشة وأسماء، وجودهما مختلف، أما عائشة فكانت تجمع الشيء إلى الشيء حتى إذا اجتمع عندها وضعته مواضعه، وأما أسماء فإلمها كانت لا تذخر شيئاً لغد.

قرات على أبي غالب الحريري، عن الخَسَن بن عَلي، أَنَا أَبُو عُمَر الخزاز، أَنَا أَخَمَد بن معروف، نَا ابن الفهم، نَا ابن سعد⁽¹⁾، نَا أَخْمَد بن عَبْد الله بن يونس، نَا زهير، عَن أبي إسحاق، عَن مصعب بن سعد قال: فرض عُمَر الأعطية ففرض لأسماء بنت أبي بكر ألف درهم.

الخَيْرَقَ أَبُو مُحَمَّد بن طاوس، أَنَا أَبُو الغنائم بن أَبِي عُثْمَان، أَنَا عَبْد اللَّه بن عَبَيْد اللَّه بن يَحْيَن البِيعِ⁽⁶⁾، نا أَبُو عَبْد اللَّه المحاملي، نَا مُحَمَّد بن عَبْد اللَّه المخرمي، نَا يَخْيَن بن سعيد، عَن سفيان، حَدَّثَتِي أَبُو إسحاق، عَن مصعب بن سعد⁽⁷⁾ أَنْ عُمَر فرض للمهاجرات إلفاً الفا منهن أم عبد، وأسماء.

ٱلحُبْوَتُ أَبُو الفَاسِم زَاهِر بن طَاهِر، أَنَا أَبُو بَكُو البَهْفِي، أَنَا أَبُو نصر بن قتادة، نَا ابُو منصور البصروي، نَا أَحْمَدُ بن نجدة، نَا سعيد بن منصور، نَا هُشَيم، أَنَا حُصين، عَن عَبْد اللّه بن عروة بن الزَّبْيَر قال:

قلت لجدتي أَسماء: كيف كان أصحاب رَسُول الله ﷺ إذا سمعوا القرآن؟ قَالت: تدمع

⁽۱) من طريقه رواه الفجيي في تاريخ الإسلام (٦١ ـ ٨٠) ص٣٥٦ وسير الأعلام (٣٩/٣) ط دار الفكر من طريق هشام بن عروة.

 ⁽۲) في سير الأعلام: امرأة.
 (۳) مكررة بالأصل.

 ⁽³⁾ رواه ابن سعد في الطبقات الكبرى ٨/ ٢٥٣.
 (٥) تحرفت بالأصل إلى: «الشعبي» راجع ترجعته في سير الأعلام ١٩٤/١١.

⁽٦) من طريقه رواه الذهبي في تاريخ الإسلام (٦٦ ـ ٨٠) ص٣٥٧ وسير الأعلام (٣/ ٢٩٥) ط دار الفكر.

أعينهم وتقشعر جلودهم، كما نعتهم الله، قَال: قلت: فإن ناساً ها هنا إذا سمع أحدهم القرآن خرّ مغشباً عليه، فقلت: أعوذ بالله من الشيطان.

أَخْبَرَنَا أَبُو البركات محفوظ بن الحَسَن بن مُحَمَّد، أَنَا أَبُو القَاسِم نصر بن أَحْمد الهَمَذَاني، أَنَا أَبُو بَكُو الخليل بن هية الله بن الخليل، أَنَا أَبُو عَلَى الحَسَنِ بن مُحَمَّد بنا القاسم، نَا أَخْمَد بن مُحَمَّد بن إسْمَاعيل، نَا إِبْرَاهِيم بن يعقوب، نَا عَبْد اللَّه بن الربيع، نَا أَيُو معاوية، غن هشام بن عروة، عَن عَبْد الرَّحْمٰن بن يَحْيَىٰ بن عُثْمَان بن حمزة، عَن أبيه، عن جده قَال: أرسلتني أسماء بنت أبي بكر إلى السوق، و[قد]^(١) افتتحت بسورة الطور. فخرجت وقد انتهت إلى ﴿**ووقانا عذاب السموم﴾ (٢**) فذهبتُ إلى السوق ثم رجعت وهي تكررها، ﴿ووقانا عذاب السموم﴾ وهي تصلي.

قرات على أبي غالب بن البنا، عَن أبي مُحَمَّد الجوهري، أَنَا أَبُو عُمَر بن حيُّوية، أَنَا أَخْمَد بن معروف، نَا [ابن]^(٣) الفهم، نَا ابن سعد^(٤)، نَا أَبُو أُسامة، عَن هشام بن عروة، عن فاطمة بنت المنذر، عَن أسماء بنت أبي بكر أنَّها كانت تمرض المرضة فتُعتق كل مملوك لها.

قال: ونا ابن سعد(٥) قَال: قَال مُحَمَّد بن عُمَر: كان سعيد بن المسيب من أعبر(١٦) الناس للرؤيا وكان أخذ ذلك عن أسماء بنت أبي بكر، وأخذته أسماء عن أبيها أبي بكر.

قال: وأنا ابن سعد^(٧)، نَا يزيد بن هارون، أَنَا حماد بن سلمة، عَن هشام بن عروة، عن أبيه ـ أو عن فاطمة بنت المنذر ـ أن أسماء بنت أبي بكر اتخذت خنجراً زمن سعيد بن العاص للصوص، وكان استعروا بالمدينة فكانت تجعله تحت رأسها.

أَخْبَرَنَا أَبُو القَاسِم بن السَّمَرُقَتْدي، وأَبُو عَبْد اللَّه الحُسَيْن بن عَلَى بن أَحُمَد، قَالا: أنا

(٢) سورة الطور، الآية: ٢٧.

⁽١) زيدت عن المطبوعة.

⁽٣) زيدت لتقويم السند.

⁽٤) رواه ابن سعد في الطبقات الكبرى ٨/ ٢٥١. (٥) رواه ابن سعد في الطبقات الكبري ٥/ ١٢٤ في ترجمة سعيد بن المسيب والذهبي في سير الأعلام (٣/ ٥٣٠) صـ

دار الفكر وتاريخ الإسلام (٦١ ـ ٨٠) ص٣٥٧.

⁽٦) بالأصل: فأغير، ولا معنى لها هنا، والمثبت: فأعبر، عن ابن سعد.

⁽V) الطبقات الكبرى لابن سعد ٨/٢٥٣ ومن طريق هشام بن عروة في سير الأعلام (٣/ ٥٣٠) طـ دار الفكر وأحرجه الحاكم في المستدرك ١٤/٤ وزاد فيه: فقيل لها: ما تصنعين بهذا؟ قالت: إن دخل على لص بعجت بطنه. وكانت عماء.

أَبُو مُحَمَّد الصريفيني، أَنْبَأ أَبُو بَكُو بِن زَبُورٍ، نَا عَبْد اللّه بِن أَبِي داود، نَا عِسى بن حماد زُغبة، أَنَّا الليث، عَن هشام، عَن فاطمة بنت المنظر أنّها قالت: ما رأيت أسماء لبست إلاّ معصفرة حتى لقيت الله عزّ وجل، وإنّ كانت تلبس الدرع يقوم قياماً مِن المُضْفُر.

آخْتِرَتُ أَبُو طاهر مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عَبْد الله السنجي، أنّا نصر الله بن أخَمَد بن غَنْمَان الخَشْنَامي، أَنْبَا أَبُو يَكُر الحيري، نَا أَبُو العباس الأصم، نَا بحر بن نصر، نَا ابن وهب، أخبرني يَحْتَى بن عَبْد الله بن سالم، وسعيد بن عَبْد الرُحْمٰن الجمحي، عَن هشام بن عروة، غن فاهنة بنت المنذر أنها قالت: ما رأيت أسماء لبست إلا معصفراً حتى لقيت الله، وإنْ كانت لتلبس الثوب يقوم قائماً من التعصفر، وكان عروة بن الزُّبْير تُمصفر له الملحفة بالدينار.

أَخْتِرَنَا أَبُو بِكُر مُحَمَّد بن عَبْد الباقي، أَنَا الحَسَن بن عَلي، أَنَا أَبُو عُمَر بن حَبْرِية، أَنَا أَخَمَد بن معروف، نَا الحُسَيْن بن فهم، نَا ابن سعد^(۱)، أَنَّا معن بن عبسى، نَا شعب بن طلحة، عَن أبيه أن أسماء بنت أبي بكر قالت لقبْد الله بن الزُّبَيْر حين قاتل الحجّاج: يا بني عش كريماً، ومت كريماً، لا يأخذكم القوم أسيراً.

قال: ونا ابن سعد، أنا مُحَمَّد بن عُمَر^(۲)، نَا موسى بن يعقوب، عَن إِبْرَاهِم بن عَبِّد الرُّحْمَن بن^(۲) عَبْد الله بن أَبِي ربيعة، عَن أَمَّه، عَن أَسماء بنت أَبِي بكر أنّها كانت تقول وابن الزُّيْتِر يقاتل الحجّاج: لمن كانت الدولة اليوم؟ فيقال لها: للحجّاج، فتقول: ربما أمر الباطل، فإذا قيل لها هي لعَبْد الله وأصحابه تقول: اللّهمَ انصر أهل طاعتك، ومن غضب للك.

قال: وأنا ابن سعد، أنّا مُحَمَّد بن عُمَر، حَلَّتُنِي ابن أَبِي الزناد، عَن هشام بن عروة، عَن أَبِه قَال:

اشتكت أسماء وعَبْد الله بن الأُبَيْر يقاتل الحجّاج، وكانت قد كبرت ورقت، فنظر إليها فقَال: ما أحسن الموت، فسمعت ذلك العجوز، فقالت: يا بني، والله ما أحبّ أن أموت

 ⁽١) ليس الخبر في طبقات ابن سعد، ورواه الذهبي في سير الأعلام (٣/ ٥٣٠) ط دار الفكر من طريق معن بن عيسى.
 (٢) من طريقه رواه الذهبي في تاريخ الإسلام (٦١ - ٨٠) ص ٣٥٧.

 ⁽٣) كذا بالأصل والمطبوعة، وفي تاريخ الإسلام: «عن».

يومي هذا حتى أعلم إلى ما يصير إليه، إما ظفرت فذاك الذي نرجو ونسرّ به، وأما الأخرى فأحتسبك، وتمضي لسبيلك.

اَلْتِهَالِنَا أَبُو عَلَي الحداد، أَنَا أَبُو نعيم الحافظ^(١)، نَا مُحَمَّد بن عَلي، نَا الحُسَيْن بن مودود، نَا إِبْرَاهيم بن سعيد الجوهري، نَا أَبُو أسامة، نَا هشام بن عروة، عَن البيه قَال:

دخلت أنا وعبد الله بن الزُّيِيَر على أسماء قبل قتل [ابن] (أ) الزُّيِيْر بعشر ليالِ، وإنها وجعة، قال: إن في الموت لعافية، قالت: وجعة، قال: إن في الموت لعافية، قالت: لعلك تشتهي موتي فلذلك تتمناه، فلا تفعل، فالتفتت (أ) إلى عَبْد الله فضحكت وقالت: والله ما أشتهي أن أموت حتى تأتي على أحد طرفيك، إمّا أن تُقتل فأحتسبك، وإما أن تظفر فتقرّ عبي عليك، وإيال أن تُعرض على خطة فلا توافق فتقبلها كراهية الموت. وإنما عنى ابن الزُّيِيْر أن يُقتل فيحزنها ذلك، وكانت ابنة مائة سنة.

أَخْبِرَتُ أَبِر عَبْد الله العراوي، أَنَّ أَبُو بَكُّر البَيْهَمِي^(٤)، أَنَّا أَبُو عَبْد الله الحافظ، وأَبُو سعيد بن أبي عمرو، قالا: نا أبُو العباس مُحَمَّد بن يعقوب، نا العباس بن مُحَمَّد، نا عَبْد الله^(٤) بن الزُّبِيِّر الحميدي المكي، ثنا سفيان، نا أَبُو المحياة، عَنْ أَمَّه قالت:

لما قتل الحجاج بن يوسف عَبُد الله بن الزُيْر دخل الحجَاج على أسماء ابنة أبي بكر وقال لها: يا أمة إن أمير المؤمنين أوصاني بك، فهل لك من حاجة؟ فقالت: لستُ لك بامً. ولكني أم المصلوب على رأس الثنية، وما لي من حاجة، ولكن انتظر حتى أحدَّثك ما سمعت من رَسُول الله ﷺ إلَي سمعته يقول: (يعخرج في ثقيف كفاب ومبيره فأما الكذاب فقد رأيناه تعني المختار، وأما المبير فأنت، فقال لها الحجاج: مبير المنافقين (١٣٦٩٧).

َ **ذَٰئِبَرَنَا** أَبُو عَلِي المقرىء في كتابه، أَنْبَا أَبُو نعيم الحافظ^(١)، أَنَا أَبُو بَكُر الطلحي، نَا أَبُو^(٧) حصين الوادعي، نَا أَخَمْد بن يونس، نَا أَبُو المحياة يَخْيَىٰ بن يعلى النيمي، عَن أَبِيه

⁽۱) رواه أبو نعيم الحافظ في حلية الأولياء ٢٦/٣ والذهبي في سير الأعلام (٣٠ ٥٣٠) ط دار الفكر وتاريخ الإسلام (٦١ ـ ٨٠) ص٢٥٧.

 ⁽۲) استدرکت عن هامش الأصل، وبعدها صح.

 ⁽٣) كذا بالأصل، وفي الحلية: (فالتفت) وفي المطبوعة: فالتفت إلى عبد الله.

⁽٤) رواه البيهقي في دُلائل النبوة ٦/ ٤٨١ ـ ٤٨٢ ونقله ابن كثير في البداية والنهاية ٦/ ٢٣٦ عن أبي داود الطبالسي.

 ⁽٥) تحرف في دلائل النبوة إلى: عبيد الله بن الزبير الحميري.
 (٦) رواه أبو نعيم الحافظ في حلية الأولياء ١٣١١×٣٣٢ في ترجمة عبد الله بن الزبير.

٧) في المطبوعةُ: «وأبو حَصينِ» بدلاً من «نا أبو حصينِ» والمثبت يوافق حلية الأولياء، وعنها يأخذ المصنف.

قال: دخلت مكة بعدما قتل ابن الزُبَيْر بثلاثة أيام . وهو حيتند مصلوب ـ قَال: فجاءت أمه عجوز طويلة مكفوفة البصر، فقالت للحجاج: أما آن لهذا الراكب أن ينزل؟ فقال الحجاج: المنافق؟ فقالت: والله ما كان منافقاً إنْ كان لصوّاماً قوّاماً برّاً، فقال: انصرفي يا عجوز، فإنك قد خرفت، قالت: لا والله ما خرفتُ منذ سمعت رَسُول الله على يقول: "يخرج من ثقيف كذاب ومبير، فأما الكذاب فقد رأيناه وأما المبير فأنت (١٣١٨ماً.

ٱلحَيْوَتُ أَبُو الفضل مُحَمَّد بن إستاعيل الفضيلي، أَنَّا أَحْمَد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد ببلخ، أَنَّا عَلِي بن أَخْمَد بن مُحَمَّد، أَنَّا الهيئم بن كليب، نَا أَبُو يَخْيَنْ عيسى بن أَخْمَد العسقلاني، أَنَّا يزيد، أنَّا الأسود بن شيبان، عَن أَبِي نُوقل المُرْيَجِي(١):

أن الحجاج لما قتل ابن الرُّيْر، صلبه على عقبة المدينة، فمرّ به ابن عُمر، فوقف عليه، فقال له: الشلام عليك، أبا خُييب، ثم قال: أما والله لقد نهيتك عن هذا ثلاثاً، أما والله ما علمت ان كنت لصواما قواماً وصولاً للرحم، وأنّ أمه تكون أنت أشرهم لأمة صدق، فلما بلغ ذلك الحجاج أمر به فطرح في مقابر اليهود، ثم أرسل إلى أمه أن تأتيه [قابت أن تأتيه](٢) فأرسل إليها لتأتين أو لابعن إليك من يسحبك بقروني حتى يأتيني بك، فأرسلت إليه: والله لا آتيك حتى تبعث إليّ من يسحبني بقروني، فلمنا رأى ذلك لبس سبية(٣) ثم خرج يتوذف (٤) إليها حتى دخل عليها، فقال: كيف رأيتي صنعت بعبد الله؟ فالك: رأيتك أفسدت عليه درياه، وأفسد عليك أخرتك، وقد بلغني أنك كنت تعيّره بأني ذات النطاقين، وقد والله كنت أدات نطاقين، أما أحدهما فنطاق المرأة التي لا تستغني عنه، وأما الآخر فإني كنت أرفع فيه طمام رَسُول الله ﷺ كان أنه سيخرج من ثقيف رجلان، خأب ومبير، فأمّا الكذاب فابن أبي عبيد(ء)، وأما المبير فأنت، قال: فانصوف عنها ولم يراجعها.

 ⁽١) ضبطت بضم العين وفتح الراء وسكون الياء، عن الأنساب وهذه النسبة إلى عربج بن بكر بن عبد مناة. وهو أبو
 نوفل بن أبي عقرب البكري الكتاني العربجي، ترجمته في تهذيب الكمال ٢٧/ ٨٤.

 ⁽٢) الزيادة عن العظيوعة.
 (٣) النمال السبتية هي التي تحذى من جلود البقر العدبوغة بالقرظ، وهي السبت، وقبل السبت: كل جلد مدبوغ (ناج)

⁽٤) مرّ يوذف توذيفاً، ويتوذف إذا كان يقارب الخطو، ويحرك منكبيه متبختراً (تاج العروس: وذف).

⁽٥) يعنى المختار بن أبي عبيد الثقفي.

ٱخْبَرَنَا أَبُو الفتح يوسف بن عَبْد الواحد، أَنَا شجاع بن عَلي، أَنَا أَبُو عَبْد اللَّه بن منده.

ح وَٱخْتِوَنَا أَبُو طالب عَلي بن عَبْد الرَّحْمٰن بن أَبي عقيل، أَنَا أَبُو الحَسَن عَلي بن الحَسَن بن الحُسَيْن، أَنَا أَبُو إ^(۱) مُحَمَّد بن النحاس.

قَالا: أنا أَخْمَد بن مُحَمَّد بن زياد، نَا الحَسَن بن عَبْد اللَّه بن البستيشان^(٢) الفارسي جار سعدان بن نصر، نَا غسان بن عبيد ـ زاد ابن مندة: الموصلي ـ ثنا الأسود بن شيبان السدوسي، عَن أَبِي نوفل بن أَبِي عقرب قَال:

أَخْبَرَفَا(١) أَبُو محمَّد وأَبو طاهر ابنا سهل قالا: أنا أَبو الحسين بن أَبي المضرس، أَنا

⁽١) سقطت من الأصل.

⁽٢) بالأصل: البستيان، والمثبت عن المطبوعة.

⁽٣) زيد في المطبوعة: وقال ابن مندة: فأمر به، وقال ابن النحاس.

 ⁽٤) تقرأ بالأصل: فاتبعث، والمثبت عن المطبوعة.

⁽٥) الزيادة عن المطبوعة.

⁽٦) الخبر التالي سقط من الأصل، واستدرك عن المطبوعة.

أبو الحسن علي بن محمَّد بن إِسْحَاق الحلبي وأبو عَبْد الله محمَّد بن الوليد بن عوف الحمصي، نا أبر معاوية عثمان بن خالد بن عمرو، نا السلفي، نا أبي، نا عكرمة بن يزيد الألهاني، حدَّثني الأبيض بن الأغر بن الصباح التميمي عن سفيان الثوري عن سهل بن أبي طلق عن أبيه قال:

كنت عند أسماء بنت أبي بكر إذ دخل عليها الحجاج قال: فقالت له: إإنك قاتل عَبْد الله يتلا الله عند أسماء بنت أبي بكلا إذ دخل عليها الحجاج قال، أما إني سمعت خليلي كللا الله بن الزبير؟ فقال: نعم، قالت: أما إنك وفيال^(١) فأما الكذاب فقد مضى ـ وهو المختار ـ وأما المبير فهو أنت، فقال: أبير المنافقين فقالت: بل تبير المؤمنين، وأما الذيّال فلم نره وسوف يُرى] (١٣٧٠٠).

أَخْبَرَتُنَا أَبُو الفضل الفضيلي، أَنَا أَخَمَد بن مُحَمَّد، أَنَا عَلِي بن أَخَمَد بن مُخَمَّد العسقلاني، نَا عَلِي بن عاصم، الخزاعي، أَنَا أَبُو سعيد الهنم بن كليب، نَا عيسى بن أَخَمَد العسقلاني، نَا عَلِي بن عاصم، عَن داود بن أَبِي هند، حَدِّثَتِي شهر بن حوشب، حَدَّثَتِي عَبْد الرَّحَمْن بن سلمان قَال عَلي: هذا صاحب راية الحجاج، قَال:

لما قتل الحجاج ابن الزُيْقر وصله قال لي يوماً: انطلق بنا إلى ابنة الصديق نسلم عليها ونحدث بها عهداً. قال: فركب دابة له وتبعته، فاستأذن فأذن له، فدخل عليها، فألقت له وسادة وقعد عليها، ودخلت معه، فقعدت على الأرض، وإذا امرأة قد كبرت وعميت وعرض وسادة وقعد عليها، ودخلت معه، فقعدت على الأرض، وإذا امرأة قد كبرت وعميت وعرض بها صمم، وإذا عندها جارية من جواري أهل الحجاز تشبهها، فقال لها الحجاج يتوبك الشلام، فقالت لها: يا هذه يا هذه، قالت: ما لك؟ قالت: إن الأمير يقرئك الشلام، قالت: وأي أمير؟ قال الحجاج بن يوسف، قالت لها: الحجاج بن يوسف، قالت لها: الحجاج بن يوسف، قالت لها: فقال لها الحجاج بن يوسف، قالت لها، قالت: عند الله المتبد على المحالاً في حرم الله، قالت لها، قالت: كلب، بل قتلته صواماً بازاً بوالديه، سمعنا رَسُول الله ﷺ يقول: (يخرج من ثقيف كذاب كذاب، بل قتلته صواماً بازاً بوالديه، سمعنا رَسُول الله ﷺ يقول: (يخرج من ثقيف كذاب ومبير، فأما الكذاب فقد رأيناه، وأما المبير فلا أحسبك إلا أنت هو. قال: وغضب وقام فقال: أنا مبير المنافقين، قال: فلما كان يوم المنبر، وانهزم الناس فما بقي معه أحد إلاً هو فقال: أنا مبير المنافقين، قال: فلما كان يوم المنبر، وانهزم الناس فما بقي معه أحد إلاً هو

⁽١) الذيال: طويل الذيل، والذيال: الطويل القدّ، الطويل الذيل، المتبختر في مشيه (القاموس).

 ⁽٢) الكلمة غير مقروءة بالأصل ومشطوبة، واستدركت اللفظة عن هامشه وبعده صح.

فوق المنبر وأنا معه ومعي الراية، فلما رأى ذلك تشوّف^(١) فقَال: يا ابن سلمان ويحك ترى بنت الصدِّبق كذبتنا؟ قال: قلت في نفسي: لا والله أرى، فيينما نحن كذلك أقبل فارس على فرسه، فقَال له الحجاج: مَنْ أنت؟ قال: قتيبة بن مسلم، قَال: قف مكانك، قَال: وثاب الناس (١٣٧١).

أَخْتِهَوْ أَبُو عَبْد الله مُتَعَد بن الفضل، أَنَا مُتَحَد بن غَيْد الله بن عُمْر العمري، أَنَا أَبُو مُتَحَد بن أَجَمَد بن غَيْد الله بن عُمْر العمري، أَنَا أَبُو رَخْفُو مُتَحَد بن أَجْمَد بن غَيْد الجبار الرَّوَاني (⁽⁷⁾، نَا ابر زيجويه (⁽⁷⁾، نَا ابن أبي عباد، نَا ابن عبينة (⁽¹⁾) عَن منصور بن غَيْد الرَّحْمُن (⁽¹⁾) عَن امه قالت: لما صلب ابن الزُّيْيز وخل ابن غَمْر المسجد، وذلك حين قتل ابن الزُّيْيز وهو مصلوب مطروح، فقيل له: إن أسماء في ناحية المسجد، فمال إليها، فقال: إنَّ هذه الجث ليست بشيء، وإنما (⁷⁾ الأرواح عند الله، فاتقي الله وعليك بالصبر، فقالت: وما يمنعني وقد أهدي رأس يَحْيَى بن زكريا إلى بغن من بغايا بني إسرائيل،

أَخْتِوَنَا أَبُو القَاسِم بن السَّمَرَقَلدي، أَنَا أَبُو الخُسْينِ بن النَّقُور، أَنَا عيسى بن عَلي، أَنَا عَبْد الله بن مُحَمَّد، نَا أَبُو الربيع، نَا حماد بن زيد، ثنا أيوب، عَن ابن أَبِي مليكة قال("): دخلت على أسماء بعدما أصيب ابن الزَّيْر، فقالت: بلغني أن الرجل صلب عَبْد الله، اللهم لا تمنني حتى أوْتى به فأحنطه، وأكثنه، فأنيت به بعد ذلك قبل موتها، فجعلت تحنّطه بيديها وتكنّف بعدما ذهب بصرها.

ٱخْتِيْزَقَ أَيُو النَّحَسَنَ عَلَي بن مُحَمَّد، أَنَّا أَيُو منصور النهاوندي، أَنَّا أَيُو العباس أَحْمَد بن الخُمَيْنِ، نَا عَبْدُ اللَّه بن مُخَمَّد، نَا البخاري، نَا عُبَيْد اللَّه بن سعيد، نَا سعيد بن عامر، نَا صِالِح بن رستم أَيُو عامر الخَرَازِ^(۸)، عَن ابن أَبِي مليكة، قال:

⁽١) تحرفت بالأصل إلى: تشرف، والمثبت عن المطبوعة، وتشوّف الرجل: نصب عنقه وجعل ينظر.

⁽٢) الأصل: الرداني.

⁽٣) من طريق حميد بن زنجويه رواه الذهبي في تاريخ الإسلام (٦١ ـ ٨٠) ص٣٥٨، ومن طريق ابن عبينة في سير

 ⁽٤) كذا بالأصل والمطبوعة، والذي في تاريخ الإسلام: ثنا سفيان بن أبي عيينة، وفي سير الأعلام: ابن عبينة.

⁽٥) في سير الأعلام: منصور بن صفية.

⁽٦) األصل: وأما، والمثبت عن تاريخ الإسلام وسير األعلام.

 ⁽٧) من طريقه رواه الذهبي في تاريخ الإسلام (٦١ ـ ٨٠) ص٣٥٩ وسير الأعلام (٣/ ٥٣١) ط دار الفكز.

 ⁽A) تحرفت بالأصل إلى: الجزار. راجع ترجمته في تهذيب الكمال ٢٧/٩.

كنت أول من بشر أسما. بخبر^(۱) عَبْد الله بن الزُّبَيْر ثم أدرجناه في أكفانه، وصلَت عليه، فما أنت عليها إلاّ جمعة حتى ماتت^(۱).

أَخْتِوَنَا أَلِوَ بَكُو مُحَمَّد بن عَبْد الباقي، أَنَّا الحَسَن بن عَلي، أَنَّا أَبُو عُمْر بن حَيْوِيه، أَنَّا أَحْمَد بن معروف، نَا الخَسَيْن بن فهم، نَا ابن سعد، أَنَّا معن بن عيسى، نَا شعيب بن طلحة، عَن أَبِيه عن أَسماء ابنة أَبِي بكر أنه لما قتل عَبْد الله بن الزبير كان عندها شيء أعطاها إياه النبي ﷺ في سَفَط، فأمرت طارقاً فطلبه، فلمًا جاءها به سجدت").

أَخْتِوَنَّا أَلِو مُحَمَّد بن الأَثْقَانِي، ثَا أَلِو مُحَمَّد الكَثَّانِي، أَنَا أَبُو مُحَمَّد بن أَبِي نصر، أَنَا أَبُو الميمون، ثَا أَبُو زرعة^(٤)، حَنْتُني مُحَمَّد بن الصباح، نَا شريك، عَن الركين بن الربيع قَال: دخلت على أسماء بنت أَبِي بكر وقد كبرت، وهي تصلي وامرأة تقول لها: قومي، اقعدي، افعلي من الكبر.

آخْتِرَفَا أَبُو الخَسَن الخطيب، أَنَا أَبُو منصور، أَنَا أَبُو العباس، أَنَا ابن الأشقر، كا البخاري، ثنا عبيد بن إستماعيل، أَنَا أَبُو أسامة، عَن هشام، عَن أَبِيه قَال: دخلت وغَبْد الله بن الرئيبر على أسماء قبل قتل عَبْد الله بعشر ليالٍ، وكانت بنت مائة سنة.

آخَيْوَنَّا أَيُّو البركات بن المبارك، أَنَّا أَيُّو الفضل بن خيرون، أَنَّا أَيُّو الفَاسِم بن بشران. أَنَّا أَبُو عَلي بن الصَّوَاف، نَا مُحَمَّد بن عُثْمَان بن أَبي شيبة، نَا المِنْجَاب، أَنَّا عَلي بن مسهر، عَن هشام قَال: أَنَّى على أَسماء مانة سنة، وما سقط لها سن.

آخُيْوَتُكُ أَلِّو مُحَمَّدٍ. نَا أَلِو مُحَمَّدٍ، أَنَا أَلِو مُحَمَّدٍ، أَنَا أَلِو الميمون، نَا أَلِو زرعة^(ع)، كَنْتَني نوح بن حبيب، نَا غَبْد الملك بن هشام الذماري، ثنا القاسم بن معن عن⁽¹⁾ هشام بن عروة، عَن أبيه قال: كانت أسماء وقد بلغت مائة سنة ولم يقع لها سن، ولم يُنكر من عقلها شيء.

- (١) كذا بالأصل، والذي في المطبوعة: بشر أسماء بالاذن بجنز عبد الله.
- (٢) تاريخ الإسلام (٦١ ٨٠) ص٣٥٩ وسير الأعلام (٣/ ٥٣١) ط دار الفكر.
 - (٣) ليس في الطبقات الكبرى البن سعد.
 - (٤) رواه أبو زرعة الدمشقى في تاريخه ١/ ٤٩٦.
 - (٥) رواه أبو زرعة في تاريخه ١/٤٩٦.
- تحرفت بالأصل إلى: "بن،" واجم ترجمة القاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود الهذلي في تهذيب الكمال ١٩٦/١٥ وفيها ذكر في شيوخه: هشام بن عروة.

آخْتِرَكَ أَبُو الفتح العاهاني، أنّا شجاع، أنّا ابن مندة، أنّا إيْرَاهيم بن مُحَمَّد بن صالح القنطري بدمشق، نا أَبُو زرعة عَبْد الرَّحَمٰن بن عمرو، نا نوح بن حبيب القومسي، نا عَبْد الملك، نا القاسم بن معن، عَن هشام بن عروة عن أبيه قال: كانت أسماء بنت أبي بكر قد بلغت مائة سنة، لم يقع لها سن، ولم ينكر^(۱) من عقلها شيء.

الخَيْوَتُهُ أَبُو الفَاسِم بن السَّمْزَقُندي، أَنَا أَبُو بَكُر بن الطبري، أَنَا أَبُو الحُسْيِن بن الفضل، أَنَا عَبْد الله، نَا يعقوب^(۲)، نَا سعيد، نَا إسْمَاعِيل بن إِيْرَاهيم، أَنَا أيوب، عَن ابن أَبِي مليكة قال: دخلت على أسماء ابنة أبي بكر بعد قتل عَبْد الله بن الزُيْتِر قال: وجاء كتاب عَبْد الملك: أن يُدفع إلى أهله، فأتيت به أسماء فغسلته، وكفّنته، وحقطته ثم دفنته، قال أيوب: وأحسبه قال: فما عاشت بعد ذلك إلا ثلاثة أيام، ثم ماتت.

لَخْيَوْنَا أَلِو مُحَمَّدُ هَبِهُ اللّه بِن سهل، أَنَا أَلِو عُثْمَان البحيري، أَنَا زاهر بِن أَحْمَد، أَنَا إِيْرَاهِمِ بِن عَبْد الصَّمد، نَا أَلِو مصحب.

ح **وَاخْبَرُونَا أَبُر** غَالِب بن البَّنَا، أَنَا مُحَمَّد بن أَخْمَد بن محمَّد^(٣) بن عَلي بن الآبنوسي. أَنَا مُحَمَّد بن عَبْد الله بن جَعْفَر بن خُشنام، أَنَّا أَبُو عَبْد الله المحاملي، نَا أَبُو خُذَافة.

قَالاً: نا مالك بن أنس، عَن هشام بن عروة، عَن أبيه عن أسماء ابنة أبي بكر أنها قالت لأهلها: أجمروا^(٤) ثيابي إذا متّ، وحتطوني، ولا تذروا على كفني حنوطاً، ولا تتبعوني بنار، وقَال أَبُو مصعب: ثم حَتُطوني.

خالفه الليث بن سعد، وعيسى بن يونس، فروياه عن هشام، عن امرأته فاطمة بنت المنذر.

ٱلْحُشِوَقَاهُ أَبُو الفَّاسِم بن السُّمَوْقَلَدي، وأَبُو عَبْد اللَّهِ المُحَشِيْن بن عَلي بن أَحْمَد، قَالا: أنا أَبُو مُحَمَّد الصريفيني، أنَّا أَبُو بَكُو مُحَمَّد بن عُمَر بن [علي بن]⁽⁶⁾ خلف، نَا عَبْد اللَّه بن سُلَيْمَان ابن الأشعث، نَا عيسى بن حماد، زُغْبَه، أَنْبًا الليث، عَن هشام، عَن فاطمة، عَن أسماء الْها

⁽١) بالأصل: تنكر.

⁽۲) رواه يعقوب بن سفيان في المعرفة والتاريخ ١/٢٢٤.

⁽٣) تحرفت بالأصل إلى: حنبل، راجع ترجمته في سير أعلام النبلاء (٤٨٦/١٣ ت٤٨١) طـ دار الفكر.

⁽٤) يقال: أجمرت الثوب وجمّرته: إذا بخرته بالطيب.

⁽٥) الزيادة عن المطبوعة.

قالت لأهلها: أجمروا ثيابي إذا متّ، ثم حنّطوني ولا تذروا عليّ، ولا تتبعوني بنار.

وَلَهُمْوَنَا أَبُو جَعَفَر أَحَمَد بن مُحَمَّد بن عَبْد العزيز المكي، أَنْبَأ أَبُو عَلَي الحَسَن بن عَبْد الر الرَّحْمَٰن بن الخَسَن المكي، أَنَا أَخَمَد بن إِنْرَاهِيم بن عَلي بن أَخَمَد العبقسي، أَنَا أَبُو جَعْفَر مُحَمَّد بن إِنْرَاهِيم بن عَبْد الله بن الفضل، نا أَبُو صالح مُحَمَّد بن أَبِي الأَرْهر المعروف بابن زنبور المكي، نَا هبسم بن يونس، نَا هشام بن عروة، عَن فاطمة بنت المنذر قالت: قالت ابنة أَبِي بكر: إذا أنا متّ فاغسلوني، وكَفُوني، وحَمَّطوني، ولا تذروا على كفني حنوطاً، ولا تدفوني ليلاً.

آخُيْوَتُا أَبُو بَكُو مُحَمَّد بن عَبْد الباقي، أَنَّا الحَسَن بن عَلي، أَنَّا أَبُو عَمْر بن حَيْوِية، أَنَّا أَخْمَد بن معروف، نَا الخَسَيْن بن فهم، نَا ابن سعد^(۱)، أَنَّا مُحَمَّد بن عُمَر، نَا يُخْيَى بن عَبْد الله بن أَبي فروة، عَن أَبِيه قَال: صلى عليه عروة بن الزَّبَيْر ودفته بالحَجُون^(۱) وأمّه يومئذ حية، ثم توفيت بعد ذلك بأشهر بالمدينة.

لَّخْيَوْكَ أَبُو الفَّاسِم بن السَّمْرَقَلْدِي، أَنَّا أَبُو الفَصْل بن البقال، أَنَّا أَبُو السُّسَيْنِ بن بشران، أَنَّا عُشْمَان بن أَخْمَد، نَا حنبل بن إسحاق، حَدَّثَنِي أَبُو عَبْد اللَّه قَال: ابن الزُّبَيْرِ سنة ثلاث وسبعين يعني قُتل، ويقيت أسماه بعد ابنها.

أَخْتِوَكُ أَبُو خَالِ بن البنا، [عن أَي محمَّد الحسن بن علي الجوهري] أ⁽⁷⁾، عن أَي عُمَر بن حيوية، أَنَّا أَحْمَد بن معروف، نَا الحَسَيْن بن فهم، نَا ابن سعد قَال⁽¹⁾: قالوا: ماتت أسماء بنت أَبِي بكر الصدِّيق بعد قتل ابنها عَبْد الله بليالِ، وكان قتله يوم الثلاثاء لسبع عشرة ليلة خلت من جمادى الأولى سنة ثلاث وسبعين.

أَخْتِرَنَا أَبُو طَالِب العاوردي، أَنَا أَبُو الحَسَن السيرافي، أَنَا أَحْمَد بن إسحاق، نَا أَحْمَد ابن عمران، نَا موسى، نَا خليفة قَال⁽⁶⁾: وفي سنة ثلاث وسبعين ماتت أَسماء ابنة أَبي بكر الصدية..

 ⁽١) لم أجده في كتاب الطبقات المطبوع لابن سعد.

 ⁽٢) تحرفت بالأصل إلى: (الجحون) والصواب ما أثبت، والحجون: جبل بأعلى مكة عنده مدافن أهلها كما مي
 معجم البلدان.

 ⁽٣) الذي بالأصل: (عن أبي علية) والعثبت قياساً إلى سند مماثل، وهذا السند معروف.

⁽٤) رواه ابن سعد في الطبقات الكبرى ٨/ ٢٥٥.

⁽٥) ِ تاريخ خليفة بن خياط ص٢٦٩.

قوات على أبي مُحَمَّد السلمي، عَن أبي مُحَمَّد التميمي، أنّا مكي بن مُحَمَّد، أنّا أبو سُلْيَمَان بن زبر قال: سنة ثلاث وسبعين فيها ماتت أسماء ابنة أبي بكر الصدْبق بعد ابنها بليال.

٩٢٩٥ ـ أسماء بنت مُحَمَّد بن الحَسَن بن طاهر القرشية

المعروف والدها بأبي البركات بن الران

سمعت جدها لأمها القاضي أبا المفضل يَحْيَيْ بن عَلى القرشي.

وهي ابنة خالتي الصغرى، وزوج أخي أبي عَبُد اللّه مُحَمَّد [بُن]^(١) الحَسَن رحمه الله. وأم أولاده الأكابر.

حجت مع أختها آمنة سنة خمس وخمسين وخمسمائة .

وسمع منها أولادها وغيرهم.

وتوفيت في شوّال سنة خمس وتسعين وخمسمائة^(٢).

٩٢٩٦ ـ أسماء بنت واثلة بن الأسقع الليثية

حدَّثت عن أبيها.

روى عنها مُحَمَّد بن عَبْد الرَّحْمٰن المقدسي.

اَلْبَيَانَا الَّهِ عَلَي الحداد وغيره، قالوا: أنا أَبُو يَكُو بِن ريذة، أَخَيْرَنَا سُلَيْمَان بِن أَخَمَد. كا إِسْمَاعِيل بن قيراط، نَا سُايَمَان بن عَبْد الرَّحُمْن، نَا مُحَمَّد بن عَبْد الرَّحَمْن.

ح وَلَخْيَوْنَهُ أَبُو عَبْدِ اللّهُ مُحَمَّد بن الفضل، أَنَا أَبُو بَخُو مُحَمَّد بن [عَبْدِ اللّه بن]^(٣) عُمَر العمري الهروي، أَنَا أَبُو مُحَمَّد عَبْد الرَّحَمْن بن [أَخْمَد بن]^(٤) مُحَمَّد بن أَبِي شريح، أَنَا أَبُو جَعْفَر مُحَمَّد بن أَخْمَد بن عَبْد الجبار الرذاني^(٥)، نَا حميد بن زنجويه، نَا أَبُو أَبُوب يعني سُلَيْمَان بن عَبْد الرَّحْمٰن.

نَا(٦) مُحَمَّد بن عَبْد الرَّحْمٰن المقدسي قَال:

⁽١) سقطت من الأصل.

⁽٢) كذا بالأصل، ولعل ذكر وفاتها من زيادة القاسم ابن المصنف.

⁽٣) الزيادة عن المطبوعة .

 ⁽٤) الزيادة استدركت عن هامش الأصل.
 (٥) تحرفت بالأصل إلى البرذاني.

 ⁽٦) رواه سليمان بن أحمد الطبراني في المعجم الكبير ٢٢/ ٩٧ رقم ٢٣٣.

حدِّثني أسماء بنت واثلة بن الأسقع عن أبيها أنّه كان ـ وفي حديث الفراوي قالت: كان أبي ـ يصوم الاثنين والخميس ويقول: كان رَسُول الله ﷺ وفي حديث الفراوي: فقلت: ما هذا الصوم الذي لا تدعه وإن كان رَسُول الله ﷺ ـ يصومهما ويقول: «تُعرض فيهما الأعمال على الله عزّ وجلً الا¹⁷⁷1.

اَلْمُنَالَنَا أَبُو عَلِي وغيره، قالوا: أنا ابن ريذة، أِلْبَا سُلَيْمَان^(۱)، نَا إِسْمَاعيل بن قيراط الدمشقي، نَا سُلَيْمَان بن عَبْد الرَّحُمْن المقدسي.

وَأَخْتَرَنَا أَبُو عَبْد الله الفراوي، أَنَا أَبُو بَكُر العمري، أَنَا ابن أَبِي شريح، أَنَا مُحَمَّد بن أَحْمَد، نَا ابن زنجويه، نَا أَبُو أَبوب، نَا مُحَمَّد بن عَبْد الرُّحَيْن مِن أَهل بيت المقدس، وقال: وهو مشهور، قال: حدَّشتي أسماه بنت واثلة بن الأسقع، قالت (٢٠): كان أبي إذا صلى صلاة الصبح جلس مستقبل القبلة [٧] (٢٠) يتكلم حتى تطلع الشمس، فربما كلمت في الحاجة فلا يكلمني، وقال الفراوي: فلم يكلمني، فقلت: راد(١) الفراوي [له] (٥) وقالوا- ما هذا؟ فقال: سمعت رَسُول الله ﷺ يقول: «مَنْ صلى صلاة الصبح ثم قرأ ﴿ قل هو الله أحد﴾ مائة مرة قبل أن يتكلم، فكلما قال ﴿ قل هو الله أحد﴾ على الدن النه ١٠٠٠.

٩٢٩٧ - أسماء - ويقال فكيهة - بنت يزيد بن السكن بن رافع ابن امرىء القيس بن زيد بن عَبْد الأشهل بن جُشم بن الحارث بن الخزرج ابن عمرو بن عامر . أم عامر ، ويقال: أم سَلَمة الأنصارية الأشهلية^(١) لما صحة .

روت عن النبي ﷺ أحاديث صالحة.

روى عنها أَبُو سَفيان مولى ابن أَبي أَحْمَد الأنصاري، وعَبْد الرَّحْمٰن^(٧) بن ثابت بن

المعجم الكبير للطيراني ٢٢/ ٩٦ رقم ٢٣٢.

براني ۱۰٫۱۰ رضم ۲۰۰۰ دسکانا ال

⁽۲) بالأصل: قال.(٤) بالأصل: اد.

⁽٣) زيادة عن المعجم الكبير.

 ⁽٥) الزيادة لازمة للإيضاح عن المطبوعة.

ر) الموينة الراح المهيمين عن مسجود ((1) ترجعتها في الإصابة وقم 64 والاستيماب ٢٣٧/٤ (هامش الإصابة) وأسد الغابة ١٨/٦ وحلية الأولياء ٧٦/٢ وتهذيب الكمال ٢٩/١٤ وتهذيب التهذيب ٢/٥٨٥ وطبقات ابن صعد ٢٩٩/٨.

 ⁽v) في المطبوعة: «وعبد الرحمن بن عبد الرحمن بن ثابت بن الصامت» وفي تهذيب الكمال: عبد الله بن عبد الرحمن بن ثابت بن الصامت.

الصامت الأنصاري، وشهر بن حوشب الأشعري، ومجاهد بن جبر، ومَحْمُود بن عمرو، وإسحاق بن راشد، ومهاجر مولاها.

وأسماء من اللاتي بايعن رَسُول الله ﷺ وشهدت اليرموك.

أَخْبَرَنَا أَبُو بَكُر مُحَمَّد بن الحُسَيْن، نَا أَبُو الحُسَيْن بن المهتدي.

ح وَأَخْبَرَنَا أَبُو القاسِم بن السَّمَرْقَنْدي، أَنَا أَبُو الحُسَيْن بن التَّقُور.

قَالاً: أنا عيسى بن عَلي، أنّا عَبْد اللّه بن مُحَمَّد، نَا خَلف بن هشام، وداود بن عمرو قالاً: نا داود العطار، عن عَبْد اللّه بن عُثْمَان بن حُثَيْم ()، عَن شهر، عَن أسماء بنت () يزيد:

آلحُيْوَنَا أَبُو القَاسِم [سُمَاعيل بن مُحَمَّد الفضل التيمي، ح. وأَبُو بَكُو بن شجاع، قالا: أنا أَبُو مُحَمَّد التميمي، أنّا أَبُو الحُسَيْن بن بشران، أنّا إسْمَاعيل بن مُحَمَّد الصفار، نَا سعدان ابن نصر بن منصور، نَا مسكين بن بكير، عَن مُحَمَّد بن المهاجر، عَن أبيه أن أسماء ابنة يزيد ابن السكن قتلت تسعة من الروم يوم اليرموك بعمود خبائها، أو فسطاطها.

أَنْقِبَانَا أَنُو سعد المطرز، وأَنُو عَلي الحداد، قَالا: أنّا أَنِّو نعيم الحافظ، ثَا سُلَيْمَانَ بن أَحْمَدُ^(٣)، نَا أَحْمَد بن عَبْد الوهاب بن نجدة، نَا أَبِي، نَا إِسْمَاعِل بنَ عِياش، عَن مُحَمَّد بن مهاجر [وعموو بن مهاجر]⁽³⁾، عَن أَبِيهِما، عَن أَسْماه بنت يزيد بن السكن بنت⁽⁹⁾ عَمْ مُعاذ ابن جبل: قتلت يوم اليرموك تسعة من الروم بعمود فسطاطها.

⁽١) تحرفت بالأصل إلى: "خيثم" راجع ترجمته في تهذيب الكمال ١٠/ ٣٢٤.

⁽٢) تحرفت بالأصل إلى: بدل.

⁽٣) رواه الطبراني في المعجم الكبير ٢٤/١٥٧ رقم ٤٠٣.

⁽٤) الزيادة لازمة للإيضاح عن المعجم الكبير.

 ⁽ه) كذا بالأصل والمطبوعة والمعجم الكبير، وعقب الذهبي في سير الأعلام بقوله: كذا قال، ولا يستقيم ذلك، لأن
أسماء من نبى عبد الأشهل ومعاذاً من بنى سلمة.

أَخْتِرَكُ أَبُو سعد إستماعيل بن أَبِي صالح بن عَبْد الملك، أَنْباً أَبُو الفضل مُحَمَّد بن أَخدد المن أَبي جَنْفر، أَنا أَبُو مُحَمَّد الحَسَن بن أَبي جَنْفر، أَنَا أَبُو مُحَمَّد الحَسَن بن مُحَمَّد بن حكيم، أَنَا أَبُو الموجه مُحَمَّد بن عمرو بن الموجه، أَنَا سعيد بن منصور، أَنا إِسْمَاعِل بن عياش، عَن عمرو بن مهاجر، عَن أَيه قال: كانت أسماء بنت يزيد الأنصارية شهدت الميروك، وقتلت من الروم تسعة بعمود ضطاطها.

رواه عَبْد الوهاب بن نجدة الحوطي، عَن إسْمَاعيل، عَن مُحَمَّد وعمرو ابني مهاجر.

لَخْتِوَنَّ أَلُو مُحَمَّد بن الأَثْقَانِي، ثَا أَبُو مُحَمَّد التَثَانِي، أَنَا أَبُو مُحَمَّد بن أَي نصر، أَنا أَبُو الميمون، ثَا أَبُو زرعة (¹⁷⁾، قال: شهدت يعني أسماء بنت يزيد اليرموك، وقتلت بممود فسطاطها اعلاجاً.

حدَّثنيه عَبْد اللَّه بن أَحْمَد، عَن عَبْد اللَّه بن يوسف، عَن مُحَمَّد بن المهاجر الأنصاري.

أَخْتِوَكُ أَبُو البركات بن المبارك، وأَبُو العز الكيلي، قالا: أنا أَخَمَد بن الحَسَن بن أَخَمَد [زاد ابن المبارك: وأَخْمَد]^(۲) بن الحسن بن خيرون، قالا: أنا مُخَمَّد بن الحَسَن، أنا مُخَمَّد ابن أَخْمَد، ثنا عُمَر بن أَخْمَد، ثا خلِفة قَال⁽⁴⁾: في تسمية من حفظ عنه الحديث عن رَسُول الله ﷺ من النساء من الأنصار: أَسماء بنت يزيد بن السكن، أَخْت حواء بنت أَن الله بن السكن .

قرات على أبي غالب بن البنا، عَن أبي مُحَمَّد الجوهري، أنَا أَبُو عُمَر بن حَيْوية، أنَا أَحَمَد بن معروف، أنَّا ابن الفهم، نَا ابن سعد قَال^(۷): أم عامر الأشهلية، واسمها فُكيهة ويقَال: أسماء بنت يزيد بن السكن بن رافع بن امرىء القيس بن زيد بن عَبْد الأشهل، وأمّها أم سعد بنت خُزيم بن مسعود بن قلع بن حريش بن عَبْد الأشهل، أسلمت أم عامر وبايعت

⁽١) هذه النسبة إلى سكة صدقة، يمرو، راجع الأنساب.

⁽۲) رواه أبو زرعة الدمشقى فى تاريخه ١/ ٣٢٥.

 ⁽١) رواه ابو زرعه الدمشفي في تاريحه ١١-٢٠٥.
 (٣) الزيادة لازمة للإيضاح وتقويم السند عن المطبوعة.

⁽٤) طبقات خليفة بن خياط ص١٣٥٠ رقم ٢٣٠٨.

الذي بالأصل: (أحب حوانيت؛ خطأ، والعثبت عن طبقات خليفة.

⁽٦) قوله: اأخت حواء بنت يزيد بن السكن، مكرر بالأصل.

⁽V) رواه ابن سعد في الطبقات الكبري ٨/ ٣١٩.

رَسُول الله ﷺ وروت عنه أحاديث، وشهدت [معه](١) بعض المشاهد.

لَخْفِوَنَهُ أَبُو الفتح الكووخي، أَنا أَبُو عامر مَحْمُود بن القاسم، وأَبُو بَكُر أَخْمَد بن عَبْد الصَّمد، وأَبُو نصر غَبْد المعزيز بن مُحَمَّد، قالوا: أنا عَبْد الجبَّار مُحَمَّد الجرَّاحي، أنا أَبُو العباس المحبوبي، أنا أَبُو عيسى الترمذي قال: سمعت عبد بن حميد يقول: أسماء بنت يزيد هي أم سلمة الانصارية (٢٠).

ٱلحَّيْرَقَ أَبُو مُحَمَّد المزتى، نَا أَبُو مُحَمَّد التيميم، أَنَا أَبُو القَاسِم البجلي، أَنَا أَبُو عَبْد الله الكندي، نَا أَبُو زرعة قَال: وأم سلمة أسماه بنت يزيد بن السكن، شهدت الفتح.

وَٱلْحَبْرَقُ أَبُو زَرِعَةً قَال: فيمن حدَّث بالشام من النساء: أسماء بنت يزيد بن السكن، يعنى أم سلمة.

لَخْيَرَنَا أَبُو غالب، وأَبُو عَبْد الله ابنا البنا، قراءة، عَن أَبِي الحُسَيْن بن الآبنوسي، أَنَا أَبُو القَاسِم بن عتّاب، أَنَا ابن جوصا إجازة.

ح وَٱخْدَرْنَا أَبُو القَاسِم بن السوسي، أنا أَبُو عَبْد الله بن أبي الحديد، أنا أَبُو الحَسن الربعي، أنّا عَبْد الوهاب الكلابي، أنّا ابن جوصا قراءة، قال: سمعت ابن سميع يقول: وأسماء بنت يزيد بن السكن الأنصاري تكنى أم سَلمة شهدت اليرموك، وقتلت سبعة⁽⁷⁾ أعلاج.

ٱلحُنْوَنَةُ أَبُو الفَتح يوسف بن عَبُد الواحد، أَنَا شجاع بن عَلي، أَنَا أَبُو عَبْد اللّه بن مندة قال: أسماء بنت يزيد بن السكن، روى عنها: مَخمُود بن عمرو ومهاجر^(٤)، أَبُو مُخمَّد وشهر ابن حوشب.

أَنْتِهَانًا أَبُو سعد المطرز، وأَبُو عَلي الحداد، قَالا: قَال لنا^(ه) أَبُو نعيم الحافظ: أسماء بنت يزيد بن السكن الأنصارية، وهي بنت عمّ مُعَاذ بن جَبَل، قتلت يوم اليرموك تسعة من الروم بعمود فسطاطها.

⁽١) زيادة للإيضاح عن ابن سعد.

⁽٢) كذا بالأصل، والذي في سنن الترمذي: أم سلمة الأنصارية هي أسماء بنت يزيد بن السكن.

⁽٣) كذا بالأصل، والذي في المطبوعة: تسعة.

 ⁽٤) الذي بالأصل: «بن مهاجر» خطأ، وهو مهاجر بن أبي مسلم مولى أم سلمة أسماء بنت يزيد بن السكن. راجع تهذيب الكمال ٢/١ ٢٩٤.

⁽٥) بالأصل: أنا.

حدث عنها^(۱) شهر بن حوشب، ومجاهد، ومهاجر الأنصاري، وإسحاق بن راشد. ومَحْمُود بن عمرو.

أَخْبِرَتُنَا أَبُو طَالِب بن البناء أَنَّا أَبُو الحُسِيْنِ بن النرسي(^(۲)) أَنَا أَبُو القَاسِم موسى بن عيسى بن عَبْد الله السراح، نَا مُحَمَّد بن مُحَمَّد، نَا عَلِي بن المديني، نَا سفيان بن عيبية، عَن ابن أبي حسين، عَن شهو بن حوشب، عَن أسماء بنت يزيد بن السكن قالت: بايعت رَسُول الله ﷺ في نسوة فقال: «إِنِّي لا أصافحكن، ولكن آخذ عليكن ما أخذ الله عز وجل العسماء.

آخُيْوَنَا أَيْوَ طَالِب بن البَّنَا، أَنَّا أَبُو الحُسَيْنِ بن الأَبْوسِي، أَنَا أَبُو الحَسَن الدارقطني، نا مُحَمَّد بن سُلَيْمَان بن مُحَمَّد الباهلي، وأَحْمَد بن عَبْد الله بن مُحَمَّد الوكيل، قالا: نا غيْد الله ابن عَبْد الصَّمد بن أَبِي خداش، تَا عيسى بن يونس، عَن مقدام بن ثابت، وقال النعماني: عن ثابت أَبِي مقدام (^{٣)}، عَن شهر بن حوشب، عَن أسعا، بنت يزيد قالت: أنيت رَسُول الله ﷺ أنا^(٤) وابنة عم لي لنبايعه فقال: وإني لا أصافح النساء، (٣٠٠٠٠).

قَال الدارقطني: تفرّد به عيسى بن يونس، عَن مقدام بن ثابت ـ وهو أخو عمير بن ثابت .

أَنْتِاناً أَبُو عَلَى الحداد، أَنَا أَبُو نعيم الحافظ^(©)، نَا مُحَمَّد بن أَخَمَّد بن الخَسْن، نَا بشر ابن موسى، نَا خلاد بن يَخْيَن، نَا داود الأردي^(٦)، نَا شهر بن حوشب، عَن أَسماء بنت يزيد قالت: أثبت النبي ﷺ لأبايعه، فدنوت وعليّ سواران من ذهب فيصر بيصيصهما فقّال: «القي السوارين يا أَسماء، أما تخافين أن يسوّرك الله بسوارين من ناره؟ قَال: فألفيتهما فما أدري من أخذهما.

أَخْبَرَنَا أَبُو القَاسِم بن أبي بكر، أَنَا ابن النقور، أَنَا أَبُو طاهر المخلص، أَنَا رضوان بن

⁽١) بالأصل: «حدثنا شهر» ولعل الصواب ما ارتأيناه، راجع أسماء من روى عنها في أول الترجمة.

 ⁽Y) تحرفت بالأصل إلى: «البرشي»، واسعه محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن حسنون، أبو الحسين ابن النرسي البغدادي، ترجمته في سير أعلام النبلاء (١٣/ ١٨٥٥ ت- ١١١) ط. دار الفك.

 ⁽٣) كذا بالأصل وفوق اللفظتين علامتا تقديم وتأخير، والذي في المطبوعة: وقال النعمان: عن مقدام بن ثابت أي مقدام.

 ⁽٤) بالأصل: (وأناء.

⁽٥) رواه أبو نعيم الحافظ في حلية الأولياء ٢/ ٧٦.

⁽٦) كذا، وفي الحلية: الأودى.

أخَمَد، نَا أَخَمَد بن عَبْد الجبار، نَا يونس بن بكير، عَن إِبْرَاهيم بن عَبْد الرَّحْمٰن البصري الشيباني، نَا شهر بن حوشب، حدَّثتني أسمه بنت يزيد بن السكن:

أنّها كانت من النسوة اللاتي بايعهن رَسُول الله ﷺ يوم الحُدّ يبية قالت: فقبض رَسُول الله ﷺ يده وقال: (إنّي لا أصافحُ النساء، ولكن إنما آخذ عليهن بالقول» وعلي يومئذ خلي لي، فقال رَسُول الله ﷺ: (ها أسعاء أيسرّك (١) أن تكوني (١) بهذ الحلي يوم القيامة ؟ فقلت: وما ذلك يا با وأماً؟ فقال رَسُول الله ﷺ: (من تحلّى ذهباً أو حلاء من ولده خربصيصة أو مثل عين الجرادة كوي بها يوم القيامة، قالت: فأخذت ذلك الحُلي فخلعته فألفيته، فما رفعته من مكانه، وما أدري [من أخذه] (١) حتى الساعة (١٤٧٧).

قال: ونا يونس، عَن إسْمَاعيل بن نشيط (٤)، عَن شهر بن حوشب، عَن أسماء قالت:

لما أمر رَسُول الله ﷺ بيعة النساء أتيته أنا وبنات عمّ لي نبايعه، فعرض علينا الإسلام، فاقررنا وأخرجت ابنةً عمّ لي يدها لتبايعه، فكف رَسُول الله ﷺ يده وقال: «إنّي لست أصافح النساء» ورأى رَسُول الله ﷺ على المرأة سوارين وخواتيم في أصابعها من ذهب، فأخذ رَسُول الله ﷺ حصاة فرمى بها، ثم قال: «أيتها المرأة أيسرّك أن يحليك الله مكان هذا سوارين وخواتيم من ناره؟ قالت: لا، يا رَسُول الله قال: «فاطرحيه إذاً» فانتزعت الخواتيم فوضعتهن بين يديها، وعالجت السوارين، فلم ينزع أحدهما وعسر الآخر عليها فاستعانت امرأة فلم تزالا تعالجاه حتى نزعتاه فوضعتاه بين أيدينا، فوالله ما أدري من أخذه من العالمين. ثم قال رَسُول الله ﷺ: «مَنْ حَلَى أو تحلى أو ترك مثل عين جرادة أو مثل خَربصيصة كُوي بها يوم القيامة معذباً أو مغفوراً له، فقال رجل لشهر: ما خَربصيصة؟ قَال: أصخر من عين الجرادة[١٣٧٨].

اخبرتنا أم المجتبى الحسنية قالت: قرىء على إِبْرَاهيم بن منصور، أَنْبَأَ أَبُو بَكُر بن

⁽١) بالأصل: أبشرك، والمثبت عن المطبوعة.

 ⁽٢) بالأصل: تكوني، والمثبت عن المطبوعة.
 (٣) الزيادة لازمة للإيضاح عن المطبوعة.

 ⁽٤) تحرف بالأصل إلى: (مبيط) تصحيف، وهو إسماعيل بن نشيط العامري سعع شهر بن حوشب، سمع منه

يونس بن بكير ترجمته في التاريخ الكبير للبخاري ١/ ١/ ٣٧٥. (٥) تح فت بالأصل إلى: أشرك.

المقرىء، أنَّبَأ أَبُو يعلى، نَا أَبُو خَيْمَه، نَا الفضل بن دكين، نَا يزيد الشامي قَال: سمعت شهر ابن حوشب قال: حدثتنا أسماء أم سلمة الأنصارية قالت:

قالت امرأة من النسوة، يا رَسُول الله ما هذا المعروف الذي ليس لنا أن نعصيك فيه؟ فقَال: «لا تنحن» فقلت: يا رَسُول الله إنَّ بني فلان قد أسعدوني على عمي فلا بذ من قضائهن، فأبى عليّ فعاتبته مراراً، فأذن لي في قضائهن، فلم أنح بعد في قضائهن ولا غيره حتى الساعة، ولم يين امرأة من النسوة إلا قد ناحت.

[قال ابن عساكر:]^(۱) كذا فيه يزيد الشامي، وهو خطأ، وصوابه: يزيد بن عَبْد اللّه الشبياني^(۱).

وقد رواه الترمذي عن عبد بن حميد، عَن أَبِي نُعَيم على الصواب.

قوات على أبي غالب بن البنا^(٣)، عَن أبي مُحَمَّد الجوهري، أنّا أبُو عُمَر بن حَبُّرية، أنّا أُخَدَ بن معروف، نَا المُحسَيْن بن الفهم، نَا ابن سعد^(٤)، أنّا إسْمَاعيل بن عَبْد الله بن أبي أوس، حَدُثْني إيْرَاهيم بن إسْمَاعيل بن أبي حبيبة، عَن عَبْد الرَّحْمٰن بن غابت ابن صامت الأنصاري، عَن أم عامر بنت يزيد بن سكن قال: وكانت من المبايعات أنّها أثت النبي ﷺ بعَرْق نعرَقه، وهو في مسجد بني عَبْد الأشهل، ثم قام فصلي، ولم يتوضأ.

قَال: ونا ابن سعد^(©)، أَنَّا مُحَمَّد بن عُمَر، حَدَّشي إِنْرَاهيم بن إسْمَاعيل بن أبي حبيبة، عَن داود بن الحصين، عَن أَبي سفيان، عَن أم عامر أسماء بنت يزيد بن السكن، قالت:

رأيت رَسُول الله ﷺ صلى في مسجدنا المغرب، فجئت منزلي فجئته بعرق وارغفة فقلت: بأبي وأمي تعشَّ، فقّال لأصحابه: «كلوا بسم الله، فأكل هو وأصحابه الذين جاءوا معه، ومن كان حاضراً من أهل الدار، والذي نفسي بيده لرأيتُ بعض العرق لم يتعرّقه وعامة الخيز وإنّ القوم أربعون رجلاً، ثم شرب من ماء عندي في شَجَب^(١) ثم انصرف، فأخذت

(٦) وقعت بالأصل هنا وفي غير موضع: اشحب؛ والمثبت عن ابن سعد.

⁽۱) زیادة منا.

⁽٢) هو يزيد بن عبد الله الشبياني، أبو عبد الله الكوفي، راجع ترجمته في تهذيب الكمال ٢٠/٣٤٠.

⁽٣) رسمها بالأصل: «ساعر» خطأ.

⁽٤) رواه ابن سعد في الطبقات الكبرى ٨/ ٣١٩.

⁽٥) طبقات ابن سعد ٨/٣١٩. ٣٢٠.

ذلك الشَّجْبِ فدهنته فطويته، يسقى^(١) فيه المريض، ويشرب منه في الحين رجاء البركة.

قَال مُحَمَّد بن عُمَر: الشَّجب: القربة تخرز من أسفلها ويقطع رأسها إذا خلفت، شبه الدلو العظيم، وقد شهدت أم عامر الأشهلية خبير مع رَسُول الله ﷺ.

٩٢٩٨ ـ أسماء امرأة كانت في عصر أم الدَّرْدَاء

حكى عنها أَبُو عبد رب الزاهد.

تَقْبَلُنَا أَبُو عَلَي التَّحَسُن بن أَخْمَد ، أَنَّا أَبُو سعيد^(٢) عَبْد الرَّحْمُن بن أَخْمَد بن عُمَر بن يزيد الصفّار إجازة ، نَا جدي أَبُو بَكُو عَبْد اللّه بن أَخْمَد بن القاسم .

ح والْمُتِافَا أَبُو منصور مَحْمُود بن إسْمَاعيل الصيرفي، أَنَا أَبُو بَكُر مُحَمَّد بن عَبْد اللّه بن أخمَد بن شاذان الأعرج، إجازة، أنَا أَبُو بَكُر عَبْد اللّه بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد المقرىء.

قَالاً: أنَّا إِبْرَاهِيم بن محمد بن الحَسَن بن نصر بن عُثْمَان، نَا مُحَمَّد بن يعقوب بن خبيب، نَا أَبُو مسهر، ثنا سعيد بن عَبِّد العزيز، عَن أَبِي عبد رب قَال:.

أمرتنى أم الذُرْدَاء أن أبيع لها جارية فيعتها من امرأة يقّال لها أسماء، فلم تلبث أن أن أصابها أخبرتها، فقالت: الله إن أصابها الخبرتها، فقالت: الله إن كانت أم الدُرْدَاء غنية تريد أن تكون أولى بالأجر مني، لا أفعل، فما زلت أمشي بينهما، حتى أصلحت بينهما على النصف من الثمن.

٩٢٩٩ ـ آمِنَة ـ ويقَال أمة ـ بنت سعيد بن العاص ابن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس

كانت زوج خالد بن يزيد بن معاوية، فطلقها، فنزوجها الوليد بن عَبْد الملك، لها ذكر. **اَخْتَوَتَا** أَبُو الحُسَيْنِ بن الفراء، وأَبُو غالب⁽¹⁾، وأَبُو عَبْد اللّه، ابنا البنّا، قالوا: أنا أَبُو جَعْفَر بن المسلمة، أنا أَبُو طَاهِر المُخَلِّص، نَا أَحْمَد بن سُلَيْمَان، نَا الزبير بن بكار، قال:

وولد خالد بن يزيد بن معاوية: سعيداً، وأمَّه آمِنَة بنت سعيد بن العاص، وأمَّها أم

⁽١) في طبقات ابن سعد: فكنا نسقي منه المريض.

⁽٢) كذا وردت بالأصل، وكناه الذهبي: ﴿أَبَا سعد؛ راجع ترجمته في سير الأعلام (١٣/ ٣٨١ ت٤٠٠٥) طـ دار الفكر.

⁽٣) بعدها بياض بالأصل أكثر من نصف السطر، والكلام متصل في المطبوعة، والمختصر، والمعنى واضح ومكتمل.

⁽٤) «وأبو غالب» مكور بالأصل.

عمرو بنت نحُفَمَان بن عفان، وأمّها رملة بنت شبية بن ربيعة بن عبد شمس^(۱)، وفيها يقول خالد بن يزيد:

كعاب أبوها ذو العصابة وابنه وعُشْمَان ما أكفاؤها بكشيرِ فإن تغتلتها^(۲) والخلافة تنقلب بأكرم علقى منبيرٍ وسرير وفها نقل، وطلقها:

أعطيت آمِنَة الطلاق كريمة عندي ولم يكبر علي طلاقها ولأضربن بحبل أخرى فوقها

وقال الزبير في موضع آخر^(؟): فولد سعيد بن العاص غُفّمان الأصغر، وداود، وسُلَيْمَان الأكبر^(٤)، ومعاوية بني^(٥) سعيد، وأمه^(١) بنت سعيد تزوجها خالد بن يزيد بن معاوية، ثم هلك عنها، فخلف عليها الوليد بن عَبْد الملك بن مروان، وأمّهم: أم عمرو بنت عُفّمان بن عثّان، وأمّها [رملة]^(٧) بنت شبية بن ربيعة، وأمّها أم عُمر^(٨) بنت وقدان بن عبدود ابن نصر بن مالك بن حسل بن عامر بن لؤي، وأمّها بنت عَبْد اللّه بن السباق بن عَبْد الدار بن قصي. وفي أمة بنت سعيد ابن العاص يقول خالد بن يزيد بن معاوية:

كعاب أبوها ذو العصابة وابنه وعُشْمَان ما أكفاؤها بكشير فإن تغتلتها والخلافة تنقلب بأكرم علقى منبير وسرير كذا سماها الزبير في الموضعين بهذين الاسمين، فالله أعلم.

أَنْتِهَانَا أَنُو القاسم النسيب، وأَبُو الوحش وغيرهما، عَن رَشَأ بِن تَطْيف، أَنَا أَخمَد بن مُحَمَّد بن أَخمَد الغساني، أَنَا مُحَمَّد بن جَعْفُر السامري، نَا أَبُو الفضل الربعي، ثنا إسحاق بن إيْرَاهيم، عَن الهيِثم بن عدى قَال:

⁽١) إلى هنا ينتهي الخبر في نسب قريش للمصعب الزبيري ص١٣٠.

كذا رسمها بالأصل والمختصر، وأثبت محقق المطبوعة: تعتليها.

 ⁽٣) راجع الخبر في نسب قريش للمصعب ص ١٧٨ و ١٨٠.
 (٤) لم يرد ذكره في نسب قريش، في أسماء أولاد سعيد بن العاص.

⁽٥) بالأصل: (بن المثبت عن نسب قريش.

⁽٦) في نسب قريش: آمنة.

 ⁽٧) زيادة عن نسب قريش.

 ⁽٨) كذا بالأصل، وفي المطبوعة: (أم عمرو) وفي نسب قريش ص١٠٥ أم شريك.

٠٤ آمنة بنت الشريد

كانت ابنة سعيد بن العاص تحت الوليد بن عَبد الملك، فمات عَبد الملك فلم تبك عليه، فقّال لها الوليد: ما يمنعك من البكاء على أمير المؤمنين؟ قالت: وما أقول له إلاّ أن أدعو الله أن يحييه حتى يقتل لي أخاً آخر، قال: أي والله لقد كسرنا ثناياه. فقالت: علمت من شقت استه السيوف. قال الحقى بأهلك، قالت: ألذ من الدنيا وأيسر.

٩٣٠١ _ آمِنَة بنت الشريد

زوج عمرو بن الحمق^(١). كانت بدمشق، لها ذكر.

أَنْتِهَانَا أَبُو المَظْفَر بن القشيري وغيره، عَن أَبِي الوليد الحَسَن بن مُحَمَّد بن عَلي البلخي، أَنَا أَبُو الفِظفَر بن إدريس بن مُحَمَّد بن إدريس الموصلي، قال: قرأت على أَبِي منصور المظفّر بن محمَّد الطوسي، أنبا أَبو زكريا يزيد بن محمَّد بن إياس الأزدي، خَدَّئني عَبْد الله بن مغيرة القرشي، عَن الحكم بن موسى، عَن يَخَيْئ بن حمزة، عَن إسحاق بن أَبي فروة، عَن يوسف بن سُلْبَهَان، عَن جدته يعني ميمونة قالت:

كان تحت عمرو بن الحمق آمِنة بنت الشريد، فحبسها معاوية في سجن دمشق زماناً حتى وجه إليها برأس عمرو بن الحمق فالقي في حجرها، فارتاعت لذلك، ثم وضعته في حجرها، ووضعت كفها على جبينه، ثم لثمت فاه، ثم قالت: غيبتموه عني طويلاً، ثم أهديتموه إلى قتيلاً، فأهلاً بها من هدية، غير قالية ومقلية.

ذكر أَبُو الحَسَن عَلي بن مُحَمَّد الكاتب المعروف بالشابشتي:

أن عمرو بن الحمق لما تُتل حمل رأسه إلى معاوية، وهو أول رأس حمل في الإسلام، من بلد إلى بلد^(۲) وكانت آينة بنت الشريد زوجته بدمشق، فلما حمل رأس عمرو إليه أمر أن يُلقى في حجرها، وأن يُسمع منها ما تقول، فلما رأته ارتاعت له، وأكبت عليه تقبّله وقالت: واضيعتاه في دار هوان بقيتموه^(۲) طويلاً وأهديتموه إلى قتيلاً، فأهلاً وسهلاً، كنت له غير قالية وأنا له غير ناسية، قل لمعاوية: أيتم الله ولدك، وأوحش منك أهلك، ولا غفر لك ذنبك،

 ⁽١) عمرو بن الحمق الخزاعي من أشراف أهل العراق الذين طعنوا على الخليفة عثمان بن عفان، قتله معاوية بن أبي
 سفيان سنة ٥١هـ. راجع أخياره في تاريخ الطبري (الفهارس العامة).

 ⁽٢) قتل في الموصل، قتله عاملها عبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان الثقفي، بأمر من معاوية، طعنه تسع طعنات.
 (تاريخ الطبري ٢٤٤/٣ طبعة بيروت).

⁽٣) كذا بالأصل، وفي المطبوعة: نفيتموه.

فعاد الرسول إليه، بما (أ) قالت فأمر بها فأحضرت، وعنده جماعة، وفيهم إياس بن شرحبيل، وكان في شدقه نتوء لعظم لسانه فقال لها معاوية: يا عدوة الله أنت صاحبة الكلام؟ قالت: نعم غير فازعة، ولا معتذرة منه، قد لعمري اجتهدت في الدعاء، وأنا أجتهد إن شاء الله، إن نفع الاجتهاد، والله من وراء العباد، فأمسك معاوية، وقال إياس: اقتل هذه فما كان زوجها بأحق قال تعالى، وشعلى، كما بالقتل منها، فقالت له: تباً لك، ويلك بين شدقيك جثمان الضفدع، وأنت تأمره بقتلي، كما قال تعالى: ﴿إِن تربد إلا أن تكون جاراً في الأرض وما تريد أن تكون من المصلحين﴾ (أ) فضحك معاوية والجماعة، وبان الخجل من إياس، ثم قال معاوية: اخرجي عني، فلا أسمع بك في شيء من الشام. قالت: سأخرج عنك، فما الشام لي بوطن، ولا أعرج فيه على حميم ولا سكن، ولقد أ عظمت فيه مصيبتي، وما قزت به عيني، وما أنا إليك بعائدة، ولا لك لسائه ويشير إلي ببنانه، فلما خرجت قال معاوية: تحمل إليها ما يقطع به غرب لسائها، وتخفف به إلى بلدها، فقبضت ما أمر لها به، وخرجت تريد الكوفة، فلمنا وصلت إلى حمص توفيت.

٩٣٠١ ـ آمِنَة ـ ويقَال: أمينة ـ بنت عُمَر بن عَبْد العزيز ابن مروان بن الحكم بن أبي العاص

حدَّثت عن ميمونة بنت سعد(٤).

روى عنها عَبْد الحميد بن يزيد الخُشَني.

أَنْقِبَانًا أَبُو سعد المطرز، وأَبُو عَلي الحداد، قَالا: أنا أَبُو نعيم الحافظ، ثنا أَبُو بكر عَبْد اللّه بن مُحَمَّد، نَا أَبُو بَكُر بن أَبِي عاصم .

 وَأَخْتِرَكُ أَبُر الفتح العاهاني، أنا شجاع المصقلي، أنَا مُحَمَّد بن إسحاق، أنا عَبْد الله بن مُحَمَّد بن الحجاج، وأخمَد بن مُحَمَّد بن عاصم.

قَالا: نَا أَخْمَد بن عمرو الشيباني، نَا عَلي بن ميمون الرقي، نَا عُثْمَان بن عَبْد الرَّحْمٰن

⁽١) بالأصل: (كما) والمثبت عن المختصر والمطبوعة.

⁽٢) سورة القصص، الآية: ١٩.

⁽٣) رسمها بالأصل: (حث، والعثبت عن المطبوعة.

⁽٤) ترجمتها في الإضابة ٤١٣/٤ قال ابن حجر: ويقال: سعيد. كانت تخدم رسول الله ﷺ.

الحراني، عَن عَبْد الحميد بن يزيد، عَن آمِنَة بنت عُمَر، عَن ميمونة أنَّها قالت:

يا رُسُول الله أفتنا عن الصدقة قال: (إنها حجاب من النار لمن احتسبها بيتغي بها وجه الله، قالت: افتنا في ثمن الكلب قال: (طعمة جاهلية وقد أغنى الله عنها، قالت: افتنا عن عذاب القبر، قال: (الر البول فَمَنْ أصابه بول فليفسله، فمن لم يجد ماءً مسحه بتراب طيب، ١٣٧٠٩].

هذا حديث من نسخة رواها^(۱) إسحاق بن زريق الرسعني^(۲) عن مُثقان بن عَبْد الرَّحُمٰن الطرائفي عن عَبْد الحميد بن يزيد الخُشني عن آمِنّة بنت عُمَر بن عَبْد العزيز، عَن ميمونة بنت سعد(۲).

وروى عمرو بن هشام الحراني عن عُثْمَان شيئاً منها ونسبها.

أَنْتِهَانَا أَبُو عَلَي المقرىء، أَنَا أَبُو نُعَيِم الحافظ⁽⁴⁾، نَا الحَسَن بن مُحَمَّد بن كيسان، نَا إِسْمَاعِل بن إِسحاق القاضي، نَا مُحَمَّد بن أَبِي بكر، نَا سعيد بن عامر، عَن قربا بن دُنيق⁽⁶⁾، قَال: مرت ابنا لُمُمَّر بن عَبْد العزيز يقال لها أُمِينة، فدعاها عَمْر: يا أُمِين با أُمِين، فلم تجبه، فأمر إنساناً فجاء بها، فقال: ما منعك أن تجييبني؟ قالت: إنِّي عارية، فقال: يا مزاحم انظر تلك الفرش التي فقناها، فاقطع لها منها قميصاً، [فقطع منها قميصاً]⁽⁷⁾ فذهب إنسان إلى أم البنين معنها، فقال⁽⁴⁾: بنت أخيك عارية، وأنت عندك ما عندك، فأرسلت إليها بتخت من ثبات، وقالت: لا تطلبي من عُمْر شيئاً.

رواه العباس بن الفرج الرياشي، عَن سعيد بن عامر، عَن قربا بن دُنيق^(٨)، عَن العكم إبن النعمان، عَن أَبِيه قَال: وكان مولى لآل مُمَر، قَال: كانت لكُمَر ابنة يقَال لها آمِنَة، فذكره.

⁽١) بالأصل: زادها، والمثبت عن المطبوعة.

 ⁽١) باد صل. رادها، والعنب عن العصور
 (٢) في المعجم الكبير: الراسبي.

 ⁽٣) رواه الطيراني في المعجم الكبير ٥٢٥ (٥ وقد نسبها: ميمونة بنت سعد. وابن حجر أيضاً نسبها في
 الإصابة ٤ ٤٤٦ وذكر الحديث. وروى الحديث عن ابن سنه ولم ينسبها.

⁽٤) رواه أبو نعيم الحافظ في حلية الأولياء ٥/ ٢٦١ في ترجمة عمر بن عبد العزيز.

 ⁽ه) كذا بالأصل، فنريا بن دقيق، والذي في الحلية: ففريان بن دبيق، والصواب ما أثبت، راجع ترجمته في الجرح والتعذيل ٣/٣/٣١٦.

⁽٦) الزيادة للإيضاح عن حلية الأولياء.

⁽V) بالأصل: فقالت، والمثبت عن الحلية.

⁽A) بالأصل: فريا بن دبيق.

أَخْبَرَفَا أَبُو العَرِّ أَخَمَد بن عُبَيْد الله السلمي، أَنَّا أَبُو مُخَمَّد الجُوْهَرِي، أَنَّا أَبُو عُمْر بن حِيُّوية، أَنَّا مُخَمَّد بن خلف، أَنَّا أَبُو سعيد المديني ـ يعني مُخَمَّد بن الوليد ـ خَنْتُني إِبْرَاهيم بن إِبْرَاهيم بن حسن بن زيد، عَن شيخ من ساكني العقيق، قديم، قال:

إنّي لواقف بالعقيق وقد جاء الحاج إذ طلعت امرأة على رحال() حولها صُفَفَى(٢) فنظرنا إليها فأعجبنا حالها، فلمّا أن كانت حذو قصور سفيان بن عاصم، يعني ابن عَبْد العزيز ابن مروان عدلت إليها، ونحن ننظر، فاضطجعت في موضع ساعة. ثم قامت فدخلت قصراً من تلك القصور، فأقامت فيه ساعة، ثم خرجت فركبت ومضّت. قلنا: لننظرن إلى ما صنعت هذه المرأة، فجننا مضجعها الذي اضطجعت فيه، ثم دخلنا^(٣) القصر الذي دخلته، فإذا بكتاب يواجهنا في الجدار؛ فإذا هو:

كفى حزناً بالهائم الصب أن يرى منازل من يهوى معطلة قفرا بلى إذ ذا الشوق الموكل بالهوى يزيد اشتياقاً كلما حاول الصبرا مقيماً بها يوماً إلى الليل لا يرى أوانس قد كانت تكون بها عصراً وتحته مكتوب: وكتبت آينة بنت عُمر بن عَبْد العزيز، وكان سفيان بن عاصم زوجها.

٩٣٠٢ - آمنة (٤) - أو أميّة - بنت أبي الشعثاء الفَزارية

روت عن مدلوك أبي سفيان.

روى عنها ابن أخيها مطر بن العلاء.

والذي شك في اسمها مُلنِّمَان بن عَبْد الرَّحْمَن راوي الحديث عن مطر . كذلك قال البخاري^(٥) . والأظهر أنّ اسمها آمنة ، لأن أبا بكر مُحمَّد بن أَخمَد بن^(١) مطر بن العلاء ، روى

⁽١) تقرأ بالأصل: (رجال) وفي المختصر: (رحالة) والعثبت عن المطبوعة.

 ⁽٢) تقرأ بالأصل: "صففت، وفي المطبوعة: «ضفث، والمثبت عن المختصر، وصفف جمع صُفة، وهو ما يضم خشين الرحل يتكا عليه كالمبيزة.

⁽٣) بالأصل: دخلت، والمثبت عن المطبوعة والمختصر.

⁽٤) تحرفت بالأصل إلى: أمية.

جاء قول البخاري في التاريخ الكبير في ترجمة: قملؤك أبو سفيان ٨٥/٥٥ وتمام قوله: قال لنا سليمان بن عبد الرحمن نا مطر بن العلاء القزاري، قال: حدثتي عمني آمنة أو أمية بنت أبى الشعثاء شلك سليمان ..

⁽٦) بالأصل: اومطر والعلاءة والمثبت عن المطبوعة.

الحديث عن سُلَيْمَان فقَال فيه: آمنة بلا شك، فلعل سُلَيْمَان حَدَّثه به بالشك، فرواه عَلى ما عرف هو من اسمها، للقرابة بينه وبينها، والله أعلم.

قوات على أبي الفضل بن ناصر، عن جَعفر بن يَخيَى، أَلَّا أَبُو نصر الواللي، أَنَا المُوضِين اللهِ الخبرني أبي، أَنَا علي بن الخصيب بن عَبْد الرَّحْمٰن، أخبرني أبي، أَنَا عَلي بن حجر، أَنَا مطعم بن العلاء الفزاري، حَدَّثَتني عمني آمنة بنت أبي الشعناء، عن مدلوك أبي سفيان قال: اتبت النبي عَلَيْم موالي فأسلمت. فصح النبي عَلَيْم على رأسي، قالت آمنة: فرايت ما مسح النبي عَلَيْم من رأسه أسود، وقد شاب ما سوى ذلك.

[قال ابن عساكر:](١) كذا قَال، والصواب مطر.

٩٣٠٣ _ آمنة (٢) بنت مُحَمَّد بن أَحْمَد أم اليمن العجلية

والدة أبي الحَسَن بن الحِنّائي.

حدَّثت عن أبي مُحَمَّد عَبْد الله بن عَبْد الرَّحْمٰن الأزدي المالكي.

ووى عشها ابنها عَلي بن مُحَمَّد، وأَبُو سعد إسْمَاعيل بن عَلي الرازي، وغَبْد العزيز الكتاني.

قوات بخط عملي بن مُحَمَّد الجِتَاني، أخبرتنا والدتي آمنة ابنة مُحَمَّد بن أَحْمَد العجلية، قالت: ثنا أبّو مُحَمَّد عَبْد اللّه بن عَبْد الرَّحْمُن العالكي.

وَاتَّقِتَانَا أَبُو مُحَمَّد بن الأَتَفاني، نَا عَبْد العزيز بن أَحْمَد الكتاني من لفظه، قال: أخبرتنا أم اليمن آمنة ابنة مُحَمَّد بن أَحْمَد العجلية من أمها وأبيها، قالت: أنا أَبُو مُحَمَّد عَبْد الله بن عَبْد الرَّحَمْن الأَرْدي^{٣٠}.

نَا مُحَمَّد بن أَخمَد بن المسور، وعَبْد اللّه بن مُحَمَّد بن جَعْفَر بن الورد الرازي، قَالا: نا يوسف بن يزيد أبّو يزيد القراطيسي، نا يعقوب بن أبي عباد، نا فضيل، عَن الأعمش، عَن أبي سفيان، عَن جابر قال: سمعت رَسُول الله ﷺ قبل أن يموت بثلاثة أيام يقول: «لا يعوت أحدكم إلا وهو بالله حسن الظن المناها. المعراماً.

الزيادة منا.

⁽٢) تحرفت بالأصل إلى: أمية.

⁽٣) تحرفت بالأصل هنا إلى: الأردني.

واخبرتنا أم المجتبى فاطمة بنت ناصر قالت: أنبأ إيرَاهيم بن منصور، أنّا أبو بَكْر بن المقرىء، أنّا أبُو يعلى، نَا زهير بن حرب، نَا جرير، عَن الأعمش، عَن أَبِي سفيان، عَن جابر قال: سمعت النبي ﷺ يقول قبل موته بثلاث: ﴿أَلاَ لا يموتن أَحدٌ منكم إلاَّ وهو يحسن الظن بالله عزّ وجلَّ».

٩٣٠٤ ـ آمنة بنت مُحَمَّد بن الحَسَن بن طاهر القرشية المعروف والدها بأبي البركات بن القران

تكنى أم مُحَمَّد وهي ابنة خالتي الكبرى، وزوج ابن خالى القاضي أبي^(١) الحَسَن.

سمعت جدها لأمها القاضي أبا المفضل^(٣) يَحْيَىٰ بن عَلي القرشي، وأبا مُحَمَّد عَبْد الكريم بن حمزة.

واستنسخ لها أبوها كتاب السنن لأيي داود، وسمعت بعضه من غَلِد الكريم بن حمزة. وحجت هي وأختها أسماء^(٣) سنة خمس [وخمسين]^(١) وخمسمائة.

وسمع منها ولدها وغيره، وحجّت بعد ذلك مرّتين ووقفت رباطاً لسكنى الفقراء من ساء^(ه).

٩٣٠٥ _ آمنة ذات الذنب

حاكمت إلى نمير بن أوس^(٦)، لها ذكر.

أَنْتِلْنَا أَبُو القَاسِم عَلَي بن إِبْرَاهِيم، نَا عَبْد العزيز بن أَحْمَد، أَنَّا أَبُو مُحَمَّد بن أَبِي نصر، أَنَّا الحَسَن بن حبيب، أَنَا أَبُو الحَسَن بن الحريص، نَا هشام بن عمار، نَا عَبْد الملك بن مُحَمَّد الصنعاني، قَال: حَدُّثَتِي آمنة أَم يزيد ذات الذنب، وكان لها ذنب مخلوق في عجزها فنخسها

تراجم حرف النون.

 ⁽١) تحرفت بالأصل إلى: «ابن» والصواب ما أثبت، وهو علي بن محمد بن يحيى، أبو الحسن القاضي ترجمته في سير الأعلام ٢٠/١٥٥.

⁽٢) بالأصل: «الفضل؛ راجع ترجمته في سير الأعلام (١٧/ ١٤ ت٥٩٦٠) ط دار الفكر.

 ⁽٣) تقلمت ترجمتها قريباً.
 (٤) سقطت من الأصل، و استدركت عن المطبوعة، وقد ورد في ترجمة أختها أسماء: سنة خبس وخمسين

را) المستقد على الاستراك على المسيوحة ولك ورد في توجيعة المنها المنها. والحميمة. - - الله الانتهام المناسبة على المسيوحة ولك ورد في توجيعة المنها المنها المنها المنها المنها المناسبة

 ⁽٥) تحرف بالأصل ونعيل إلى قراءتها: «مراقبا» والعثب «هن النساء» من المطبوعة.
 (٦) هو نعير بن أوس الأشعري، قاضي دمشق. تقلعت ترجعه في تاريخ ملينة دمشق طبعة دار الفكر، راجع فيه

مروان المرتعش فضرطت، فخاصمته إلى نُمير بن أوس، فقضى لها بأربعين درهماً وعباءة.

٩٣٠٦ ـ أمة العزيز بنت سهل الإسفراييني

اسمها شكر. يأتي ذكرها في حرف الشين.

٩٣٠٧ ـ أمة العزيز بنت مُحَمَّد بن الحَسَن الديلمية

قدمت دمشق حاجّة سنة إحدى وعشرين وأربع مائة.

وحدَّثت عن أبي عَبْد الله بن مندة.

سمع منها أبو العباس بن قبيس، وأبو القاسِم عَبْد العزيز بن الحَسَن المالكي، وأبُو العباس أحَمَد بن إبْرَاهيم الرازي،

> ٩٣٠٨ ـ أُمَيْمَة بنت أَبِي بشر بن زيد بن الأطول ـ ويقَال: [زيد الأطول ـ](١) الأزدية

> > زوج عَبْد اللّه بن قُرْط الثُّمَالي الأزدي(٢).

شهدت اليرموك مع بعلها، لها ذكر.

لَحْقِرَتُ أَبُر النَّاسِم بن السَّمْرَقَنْدي، أَنَّا أَبُر عَلَي بن المسلمة، أَنَا أَبُو الحَسَن بن الحَمَّامي، أَنَّا أَبُو عَلَي بن الصَّرَاف، نَا أَبُو مُحَمَّد الحَسَن بن عَلي القطان، نَا إِسْمَاعيل بن عيسي العظار، نَا أَبُر حُلَيْعة إسحاق بن بشر، قال:

قالوا: وأقبلوا يعني الروم حتى نزلوا بمكان من اليرموك يدعى دير الخل^(٣) مقابل المسلمين، والمسلمون قد تحززوا وأصعدوا النساء.

قالوا: فمرّ قيس بن هبيرة على نسوة من نساء المسلمين مجتمعات، فلما رأينه قامتُ إليه أُمَيِّمَة بنت أَبِي بشر بن زيد بن الأطول الأزدية، وكانت تحت عَبْد الله بن قرط الثمالي، وكانت فرس قيس أشبه شيء بفرس عَبْد الله بن قرط ، وكان بادُهُ⁽¹⁾ على الفرس شبيهاً ببادُه فظته زوجها، فقامت إليه، فقالت: استمتع، بنفسي أنت، فظنّ قيس أنها شبهته بزوجها، قال: أظنك شبهتني بعَبْد الله؟ قالت: واسوأتاه، فانصرفت فقال: أيتها المرأة ـ وإياكن أعني

⁽١) زيادة عن المطبوعة والمختصر. (٢) راجع ترجمته في تهذيب الكمال ٢٠/ ٢٤٤.

 ⁽٣) دير الخل: موضع قرب اليرموك نزله عساكر المشركين يوم وقعة اليرموك (معجم البلدان).

⁽٤) الباد: أصل الفخذ، والباد: ما يلي السرج من فخذ الفارس، والبادان من ظهر الفرس: ما وقع عليه فخذ الراكب.

أيضاً ـ قيّح الله امرأة تضطجع لزوجها، وهذا عدوة قد حلّ بساحته يقاتله، إذا أراد منها ذلك فلتحث التراب في وجهه، ثم لتقل: اخرج فقاتل عني، فإني لست بامرأتك حتى تمنعني، فلعمري ما يقرب النساء على مثل هذه الحال إلاّ قَشَل^(۱) من الرجال، قَال: ثم مضى، قال: تقول المرأة: واسوأتاه هذا يظن أتي ظننت أنه زوجي، فقمت إليه أتعرض له، إنما ظننت أنه لبس قرط، ولم يكن تعشى البارحة إلاّ عشاء خفيفاً، كان تعشى عنده رجلان من إخوانه، تكنت قد هات له فذاه، فأردت أن يتزل فيتغدى.

ذكر أَبُو مخنف (٢) هذه القصة في فتوحه عن الحارث بن كعب المرادي عن عَبد الرَّحْمن ابن الشليل الفزاري، عَن عَبْد الله بن قُرط الشّمالي.

٩٣٠٩ ـ أُمَنِمَة^(٣) بنت رُقَيْقة^(٤) وهي أُمَنِمَة بنت عبد

. ويقال عَبْد اللّه . بن بجاد بن عمير بن الحارث بن حارثة

ابن سعد بن تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب(٥)

أمّها رقيقة بنت خويلد أخت خديجة بنت خويلد، لها صحبة، وهي من المبايعات.

شهدت مؤتة ، وقدمت على معاوية دمشق.

وروت عن النبي ﷺ أحاديث.

روى عَنْهَا مُحَمَّد بن المنكدر، وابنتها حُكَيمة (٦) بنت أُمَيْمَة.

أَخْبَرَتُ أَيْر مُحَمَّد هـ الله بن سهل بن عُمَر، أَنَا أَيُو عُثْمَان البحيري، أَنَا أَيُو عَلي زاهر ابن أَخْمَد، أَنَا إِيْرَاهِيم بن عَبْد الصَّمد، نَا أَيُو مصعب، نَا مالك^(٧)، عَن مُحَمَّد بن المنكدر، غَر أَمْنَهَ نَت وقعة أَنْهَ قالت:

⁽١) الفشل من الرجال: الضعيف الجبان.

 ⁽۲) يعني لوط بن يحيى بن سعيد بن مختف، أبو مختف الأزدي، ترجمته في سير الأعلام (۲/ ۲۲۸ ت ۱۰۹۵) ط دار الفكر.

٣) في تهذيب الكمال: أمية.
 (٤) رقيقة بقافين مصغرة، كما في الإصابة.

 ⁽٥) ترجمتها في تهذيب الكمال ٢٩٦/٢١ وتهذيب التهذيب ٢٦/٨٥ والطبقات الكيرى لابن سعد ٨/٢٥٥ ونسب
 قريش للمصعب ٢٢٩ وأسد الغابة ٢٧٦/١ والإصابة ٤٠/٤ والاسهاب ٢٩/٤ (هامش الإصابة).

 ⁽٦) تحرف بالأصل إلى: حليمة، والعثبت عن المطبوعة وتهذيب الكمال، وحكيمة بالتصغير نص عليها ابن حجر في الاصانة.

⁽٧) رواه مالك في الموطّأ، باب ما جاء في البيعة. رقم ١٧٩٩.

أتيت رَسُول الله ﷺ في نسوة نهايعه (١) فقلنا: نبايعك يا رَسُول الله على أن لا نشرك بالله شيئاً، ولا نسرق، ولا نزني، ولا نقتل أولادنا، ولا نأتي ببهتان نفتريه بين أيدينا وأرجلنا، ولا نعصيك في معروف، فقال رَسُول الله ﷺ: فقيما استطعتن وأطقتن، فقالت: فقلت (٢): الله ورسوله أرحم بنا من أنفسنا، هلمّ نبايعك يا رَسُول الله، فقّال: ﴿إِنَّى لا أصافح النساء، إنَّما قولى للمرأة واحلة، أو مثل قولى لامرأة واحلة، أو مثل قولى لامرأة واحلة، أو

. وواه مُحَمَّد بن أِسحاق، وغمرو بن الحارث، وسعيد بن سلمة بن أبي الحسام، وأُسامة ابن زيد، غن مُحَمَّد بن المنكدر.

فامًا حديث ابن إسحاق:

فَأَهْتِرَنَاه أَبُو الفَاسِم بن السَّمَرْقَلدي، أَنَّا أَبُو الحُسْيَنِ البزاز^(٣)، أَنَّا أَبُو طاهر، أَنَّا أَبُو الحَسْن الصيدلاني، رضوان بن أَخْمَد ، نَا أَخْمَد بن عَبْد الجبار، قَا يونس بن بكير، عَن ابن إسحاق، حَدُثْني ابن المنكدر، عَن أَمْيَمَة ابنة رقيقة النيمية قالت:

بايعت رَسُول الله ﷺ في نسوة من المسلمين، فقلنا له: جتناك يا رَسُول الله، نبايعك على أن لا نشرك بالله شيئاً، ولا نسرق ولا نزني ولا نقتل أولادنا، ولا نأتي ببهتان نفتريه بين أيدينا وأرجلنا، ولا نعصيك في معروف، فقَال رَسُول الله ﷺ: ففيما استطعتن وأطقتن، فقلنا: الله ورسوله أرحم بنا من أنفسنا، فقلنا: بايعنا يا رَسُول الله، قَال: فاقمين فقد بايعتكن، إنما قولي للمائة المرأة كقولي لامرأة واحدة، وما صافح رَسُول الله ﷺ منا أحدالـ الالالالالة،

وامّا حديث عمرو بن الحارث:

فَلَخْبَرَفَاه أَبُو الوفاء عَبْد الواحد بن حمد، أَنَا أَبُو طاهر بن مَحْمُود، أَنَا أَبُو بَحْر بن المقرىء، أَنَا أَبُو العباس بن قتيية، نَا حرملة بن يَخْيَىٰ، أَنَا ابن وهب، أَنَا عمرو بن الحارث أن مُحَمَّد بن المنكدر حدَّثه:

أنَّ أَمْنَهُمْ بَنْتُ رقيقة التميمية حَلَّثُهُ أَنْهَا أَنْتَ رَسُولَ الله ﷺ في نساء فقال: فتبايعن ﴿على أن لا يشركن بالله شيئاً، ولا يسرقن [ولا يزنين](²⁾﴾(*) الآية كلها، ثم سكت، ثم

⁽١) في الموطأ: في نسوة بايعنه على الإسَلام، فقلن.

⁽٢) في الموطأ: قالت: فقلن.

⁽٣) بالأصل: «البزار» والمثبت عن المطبوعة..

⁽٤) الزيادة عن المطبوعة.

⁽٥) سورة الممتحنة، الآية: ١٢.

قَال: «فيما استطعتن وأطقتن» قلنا: الله ورسوله أرحم منا، ثم قلنا: يا رَسُول الله بايعنا، فقَال: «إنّي لا أصافح النساء، إنّما قولي لمائة امرأة كقولي لامرأة واحدة ا^{١٣٧١٦}.

[قال ابن عساكر:]^(١) صوابه: التيمية^(٢).

وأمّا حديث سعيد:

فَأَهْبَرَتُنَاهُ أَبُو القَاسِم بن الحصين، أنّا أَبُو طالب بن غيلان، أنّا أَبُو بَكُر الشافعي، خَدُتُني إسحاق بن الحَسَن، نَا ابن رجاء، وهو عَبْد اللّه، أنّا سعيد بن سلمة بن أَبي الحسام، نَا مُحَمَّد، وهو ابن المنكدر أن أُشَيَّة بنت رقيقة التميمية^(٢) قالت:

دخلت على النبي ﷺ في نسوة فقلنا: نبايعك يا رَسُول الله على أن لا نشرك بالله شيئاً، ولا نزني ولا نسرق ولا نأتي بيهتان نفتريه بين أيدينا وأرجلنا، ولا نعصيك في معروف، فقَال النبي ﷺ: "فيما أطقتن واستطعتن" فقلنا: الله ورسوله أرحم بنا، بايعنا يا رَسُول الله، فقَال: «إلى لا أصافح، وإنما قولي لمانة امرأة مثل قولي لواحدة المالات.

وأمّا حديث أسامة:

فَلَخْبَرَقَاهُ أَبُو عَبْدِ الله الحُسَيْنِ بن عَبْدِ الملك، أَنَا أَبُو طاهر بن مَحْمُود، أَنَا أَبُو بَكُو بن المقرىء ، أَنَا أَبُو العباس بن قتية، نَا حرملة، أَنَا ابن وهب، قَال: وحَدَّتُني أسامة يعني ابن زيد أن مُحَمَّد بن المنكدر حدَّثه أن أَسْبَهَ بنت رقيقة حدَّثه:

أنّها أنّت رَسُول الله ﷺ في نساء فقَال: «تبايعن ﴿على أن لا يشركن ⁽⁴⁾ بالله شبيّا، ولا يسرقن، ولا يزنين﴾ الآية كلها، ثم سكت، ثم قَال: «فيما استطعنن وأطفتن»، فقلت: الله ورسوك أرحم بنا، ثم قلن: يا رَسُول الله بايعنا، فقَال: «إنّي لا أصافح النساء، إنّما قولي لمائة امرأة كقولى لامرأة واحدة» أو نحو هذا.

قالت: وكانت هذه بيعة النساء.

تابعهم^(ه) موسى بن عقبة، وسفيان النوري، وسفيان بن عيينة، وأَبُو جَعْفَر عيسى بن ماهان الرازي، عَن ابن المنكدر.

⁽١) زيادة منا.

 ⁽٢) تحرفت بالأصل إلى: «التجيئة وفي تهذيب الكمال: «التمييئة وهي من بني تميم بن مرة بن كعب بن لؤي،
 كما مرّ أول الترجعة، فهي تبية وليست تميية.

⁽٣) كذا بالأصل هنا أيضاً، انظر ما مرّ.

⁽٥) بالأصل: بايعهم.

⁽٤) بالأصل: نشرك.

[ورويت^(١) متابعتهم إياه من وجه آخر.

اخبرناه أبر الفضل محمَّد بن إسماعيل الفضيلي، أنا أبر القاسم أخمَد بن محمَّد الخليلي، أنا أبر القضل علي بن أخمَد الخزاعي، أنا أبو سعيد الهيثم بن كليب الشاشي، نا عيد الله بن وهب، أخبرني ابن عياش، عن سُلَيْمَان بن سليم، عن عمرو بن شعيب، عن أبيه، عن جده، قال:

جاءت أميمة بنت رقيقة إلى النبي ﷺ تبايعه على الإسلام، فقال لها رسول الله ﷺ: «نبايمك على ألاّ تشركي بالله شيئاً، ولا تسرقي، ولا تؤني، ولا تقتلي ولمدك، ولا تأتي ببهتان تفتريته بين بديك ورجليك ولا تبرجي تبرج الجاهلية الأولى، (١٣٧٥).

واخبرناه أبو القاسم بن الحصين، أنا أبو علي بن المذهب، أنا أخمَد بن جعفر، نا عَبْد الله بن أخمَد، حدَّثني أبي^(٢)، أنا خلف بن الوليد، نا ابن عياش، عن سليمان بن سليم. عن عمرو بن شعيب، عن أبيه، عن جده قال:

جاءت أميمة بنت رقيقة إلى رسول الله ﷺ تبايعه على الإسلام فقال: «أبايعك على ألاّ تشركي بالله شيئاً، ولا تسرقي، ولا تزني، ولا تقتلي ولدك، ولا تأتي ببهتان تفتريته بين يديك ورجليك، ولا تنوحي، ولا تبرجي تبرّج الجاهلية الأولى، (١٣٧٦٠).

اَخْبَرَنَا أَبُو الفرج قوام بن زيد بن عيسى، وأَبُو القَاسِم إِسْمَاعيل بن أَخْمَد، قَالا: أنا أَبُو الحُسَيْنِ بن النقور، أنَّا أَبُو الحَسَن الحربي، نَا أَخْمَد بن الحَسَن بن عَبْد الجبار.

ح وَالْحَنْبَوْفَا أَلُو القَاسِم تميم بن أَبي سعيد، أَنَا أَبُو سعد مُحَمَّد بن عَبْد الرَّحْمَٰن، أَنْبَأ أَبُو عمرو بن حمدان، أَنَا أَبُو يعلى الموصلي.

قَالا: نا يُعْيَىٰ بن معين، نَا حجاج، عَن ابن جريج، قَال: حدثتني حُكَيمة^(٣) بنت أَمِّيْمَة، عَن أَمْيِهَة أَمْهَا:

أن النبي ﷺ كان يبول في قدح من عيدان، ثم يوضع تحت سريره، فجاء فأراده، فإذا القدح ليس فيه شيء، فقَال لامرأة يقَال لها بركة كانت تخدمه ـ لأم حبيبة جاءت معها من

⁽١) الخبر التالي سقط من الأصل، واستدرك عن المطبوعة.

⁽۲) رواه أحمد بن حنبل في المسند ٢/ ٦٣٣ رقم ٦٨٦٥ طبعة دار الفكر.

⁽٣) بالأصل: حليمة.

أرض الحبشة ـ: «البول الذي كان في القدح»؟ قَالت: شربته يا رَسُول الله.

أَخْتِرَكَا به أَتَم من هذا أَبُو الفتح يوسف بن عَبْد الواحد، أَنَّا شجاع بن عَلي، أَنَّا أَبُو عَبْد اللّه بن منده، أَنَّا أَبُو عمرو أَخَمَد بن مُحَمَّد بن إِيْرَاهيم، نَا هلال بن العلاء، نَا حجاج بن مُحَمَّد، نَا ابن جريع أن مُحَكِمة بنت أُمْيُمَة أَخْبرته عن أَمْها أُمَيْمَة بنت رُقِيَة قالت:

كانت للنبي ﷺ قدح من عيدان يبول فيه، ويضعه تحت السرير، فجاءت امرأة يقّال لها بركة، قدمت مع أم حبيبة من الحبشة فشربته، فطلبه النبي ﷺ فلم يجده، فقيل: شربته بركة، فقّال [لها] (١): ولقد احتظرت من النار بحظار (٢)(١٣٧١٧.

أَخْبُوَكُ أَيُو الفَّاسِم بن السَّمَوْقَلدي، أَنَّا أَبُو بَكُر بن الطبري، أَنَّا أَيُو الحُسَيْنِ بن بشران، أَنَّا أَبُو عَلي بن صفوان، نَا ابن أَبِي الدنيا، قَال: وخَدِّئْنِي المفضل بن غسان، نَا عَلي بن صالح، نَا عامر بن صالح الزبيري، عَن ربيعة بن عُثْمَان، عَن ثابت بن عَبْد اللّه:

أن(٣) ابنة رُقَيقة دخلت على معاوية في مرضه الذي مات فيه فقَال:

اندبيني (٤) يا بنت رقيقة، فتسجت بثوبها ثم قالت (٥):

ألا أبكيه، ألا ابكيه ألا كل الفتي(١) فيه

ثم قال لابنتيه: اقلبنني، فقلبته هند ورملة، فقال: إنكما لتقلبان حُوّل^{ا//)} قُلْبَاً^(م)، إن وقي كبة⁽⁶⁾ النار غداً ثم قال^(۱):

- (١) زيادة عن المطبوعة.
- (٢) أراد أنها احتمت بحمى عظيم من النار يقيها حرها.
 - (٣) الخبر في نسب قريش للمصعب ص٢٢٩.
- (٤) رسمها بالأصل: «اترننى» والمثبت عن المطبوعة، ونسب قريش.
 (٥) البيت في الكامل للمبرد ٤١٤٨٤ ونسبه لابنة قرظة، فاختة زوجة معاوية.
 - (٦) في نسب قريش: «الغني».
 - (٧) الحول الذي يقلب األمور ويحتال لها، ويعرف كيف يتصرف.
 - (A) القلب: الذي يقلب الأمور ظهراً لبطن.
 - (٩) كبة النار: معظمها.
- (١٠) البيت متنازع في قاتله، وهو من أبيات في الكامل للمبرد ٤١٥٨/٤ ونسبها إلى حسان بن ثابت. وتروى لحفص بن الأخيف الفهري الكتاني ولايه مكرز، وتروى لضرار بن الخطاب الفهري، وتروى لعمرو بن شقيق الفهري. واجع الأغلني ٥٨/١٦ وجمهرة الأمثال ٤٠٩/١ ومجمع الأمثال ٢١/١١ والحمامة بشرح المرزوقي

لا يبعدن ربيعة بن مكدم وسقى الغوادي قبره بذنوب(١)

أَخْتِوَنَا أَلِو مُحَمَّد بن الأَكْفَانِي، نَا أَبُو مُحَمَّد النميمي، أَنَا أَلِو مُحَمَّد النميمي، أَنَا أَلو الميون، نَا أَلو (رعة قال⁷⁰): سمعت مصعب الزبيري قال: أُمْنِيَة بنت وقيقة وهي بنت خويلد بن أسد بن عَبْد العزى، وأُمْنِيَّة هي عمة مُحَمَّد بن المنكلر، وقد كان معاوية حولها إليه إلى الشام وبنيت لها دار، ودخلت على معاوية في مرضه الذي مات فيه، فقال لها: بتُحي

وقال لي: حدَّثنا عَبْد اللَّه بن مصعب بن ثابت، عَن هشام بن عروة قَال: سمعت غَبْد اللَّه بن الزبير يقول: كان والله، يعني معاوية، كما قالت بنت رقيقة يعني هذه:

ألا ابكيه ألا ابكيه ألا كل الفتى فيه قواتنا على أبي عبد الله بن البناء عن أبي تمام عَلي بن مُحَمَّد، عَن أبي عُمَر بن حيوية، أَنْ مُحَمَّد بن القاسم بن جُمْفَر، نَا ابن أبي خَيْمة، أنّا مصعب قال (^(*)):

أُمُثِيَّمَة التي يَقَال لها ابنة رُقِيقة ابنة أسد بن عَبْد العزى بن قصي، وكانت أُمُثِيّمة من المهاجرات، وهي التي حدَّث عنها ابن المنكدر، ورُقِيقة ابنة أسد جدّة الحكم بن أبي العاص من قبل أفه.

قَال ابن أَبِي خيثمة: هكذا ينسبها أصحاب الحديث إِلى أمها، وأمّها ابنة أسد بن عَبْد العزى، وهي أُمَيْمَة بنت عبد بن بجاد بن عمير بن الحارث بن حارثة بن سعد.

أَخْبَرَنَا بذاك مصعب بن عَبْد الله.

[أخْفِرَفَا⁽¹⁾ أبو البركات الأنماطي، أنا أبو المعالى ثابت بن بندار، أنا أبو العلاء الواسطي، أنا أبو بكر محمد بن أخمد البابسيري، أنا أبو أمية الأحوص بن المفضل بن غسان الغلابي، نا أبي، عن يَحْيَيْن بن معين قال: ابن المنكدر عن أميمة بنت رقيقة، أميمة بني تيم ابن مرة، وأنها رقيقة بنت خويلا، أخت خديجة].

⁽١) الذنوب: الدلو بما فيه من الماء.

⁽٢) رواه أبو زرعة الدمشقي في تاريخه ١/١٥٠.

⁽٣) نسب قريش للمصعب الزبيري ص٢٢٩.

 ⁽٤) الخبر التالي سقط من الأصل، واستدرك عن المطبوعة.

أَخْبِرَتُنَا أَبِّو النَّرَكَاتِ الأَنْتَناطِي، وأَبُو العز بن منصور، قالا: أنا أَخَمَد بن الحَسَن بن أَخَمَد ـ زاد الأنماطي: وأَحْمَد بن الحَسَن بن خيرون، قالا: ـ أنا أَبُو الحُسَيْن الأصبهاني، أنّا أَبُو الحُسَيْن الأهوازي، أنّا أَبُو حفص الأهوازي، نَا خليفة بن خياط، قال^(۱): أُمَيْمَة بنت رقيقة ـ روى عنها مُخَمَّد بن المنكدر في يبعة النساء .

أَخْبَرَتُنَا أَبُو البركات المجهز، أنّا أَخْمَد بن الحَسَن بن خيرون، أنّا أَبُو القَاسِم بن بشران، أنّا أَبُو عَلَي بن الصواف، نَا مُختَّد بن عُثْمَان بن أَبِي شبية قَال: سمعت أَبِي يقول: وممن يروي عن النبي على من نساء بني تيم: أَمَيْمَة بنت رفيقة، وأمّها أخت خديجة بنت خويلد.

آخُيْوَتُنَا أَيُو الحُسَيْنِ بن الفراء و أَبُو خَلْب ، وأَبُو عَبْد الله ابنا البناء قالوا: أنا أَبُو جَعْفر ابن المسلمة، أَنَا أَبُو طَاهِر المُخَلِّص، نَا أَحَمَد بن سُلَيْمَان، نَا الزبير بن أَبِي بكر، قَال: ولدت رُقِّيَة ابنة خويلد ابنة بجاد بن عمير بن الحارث بن حارثة بن سعد بن تيم بن مرة، وهي التي يقَال لها: ابنة رقِيقة وهي من المبايعات، سكنت دمشق، لها بها دار وموالي كثير.

حَدُّتُنْ عَلَي بن صالح، عَن جدي عَبْد الله بن مصعب، عَن ربيعة بن عُنْمَان، عَن ثابت بن عَبْد الله بن الزبير أن ابنة رقيقة دخلت على معاوية في مرضه الذي مات فيه، فقّال: يا بنت رقيقة انديني، فتسجّت بثوبها ثم قالت:

ألا ابكيه ألا ابكيه ألا كل الفتى فيه اَخْبِرَنَا أَبُو غالب، وأَبُو عَبْد الله، قَالا: أنا أَبُو جَعْفَر، أَنَا أَبُو طاهر، أَنَا أَخْمَد، نَا الزبير، قال:

ومن ولد عمير بن الحارث بن حارثة بن سعد: أُمَيْمَة بنت عبد بن بجاد بن عمير بن الحارث بن حير بن الحارث بن حارثة بن سعد، وهي التي يقَال لها: ابنة رقيقة. رقيقة أنها بنت خييلد بن أسد ابن عَبد العزى بن قصي، وكانت أُمَيْمَة بنت عبد بن بجاد، وهي التي حدَّث عنها مُحَمَّد بن المنكدر أنها قالت: أُنيت رَسُول الله ﷺ في نسوة نبايعه، ثم ذكرت الحديث، أخبرني ذلك سفيان بن عيبة، عَن مُحَمَّد بن المنكدر سفيان بن عيبة، عَن مُحَمَّد بن المنكدر الم

قرات على أبي غالب بن البنا، عَن أبي مُحَمَّد الجوهري، أَنَا أَبُو عُمَر بن حيُّوية، أَنَا

⁽١) طبقات خليفة بن خيّاط ترجمة رقم ٣٢٥٤.

أَحْمَد بن معروف، نَا الحُسَيْن بن الفهم، نَا مُحَمَّد بن سعد^(١) قَال:

أُمَيْمَة بنت رقيقة التي روى عنها مُحَمَّد بن المنكدر، ورَوَت عن رَسُول الله ﷺ الحداد الله الله الله الحداد بن عمير (⁽⁷⁾ بن الحارث بن الحارث بن حارثة بن سعد بن تيم (¹⁴⁾ بن مرة، وأمّها رقيقة بنت خويلد بن أسد بن عَبْد العزى بن قصي، الحت خديجة بنت خويلد زوج النبي ﷺ واغتربت أُمَيْمَة فنزوجها خبيب (⁽⁶⁾ بن كعيب بن عتير الثقفي، فولدت له.

ٱلحُثِيْوَتُنَا أَبُو الفتح يوسف بن عَبْد الواحد، أنّا شجاع بن عَلي، أنّا أَبُو عَبْد اللّه بن مندة قال: أُمَيْمَة بنت رقيقة التميمية أخت خديجة بنت خويلد لأنها؛ عدادها في أهل المدينة، روى عنها عَبْد اللّه بن عمرو، ومُحَمَّد بن المنكدر، ومُحَكِمة ^(٢) ابنتها.

أَنْتِنَاكُا أَبُو سعد المطرز، وأَبُو عَلي الحداد، قالا: أنا أَبُو نعيم الحافظ: أُمُنِمَة بنت رقيقة بنت أَبي صيفي ابن هاشم بن عبد مناف ورقيقة هي أم مخرمة بن نوفل صاحبة الرؤيا في استسقاء عَبد المطلب بالنبي ﷺ:

أَخْبَرَنَا أَبُو مُحَمَّد بن حمزة، بقراءتي عليه، عَن أَبِي نصر عَلي بن هبة الله (V) قَال:

أُمْيَمَة بنت بجاد بن عمير بن الحارث بن حارثة بن سعد بن تيم بن مرة، وأنها رقيقة بنت خويلد بن أسد، وهي تعرف بأُمْيَمَة بنت رقيقة، بايعت النبي ﷺ، وروت عنه، روى عنها مُحَمَّد بن المنكدر، وقيل: أَمْيَمَة بنت أَبي البجاد^(٨)، وروت عنها ابنتها حُكَيمة.

لَخْتِرَنَا أَبُو الفتح يوسف بن عَبْد الواحد، أنّا شجاع بن عَلي، أنّا أَبُو عَبْد الله العبدي، أنّا الهيثم بن كليب، نَا عيسى بن أخمَد العسقلاني [ثنا]⁽⁴⁾ عَبْد اللّه بن وهب، نَا إِسْمَاعيل بن

- (۱) رواه ابن سعد في الطبقات الكبرى ٨/ ٢٥٥.
- (٢) بياض بالأصل، استدركت اللفظة عن ابن سعد.
 - (٣) بالأصل: عمر، والمثبت عن ابن سعد.
- تحرفت بالأصل إلى: تميم، والتصويب عن ابن سعد.
- (٥) كذا بالأصل: «خبيب، وفي المطبوعة وابن سعد: حبيب.
 - (١) تحرفت بالأصل إلى: حليمة.
 - (٧) الاكمال لابن ماكولا ١/ ٢٠٥ في مادة بجاد.
 - (A) في الاكمال: النجاد.
- (٩). سقطت من الأصل، وزيدت عن المطبوعة لتقويم السند.

عياش، عَن سُلَيْمَان بن سليم، عَن عمرو بن شعيب، عَن أبيه، عَن جده قَال: جاءت أُمَيْمَة بنت رقيقة إلى النبي ﷺ تبايعه على الإسلام فقَال لها رَسُول الله ﷺ: «نبايعك علمي أن لا تشركي بالله شيئاً، ولا تسرقي، ولا تزني، ولا تقتلي ولدك، ولا تأتي ببهتان تفترينه بين يديك، ولا تبرّجي تبرّج الجاهلية الأولى، (١٣٧٨).

٩٣١٠ ـ أُمَيْمَة بنت صخر بن حرب بن أمية ابن عبد شمس بن عبد مناف أم حبيب

بنت أبي سفيان الفرشية الأموية، أخت أم حبيبة^(۱)، زوج النبي ﷺ [لأبيها]^(۱)، كانت بدمشق، ولها ذكر، وقد تقدم ذكر كونها بدمشق في ترجمة عَبْد الرَّحْمُن بن صفوان.

ٱلحَيْوَتُ أَيُّو بَكُو مُحَمَّد بن عَبْد الباقي، أَنَا أَيُو مُحَمَّد الجَوْهَرِي، أَنَا أَبُو عُمَر بن حَيُوية. أَنَا أَخَمَد بن معروف، نَا الحَمَيْن بن فهم، نَا مُحَمَّد بن سعد قال^(٣):

فولد أبر سفيان: حنظلة قتل يوم بدر كافرأ، وأم حبيبة، وأمَيْمَة، وهي أم حبيب بنت أبي سفيان [تزوجها حويطب بن عبد العزى بن أبي قيس، من بني عامر بن لؤي، فولدت له أبا سفيان]^(٤) بن حويطب، ثم خلف عليها صفوان بن أمية، فولدت له عُبْد الرِّحُمْن بن صفوان، وأمّهم جميعاً صفية بنت أبي العاص بن أمية بن عبد شمس.

٩٣١١ ـ أمينة بنت أَحْمَد بن عطية العَنْسية (٥)

أخت أبي سُلَيْمَان الداراني.

عابدة، لها ذكر، يأتي ذكرها في ترجمة أختها عبدة.

٩٣١٢ ـ أنيسة بنت معبد المغني

مكية، وفدت مع أبيها وأخيها كردم إلى يزيد بن عَبْد الملك، ثم عَلى ابنه الوليد بن .

⁽١) بالأصل: أم حبيب.

⁽٢) سقطت من الأصل، وزيدت للإيضاح عن المطبوعة.

 ⁽٣) لم أعثر على الخبر في الطبقات الكبرى المطبوع لابن سعد.

⁽٤) سقط بالأصل، والزيادة بين معكوفتين عن المطبوعة.

 ⁽٥) تحرفت بالأصل إلى: «العبسية» والصواب ما أثبت، وأبو سليمان الداراني عنسى، انظر تاريخ داريا.

ق**رات** في كتاب أبي الفرج عَلي بن الحُسَيْن، أخبرني إسْمَاعيل بن يونس، نَا عُمَر بن شبة، عَن إسحاق قَال:

بلغني أن الوليد بن يزيد اصطبح يوماً وعنده أنيسة بنت معبد وأخوها كردم، وشهدة جاريته فقّال لأنيسة: أتعرفين صوتاً كان أبي يقترحه على أبيك فيه ذكر لبابة؟ فقالت: نعم، وغته(١):

ودّع لبابة قبل أن تسرحلا واسأل فإن قلاله (۲) أن تسألا البث لعمرك ساعة وتأنها (۲) فلعل ما بخلت به أن يبذلا حتى إذا ما الليل جن ظلامه ورجوت غفلة حارس أن يغفلا (۱) خرجت تأطر في الثياب كأنها أيم (۱) يسيب على كثيب أهيلا

فطرب الوليد وقَال: هو هو، واصطبح عليه يومه، ووالى الشرب سبعة أيام، فأمر فيها في كل يوم لأنيسة بألف دينار، ثم أمر أن تجهّز بذلك وتزوّج رجلاً شريفاً موسراً، فزوّجها رجلاً من وجوه أصحابه من تنوخ.

قَال أَبُو الفرج: أُنسة بنت معبد مولى ابن قطن يقَال لها عروس (٢) القيان وخرجت مع أَبِها معبد وأخيها كردم إلى يزيد بن عَبْد الملك، فأقاموا (٢) بالشام حياة يزيد كلها، ثم رجعوا إلى المدينة طول أيام هشام، فلمّا ولي الوليد بن يزيد استحضرهم، فخرجوا إليه ولم يزالوا مقيمين في عسكره حتى مات معبد، فخرج الوليد بن يزيد وأخوه الغَمْر مبتذلين يحملان مقدم جنازته. وزوج الوليد أنيسة رجازً من وجوه أهل الشام، فولدت منه ابنا أدركه إسحاق الموصلي، وهو شيخ، عند أنشع، وعند أنشع، عند النقضل بن الربيم وسمعه يغني عنده.

⁽۱) الشعر لعمر بن أبي ربيعة، وهي في ديوانه ص٣٣١ (طبعة بيروت) والأَغَاني ٢٠٧/١ في ترجمة عمر بن أبي. ربيعة.

⁽٢) في الديوان: «قليله» وهما بمعنى.

⁽٣) صدره الديوان: امكث بعمرك ليلة وتأنها.

⁽٤)؛ عجزه في الديوان والأغاني: ورقبت غفلة كاشح أن يمحلا.

⁽٥) الأيم: الحية.

⁽٦) غير واضحة بالأصل، والمثبت عن المطبوعة والمختصر.

⁽٧) بالأصل: فقاما.

حرف الباء

٩٣١٣ ـ بُثَيِنَة بنت حبا^(١) بن ثعلبة بن الهوذ (٢^{٢)} بن عمرو الأحب بن حُن ابن ربيعة بن حرام بن ضنّة بن عبد بن كبير (٣) بن عذرة بن سعد هذيم ابن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحاف^(٤) بن قضاعة أم عمرو^(٥)، ويقَال: أم الوليد، ويقَال: أم عَبْد الملك، ويقَال: أم المسود العُذْرية^(٦) صاحبة جميل بن معمر، وفدت على عَبْد الملك، ويقَال إنَّ لأسها حيا صحبة.

أَخْبَرَنَا أَبُو غالب، وأَبُو عَبْد اللّه ابنا البنا، أَنَا أَبُو الحُسَيْن بن الآبِنُوسِي، عَن الدارقطني .

ح وقرأت على أبي غالب بن البنا، عَن أبي الفتح بن المحاملي، أنا الدارقطني قال: بُثَيِّنَةُ^(٧) العذرية صاحبة جميل بن معمر، يقَال: هي بُثَيِّنَة بنت حبا بن ثعلبة بن الهوذ بن عمرو الأحب بن حُنَّ بن ربيعة بن حرام بن ضنة بن عبد بن كبير بن عذرة العذرية، وكان زوِّجها بنُبَيه^(٨) بن الأسود العذري والد سعيد بن الأسود، الذي يروي عنه مُحَمَّد بن إسماعيل بن جَعْفُر الجعفري، قطعة من أخبارها، يقَال: هي بنت خالة جميل.

قرات على أبي مُحَمَّد بن حمزة، عَن عَلى بن هبة الله قَال^(٩):

أما بُثينة أوله باء مضمومة بعدها معجمة بثلاث مفتوحة، وياء ساكنة ونون مفتوحة فهي بثنية العذرية صاحبة جميل، وهي بنت حيى بن ثعلبة بن الهوذ بن عمرو بن الأحب بن حُنّ بن ربيعة بن حرام بن ضنة بن عبد بن كبير بن عذرة، وكان زوجها نُبَيه بن الأسود العذري.

⁽١) كذا بالأصل، وفي الاكمال: حيى، وفي الأغاني: حياً.

⁽Y) تقرأ بالأصل: العمود، والمثبت عن المطبوعة.

⁽٣) تقرأ بالأصل: كثير، والمثبت عن المطبوعة والمختصر.

⁽٤) بالأصل: الحارث، والمثبت عن المطبوعة والمختصى

⁽٥) بالأصل: عمر، والمثبت عن المطبوعة والمختصر.

⁽٦) غير مقروءة بالأصل ورسمها: «العرانة» والمثبت عن المطبوعة.

⁽V) أخبارها في الأغاني ٨/ ٨٨ والشعر والشعراء ١/ ٤٣٤.

 ⁽٨) بدون إعجام بالأصل ورسمها: «ننبنه» والمثبت عن المطبوعة والأغاني ٨/٨.

⁽٩) الاكمال لابن ماكولا ١/م١٨.

قوات على أبي الفتح نصر الله بن مُخمِّد، عَن نصر بن إِبْرَاهِمِم المقدسي، عَن أبي الحَسْن بن السمسار، أنَّا مُخمَّد بن أَخمَد بن عُثْمَان الشاهد، أنَّا مُخمَّد بن جَعْفَر العسكري، قَال: سممت أبا العباس مُخمَّد بن يزيد المبرد يقول:

دخلت بُنْيَنَة على عَبْد الملك فأحدُ النظر إليها، ثم قَال: يا بُنْيَنَة ما رأى فيك جميل حين قَال فيك ما قَال؟ قالت: ما رأى فيك الناس حين ولوك الخلافة يا أمير المؤمنين، فضحك عَبْد الملك حتى بدت سنّ له كان يخفيها، فما ترك لها من حاجة إلاّ قضاها.

وذكر أَبُو مُحَمَّد بن زبر فيما قرأته من كتاب ابنه أَبي سَلَيْمَان عنه، أَنَا يَحْنَىٰ بن زكريا، عَن الحَسَن بن عَلي، نَا الهيثم بن عدي، أَنَا ابن عياش، عَن أَبِيهِ قَال:

أتى عَبْد الملك بن مروان آذنه أبُو يوسف وأنا عنده (١) فقال: يا أمير المؤمنين بُيِّنة بالباب، قال: ويلك، من بُيِّنة بمينة بمينة بنيِّنة بنياً تحميل؟ [قال: نعم](١) قال: انذن لها، فدخلت امرأة طوالة سمراء قد ـ يعني ـ أسنت، وإن بها بقايا من جمال. فقال: ويلك يا غلام كرسي لنُيُنِتة، فأتى بكرسي، فجلست عليه فحدثته طويلاً، ثم قال: يا بُنِيَّنة ليت شعري أي شيء رأى فيك جميل حين قال فيك ما قال؟ قالت: ما رأى الناس فيك حيث استخلفوك؟ قال: فضحك حتى بدت له من سوداء.

قوات بغط أبي بكر أخمَد بن مُحَمَّد بن شرام النحوي^(rr)، أنّا أبُو القاسم عَبْد الرّحمٰن ابن إسحاق الرّجَاج، أنّا أبُو الحَمَن الأحفش. أَخْبَرَنَا أَبُو العباس المبرّد، عَن أبي عُثْمَان المازني قال:

حج عَبْد الملك بن مروان فنزل بوادي القرى، فدخلت عليه بُنْيَنَة عليها ثياب من ثياب البادية، وعلى وجهها برقع، فقَال: أقسمت عليك إلاّ نخيت البرقع عن وجهك، ففعلت، فإذا وجه ليس ببارع الجمال، وعليه أثر كلف، فقَال: ما أراك كما قال جميل⁽¹⁾:

بيضاء آنسة كأن حديثها در تهلك سلكه منثور (٥)

 ⁽١) تحرفت اللفظتان بالأصل إلى: (وأبا عبده) والمثبت عن المطبوعة.

⁽٢) الزيادة عن المطبوعة، ومكانها بياض بالأصل.

⁽٣) بالأصل: المنقري، والمثبت عن المطبوعة.

 ⁽٤) البيت الأول من قصيدة في ديوانه ص٦٥ (ط. بيروت ـ صادر) بعنوان: زورا بثينة .

⁽٥) روايته في الديوان:

غراء میسام کأن حدیشها در تحدر نظمه منشور

سمعت قول ابن أبي ربيعة(١):

لولا بشيئة إن أخبت نفسها لغدت برحلي في صحابة خالد ولقد طربت إليك حتى إنني ما أنت يا بُنْيَة بهذه الصفة! قالت:

وجناء ناجية الشعاب عسير لأكاد من طرب إليك أطير يا أمير المؤمنين لكنني كنت عنده كذلك. أما

إنى بسها وببذلها مسرور

اليو العرابين تاليي عنك علما علماء

ولقد قالت لأتراب لها(۲) أكما ينعتني تبصرنني فتضاحكن وقد قلن لها فبرها، وقضى حوائجها.

وتعرّت ذات يوم تبنترذ عمركن الله أم لا يقتصد حسن في كل عين من تود

أَنْبِانًا أَبُو الحَسَن بن العلاف، وحَدَّثَني أَبُو المعمر الأنصاري [عنه]^(٣).

وَٱخْبَرَنَا أَبُو القَاسِم بن السَّمَرْقَنْدي، أَنَا أَبُو عَلي بن المسلمة، وابن العلاف.

قَالاً: أنا عَبْد الملك بن مُحَمَّد، أنَّا أَخْمَد بن إِيْرَاهِيم، أنَّا مُحَمَّد بن جَعْفَى، نَا عُمَر بن شبة⁽⁴⁾، نَا أَبُو سلمة الغفاري، قَال: سمعت إِيْرَاهِيم بن عَبْد اللّه بن أَبِي فروة قَال: قَال جميل لِئُيُنَةَ: ما رأيت عَبْد اللّه بن عمرو بن عُثْمَان⁽⁶⁾ يخطر بالبلاط⁽¹⁾ إِلاَّ أَخْذتني عليك الغيرة وأنت بالجناب^(۷).

قال: وأنا مُحَمَّد، نَا عَلي بن الأعرابي قَال:

كانت عَزْة كُثيْر ونَئِيْنَة يوماً تتحدثان، فأقبل كُثَيّر نحوهما، فقالت بُثَيْنَة العزّة: استخفي حتى أولع بكُثَيْر، فتوارت، فأتى فسلّم فردت بُثَيِّنَة عليه السّلام وقالت له: أما آن لك أن تشبب بنا، فانشأ يقول^(۱):

- (١) الأبيات في ديوان عمر بن أبي ربيعة (ط. صادر ـ بيروت) ص١٠٧.
 - (٢) في الديوان: زعموها سألت جاراتها.

زيادة عن المطبوعة.

- (٤) تحرفت بالأصل إلى: شيبة.
 - (٥) كان عبد الله بن عمرو بن عثمان معروفاً بجماله وحسنه ورقته، ولقب بالمطرف.
 - (٦) البلاط: لعله يريد: بيت البلاط، من قرى غوطة دمشق. (معجم البلدان).
 - (٧) الجناب: موضع في وادي القرى. (معجم البلدان).
- (A) الخبر والشعر في الأغاني 7 / 70 وفيها أن عزة هي التي طلبت إلى بثينة أن تتصدى لكثير، فعرضت عليه الوصل فقاربها، ثم قال: الأبيات.

تولّى شبابي وارجحنّ شبابها لنوء الثريا لاستهل سحابها رمتني على قرب بُنَيْئة بعد ما بعينين نجلاوين لو رقرقتهما^(۱) قَال: فاطلعت عزة رأسها، فقّال:

ولكنما ترمين نفساً مريضة لعرزة منها ودها^(۱۲) ولبابها قال: ونا أخمد^(۱۲)، نا علي بن داود، ثنا أخمَد بن مرزوق، نا عَبْد الله بن أبي بكر الزبيرى، نا سَلَيْمَان بن أبوب قال:

كان مصعب بن الزبير وهو إذ ذاك على العراقين كثيراً ما يولع بقصيدة جميل بن معمر العذرى وبهذا الست خاصة⁽⁴⁾:

ما أنس إلا أنس منها نظرة سلفت بالحجر يوم جلتها أم منظور فقال يوماً: وإلله القد كنت أشتهي أن أرى أم منظور وأسألها عن ذلك اليوم ، فسأل عنها فقيل له: هي باقية بوادي القرى، فكتب إلى عامل الوادي يحملها إليه، وأمره أن يدفع إليها ما تحتاج إليه، ويرفق بها، فحملت إليه، فلقا دخلت سألها ممن أنت؟ قالت: من غذرة، فانشدها البيت، وسألها عن ذلك اليوم، فقالت: نعم، أعرف والله (ف) ذلك اليوم وما ذكر من تلك النظرة، أذكر، كان عندنا عرس ليعض الحي، فاختلفوا ونحرت الجزر، وصبغت اللاغاب، ودعيت الرجال، ويُنيّنة يومئذ في تكامل من جمالها، ووافق ذلك إقبالاً من الشهرة فعملت لها سخاباً (() من بلح، ووشاحاً من بلح، ورجلت شعرها، وأصلحت من ذلك ما يصلح، والسبتها ثباباً وجملتها لتذهب فتنظر، فاعترضنا جميل بن معمر فوافق خلوة من الرجال واشتغالاً منهم بذلك العرس، فلم يزل يعارضنا (()) ينظر إليها حتى بلغت بها فأرسلتها في وسط الجواري، فذلك قوله في ذلك اليوم.

قرات على أبي مُحَمَّد بن حمزة، عَن أبي بكر الخطيب، أخبرني أَبُو طاهر مُحَمَّد بن

⁽١) الأصل: فرقتهما، والمثبت عن الأُغاني.

⁽٢) الأغاني: صفوها.

⁽٣) كذا، وفي المطبوعة: «محمد» وهو الأشبه.

⁽٤) البيت في ديوانه (ط. بيروت: صادر) ص٧٠.

 ⁽٥) بالأصل: «داهد؛ كذا، والمثبت عن المطبوعة.
 (٦) السخاب: قلادة من سك وقرنفل، ومحلب بلا جوهر (القاموس).

⁽٧) بالأصل: اعارضنا والمثبت عن المطبوعة.

عَلي بن مُحَمَّد الواعظ، أنّا أَبُو حفص عُمَر بن أَحْمَد بن عُثْمَان المرورُوذي، نَا عَبْد اللّه بن سُلَيْمَان.

ح وقال: وأنا [أبو طالب] (10 مُحَمَّد بن علي بن إيْرَاهيم البيضاوي، نَا أَبُو عَمْر مُحَمَّد [بن] (10 العباس الخزاز، نَا أَبُو بَكُمْ عَبْد الله بن شُلْيَمَان بن الأشعث، نَا عَمْر بن شبة، عَن الأصمعي، عَن أَبِي عمرو بن العلاء (10)، عَن أدهم التميمي (10 أنَّ).

لقيت كُثيرَ غَزَة في البادية فقال: لقيني جميل بن معمر في هذا الموضع وأنا جائي (أ) من عند أبي بنيئة صاحبته فقال: من أين يا كُثيرً فقلت: من عند أبي الحبينة، يعني صاحبته، قال: وأين تريد؟ قلت: أريد الحبينة، يعني عزّة، فقال: ارجم من حبث جئت، وواعد بنيئة، فقلت: لا أقدر، من عندهم جئت، وإذا رجعت من ساعتي الهمني أبرها، فقال: لا بد، فقلت: مني آخر عهدك بهم؟ قال: بالدوم (أ) وهم يرحضون أثواباً ((أ) لهم، قال: فرجمت، فلما رآني أبر بنيئة قال: يا كُثير، أليس كنت عندنا الآن؟ قلت: بلى، ولكن ذكرت أبياتاً قلنها في عَزّة، فأحببت أن أنشدك إياها، قال: وما هي؟ قال: وبنيئتة في خيمة من وراء خيمته فانشياته ((أ))

إليّ (أ) رسولاً والموكل مرسلُ بأن تجعلي بيني وبينك موعداً وأن تأمريني بالذي فيه أفعل وآخر عهد منك يوم لقيتني بأسفل وادي الدوم والثوب يغسل

قال: فضربت بُنَيْنَة بدها على الخباء، وقالت: اخْسَاً. اخْسَاً. فقُال أبوها: ما هذا يا يُنْيَنَة؟ قالت: كلب يأتينا من وراء الرابية إذا نام الناس. يؤذينا. قَال: فرجعت إلى جميل، فقلت: قد وعدتك من وراء الرابية إذا نام الناس.

⁽١) بياض بالأصل، والمثبت عن المطبوعة، راجع ترجعته في تاريخ بغداد ٣/ ١٠٤.

⁽٢) سقطت من الأصل.

⁽٣) غير مقروءة بالأصل، والعثبت عن المطبوعة.

^(؛) الخبر ـ باختلاف الرواية ـ في الأغاني ٨/ ١٠٦ ـ ١٠٧ والأمالي للقالي ٢/ ٢٢٠ ـ ٢٢١ (ذيل الأمالي). (ه) كذا بالأصل.

⁽١) الدوم: (واد معترض من شمالي خيبر إلى قبليها، وهو يفصل بين خيبر والعوارض (معجم البلدان).

⁽۷) أي يغسلونها. (۵) دسان که (ما دا

 ⁽A) ديوان كثير (ط دار الكتاب العربي ـ بيروت) ص١٦٢.

⁽٩) عجزه في الديوان: على نأى دار والرسول موكّلُ.

قرات بخط بعض (١) أهل العلم لبُنَيْنَة:

تواعدني قومي بقتلي وقتله

فقلت: اقتلوني وأخرجوه من الذنب ولا تتبعوه بعد قتلي أذية كفي بالذي بلقاه من شدة الحب

أَخْبَوَنَا أَبُو القَاسِمِ بن الحصينِ، أَنَا الحَسَنِ بن عسى بن المقتدر، أَنَا أَخْمَد بن منصور البشكري، أنّا الصولي، نَا مُحَمَّد بن زكريا الغَلاّبي، نَا مُحَمَّد بن عَبْد الرَّحْمَن، عَن أبيه قَال: لما حضرت الوفاة جميلاً بمصر قَال: مَنْ يُعلم بُثَيْنَة (٢)؟ فقَال رجل: أنا، فلما صار إلى حي نُئْنُة فقال^(٣):

بكر(1) النعي وما(٥) كني بجميل وثوى بمصر ثواء غير قفول بطل، إذا حمّ اللقاء، مذيل بكر النعى بفارس ذي بهمة^(٦) سمعته بُثَيْنَة فخرجت مكشوفة الرأس تقول(٧):

من الدهر ما حانت ولا حان حسها وإنّ سُلُوري عن جميل لساعة اذا متّ بأساء الحياة ولينها سواء علينا يا جميل بن معمر أَخْتَرَنَا أَبُو القاسم بن السوسي، أَنَا جدى أَبُو مُحَمَّد، أَنَا أَبُو عَلَى الأهوازي، أَنَا أَبُو

بَكْر بن أبي الحديد، أَنَا أَبُو بَكُر الخرائطي، حَدَّثَني أَبُو الفضل العباس بن الفضل قَال: يقَال: إنه لما مات جميل بن معمر رثته بُثَيَّتَة بهذين البيتين، ويقَال: إنها لم تقل غير هما:

من الدهر ما جاءت ولا حان حسنها وإن سلوي عن جميل لساعة إذا متّ بأساء الحياة ولبنها سواء علينا يا جميل بن معمر وتم وكمل، والحمد لله وحده بحسن توفيقه، ويليه ما بعده (^).

⁽١) بالأصل: ٥قرأت على أهل العلم، والمثبت عن المطبوعة.

⁽٢) بالأصل: بيثينة.

⁽٣) البيتان في ديوان جميل ص١١٩ (ط. بيروت: صادر) والأغاني ٨/١٥٣.

⁽٤) الديوان: صدع النعى.

⁽٥) بالأصل: (يومأ) والمثبت عن الديوان.

⁽٦) في الديوان: ذي همة.

⁽v) البيتان في الأغاني ٨/ ١٥٤.

⁽٨) بياض بالأصل، وبعد البياض يقفر فوراً إلى ترجمة رملة بنت أبي سفيان، ومثله في المطبوعة. التراجم النالية نستدركها عن مختصر ابن منظور، وسنشير إلى نهاية الاستدراك في موضعه.

٩٣١٤ ـ بَحْرِيَّةُ بنتُ هانيءِ بنِ قَبِيصة ابن مسعود الشَّيْبانيَّة، امرأة عُبَيْد اللَّه بن عمر^(١)

كانَتْ حازمةً عاقلة، ووردَتْ معه الشام، وكانت معه بصِفْين حين قُتل^(٢).

حدَّثَتْ بحريَّةُ بنت هانيء:

أنها زُوْجَتْ نفسها من القعقاع بن شَوْر^(٣)، وبات عندها ليلةً، وجاء أبوها فاستعدى عليًا فقَال: أدخلُتَ بها؟ قَال: نعم، فأجاز النّكاح.

حدّث يزيد بن يزيد بن جابر (٤):

أنَّ معاوية دعا عَيْبَد الله بن عمر فقال: إنَّ علياً كما ترى في بكر بن وائل، قد حامَتُ عليه، فهل لك أن تسير في الشهباء قال: نعم، فرجع عَيْبُد الله إلى جَباته فلبسَ سلاحه ثم إله فكر وخلف أنْ يُقتل مع معاوية على حاله، فقال له مولى له: فداك أبي، إنَّ معاوية إنّما يقدّمُكُ للموت، إنْ كان لك الظُّفَرُ فهو يلي، وإنْ تُتلت استراحَ منك ومن ذكرك (٥٠)، فأطغني يقدُمُكُ للموت، إنْ كان لك الظُّفَرُ فهو يلي، وإنْ تُتلت استراحَ منك ومن ذكرك (٥٠)، فأطغني مشمُراً ؟ قال: وَيحك قد عرفتُ ما قلت، فقالت له امرأته بحريةً بنتُ هانيء: ما لي أراك يحملهُ أَحَد قط أبرا قتل المومنين أن أسير في الشهباء، قالت: هو والله مثلُ التابوت لَمْ يحملهُ أَحَد قط أبرا قتل وهو الذي يُريد معاوية، قال: اسكتي والله لأكثرتُ من الظُلِّل في قومك اليوم، فقالت: لا تقلُ هفا أ^(٥)، خَدَعَك معاوية، وغرُك من نفسك، وتُقُل عليه والله على اليوم فيك، لو كنتَ مع علي أو عليه على اليوم فيك، لو كنتَ مع علي أو جلستَ في بيتك كان خيراً لك قد فعل ذلك أخوك (١٠) وهو خير منك، قال: اسكتي وهو جير منك، قال: اسكتي وهو يتبسمُ ضاحكاً ـ لترينُ الأسارى من قومك حول جَائِكِ هذا، قالت: والله لكائي راكِمُ دائي يتومن أطلبُ جسدَك لأن أواريه؛ إنك مخدوع، إنّما تعارس قوماً غُلْبَ الزقاب (١٠)، فيهم أبي أعلى أولي أعلى أنه المرابي ومن أطلبُ جسدَك لأن أواريه؛ إنك مخدوع، إنّما تعارس قوماً غُلْبَ الزقاب (١٠)، فيهم ألمى أعلى أقل ألم أولويه؛ إنك مخدوع، إنّما تعارس قوماً غُلْبَ الزقاب (١٠)، فيهم

⁽١) تقدمت ترجمته في تاريخ مدينة دمشق ـ طبعة دار الفكر ـ ٣٨/ ٥٦ رقم ٤٤٧٣.

⁽٢) انظر سبب قدوم عبيد الله بن عمر إلى الشام والتحاقه بمعاوية، وقدومه معه إلى صفين، تاريخ مدينة دمشق ٣٨/

۲۹ ووقعة صفين ۸۲ ـ ۸۳.
 (۳) ضبطت عن تبصير المنتبه ۲/ ۷۹۲، وذكره.

⁽٤) الخبر من طريقه رواه ابن سعد في الطبقات الكبرى ١٧/٥ ـ ١٨ في ترجمة عبيد اللَّه بن عمر بن الخطاب.

⁽o) بعدها في المختصر: (يقال: ابن عمر بن الخطاب؛ والمثبت يوافق عبارة ابن سعد.

 ⁽٦) في ابن سعد: لا يقتل هذا.

 ⁽٧) يعني عبد الله بن عمر.
 (٨) يعنى غليظى الرقاب.

برق الأفق المدنية

الحرون، ينظرونَهُ نَظَر القوم إِلى الهلال^(١)، لو أمرهم تَرْكُ الطعام والشراب ما ذاقُوه؛ قَال: أقصري من العَذْل، فليس لَكُ عندنا طاعة. فرجعَ عُبَيْد اللَّه إلى مُعاوية فضمَّ إليه الشهباء، و هم اثنا عشر ألفاً، وضمَّ إليه ثمانية آلاف من أهل الشام، فيهم ذو الكلاع في حِمْيَر؛ فقصدوا يؤمُّون عليّاً، فلمّا رأتهم ربيعةً جَئُواً على الرُّكَب وشرعوا الرِّماح، حتى إذا غشَوْهم ثاروا إليهم، واقتتلوا أشدُّ القتال، ليس فيهم إلاَّ الأسَل والسيوف؛ وقُتل عُبَيْد اللَّه، وقُتل ذو الكلاع^(٢)؛ والذي قَتل عُبَيْد اللّه زيادُ بنُ خَصَفَة التيميّ ^(٣)، فقال معاوية لامرأة عُبَيْد اللّه: لو أتيتِ قومَكِ فكلَّمْتِهم في جسد عُبَيْد اللَّه بن عمر؟ فركبَتْ إليهم ومعها من يُجيرها، فأتَنْهم، فانتسبت، فقالوا: قد عرفناك، مرحباً بك فما حاجَتُك؟ قالت: هذا الذي قتلتموه، فأُذَنُوا لَى في حَمَّله، فوثَبَ شبابٌ من بكر بن واثل فوضعوهُ على بغل، وشدُّوه، وأقبلتِ المُرأتُه [إلى عسكرِ معاوية، فتلقَّاها معاوية بسرير فحمله عليه وحفر له وصلَّى عليه ودفنه ثم جعل]⁽⁴⁾ يبكي [و]^(ه) يقول: قُتل ابنُ الفاروقِ في طاعة خليفتكم حيّاً وميتاً، وإن كان الله قد رحمه ووفَّقه للخير، قَال: تقول بحرية وهي تبكي عليه، وبلغها ما يقول معاوية فقالت: أمَّا أنت فقد| عجَّلْتَ له يُتُمَّ ولده وذهابَ نفسه، ثم الخوف عليه لما بعد أعظمُ الأمر. فبلغ مع معاويةً كلامُها فقَال لعمرو بن العاص: ألا ترى ما تقول هذه المرأة؟ فأخبره فقَال: والله لَوجبٌ لك، ما تريد أن يقول الناسُ شيئاً؟! فوالله لقد قالوا في خير منك ومنًا، فلا يقولون فيك؟ أيها الرجل، إنْ لَمْ تُغْض عما ترى كنتَ في نفسك في غمّ. قَال معاوية: هذا والله رأيمي الذي ورثتُ من أبي.

٩٣١٥ _ بَرْقُ الأَفْق المَدنيَّة

قَال دَحْمانُ الأشقر^(٦):

⁽١) . في ابن سعد: الهلاك.

⁽۲) قتله رجل من بكر بن وائل اسمه خندف، كما في وقعة صفين ص۲۹۷.

⁽٣) كذا بالأصل؛ وجاه في وقعة صفين صـ٣٩٨ اختلفوا في قاتل عبيد الله، فقالت همدان: قتله هاني بن الخطاب. وقالت حضرموت: قتله مالك بن عمرو السبيعي، وقالت بكر بن وائل: قتله رجل منا من أهل البصرة يقال له محرز بن الصحصح من بني عائش بن مالك بن تيم اللات بن تعلية.

⁽٤) الزيادة بين معكوفتين من طبقات ابن سعد.

⁽٥) الزيادة عن ابن سعد.

⁽٦) الخبر في الأغاني ٣/ ٢٨٢ وما بعدها ضمن أخبار ابن مسجح.

برق الأفق المدنية م

كتُبُ (١) عاملُ الحجاز إلى عَبْد المَلِك بن مروان: إنَّ بالحجاز رجادٌ يقالُ له ابن مروان: إنَّ بالحجاز رجادٌ يقالُ له ابن ميشجح (١) ، أسود يُغني، وقد أنسد رهبان (٢) قُريش، وأنفقوا عليه أموالهم. فكتب إليه في نُفيه عن الحجاز وأخذ ماله، فنغي، فخرج إلى الشام في صُحبة رجلٍ له جوارٍ مغنيات، فكان معه حنى بلغا دمشق، فدخلا مسجدها، فسألا من حضر عن أخص الناس بالخليفة؟ فقالوا: هو لا يعن وأخشهم بنو عمه؛ فعمد ابن منتجع إلى القرشين فسلم عليهم وقال لهم: يا فتيان، هل فيكم من يُضيف رجلاً عربياً من أهل الحجاز؟ فنظر بعشهم إلى بعض، وكانوا قد تواعدوا أن يغميه إلى قبل إلى بعض، وقال الحجاز إلى قبل عربياً من أهل الحجاز؟ فنظر بعشهم من يقالوا له: لا، بَلْ تجيء أنت وضيفك، وقال لأصحابه: انطلقوا أنتم وأنا أذهب مع صَبْعي، فقالوا له: لا، بَلْ تجيء أنت وضيفك، فلموا جميماً إلى بيت القَبْنَة؛ فلما أنُوا باللغداء قال لهم ابن مِستجع: إلى رجلُ أسود، فلمل فيكم من يقذري، فأنا أجلسُ ناحية، وقام، فاستحوا (٥) منه ويعنوا إليه جاريين، فجلستا على سرير قد وُضع لهما فنا إلى العشاء، ثم دخلتا، وخرجَت جارية السرير وجلستا أسفلَ منها عن يعينِ السرير وشلك، قال أمنها عن يعينِ السرير وشعله؛ قال ابن مِستجع: فتمثلُ على البن مِستجع و فضما مهها، فجلستُ على السرير وجلستا أسفلَ منها عن يعينِ السرير وشعله؛ قال ابن مِستجع: فتمثلُ بهذا البيت:

فقلتُ أشمسٌ أمْ مصابيحُ بِيعَةٍ بَدَتْ لك خلفَ السَّجْفِ أمْ أنت حالمُ

فغضبَتِ الجارية وقالت: أيضربُ لنا هذا الأسودُ الأمثال؟! فنظروا إلي نظراً مُنكراً، ولم يزالوا يسكتونها^(٦)، ثم عُنْتُ صوتاً فقلت: أحسنتِ والله، فغضِبَ مؤلاها وقال: هذا الأسود يقدمُ على جاريتي! فقال لي الرجلُ الذي أنزلني عليه: قُمْ فانصرفُ إلى منزلي فقد ثقلتَ على القوم، فذهبتُ أقوم، فتذمَّم القوم منى وقالوا: بل أقِمْ وأحينُ أذَبُك، فأقمت،

كذا العبارة بالأصل، ويفهم من عبارة الأغاني أن دحمان الأشقر كان عاملاً لعبد الملك بمكة، وأن عبد الملك
 كتب إليه يخبر ابن مسجح.

 ⁾ هو سعيد بن مسجح أبو ثمان مولى يتي جمح، من قحول المغنين وأكابرهم وأول من صنع الغناء منهم أخباره في
 الأغاني ٢٧٦/٣٣.

⁽٣) كذا، وفي الأغاني: فتيان.

ا تذمم أي خشي الذم واللوم.

⁽٥) الأغاني: فاستحيوا منه.

⁽٦) الأغاني: يسكونها.

وغنت لحناً لي فقلت: أخطأتِ والله ـ أي زانية ـ وأساب، ثم اندفعتُ فغنيّتُ الصَّوْت، فونَبَتِ المَارِق، فونَبَتِ اللهوّت، فونَبَتِ اللهوّت، فونَبَتِ اللهوّت، هذا يكون عندي، وقال هذا: لا بَلْ يكونُ عندي، أقيمُ عندكم، فوقَب القرشيُّون، فقال لي: هذا يكون عندي، وقال هذا: لا بَلْ يكونُ عندي، فقلت: لا والله لا أقيمُ إلاَّ عند سيُدكم ـ يعني الرجل الذي أنزله ـ وسألوه عنا أقدمه؟ فأخيرهم، فقال له صاحب منزله: أنا أسمرُ الليلة عند أمير المؤمنين فهل تحبينُ أنْ تحدو؟ قال: فافعَلْ، فصنع لحناً على ألحان الخداء في هذا الشعر:

إِنَّكَ يَا مَعَاوِيُ^(۱) الْمَغَضَّلُ إِنْ زُلْزِلَ الْأَقُوامُ^(۱) لَمَ تُزَلِّزُلُ عن دين موسى والكتابِ المُثَزَلُ تقيمُ أصداغَ القرونِ المُيَّلُ للحق حتى ينتحو اللاَّضدَلُ

وسمعه الفتى فقال: أحسنت والله، وأنجذت، رُخ معي، فراح معه وجلس على الباب، فلما طابّت نفس عَبْد المبلك بعث القرشي بغلامِه إليه أن يعلَّو السُّور ويرفّع صَوْقَه بالأبيات، وكان من أحسن الناس صوتاً، ففعل، فلما سمع عَبْد المبلك صوته طوب وقال: مَنْ هذا؟ قال الفتى: هذا رجلٌ من أهل الحجاز قيم علينا، فأحبيث أن تسمم حُدّاءه؛ قال: هاتوه فجاؤوا به، فسمعه من قريب، ثم قال: أثنتي عناء الرُكبان؟ قال: نعم، قال: فغنٌ، فغنّاه فازداد طربه واستزاده، ثم قال له: هل تُغني الغناء المُشتقر؟ قال: نعم، قال: فغنٌ، فغنّاه، فاهتزُ عَبْد المنبلك طربًا، واستزادة فقال له: أقسم إنَّ لك في القوم اسما كبيراً فمن أنت منهم؟ قال: أنا المظلوم المنافي، المفبوض مأله ابنُ مِسْبُح، فأمر بالكتاب إلى عامله بردُ ماله، وألاً يعرض له بسُرع إذا عاد إلى وطنه. وأمر له بعثه، وسأل الفرشيً عن خبره؟ فأخبره به، فضحك حتى المنبوث الصوت الذي أخطأت فيه الجارية فغنّاه وهو للحادرة (*) (*):

بكرَتْ سميَّةُ غُدوةً فتمتَّع وغدَتْ غدوً مفارقِ لم يرجع (٥)

⁽١) في الأُغاني: إنك يا معاذ يا بن الفُضَّل.

⁽٢) الأُغاني: الأقدام.

⁽٣) الحادرة لقب، واسمه قطبة بن أوس بن محصن، شاعر جاهلي، مقلّ، انظر أخباره في الأُغاني ٣/ ٢٧٠.

 ⁽٤) الأبيات للحادرة في المفضليات للضبي، المفضلية رقم ٨ ص٤٣ وانظر تخريج الأبيات فيها.

⁽٥) في المفضليات: لم يربع.

وتعرُّضَتْ لك فاستبتكَ بواضح^(١) صَلْتِ كمنتص (٢) الغزال الأتلع (٦)

باكرت للذتهم بأدكن مترع أسمى ما يدريك كم من فتية

بكروا على بسحرة فصحبتهم(١) من عاتقٍ كَدَم الذبيح مشعشع

فطرب عبدُ الملك ورمى إليه بمِطْرفِ كان عليه، وقَال له: كُنْ معَ الحرس ما دُمتَ مقيماً حتى نأنس بصوتك، ففعل، وتوسَّل مَوْلي برق الأَفق إليه بصاحب منزله حتى وصل إليه فوصله صلةً سنيَّة، وأخذَتْ جاريتُه عنه فأكثرَتْ، وانصرف.

٩٣١٦ - بِلْقِيسُ (٥) بنتُ شَرَاحيل (٦) الهَدْهَاد بن شُرَحْبيل

وفى نسبها اختلاف، ملكة سَبأ. قيل: إنَّها ملكَت اليمن تسعَ سنين، ثم كانت خليفةً عليها من قِبَل سُلَيْمَان بن داود أربع سنين.

قَال مسلمة بن عَبْد الله بن ربعي:

لما أسلمَتْ بِلْقِيسِ تزوَّجِها سُلَيْمَانِ بن داود ومهرها باعَليك (٧).

روى أَبُو هريرة قَال: قَال رَسُولُ الله ﷺ:

اأَحَدُ أَبُويْ بِلْقِيسِ كَانَ جِنِّياً ١٣٧١٩].

سُئلِ الحَسَن عن ملكةِ سبأ، وقالوا: إنَّ أحد أبوَيْها جنِّي؟ فقَال الحَسَن: لا يتوالدون؛ أي إنَّ المرأة من الإنس لا تلدُ من الجن.

قَال مجاهد:

- (١) في المفضليات: وتصدفت حتى استبتك بواضح.
 - (٢) المفضليات: كمنتصب.
 - (٣) الأتلع: الطويل العنق.
- (٤) المفضليات: فصبحتهم. انظر أخبارها في تاريخ الطبري (الفهارس)، والكامل لابن الأثير (الفهارس) والبداية والنهاية (الفهارس) المحبر
- لابن حبيب ص٣٦٧ وجمهرة أنساب العرب ص ٤٣٩.
- (٦) في ابن حزم: اليلي أشرح؛ وفي الطبري: ابنت أليشرح؛ وقال بعضهم: ابنة ذي شرح، وقال بعضهم: ابنة أيلي
- كذا وردت في المختصر، وفي معجم البلدان: بعلبك وهي مدينة قديمة بينها وبين دمشق ثلاثة أيام وقبل اثنا عشر فرسخاً من جهة الساحل. وذكر ياقوت أن بعلبك كانت مهر بلقيس (معجم البلدان: بعلبك ١/ ٤٥٤).

كان تحت يدها اثنا عشر ألف قَيْل $^{(1)}$ ، تحت يد كُلِّ قَيْل مئة ألف $^{(7)}$.

وعن مجاهد:

إن ذا الفرنين ملك الأرض كُلُها إلاَّ بِلقِيس صاحبة مأرب (٢)، وإن ذا الفرنين كان يلبَسُ لينبَ المساكين ثم يدخلُ المدانن فينظر من خُورتها قَبَل أنْ يُقاتل أهلها؛ فأخبِرَتُ بِلقِيس بذلك، فيمثَثُ رسولاً يصورُ لها صورته في مُلْكِه حين يقعد، وصورتة في ثيابِ المساكين، ثم جعلَتُ كُلُ يوم تطعم المساكين من تجمعُهم، فجاهما رسولُها بصورته، فجعلتُ إحدى صورتَه على باب بينها، والأخرى على باب الأصطوان، فكانت تطعم المساكين كل يوم، فإذا فرغوا لمنتخبهم واحداً واحداً واحداً وحمي تنظر إلى صورته في ثيابِ المساكين، فدخل مدينتها ثم جلس المساكين إلى طعامها، فلما فرغوا أخرجَتُهم واحداً واحداً وهي تنظر إلى صورته في ثياب المساكين، حتى مرَّ ذو القرنين فنظرت إلى صورته فعي ثقالت: احبِسُوا هذا، فقال لها: ليم المساكين، حتى مرَّ ذو القرنين فنظرت إلى صورته فعي ثياب المساكين، والله لا تفارقي أو تكتبُ أماناً بملكي أو أضربَ عنقك؛ فلما رأى دلك كتب لها المساكين، والله لا تفارقي أو تكتبُ أماناً بملكي أو أضربَ عنقك؛ فلما رأى دلك كتب لها أماناً بملكها، فلمَ ينجُ منه أخذ غيرها.

وعن قتادة :

﴿إِنِّي وَجِدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ ﴾ (٤) قَالَ :

بلغني أنها امرأة تُسمَّى بِلْقِيس ـ أظنُّهُ قَال: بنت شراحيل ـ أخَدُ أبويُها من الجز⁽⁶⁾. مؤخر أحد قدميها مثل حافر الدابَّة⁽¹⁾؛ وكانَتْ بأرضٍ يقَال لها مأرب، على ثلاثة^(٧) أيام من صنعاء.

 ⁽١) القبل بلغة أهل البعن الملك من ملوك حمير، يقول ما يشاء، والجمع أقوال، وأقبال. وقال أبو عبيدة: الأقبال
ملوك بالبين درن الملك الأعظم. والقبل يكون ملكاً على قومه ومخلافه ومحجره.
 (٢) الكامل لاميز الأبير ١/ ١٦٠.

 ⁽٣) مأرب: ابهمزة ساكنة وكسر الراء، هي بلاد الأژد باليمن، وهي بين حضرموت وضنعاء، بينها وبين ضنعاء أربعة أيام (معجم البلدان).

⁽٤) سورة النمل، الآية: ٢٣.

 ⁽²⁾ معرود المعلى الدين المحافي البداية والنهاية ٢٩/٢٠.

⁽٦) البداية والنهاية، قال ابن كثير: وهذا ضعيف.

٧) كذا، وفي معجم البلدان: أربعة أيام.

خرج ذو رُعَيْن ملكُ اليمن يتصيَّد ومعه العساكر، فطاب له الصيد وانقطع عن عسكره؛ فعطِشَ واشتدُّ عطشَهُ، فسار في تلك الصحراء يطلبُ ماءً إذْ رُفع له خِباء فقصدَه، فإذا شيخُ مُحْتِب بِفِناءِ الخِيمة فقَال: أَنْعِمْ صِباحاً أَيُّها الشيخ، قَال: وأنت، قَال: اسقني ماءً، فقَال الشيخُ: يا حَسْنه اسقى عمَّكِ ماء، فخرجت جاريةٌ كأنها الشمسُ الطالعة، أصاب الصحراء من نور وجهها، وبيدها كأسٌّ من ياقوتٍ أحمر، فتعجُّب الملك من جمالها وقَال: في قصري ألف جارية ما فيهنَّ جاريةٌ في جمالها، ولا في مملكتي مثل هذا الكأس؛ فأخذ الكأس من يدها فشرب حتى روي، وانصرفَتْ، فقَال الملك: أيِّها الشيخ ما هذه الجارية منك؟ قَال: ابنتي، قَال: أَلْهَا زَوْج؟ قَال: لا ولا تزوَّجَتْ قطُّ، قَال: أَفْتَزُوُّجُنِي إِيَّاهَا؟ قَال: لا، قَال: ولِمَ؟ قَال: لا تصلحُ لك، قَال: لأيُّ شيء؟ قَال: لأنى من الجنُّ وأنت من الإنس، قَال الملك: قد رضيتُ وأنا كُفُوٌّ كريم، أنا ذو رُعَيْن ملكُ اليمن بيدي والحجاز والسُّنْد والهند، وقد هويتُ ابنتَكَ فلا تحرمُني إيَّاها، فقَال لها الشيخ: ما تقولين؟ قالت: إنْ أجابني إلى خَصْلةٍ واحدة تزوجْتُ به! قَال الملك: وما هي؟ قالت: لا تسألني عن شيءٍ أعملُه لِمَ عملته، فإنَّى لا آلوهُ نُصْحاً؛ فمتى سألني عن شيءٍ فعلتُه لِمَ فعلته فهو طلاقي، ولا يراني أبداً، فأجابهُ الملك إلى ذلك، وأحضر الشيخُ إخوانَهُ من الجِنّ وأقاربه، وعَقَدَ نكاحَ ابنته، وسار الملك إلى قصره وحُمِلَتْ إليه ودخل بها وجُليت عليه، فكانت كل يوم تنصؤرُ له في صورةٍ جديدة، وثياب جدد، وحليٌّ جديد، ثم حملَتْ منه؛ وكان للملك ذي رُعَين سبعونَ بنتاً وما رُزق ابناً قطُّ، وهو يشتهيه ويتمنَّاه، فلمَّا تم حملُها وَلَدتْ ابناً من أحسن البنين، فبُشِّر الملكُ بذلك فسُرًّ سروراً عظيماً وفتح بيوتَ الأموال للصدقاتِ والجوائز، وقُطعَت ثيابُ الخِلَع للأمراء والقُوَّاد، وصُنعتِ السروج، وأُعِدُّ الطعام كل ذلك الأسبوع؛ فوثبت إِلى الابن فذبكَتْه، وإِلى الطعام فأراقته، وإلى الخلع والسروج فضرَّمت فيها النار؛ ولما بلغَ ذلك الملكَ غَضِب غضباً شديداً وهمُّ بقتلها وقام ليسألها لِمَ صنعت ذلك فقَال له وزيرُه: كيف حُبُّك لها؟ قَال: ما أحببتُ شيئًا قطُّ كحُبِّي لها، ولو غابَتْ عن بصري حسبتُ التلف على نفسي، فقَال: أيها الملك، لا تُلُمْ إِلاَّ نفسك إذْ تَزَوَّجتَ جنيَّةً ليست من جنسك ولا تحبُّكَ ولا تشفق عليك، ولعلُّها تُبْغِضُك وتريدُ فراقَك ففعلَتْ هذا! لِتَسَلُّها، فتخرجَ من قصرك فيكون ابنُ الملِكِ قد مات ويزول عن الملك من يحبُّه ويهواه فلا يطيقُ فراقه ويعطيها مناها، فقَال الملك: أما بغض فما تُبغِضُني لأني أتتني محبَّتُها لي وشفقتها عليّ. وتوقُّف الملك عن مسألتها، وهي مع ذلك متحنَّنة على الملك غير مقصرة عن خدمته والتذلُّل له، فلمَّا طَهُرَتْ من نِفاسها واقعها الملك فحملَتْ،

فلما تمَّ حَمْلُها ولدت بنتاً، ولا شيء أبغضَ إليه من البنات إذْ له سبعون بنتاً، فلما ولدَتْها أرسلَتْ إليه: أيُّها الملك افتح بيوتَ الأموال وصدُّقْ وهَبْ وأعطِ، وادعُ الأمراء والقواد؛ فلمَّا وصلَتْ إليه الرسالةُ لم يملك نفسه من الغَضَب أنَّ صار إليها فقَال: ما هذه؟ أنا لم يجنَّني ابنّ قطُّ، فلما جاءني وسُورت به ذَبَحْتِهِ وحرثتِني إياه، فلما جاءتني ابنةٌ وأنا لها كاره أمرتنيي بالفَرَح والسرور وهو عندي حُزْن؛ فما الذي دعاكِ إلى ذبح ابني ومُهجة قلبي؟! فلمَّا قَال لها ذلك أسبلَتْ عينُها بالدموع والبكاء، ولطمت وجهها وهتكَّتْ ثيابها وحلقَتْ شعرها وقَالَت: أيها الملك طلقتني بعد صُحبة خمس سنين، وما أحبَبتُ شيئًا قطُّ حُبِّي إيَّاك، فكان هذا جزائي منك أو أملى فيك! ثم قَالت: أيها الملك، اعلم أني ذبختُ ابني ومُهجة قلبي في هواك ومحبتك، وذلك أنَّ والدي الذي رأيتَهُ مِمَّن يسترقُ السمْعَ من السماء، فلما ولدتُ الابنَ عرج أَبِي إلِي السماء فسمع الملائكةَ يقولون: إنَّ الله قد قضي على ابنك أنَّه إنْ عاش حتى يبلُغَ الحلم يذبَحُكَ على فراشك، فمن شِدَّة حُبِّي لك آثرتُكَ على ابني ورأيتُ أنْ أذبَحَهُ صغيراً ولا يكبر، فيدخل قلبي من محبته ما أعاونُه عليك، ولقد وجدتُ عليه مثلما تجد الوالدةُ على ولدها، إلاَّ أنى رأيتُ أنها نار أُطفثت، كل ذلك محبَّة للملك، وأما الثياب والسروج التي حرقتها والطعام الذي أَهْرَقتُه فإنَّ لي ابنَ عمُّ كان مسمّى على، فلمّا صرتُ إليك حسدني وعاداني، فلمَّا ولدتُ الابنَ جاء ابنُ عمَّى فسمَّ الطعامَ والثياب والسروج ليهلك الملك ورجاله؛ فلذلك فعلتُ الذي فعلت، فلما ولدتُ هذه الابنة صَعِد أبي إلى السماء فاسترق السمعَ فسمع الملائكة يتحدَّثون أنَّ هذه البنت أبْرَكُ بنتٍ وُلدَتْ على وجهِ الأرض، وأشرفه وأجله، وإنها وارثةُ ملكك بعد أنْ يغصِبَهُ غاصبٌ ليس من أهله، فهي التي ترتجُ منها البلاد، وتملك اليمن وحضرموت والحجاز ويجل سلطانها ويعظم شائها حتى يكون تحت يدها ألف أمير، وتحت يد كل أمير ألفُ قائد، تحت يد كل قائدٍ ألفُ جندي، وإنه يتزوَّجُ بها نبئي يكونُ في زمانها يقَال له سُلَيْمَان، تسمعُ له الجنُّ والإنس والشياطين والسحاب والرياح ويسخُّرُ ذلك كُلُّه له، ويسمعون ويطيعون أمره، ويفهمُ كلام الوَحْش والطير، فيكون بيده نصفُ الأرض فاستوص أيها الملك بها خيراً إذْ حرمتني قربها، وانظُرْ كيف تكون لها بعدي، فلن تراني أبدأ لا أراكَ بعد يومي هذا. ثم غابتْ عن بصره.

وعن ابن عباس قَال:

كان سُلَيْمَانُ إذا سار في ملكه فالإنس عن يعينه، والجنُّ عن يساره، والشياطينُ بين يديه، والوحوشُ خلفه، والطير تُظلُّه والربح تحمله؛ وكان دليلَهُ على الماء في المفاوز

الهُدْهُدُ، فإذا احتاجوا إلى الماء جاء الهدهد فشمَّ الأرض ثم نقر بمنقاره، فيحفر الماء على وجه الأرض، فبينما سُلَيْمَان يسيرُ بين المشرق والمغرب في مفازة احتاج الجنودُ إلى الماء، وكان الهدهدُ غائبًا، فشكَتِ الجنودُ العطشَ إلى آصف ـ وكان صاحبَ أمر سُلَيْمَان ـ فقَال: أيها الملك إنَّ الجنود قد عَطِشُوا ولا ماء، فرفع سُلَيْمَان رأسه فنظر إلى الطير ففقد الهدهد فقَال: ﴿ مَا لَى لا أَرَى الهُدُهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الغَائِينَ ﴾ (١) فقالت الطير: هو من الغائبين، فغضت سُلَيْمَان فقَال: بعُدَ عني وأنا في المفازة معى الجنود ﴿ لأُعَذَّبْنَهُ عَدَاباً شديداً أو الأَذْبَحَتُهُ أو لتِأْتينى بسُلطان مُبين﴾ (٢) قال: عُذْرٌ مبين، فلما سمِعَ الطيرُ ذلك استقبلوا الهُدْهُدَ فقالوا: وَيْلُكُ أَين كَنْتُ (٢٠٣) قد غضِبَ عليك وحَلَف لِيُعَذِّبَنَّكَ أَو لِيَذْبَحَنَّكَ أَوْ لِتَأْتِينَهُ بِعُذْر ميين يخرجُكَ من ذنبك⁽¹⁾، فلما سمع الهُذْهُدُ ذلك أَذْبَر راجعاً، فارتفع حتى أشرفَ على الجبال والبحور، فبينا هو كذلك إذْ أشرف على جبل سبأ، ونظر إلى بِلْقِيسَ ملكتِهم وهي جالسةٌ على عرشها، وبين يديها ألفُ رجل متقلِّدون السيُّوف، قيام، كُلُّ رَجل منهم ملك على قومه؛ فلما رأى الهُدْهُدُ ذلك قَال: هذا حجتي التي أرجعُ بها إلى سُلَيْمَان، فُرجع فوقَع بين يدَيْ سُلَيْمَان فسجد فقَال سُلَيْمَان: ما لك؟ وأين غِبْت؟ فقَال: ﴿ أَحَطْتُ بِمَا لَم تُعِطْ بِهُ، وجنتُك من سَبَرًا بنَبَأٍ يقين﴾ (°) قال: وما نبَوك؟ قَال: ﴿إِنِّي وجِدْتُ امرأةَ تملكُهم وأُوتَيَتْ من كُلِّ شيء، ولها عَرْشٌ عظيم﴾ إلى ﴿فهم لا يهتدون﴾ (٦) فدعا سُلَيْمَان برَقٌ فكتب فيه بيده وطواه وختمه بخاتمه، ولمْ يكتَبْ فيه عنواناً ثم قَال﴿سننظُر أصدقتَ أَمْ كَنتَ من الكاذبين﴾ إلى ﴿فانظُرْ ماذا يرجعون ﴾ (٧) فانطلق الهدهدُ بالكتاب حتى ألقاه في حجر بلقيس.

وفي رواية :

فجاء الهدهدُ وقد غلَّقت الأبواب، وكانت تغلقُ أبوابها وتضع مفاتحها تحتَ رأسها،

⁽١) سورة، النمل الآية: ٢٠. أراد ماله مفقود من ههنا، أو قد غاب عن بصري فلا أراه بحضرتي.

 ⁽٢) سورة النمل، الآبة: ٢١.

⁽٣) كان الهدهد قد مرّ على قصر بلقيس، فرأى بستاناً خلف قصرها، فمال إلى الخضرة. كما في الكامل لابن الأثير ١/ ١٦١/.

 ⁽٤) قبل إن عذاب سليمان للطير أن يتنف ريشه ويشمسه فلا يطير أبداً فيصير من هوام الأرض، أو يذبحه فلا يكون له
 نسا, أبدأ.

 ⁽٥) سورة النمل، الآية: ٢٢. وقوله بنبأ يقين: يعنى بخبر صادق.

⁽٦) سورة النمل، الآيتان ٢٣ و٢٤.

⁽٧) سورة النمل، الآيتان ٢٧ و٢٨.

فجاء الهدهدُ فدخل من الكَوَّة فألقى الصحيفةَ عليها، ففرحَتْ وظنَّتْ أنه أُلقى إليها من السماء فقالت: ﴿ يَا أَيُهَا المَلاُّ إِنِّي أَلْقِي إِلَيَّ كَتَابٌ كَرِيم ﴾ (١) وظنَّتْ أنَّهُ من عند الله، فمن هناك سمَّتُهُ كريماً، فلو أنَّها علمَتْ أنَّه من سُلَيْمَان ما سمَّتْهُ كريماً، وكانت هي أعزَّ في نفسها من أن تسمَّى كتابَ سُلَيْمَانَ كريماً، فلمَّا فتحَتُهُ قالت: ﴿إنه من سُلَيْمَان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم، ألاً تعلُوا عليَّ وأَتُوني مسلِمين، قالت: يا أيها المَلأُ أَفْتُوني في أَمْري ما كنْتُ قاطعةً أَمْراً حتى تشهَدُون﴾^(٢) قالوا: أيها الملكة ما أحَدٌ في الأرض أعزُ منا مَنَعَةً، ولا أقوى منا بمال، ولا أشدّ منا بطشاً ولا أبعد منا صوتاً، ولا أقهر منا عزاً، فنرى أن نسير إليهم ﴿والأَمْرُ إليكِ فانظرى ماذا تأمُرين (٣) فقالت: إن سُلَيْمَان قد ادَّعى أنه نبي، فإنْ كان صادقاً فإنْ الله معه، ومَنْ يكُن الله معه يَغلِبْ، وإنْ كان نبيّاً ثم سرنا إليه أَهْلَكَنا بجنود الله، وإنْ سار إلينا فوطِئنا بِمَنْ معه من الجنود كان فسادَ بلادكم وأهل ملتكم، ولكنِّى باعثةٌ إليه بهديَّة، فإنْ كان سُلَيْمَان مَلِكاً يرضى بالدنيا ويريدُها(٤)، فإنه سيَرْضَى منَّا بالهدايا واللُّطَف، وإن كان نبيًّا فإنه لا يرضى دون أنْ نأتيَهُ مسلِمين أو مقهورين، فإنْ كان نبياً أتيناه مسلمين أحبّ إلينا من أنْ يطأ بلادَنا، فقَال القوم: فأمرك عندنا طاعة؛ فبعثَتْ إليه بثلاثِ لَبِناتِ من ذهب في كُلِّ لَبِنةِ مئةُ رطل من ذهب، وياقوتةٍ حمراء طولها شِبْر، مثقوبة، وثلاثين وصيفاً قد حلقَتْ رؤوسهم، وثلاثين وصيفةً قد حلقَتْ رؤوسَهُنَّ، وكتبَتْ إليه: إنِّي قد بعثتُ إليك بهديَّةٍ فاقبَلْها؛ وبعثتُ إليك بياقوتةٍ طولُها شبر مثقُوبة فَأَدْخِلْ فيها خيطاً ثم اختم على طرفَي الخيط بخاتمك؛ وبعثتُ إليك بثلاثين وصيفاً وثلاثين وصيفةً تميُّزُ الغِلْمانَ من الجَوَاري ولا تجرُّدْ منهم أحداً. فلمَّا فصلَتِ الرسل^(ه) من عندها جاء دمرياط ـ وكان أميراً على الشياطين ـ فقَال لسُلَيْمَان: إنَّ بِلْقِيس قد بعثَتْ إليك بثلاثِ لَبِناتٍ من ذهب، وياقوتةٍ حمراء، وثلاثين وصيفاً وثلاثين وصيفةً؛ فقَال سُلَيْمَان لدمرياط: افْرُشُوا من بابِ مَجْلسي إلى طريقِ القوم ثمانيةَ أميالٍ في ميل عَرْضاً لبنَ ذَهَب، فبعث دمرياط الشياطينَ فقطعُوا من الجبال المُلْس، فمؤهُّوهُ بالذهب، ففرشوا من باب

سورة النمل، الآية: ٢٩.

⁽۲) سورة النمل، الآيات ۳۰ إلى ۳۲.

⁽٣) سورة النمل، الآية : ٣٣.

 ⁽٤) تعني أنه إن قبل هديتها، فهي من الملوك أعز منه وأقوى.

 ⁽٥) بعث الهدية مع رجل من أشراف قومها يقال له المنذر بن عمرو انظر ما جاء من أقوال حول هديتها في أحكام القرآن ١٩٦/١٣٠.

سُلَيْمَان الطريق للرسل ثمانيةَ أميالٍ في ميل عَرْضاً، ونصبوا على جَنْبتي الطريق أساطينَ من ياقوتِ أحمر، فلما جاءت الزُّسُل فنظروا إلى الذهب والياقوت! فقَال بعضُهم لبعض: أيه ننطلقُ إلى هذا الرجل بثلاثِ لبناتٍ من ذهب وعنده من الذهب ما قد فرشَ به الطريق!؟ فقَال رئيسُهم: إنما نحن رُسُل نبلغ ما أرسل به معنا؛ فمضَوًّا حتى دَخَلُوا على سُلَيْمَان، فقرأ كتابَ بِلْقِيس، ووضعوا اللَّبِنات بين يد يه فقَال: ﴿الْتُعِدُّونن بِمال﴾ إلى ﴿تفرحون﴾ (١) قَال: تفرحُون بثلاثِ لَبناتِ ذَهَب؟! انطلقوا فخذوا ما رأيتم ثلاثمانة أو ثلاثة آلاف أو ثلاثين ألفاً أو ثلاث مئة ألف أو ثلاثة آلاف ألف، فقالوا: أيُّها الملك إنما نحن رُسُل، فأمر بقبض اللَّبنات، ثم دعا بالياقوتة فأخذ ذَرَّةً فربط فيها خيطاً ثم أدخلها في ثُقب الياقوت حتى خرجت من الجانب الآخر، ثم جمع طرفَي الخيط ثم ختم عليه، ثم دعا بتَوْرِ (٢) من ماء، فوضعوه، ثم أمر أولئك الوصفاء أنْ يتوضَّؤوا واحداً واحداً فميَّزهم بالوضوء، الغلمان من الجواري ثم قَال: هؤلاء غِلْمان وهؤلاء جوار. قالتِ الرسل: أيُّها الملك اكتُبْ إليها بجواب كتابها، فقَال: لا، ارجعوا إليهم ﴿فَلَنَّاتِينُهُم بِجِنُودِ لا قِبلَ لهم بها﴾ الآية (٣)، فرجعتِ إليها الرسل فقالت: ما جئتم به من عند سُلَيْمَان؟ فقالوا: ما كنتِ صانعةً حين يأتيك الجنود فالآن. فاستقلَّتْ ومَنْ معها وحملَت الخزائنَ والسلاح على سبعين فيلاً، ثم توجَّهَتْ ومعها أولئك الألف الذين بين يديها، وخَلَّفَتْ عرشَها، فلما فَصَلَتْ جاء دمرياط فقَال: أيها الملك إنَّ بلْقِيس قد خرجَتْ إليك ومعها ألف ملك قد حملَتْ خزانها وسلاحَها على سبعين فيلاً، فقَال سُلَيْمَان: ما فعل عرشُها أَمْغَها أَمْ خَلَفَتُه؟ فقَال: بل خَلَفته، قَال سُلَيْمَان: ﴿ فَأَيُّكُمْ يَأْتِينِي بعرشِها قبل أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ﴾ (⁴⁾؟ قَال دمرياط: ﴿أَنَا آتيكَ بِهِ قَبْلِ أَنْ تَقُومَ مِن مقامك وإني عليهِ لقويُّ أمين﴾^(٥) وكان سُلَيْمَانُ يصلِّي الصُّبْحُ ثم يجلس للناس إلى طلوع الشمس، فقَال: آتيكَ به من حين تجلسُ إلى حين تقوم، فقَال سُلَيْمَان: أريدُ أعجَلَ من ذلك، فقَال آصف (٦): ﴿ إِنَّا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدُ إِلَيْك

 ⁽١) سورة النمل؛ الآية: ٣٦.

⁽٢) التور: الإناء.

⁽٣) َ سورة النمل، الآية: ٣٧.

⁽٤) سورة النمل، الآية: ٣٨.

⁽٥) سورة النمل، الآية: ٣٩.

 ⁽٦) هو آضف بن برخيا، وكان عنده علم من الكتاب، وكان يعرف اسم الله الأعظم، كما في الكامل لابن الأثير ١/
 ١٦٢ وهو ابن خالة سليمان، وقبل: هو رجل من مؤمني الجان، كما في البداية والنهاية ٢٨/٣٤.

طَرْفُك﴾ ^(١) قَال: يرتد إليك طرفك: هو أنْ تنظُرَ إلى الشيء فتتبيَّن أنه حمار أو دابَّة حتى ينتهي إليك أو تنتهي إليه؛ وكان آصف يقوم على رأس سليمانَ بالسيف. قَال: أنت؟! قَال: نعم، قَال: فافعَلْ، فنزَّل آصف قائمَ السيف من يده ثم رفع يدَّهُ فإذا العرشُ موضوعٌ بين يدي سُلَيْمَان، فكاد سُلَيْمَان أن يفتين، فقَال: ربِّ سألتكَ مُلكاً لا ينبغي لأحدٍ من بعدي، ربِّ فجعلتَ في مُلكِ يميني وفي خَوَلي ومَنْ يجري عليه رزقي مَنْ قَدَرَ على هذا ولَمْ أقدِرْ عليه، هذا نقصانٌ في ملكي، فدخلَتْ سليمانَ فتنةٌ، ثم عُصم فراجع فقَال: أليس ﴿هذا من فَضَل ربَى، ليبلوَني أأشْكُرُ أمْ أكْفُر﴾ الآية^(٢). ﴿قَال: نكُرُوا لها عرشَها﴾^(٣)، وكان عرشُها عليه صفائحُ من ذهب وفضة، قد رُكَّبَتْ فيه فُصوص الياقوتِ الأحمر والزَّبْرُجَدِ الأخضر واللُّرِّ واللَّؤلؤ، وكان للعرش قائمتانِ من زَبَرْجَد وقائمتانِ من ياقوتِ أحمر، فكان تنكيرُهم إيَّاه، أنْ نَزَّعُوا صَفَيحَةَ الذَّهِبِ، فَجَعَلُوهَا مَكَانَ الفَضَّة، وصَفَيحَة الفَضَّةِ مَكَانَ الذَّهُبِ، والياقوتَ مَكَان الزُّبَرْجَد، والدُّرُّ مكان اللُّؤلؤ، والقائمتين للزَّبَرْجَد مكان القائمتين للياقوت، فجاءَتْ بِلْقِيس فدخلَتْ على سُلَيْمَان وقد وُضِعَ لها بين يدي سُلَيْمَان كرسي، فجلسَتْ عليه، فقَال سُلَيْمَان: أنت امرأةٌ من العرب يا بِلْقِيس في بيتِ مُلْكِ ومَمْلكة، تعبدينَ الشيطانَ وتشركين بالله، وتكفرين النُّعم؟! فقالت: يا سُلَيْمَان إِنَّكَ نبيٌّ مصطفى وقد انتخبكَ الله لننسه، واختارك لخَلْقِه، ورضى بك لعباده، ولا ينبَغى لكَ أنْ تعيّرني، لأنَّ الله تعالى يغَيّر ولا يُغَيِّر؛ فكفّ سُلَيْمَان عنها، فأنشأتُ تذكرُ منزلتها ومجلسَها، فقَال سُلَيْمَان لآصف: خُذُ بيدها فأدخِلُها صَرْحي، وكان صَرْحُ سُلَيْمَان ميلاً في ميل، طولُ سقفِه ثمانون ذِراعاً قارورةً خضراء، أرضُه وجُدُرُه وسقفه، فلما قامَتْ بلقيس على باب الصَّرْح ﴿حَسِبَتُهُ لُجَّةً وَكَشْفَتْ عن ساقَيْها﴾ وكانت بيضاء، كثيرة الشعر، فنظر سُلَيْمَانُ إلى ساقَيْها ثم صَرَف بصرَهُ فقَال آصف: أرسلي ثْيَابَكِ ﴿إِنَّهُ صَرْحٌ مُمَرَّدٌ مِن قوارير﴾، فلما مشَتْ في الصَّرْح ورفعَتْ رأسها ونظرَتْ قالت في نفسها: لا والله ما هذا عمل الإنس، قالت: ﴿رَبِّ إِنِّي ظَلْمَتُ نَفْسِي وَٱسْلَمَتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لله رِبُ العالَمِينِ﴾ (٤)، فقَال سُلَيْمَان لدمرياط: اصنعوا شيئاً يُذْهِبُ شعرَ بِلْقِيس (٥)، فقَال:

⁽٢) سورة النمل، الآية: ٤٠.

 ⁽١) سورة النمل، الآية: ٤٠.

⁽٣) سورة النمل، الآية: ٤١.

⁽٤) سورة النمل، الآية: ٤٤.

 ⁽a) قبل إن الجن أوادوا أن يبشعوا منظرها عند سليمان، وأن تبدي عن ساقيها ليرى ما عليها من الشعر فينفره ذلك
 (b) قبل إن الجن إرجها لأن أمها من الجان فتتسلط عليهم معه (البداية والنهاية ۲۲۹/۲).

الحلقة، فقَال سُلَيْمَان: هذا يحلقُ ما ظهر فكيف بما يطَن؟ فصنعوا الثُوْرَة(١) فكانت الثُورَةُ أوَّلُ ما صُنعت. فأمر سُلْيَمَان بِلِقيس فانطلق بها إلى النساء فَهَيِّتْتُ، فترَوْجَها سُلَيْمَان فأحَبُها ونزلَتْ منه بمنزلةٍ لَمْ يتزلُها أخدٌ من نسائه.

وكان سُلَيْمَان قبل أن يتزوَّجَ بِلْقِيس لا يدفعُ خاتمه إِلى أحدٍ ولا يأمَنُ عليه أحداً، فلمَّا تزوَّج بلْقِيس أمَّنها على خاتمه، وكان إذا دخل لحاجته جاءَتْ بلْقِيس فدفع الخاتم إليها، فإذا قضى حاجته خرج فقَال لها: هاتي ماءً فتوضَّئهُ، ثم يأخذُ الخاتم منها فيخرج إلى الناس، فبينما هو ذاتَ يوم قد دخلَ لحاجته، وقد دفعَ الخاتم لبلْقِيس؛ إذْ جاء دمرياط^[٢] فدخل في صورة سُلَيْمَان ثم تسوَّر الحائط فخرج من باب المخرج فقَال لبلَّقِيس: هاتي ماءً، فجاءَتُهُ بماءً فوضَّأتُه، قَال: هاتي الخاتم فأخذ الخاتم فلبسَهُ فأَفْرَغَ على الخبيثِ بَهْجةُ المُلُك؛ وكان سلطانُ سُلَيْمَان في خاتمه، فخرج الخبيثُ فجلس على عَرْش سُلَيْمَان وبنو إسرائيل حَوْلُهُ جُلوسٌ لا ينكرونه، وآصف قامٌ على رأسه لا يعرفُه، فخرج سُلَيْمَان من الحاجة، فثارَتْ بلْقِيس، فقالت في نفسها: ما لِسُلَيْمَان أنْ دخل معه الخاتم؟! فقَال لها سُلَيْمَان: هاتي ماءً، فجاءَتْه بماء، فتوضَّأ. ثم قَال: هاتي الخاتم قالت: قد دفعتُ إليك الخاتم، قَال سُلَيْمَان: يا بِلْقِيس اتقي الله، فإنَّ الله قد هداكِ على يدي للإسلام، وأخرجَكِ من الشُّرك وأهله، وإنى قد التمنتُكِ على سُلطانِ ربِّي الذي وهبه لي فلا ينبغي لكِ أن تخونيني، قالت بأقيس: وأنت يا سُلَيْمَان فاتَّقِ الله، فإنَّ الله قد اصطفاكَ وأكرمكَ برسالاته، ولا ينبغي لكَ أن تخونَني، فإني لم أَخْنُكَ، فقَال سُلَيْمَان: مَنْ أخذ الخاتم؟ قالت: أنت أخذته ولا أُنكرك، فعرف سُلَيْمَان أن البليَّة قد نزلَتْ، فاطُّلع إلى مجلسه فإذا دمرياط جالسٌ على عرشه، فطرحَ سَلَيْمَانُ ثيابه ولبس ثيابًا دونها ثم خرج يسبحُ في الأرض، فإذا جاع دخل بعض القُرى فيأتي العجوز جالسةً بباب بيتها فيستطعمها فتردّه فيقول: أطعميني فإني سُلَيْمَان، فتقول: سُلَيْمَان ملك الدنيا وتأخذ التراب والحجارة وترميه به وتقول: لم تكذِّبُ على سُلَيْمَان؟ فلم يزَلْ يطوفُ حتى انتهى إلى بحر القُلْزُم، فإذا صيَّادون في سفينة يصيدون الحيتان، فقَال لهم سُلَيْمَان: أوْاجرُكم على نفسي على أن تطعموني. قَالوا: نعم، فاستأجروهُ كُلُّ يوم بأربعةِ أَرْغَفَة وحُوتَيْن^(٣)، فكان

النورة: من الحجر يحرق ويسوى منه الكلس ويحلق به شعر العانة.

⁽٢) الرواية باختلاف في تاريخ الطبري ٢٩٣/١. ٢٩٤ وفيه أن الشيطان صاحب البحر، وسماء صخراً. وأن القصة كانت مع امرأة من نسائه.

 ⁾ في تاريخ الطبري: يعطونه كل يوم سمكتين، فإذا أمسى باع إحدى سمكتيه بأرغفة وشوى الأخرى.

معهم فإذا جاءب السفينة فيها حيتان أخذ سُلَيْمَان مكيلاً فتقُلَ الحيتان من السفينة إلى البر، فلم يَزَلُ مع الصيَّادِين.

وأنكرَتْ بنو إسرائيل أحكامَهُم وأمورهم وقضاياهم؛ ففزعَ بعضُهم إلى بعض ولقى بعضهم بعضاً، وفزعتِ الأشرافُ إلى الفُقهاء فقالوا: ما أَنكِرْتُم ما أنكرنا من أمر سُلَيْمَان؟ فقَال الفقهاء: بلي، فقالوا: لثن كان هذا سُلَيْمَان لقد خُولط فهلكتِ الأرضُ ومَنْ عليها، فلقى الفقهاءُ آصف، فقالوا: هل أنكرتَ من أمر سُلَيْمَان؟ فقَال: لئن كان هذا سُلَيْمَان لقد هلكنا، وكان أصفُ غلاماً من أولاد الأنبياء، كان في حجر سُلَيْمَان قد تبنَّاه، وكان يدخلُ على نسائه، فقَال الفقهاء لآصف: ادخُلُ على النساء فسَلْهُنّ ؛ فدخَل آصفُ على النساء فسألهنّ ، فقلن : ما هذا سُلَيْمَان وبكين^(١)، وقُلُن: لئن كان هذا سُلَيْمَان لقد هلكنا وهلكتم وهلكتِ الأرض، لا والله ما هو سُلَيْمَان. وكان ذلك لتسع وثلاثين ليلةً من بَلِيَّةِ سُلَيْمَان، فخرج آصف فقَال: يا معشر بني إسرائيل افعلوا ما أنتم فاعُلون، فإن هذا ليس بسُلَيْمَان، واجتمعَتْ بنو إسرائيل وأجمعوا على أن ينهضُوا بالفاسق دمرياط؛ فبلغَهُ ذلك فهرب، وذهب معه بالخاتم صبيحة أربعين ليلة من بليَّة سُلَيْمَان حتى أتى بحر القُلْزُم، وكان القلزم من أبعد البحور فعراً، فرمى بالخاتم في البحر وقَال: لا يرجع إلى سُلَيْمَان ملكُه أبداً، ثم أتى جزيرةً من القُلْزُم فكان فيها، وبعث الله حُوتاً تُدْعي الملكة فالتقمت الخاتم حين طرحه الفاسق، فانطلق الصيَّادون الذين معهم سُلَيْمَان فَالْقَوْا شبكتهم، فجرُّوا الشبكةَ وألقَوًا ما فيها في السفينة، فأخذ سُلَيْمَان مكيلاً ينقل الحيتان على عنقه إلى الشاطيء حتى حان غداؤه، فقَّال لأصحابه: هاتوا غدائي فأعطوه رغيقَيْن، ثم تناول بعضهم حوتاً وطرحه إليه وهي الملكة، فأخذها وشق بطنها، فبدر الخاتمُ فأخذه سُلَيْمَان فقبُّله ووضعه في يده فجاءتُه الطير فأظلُّته وجاءتِ الرِّيح فحفَّتْ به وجاءتِ الجنُّ فطارَتْ بجنبيه، فنظر إليه الملاَّحون فكبَّروا وخرُّوا سُجَّداً له، فقالوا: أيها الملك إنَّا لَمْ نعرفُك، فقَال سُلَيْمَان: لستُ ألومُكم على ما كان، ولا أحمَدُكم على ما صنعتم، إنما هو سلطانُ ربِّي أعطانيه قهر به خَلْقَه، وسخَّرَهم لي.

وأمر الربح فحملتُه ومَنْ معه من الجنود تَزيفُ^(٢) بهم على وجه الأرض وعلى البحور حتى أنى منزله؛ ثم قال للشياطين عليّ بالفاسق دمرياط؛ فطافَتِ الشياطينُ حتى وجدوه في

⁽١) أنكر نساؤه أنه كان لا يدع امرأة منهن في دمها، ولا يغتسل من جنابة، قاله الطبري في تاريخه ١/ ٢٩٤.

⁽۲) تزيف بهم أي تسرع.

قَال ابنُ عباس:

لم يُخرِ عَرْشُ صاحبةِ سَبَرًا بين السماء والأرض، ولكنه انشقَت له الأرض، فجرى تحت الأرض حتى ظهو بين يدي سُلِيَمَان.

وكان عرشُها ثلاثة أبيات بعضُها على بعض من ياقوتةٍ حمراء، على أربع دعائم.

قَال أَبُو المليح:

أردتُ سفراً فاتيت مَيْمون بن مِهْران أودْعه فقَال لي: لا تَيْأَسُ أَنْ تصيبَ في سفرك هذا أفضلَ ما طلبت، فإنَّ موسى خرج يقتبسُ لأهله ناراً فكلَّمه الله، وإنَّ صاحبةَ سَيَا خرجت ليس شيءً أحبُّ إليها من مُلُكها فرزقها الله الإسلام.

قَال همَّام بن مُنَبِّه:

قدمتُ مكة فجلستُ إلى ابن الزُّير ومعه جماعةً من قريش. فقّال رجل من قريش: ممَّنُ أنت؟ قلت: من اليمن. قال: ما فعلَتَ عجوزُكم؟ قلت: أيّ عجوز؟ قال: يِلْقِيس. قلت له: عجوزُنا أسلمَتْ مع سُلْيَمَانَ ﷺ. وعجوزُكم حمَّالةُ الحطب في جيدها حَبِّلُ من مَسَد.

 ⁽١) في الطبري أنه جاب له صخرة، فأدخله فيها ثم سدّ عليه بالحرى، ثم أوثنها بالحديد والرصاص، ثم أمر به فقذف
 في البحر، وقبل: إنه أمر به فجعل في صندوق حديد، ثم أطبق عليه، وأقفل عليه بقفل، وحتم عليه بخانمه، ثم أمر به فألفي في البحر.

روى الأوزاعيُّ قَال:

كُسِر يُزَّج من أَبراج تدمر، فأصابوا فيه امرأة حسناء، دعجاء، مُدْرَجةً مُدْمَجةُ (١) كَانُ أعطافها طبي الطوامير^(١) المُدْرَجَة، عليها عمامة طولها ثمانون ذراعاً مكتوبٌ على طرف العمامة بالذهب:

بسم الله الرّحمن الرحيم، أنا بِلْقِيس ملكةً سَبّاً، زوجةً سُلْيَمَان بنِ داود ملكتُ الدنيا كافرةً ومؤمنة، ملكتُ ما لَمْ بِملكُهُ أحدٌ قبلي، ولا يملكه أحدٌ بعدي، صار مصيري إلى الموت، فأقصروا يا طلاًب الدُنيا.

. ولما تزُوَّج سُلَيْمَان بِلْقِيس قالت ما مَسَّنني حديدةً قطَّ، فقَال للشياطين: انظُروا أي شيء يذهب بالشعر غير الحديد، فوضعوا له النُورَة، فكان أول من وضعها له شياطين سُلَيْمَان^(٣).

أسماء النساء على حرف التاء

٩٣١٧ ـ تجيفة زَوْجُ أَبِي عُبَيْدَةَ بن الجَرَّاح

لم تُنسب، كانت مع أبي عبيدة بدمشق، وشهدت وفاته.

حدَّث عياض بن غُطيف (١) قَال (٥):

دخلنا على أبي غيبَداً بن الجَرَّات نعودُه، فإذا وجهه نحو الحائط وعنده امرأته تجيفة (١) دخلنا على أبي غيبدة؟ فقالت: بات بأجر، فالغت إلينا، فقال: ما بتُ بأجر، قال (١): فلكناً، فقال: ألا تسلوني عما فلت! فقلنا والله ما أعجبنا ما قُلتَ فسألُكُ عنه. فقال: إنّي سعمت رسول الله على يقول: "مَن أنقق نَفقةً فاضِلة في سبيل الله فبسبع منه، ومَن أنفق على نفسه وأهلِه، أو عاد مريضةً(١)، أو أماطً(١) أذَى عن الطريق فحسنة بعَشْر أمثالها؛ الصُومُ جُنّةً نفسه وأهلِه، أو عاد مريضةً(١)، أو أماطً(١) أذَى عن الطريق فحسنة بعَشْر أمثالها؛ الصُومُ جُنّةً

⁽١) المدمج: الشيء المدرج مع ملاسة.

 ⁽۲) الطوامير واحدها طومار وطامور، وهو الصحيفة.

 ⁽۱) انطوامیر و احده طومار و هامور، وهو انصحیته.
 (۳) قال ابن عباس: إنه لأول یوم رئیت فیه النورة، راجع تاریخ الطبري ۱/ ۲۹۲.

⁽٤) تقدمت ترجمته، تاريخ مدينة دمشق طبعة دار الفكر ٢٥٧/٤٧ رقم ٥٤٨٥.

⁽٥) تقدمت الرواية في ترجمة عياض، تاريخ مدينة دمشق ٢٥٨/٤٧.

 ⁽٦) كذا بالأصل هنا، وفي الرواية المتقدمة: «تحيفة».

 ⁽٧) في الرواية المتقدمة: فساءنا ذلك وسكتنا.
 (٨) قوله: (أو عاد مريضاً» ليس في الرواية السابقة.

 ⁽٩) في الرواية المتقدمة: «أو ماز أذى».

مَا لَمْ يَخْرِقْهَا، ومن ابتلاهُ الله ببلاءِ في جسده فهو له حِطَّةٌ ۗ ١٣٧٢٠].

وكان سفيانُ صحَّف اسم امرأةِ أَبي عُبيدة فقَال: حفتة بالحاء.

قَال سُلَيْمَان بن عامر :

لما قدم عمر بن الخطاب الجابية، جلس في أمر الناس والقضاء بينهم حتى إذا حانً الانصراف فقال: ثُم يا أبا عبيدة نحو منزلك. فقال: مرحباً وأهلاً بأمير المؤمنين، وتقدّم إلى منزله، فقال لأهله: هذا أمير المؤمنين، ثم دخل عُمر، فقالت امرأة أبي عبيدة: مرحباً بك يا أمير المؤمنين وأهلاً، قال عمر: أما والله أمير المؤمنين وأهلاً، قال عمر: أما التهومنين قال عمر: أما والله الأموء ثلك، قالت: إليائي تغني يا أمير المؤمنين؟ قال: نعم. والذي نفسي بيده لاسُوءتُك، قالت: وإلله ما تقدرُ على ذلك، فقال عمر: لا! قالت: لا والله. فقال: كلى والله يا أمير المؤمنين؛ إنْ شنت لتفعلن. فقالت: كلاً والله ما هو على ذلك بقادر. فقال عمر: استغفر الله، ثم سلم، قال صفوان: ذلك بقات: والله ما أبلي ما كان بعد ذلك. قال عمر: استغفرُ الله، ثم سلم، قال صفوان: فسألتُ سُلْبَكان بن عامر ما الذي أغضبَ عمر عليها؟ قال: بلمأه أن بما أو طاعية الرُوم حين وقد ركوي أنه لما قدم عمر نزلَ على أبي عيدة، فخرجَتْ بنتُ أبي عيدة، وهي جُويرية من دهم. داخل إلى عمر، فجعل عمر يسترسلها الكلام، ما خالِك؟ قالت: كذا وكذا، قال عمر: داخل إلى عمر، فجعل عمر يسترسلها الكلام، ما خالِك؟ قالت: كذا وكذا، قال عمر: أهدي له لي دائح، نقسه أبو عبيرة، ين المسلمين ولم يجعل لنا منه شيئاً.

٩٣١٨ ـ تُمَاضِر بنت الأصبغ بن عمرو بن ثعلبة (١) بن حِضن (٢) بن ضَمُضَم ابن عديً بن جَناب بن هُبَلِ الكلبيَّة زوج عَبْد الرَّحُمْن بن عوف

من أهل دُومة الجندل^(۳) من أطراف دهشق، سكنتِ المدينة، وأدركَتْ سيدُنا رسول الله ﷺ، وهى أم أبي سلمة بن عَبْد الرَّحُمْن الفقيه.

⁽١) ترجمتها في الإصابة ٤/ ٢٥٥.

⁽٢) في الإصابة ١٠٨/١ الأصبغ بن عمرو بن ثعلبة بن حصين (حصن) بن ضمضم.

⁽٣) دومة الجندل: حصن وقرى بين الشام والمدينة، على سبع مراحل من دمشق (معجم البلدان).

بعث رسول الله ﷺ عبد الرحمن بن عُوف إلى دُومة الجندل() فتخلّف عن الجيش حتى غدا على رسول الله ﷺ عبد المجمّلة خَرَقائية () سوداء. فقال له: «ما خَلْقَك عن المجابك؟» قال: أحيث أن أكونَ أخرَهُم عهداً بك، فأجلسه، فتقض عمامته، وعشّمة بيده، وأسدلها بين كتفيه قدر شير، وقال: «هكذا فاعتم عا بن عَوف، اغذ باسم الله، فجاهذ في سبيل الله تقاتل مَن كفر بالله، إذا لقيت شَرَفاً() فكيز، وإذا ظهرت فهلل، وإذا هبطت فاخمَذ واستفراء وأكثر من ذكري حسى أن يُفتح بين يديك، فإن فتح على يديك، فتروُخ بنت ملكهم، وقال بعضهم: بنت شريفهم، وكان الأصبغ بن تعلية () شريفهم، فتروُج بنته تُمَاضِر، فلمًا قدم بها المدينة رغب القرشيُون في جمالها، فجعلوا يسترشدونها، فترشدهم إلى بنات أخواتها وبنات إخوتها.

وتُمَاضِر أوَّلُ كلبيَّةٍ نكحها قرشي^(٥)، ولم تلِدْ لعَيْد الرَّحْمٰن بن عوف غير أبي سلمة. قَال عَبْد الرَّحْمٰن بن عوف:

لا تسأني امرأة لي طلاقاً إلاّ طلقتها، فأرسلت إليه تُمَاضِر تسال طلاقها، فقال للرسولة: أ قولي لها إذا جشّتِ فلتودّني، فحاصّتُ، فأرسلت إليه، فقال للرسولة: قولي لها: إذا طَهُرب فلتودّني، فطهرت، فأرسلت إليه في مرضه فقال: وأيضاً، وغضب، فقال: هي طالق البنّة لا أرجع لها. فلم تمكّث إلاّ يسيراً حتى مات، فقال عَبْد الرّخمٰن بن عوف: لا أورُثُ تُماضر شيئاً. فرُفع ذلك إلى عُثمَان، فورْثها (⁽⁷⁾، وكان ذلك في العدة (⁽⁷⁾، فصالحوها من نصيبها من ربع الثمن على ثمانين ألفاً وما وقوْها. وكنَّ له أربع نسوة.

حدَّث ابن أبي مُليكة:

أنه سأل ابنَ الزُّبير عن الرجل يطلُّق المرأة فيبينها ثم يموت وهي في عِدَّتها؟ فقَال عَبْد

 ⁽١) انظر في سرية عبد الرحمن بن عوف إلى دومة الجندل مغازي الواقدي ٢/ ٥٦٠ وسيرة ابن هشام ٤/ ٢٨٠ وطبقات ابن سعد ٢/٩٨ و٣/ ١٣٩.

 ⁽٢) عمامة حرقانية أي على لون ما أحرقته النار، وفي سيرة انين هشام: عمامة من كرابيس سوداء.

⁽٣) الشرف: بالتحريك، العلو، والمكان العالى، (القاموس).

⁽٤) كذا ورد هنا: الأصبغ بن ثعلبة وفي مغازي النواقدي: الأصبغ بن عمرو الكلبي.

⁽٥) الطبقات الكبرى لابن سعد ٣/١٢٨.

⁽٢) الإصابة ٤/ ٥٥٠.

 ⁽٧) ونقل ابن حجر في الإصابة ٢٥٦/٢ من طريق أبوب عن نافع وسعد بن إبراهيم أن عبد الرحمن طلقها ثلاثاً فورثها
 عثمان بعد انقضاء العدة.

الله بن الأبير: طلّق عَبْد الرّخمٰن بن عوف تُمَاضِر بنت الأصبغ الكليّة فبتُّها، ثم مات، وهي في عِدْتها، فورّثها عُفْمَان. قال ابن الزّبير: وأما أنا فلا أرى أنْ ترتّ مَنْتُونة.

ومن شعر عمر بن أبي ربيعة^(١):

الا يا لقومي قد سَبَتْني تُماضِرُ جهاراً وهل يسبيكَ إلا المجاهِرُ أرتك ذراعي بكرة بحرية من الأدم لم تقطع مطاها العوابرُ

فبلغ الشعر تُمَاضِر، فتعلَّقتْ بَتْزِيه، وهو يطوفُ بالبيت، فقالت: سَبَيْتَني، واجتمع الناسُ عليها، فقال: إنّي والله ما سَيَتُها ولا أعربُها ولا رأيتُها قطُّ قبل ساعتي هذه. قالت: صدق عدوُ الله، اشهدوا على كذبه، فإنه قال لي كذا وكذا.

ولمًّا طلّق عَبْد الرَّحْمَٰن بن عوف امرأتُهُ الكلبيّةُ تُمَاضِر حَمَّمُها جاريةَ سوداء ـ يقول: متّمها إيّاها(٣) ..

أسماء النساء على حرف الثاء المثلثة

9٣١٩ ـ الثُرِيَّا بنتُ عَبْد اللَّه بن الحارث ويَقَال: بنت عليّ بن عَبْد اللَّه ابن الحارث، ويقال: بنت عَبْد اللَّه بن الحارث، ويقال: بنت عَبْد اللَّه بن مُحَمَّد بن عَبْد اللَّه بن الحارث، أميّة الأصغر بن عبد منّاف القرشية المُبْشميّة المحكِية

وفدَتْ على الوليد بن عَبْد المَلِك ـ بعد موب سُهيل بن عَبْد الرَّحَمْن^(٢) زَوْجِها ـ في دَيْنِ عليها، وهي التي ذكرها عُمر بنُ أَبِي ربيعة في شعره .

تزوَّج سُهيلُ بن عَبْد الرَّحْمٰن بن عوف الثُريَّا بنتَ عَبْد اللَّه بن الحارث، فحُملَتْ إليه من مكة إلى الشام⁽¹⁾، فقال عمر بن أبي ربيعة⁽⁶⁾:

⁽١) لم أعثر على البيتين في ديوانه (ط. بيروت: صادر).

 ⁽۲) الأصابة ٤/ ٢٥٥.

 ⁽٣) اختلفوا في اسم زوجها، قبل: سهيل بن عبد العزيز بن مروان، وقبل: سهيل بن عبد الرحمن بن عوف
الزهري، أبو الأبيض. راجع وفيات الأعيان ٣٧/٣١ وخزانة الأدب ٢٣٨/١ وصوّب أنه سهيل بن عبد الرحمن،
والأغاني ٢٣٨/١ قال: والصواب قول من قال: سهيل بن عبد العزيز.

⁽٤) كذا بالأصل، وهو قول من قال إنه سهيل بن عبد الرحمن، وذهب الأصبهاني في الأغاني إلى أنها حملت إليه بمصر، وهذا ما جمله برجح أن زوجها هو سهيل بن عبد العزيز بن مروان، لأن سهيل بن عبد الرحمن لم يكن له منزل بمصر. وانظر وفيات الأعيان ٣/ ٣٧.٣.

⁽٥) البينان في الأُغَاني ١/ ٢٣٤ ووفيات الأعيان ٣/ ٤٣٧ والشعر والشعراء ص٣٥٧ وديوانه ص٤٦٣ (ط. بيروت: صادر).

أيُّها المنكحُ الثُّرَيَّا سُهيلاً(١) هى شاميَّةٌ إذا ما استقلَّتْ

عمرَكَ الله كيف يَجتمعان(٢) وسُهَيْلٌ إذا استقلٌ (٣) يسانى

فلمَّا^(٤) وفدَتْ على الوليد، دخل عليها الوليد وهي عند أمَّ البّنين بنت عَبْد العزيز، فَقَال: من هذه يا بنت عَبْد العزيز؟ قالَتْ: هذه الثريا بنت عَبْد اللَّه، جاءتك في دَيْن ركبها، فأقبل الوليد على الثريا فقَال: هل تروينَ من شعر عمرَ شيئًا؟ فقالت: نعم، أما إنَّه رحمَهُ الله كان عفيف الشعر أروى قوله (٥):

يّن رجع التسليم(٧) أو لو أجابا لفِ(٩) أمسى من الأنيس جوابا(١٠) طاهر(١١) العيش نعمةً وشبابا حافظات عند الهوى الأحماما(١٢) بَعْنَ ينعَقْن بالبَهام (١٣) الظّرابا(١٤)

ما على الرَّسْم المُعَرِّس(٢) لو بـ فإلى قصر ذي العشيرةِ^(٨) فالمأ ربا ما قد أرى به حلى صدق وحساناً مثل المها خفرات لا يكثِّرْنَ في الحديث فلا يَتْ

فلما خلا الوليد مع أمّ البنين قال لها: لله دَرُّ الثريّا! أما تدرين ما أرادَتْ بإنشادها الذي أنشدتني من قول ابن أبي ربيعة؟ قالت: لا، قَال: لما عرَّضْتُ لها به عرَّضَتُ لي بأنَّ أُمِّي أعرابيَّة (١٥)

⁽١) الثريا نجم معروف يطلع من جهة الشام، وسهيل: كوكب يطلع من جهة اليمن.

⁽٣) استقل: رفع.

⁽٢) في المصادر: يلتقيان. (٤) الخبر والشعر في الأغاني ١/ ٢٣٦ ـ ٢٣٧.

⁽٥) الأبيات في ديوان عمر بن أبي ربيعة ص٤٦ (ط. صادر: بيروت).

⁽٦) فى الديوان والأغانى: البليين. (٧) في الأغاني: السلام.

 ⁽A) ذو العشيرة موضع بالصمان معروف، وذو العشيرة من ناحية ينبع بين مكة والمدينة.

⁽٩) كذا في مختصر ابن منظور، وفي الديوان: الطائف، وفي الأغاني: الصائف.

⁽١٠) في الديوان والأغاني: «يبابا».

⁽١١) الأُغاني: «ظاهري العيش» وفي الديوان: «كاملي العيش». (١٢) روايته في الديوان والأغاني:

حافظات عند الهوى الأحسابا وحسانا جواريأ خفرات

⁽١٣) البهام: جمع بهمة، وهي الصغار من أولاد الغنم. (١٤) في مختصر ابن منظور: «الضراب؛ والمثبت عن الديوان، والظراب: واحدها ظرب، وهي الروابي الصغار.

⁽١٥) الأعراب هم سكان البادية، والأعرابي هو غير العربي، وقد كان العربي يغضب إذا نودي بالأعرابي لأنه يعتبر مناداته بها إهانة له. وكانت أم الوليد هي ولادة بنت العباس بن جزيّ بن الحارث بن زهير بن جذيمة العبسية.

قَال إِسْحَاقُ الموصلي:

بلغني أن الثريًا كانت من أكملِ النساء، وأحسنهم خُلقاً، فكانت تأخذُ جرَّةً من ماء فنفرِغَها على رأسها فلا تصيبُ باطنَ فَخِذِها قطرةً من عِظَمٍ كَفَلها.

قَالَ أَبُو سفيان بن العلاء:

بَصُرَتِ الثريا بعمر بن أبي ربيعة وهو يطوفُ حولَ البيت فتنكَّرَث وفي كُفْهَا خَلُوق فرجمَنه، فائر الخَلُوق في ثوبه، فجمَلَ الناسُ يقولون: يا أبا الخطَّاب، ما هذا زيُّ المحرِم. فانشأ يقول^(۱):

أدخلُ الله ربُ موسى وعيسى جنَّةَ الخُلْدِ مَنْ ملاني خَلُوقا مسحَتْ كَفُها بِجَيْبِ قميصى حين طفناً (٢) بالبيتِ مَسْحاً رفيقا

فقَال له عَبْد الله بن عمر : مثل هذا القول تقول في مثل هذا الموضعا؟ فقَال له : يا أبا عَبْد الرِّحْمٰن قد سمعت مني ما سمعت، فوربٌ هذه البَيَّة (") ما حَلْلَتُ إزاري على حرام قطُّ.

قَال الزُّبير بن بكَّار :

لما صرمَتِ^(٤) الثريا عُمَرَ بن أبي ربيعة اشتدُّ وَجُدُهُ بها، دعا غلاماً له، ثم كتب معه في قِرْطاس^(٥):

مَنْ رسولي إلى الشُّريصا فإني^(۱) ضِفَّتُ ذَرَعاً بهجرها واجتنابي^(۷) وهي مكنونة^(۸) تحيُّر منها في أديم الخنين ماء الشبابِ

(۲) في الديوان:

مسحته من كفها بقميصي حصيصن طصافصت...

(٣) يعني الكعبة.

(٥) الأبيات في الأغاني ١/ ٢٢١ - ٢٢٢ والديوان ص٦٣ - ٦٤.

(٦) الديوان: بأني.(٧) الديوان والأغانى: والكتاب.

٨. مختصر ابن منظور: مكفوفة، والمثب عن الديوان والأغانى.

 ⁽١) السينان من أزيعة في ديوانه ص٢٩٩ (ط. صادر) وذكر قصتهما أن نعم استقبلت عمر بن أبي ربيعة في المسجد
 الحرام وفي يدها خلوق فعسحت به ثوبه ومفت وهي تضحك، قفال عمر، الآبيات.

 ⁽٤) صرمه يصرمه صرماً: قطعه بانتاً، يكون في الحيل والعلق. وصرم فلان صرماً: قطع كلامه. والصرم بالضم:
 الهجران والقطعة والمصارمة: المهاجرة، (تاج العروس: صرم، طبعة دار الفكر).

طلقت بين دُجْنَةِ وسَحَابٍ صورُوها في منبع المصحرابِ تتهادى في مشيها كالحبابِ (٢) عدد الرمل(٢) والحصى والترابِ فسلوها بما يحلُ اغتصابي (٤)

ذكرتني من بهجة الشمس لمًا دميةً عند راهب قسيس (1) فازجَحَنَّتْ في حسن خلقٍ عميم شم قالوا: تحبها؟ قلت: بَهْراً سلبتني محاجر الماء عَقْلي

ثم قال للغلام: انطلق بهذا الكتاب إلى ابن أبي عَتيق (ف) بالمدينة؛ فلماً قرأ ابن أبي عَتيق الكتاب قال: أنا والله رسوله إليها، فسار من فؤزه لا يعدلم به أهله حتى قدم مكة، فاتى منزل عمر، فوجده غائباً، فنزل عن دائته وركب دائة لعمر، وقال لغلامه: دُلئي على منزل الله ياء فضى ممه، فلما انتهى إلى منزلها وجدها قد خرجَتُ إلى البادية على رأس أسال من مكة، فخرج نحوها، فلمًا دنا من الحيّ صهل البردون فرقب الثريا صوته، فقالت لجواريها: هذا فخرج نحوها، فلمًا دنا من الحيّ صهل البردون عن ما جاء بك؟ قال: أنت والعاشق جتما بي، عين، فقالت: أما والله لو بغيرك تحمل ما أجبناه وليس لك مدفع، امرز بنا نحوه. قال: فأقبل نحو منزل عمر، وقد كان بعض غلمانه صار إليه فأعلمه أن رجلاً قد صار إليهم من صفته كذا منزل عمر، وقد كان بعض غلمانه صار إليه فأعلمه أن رجلاً قد صار إليهم من صفته كذا المردف مسرعاً فصار إلى منزله فسأل عن ابن أبي عتيق فأخير أنه قد توجه إلى الزيا، فلم المسرف مسرعاً فصار إلى منزله فسأل عن ابن أبي عتيق فأخير أنه قد توجه إلى الزيا، فلم الشفداك، فقال ابن أبي عتيق ناخير أنه قد توجه إلى الزيا، فلم الشفداك، فقال ابن أبي عتيق عاهب علم، ثم دعا بدابته فتحوّل الله فناك الداية واجعاً المن المدينة راجعاً اله وسخص إلى المدينة راجعاً على حرام إن أقمت بها ساعتي هذه، ثم دعا بدابته فتحوّل عنها، وشخص إلى المدينة راجعاً

غصبتني مجاجة المسك نفسى

⁽١) الديوان: اذي اجتهاد مكان: قسيس.

⁽٢) الحباب: الحية.

⁽٣) الديوان: «النجم» وفي الأغاني: القطر.

⁽٤) روايته في الديوان:

فسلوها: ماذا أحل اغتصابي؟

في الأُغاني: عقلي بدلاً من نفسي.

هو عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر.

⁽٦) زيادة لازمة.

أسماء النساء على حرف الجيم

۹۳۲۰ ـ جويرية بنت أبي سفيان صخر بن حرب^(۱) أخت أم حبيبة ويزيد ومعاوية بني أبي سفيان

أسلمت بعد الفتح وبايعت سيدنا رَسُول الله ﷺ، وشهدت اليرموك، وسكنت دمشق، وأمهم جميعاً هند بنت عبّة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف.

دخلت جويرية بنت أبي سفيان على أخبها معاوية (٢) تشكو إليه الأرق. فقال: ولم ذاك يا أخته؟ قالت: أمّ والله إنه لمن غير ألم، وما هو إلا تفكر فيك وفي علي بن أبي طالب، وتفضيل الناس علياً عليك، وأنت ابن صخر بن حرب بن أمية، القائل الفاعل. ابن ماء المزن الذي تقضى عنده آرابها، وأنت ابن صخر بن حرب بن أمية، القائل الفاعل. ابن ماء المزن الشارجل(١)، وأنت بعد ذلك كاتب رَسُول الله ﷺ، وذو صهره من أميّو ونجيبه من عِترته. فقال لها معا وية: فعلى علي تعولين(٥) بالشرف! وهو ابن عبد المطلب، المعظم في الكرب، الفرّاج للكرب، مع ما كان له من الفواضل والسوابق مع رَسُول الله ﷺ. أما إني سأريك التي حاولت وحاولت، حتى تعلمي فضل رأبي وحلمي، فادخلي القبة، وأرخي عليك الشبيف.(١).

ثم قَال لاَذَه: انظر من بالباب. فإذا هو بأربعة من بني تميم، الأحنف بن قيس^(٧)، وزيد بن جُلَبَة^(٨)، وجارية بن قدامة⁽⁴⁾، وسماك بن مُخْرِمَة، فقَال: اثذن للأحنف بن قيس

- (١) ترجمتها في الإصابة ٢٦٦/٤ وطبقات ابن سعد ٨/٢٣٩ ونسب قريش للمصعب ص١٢٥.
- (٢) الخبر في أخبار الوافدين من الرجال على معاوية، ص١٩ وما بعدها ولم يذكر اسم جويرية، قال: أخت معاوية.
 - (٣) الناب: سيد القوم وكبيرهم، جمع أنياب (تاج العروس: نيب).
 - (٤) الحلاحل: السيد الشجاع (القاموس).
 - (٥) عول عليه: أدل (القاموس).
- (٦) السجف: جمع الشجاف، وهو الستر. والشَّجف: الستران المقوونان بينهما فرجة. أو كل باب ستر بسترين مقرونين (ناج العروس: سجف).
 (٧) هو الأحنف بن قيس بن معارية بن حصين، أبو بحر البصري ترجمته في تهذيب الكمال ١٧٨/١٤ واسعه
 - الضحاك، تقدمت ترجمته في تاريخ مدينة دمشق طبعة دار الفكر ٢٩٨/ ٢٤ رقم ٢٩٢١.
 - (۸) تقدمت ترجمته في تاريخ مدينة دمشق طبعة دار الفكر ۱۹/۱۹ رقم ۲۳۲۲.
 - (٩) هو أبو أبوب جارية بن قدامة بن زهير، ترجمته في تهذيب الكمال ٣/٣١٤.

فدخل وقضى سلامه فقال: إيهاً يا حنيف بنى قيس! قال: مهلاً يا أمير المومنين، بل الاحنف بن قيس(¹⁾. قال: أأنت المطلع غدراً، النار في عطفيه شزراً، تحمل قومك على مدلهمات الفتن، وتذكرهم بقديمات الاحن، مع قتلك أمير المؤمنين غشّان، وخذلانك أم المؤمنين عائشة، وورودك عليّ بالخيل يوم صفين⁽¹⁾! فقّال: والله يا أمير المؤمنين، إنّ منه ما أعرف، ومنه ما أنكر، فأما قولك قتل أمير المؤمنين، فأنتم معشر قريش نحرتم وَدَجَهُ⁽⁷⁾، وسقيتم الأرض دمه. وأما قولك خذلاني أم المؤمنين عاشة، فإني نظرت في كتاب الله فلم أر لها عليّ من حق. وأما ولأن تقر في بيتها وتستتر بسترها. فلما برزت عطلت ما كان لها عليّ من حق. وأما قولك ورودي عليك بالخيل يوم صفين، حين أردت أن تقطع أعناقهم عطشاً وتقتلهم غَرْناً.

ثم قال(⁽¹⁾: الذنوا لزيد بن جُلبّة. فدخل وقضى سلامه. فقال له: إيها يا زييد بني جُلْبَية! قال: مهلاً يا أمير المؤمنين، بل زيد بن جُلبّة يا أمير المؤمنين. إنا فَرَزا قريشاً كلها، فوجدناك آمنها عهداً، وأوفاها عقداً، فإن تفي فأهل الوفاه أنت، وإن تغدر فإنا خَلْفنا خلفنا خِلاً جَيَاداً، وأذرعة شداداً، وأستة حداداً، وإن شئت لتُصْفِيَنَ روعة صدورها بفضل رأيك وحلمك. قال: إذا نفعل. قال: إذا تغيل. قال: اخرج عني.

ثم قال: اتذن لجارية بن قدامة (⁶⁾. فدخل وقضى سلامه. فقال له: [يها يا جويرية بني قدامة! قال له: [يها يا جويرية بني قدامة! قال: مهلاً يا أمير المؤمنين، بل جارية بن قدامة يا أمير المؤمنين. إنا كنا نشار حرب يوم الفجار، حين حزتم النبار، وهمت قريش بالفرار. فقال له: مه، لا أرضى (⁷⁾ لك، أنت الذي قريت أهل الشام ظباة السيوف وأطراف الرماح، قال: [ي والله يا أمير المؤمنين إني لأنا هو، ولو كنت بالمكان الذي كان فيه أهل الشام لفريتك بمثل ما قريتهم به، قال: فعناجتك يا

⁽١) أخبار الوافدين على معاوية من الرجال ص٣٢.

⁽٢) العبارة في أخبار الوافدين: أنت المطلع علينا بالغدر، والناظر في عطفيه شدراً، أنت الذي مرضت نفسك بالغرور، وقدمت على مفظمات الأمور، مع إعانتك على بن أبي طالب، وجلادك إياي، إجلابك على الخيل والرجل بوم مغين، وتحملك على أهل الشام بقواته السيوف وطول الرماح؟.

⁽٣) في أخبار الوافدين: ٩وجررتم أفلاذه؛ بدلاً من: «نحرتم ودجم». (٤) انظر ترجمة زيد بن جلبة في تاريخ مدينة دمشق ٩/ ٣٤٣ وأخبار الوافدين على معاوية ص٤١...

 ⁽٥) أخبار الوافدين على معاوية ص٣٥. في رواية، وص٤١ من رواية الحافظ ابن عساكر. والخبر في العقد الفريد ٤/
 ١٠٩.

⁽١) في أخبار الوافدين: الأرض لك.

أبا فندش(^(۱)؟ قال: أما إنها إليك غير طويلة، تقرّ الناس في بيوتهم فلا توفدهم إليك، إنما كُ فَدُ إليك الأغنياء وتذرون الفقراء.

قال: انذن لسماك بن مخرمة (٣). فدخل وقضى سلامه. فقال: إيها يا سُميك بني مخرمة إقال: الله المؤمنين ما أحببناك مخرمة الله يا أمير المؤمنين ما أحببناك منذ أبغضناك ، ولا أبغضنا علياً منذ أحببناه، وإن السيوف التي ضربناك بها لعلى عواتقنا، وإن السيوف التي ضربناك بها لعلى عواتقنا، وإن القلوب التي ظهر، لُقَدِّمَن إليك باعاً من غدر، لُقَدِّمَن إليك باعاً من غير، قال: الحرج عنى.

ثم قال لأخته: الذي عانيت من قبيلهِ واحدة (أ)، فماذا رأيت؟! قالت: والله يا أمير المؤمنين لقد ضاق بي مجلسي حتى أردت أن أكلمهم لما كلموك به. قَال: إذاً والله كانوا إليك أسرع، وعليك أجراً، هم العرب لا تفرّوها.

> ٩٣٢١ ـ جَزْباء بنت عقيل بن عُلَّفَة بن الحارث بن معاوية بن ضباب ابن جابر بن يربوع بن غيظ بن مرة بن سعد بن ذبيان، المرية^(٥)

شاعرة، تزوجها يَخْيَىٰ بن الحكم بن أبي العاص^(١) زوجه إياه أبوه، ثم طلّقها فأقبل إليها عقبل ومعه ابناه العملّس وحزام^(٧)، فحملها، فقَال في ذلك عقبل^(٨):

قَضَتْ وطُراً مِنْ دَيْرِ يَحْيَىٰ^(؟) وطَالَمَا عَلَى عَجَلٍ نَاطَحْنَهُ بالجماجِم فاصْبَحْنَ^(۱۱) بالمَوْماةِ ينقلنَ فِتيةً نَشاوى مَنَ الإِذَلاَجِ^(۱۱) مِيلَ العمانم

- (١) كذا في مختصر ابن منظور، وفي أخبار الوافدين: «قندس».
 - (٢) أخبار الوافدين على معاوية ص٤٢.
 - (٣) الختر: أقبح الغدر.
- (٤) في أخبار الوافدين: الذي عاينت من قبله واحدة.
- (٥) انظر أخبارها ضمن أخبار أبيها عقبل بن علفة في الأغاني ٢١٤ ٢٥٤ وما بعدها.
 (٧) الذي إلى الأخار (١٨٠ ٢٥٤ ١٤) أنها تناس عن زيل بن مد البالان مكانت قبله عدماً
- (٦) الذي في الأغاني ٢٥٤/١٣ أنها نزوجت يزيد بن عبد الملك، وكانت قبله عند مطبع بن قطعة بن الحارث بن
 معاوية. أما يحيى بن الحكم بن أبي قفد نزوج ابته أم عمرو.
 - (٧) كذا في مختصر ابن منظور، وفي الأغاني: جثامة.
- (A) الخبر والشعر في الأفان ٢٠٤/ ٣٥٤ وفيه أن عقيل بن علقة وابناء علقة وجثامة، وابنته الجرباء خرجوا حنى أنوا بتنأ ناكحاً في بني مروان بالشام.
 - (٩) الأغاني: دير سعد.
 - (١٠) البيت في الأغاني مع آخر ونسبهما لعلفة. (١١) الإدلاج: السير من أول الليل.

ثم قَال: أجز يا حزام، فأرتج عليه، فقالت الجرباء:

كَأَنَّ الكرى يسقيهُمُ صرخديةً (١) عُقَاراً تمشَّتْ في القَرَى والتَوَائِمِ (١)

فقَال عقيل: شربتها وربّ الكعبة، وشدّ عليها بالسيف، فطرح حزام نفسه عليها، فضربها، فأصاب حزاماً. وقيل: إنّ الذي حال بينه وبينها عملَس.

أسماء النساء على حرف الحاء

٩٣٢٢ ـ حُبَابَة (٣) بالتخفيف، وهو لقب

واسمها العالية، وتكنى أم داود مولاة يزيد بن عَبْد المَّلِك، شَبّب بها وضاح اليمن⁽¹⁾ بالحجاز، قبل أن تصير إلى يزيد، وهي من مولَّدات المدينة.

كانت لرجل يعرف بابن مينا، ويقال: لآل لاحق المكيين^(٥)، أخذت الغناء عن ابن سريج ومعبد وغيرهما، وكانت أحسن أهل عصرها وجهاً وغناءً، وأحلاهم منظراً وشمائل وأشكلهم^(١).

قَالَ أَبُو الحَسَن الدارقطني:

حُبَابة قينة، كانت لسُلَيْمَان بن عَبْد الملك بن مروان.

قالوا: ووهم في ذلك، وإنما كانت ليزيد بن عَبْد المَلِك، وهي التي ردّته بعد النسك

(١) الصرخدية نسبة إلى صرخد، وهي بلد من أعمال دمشق تنسب إليها الخمر الجيدة كما في معجم البلدان.

(٢) روايته في الأَغاني:

كأن الكرى سقّاهم صرخلية عقاراً تمشى في المطا والقوائم والعقار: الخمر. والقرى: الظهر.

(٣) أخبارها في الأغاني ١٢٢/١٥ وما بعدها، ومواضع أخرى منها راجع الفهارس العامة. ومووج الذهب الجزء الثالث (الفهارس).

(٤) وضاح اليمن لقب غلب على عبد الرحمن ابن إسماعيل بن عبد كلال بن داذ بن أبي جمد انظر أخياره في الأغاني
 ٢٩٩/٦ ومما قاله فيها:

هيفاء إن هي أقبلت لاحت كطالعة الشروق من قصيدة في الأغاني ٢٣٠/ ٢٣٠. ٢٣٠

(٥) وقيل لرجل يعرف بابن رمانة.

 (٦) الأشكان: ما فيه حمرة وبياض مختلط، أو ما فيه بياض يضرب إلى الحمرة والكدرة. والشكل: غنج المرأة ودلها وغزلها، فهي شكلة (القاموس). إِلَى الفتك، وكانت شاعرة متأدبة، ولها فيه مرتبة، ولها مع الأحوص أخبار. قَال ابن ماكو لا^(۱):

حبابة بفتح الحاء المهملة وتخفيف الباء التي تليها المعجمة بواحدة (٢).

حدث سلام الجمحي قال: بلغني أن مسلمة بن عَبْد المَلِك قَال لبزيد بن غَبْد المَلك(٣):

يا أمير المؤمنين: ببابك وفود الناس، ويقف ببابك أشراف العرب، فلا تجلس لهم، وأنت قريب عهدٍ بعمر بن عَبْد العزيز، وقد أقبلت على هؤلاء الإماء؟!.

قَال: إنّي لأرجو ألا تعاتبني على هذا بعد اليوم.

فلما خرج مسلمة من عنده استلقى على فراشه، وجاءت حبابة جاريته فلم يكلمها، فقالت: ما دهاك؟ فأخبرما بما قال مسلمة، وقال: تنخي عني حتى أفرغ للناس، قالت: فأمتعني منك يوماً واحداً، ثم اصنع ما بدا لك، قال: نعم، فقالت لمعبد⁽⁴⁾: كيف الحبلة؟ قال: يقول الأحوص أبياناً، وتَغَيِّي فيها! قالت: نعم، فقال الأحوص⁽⁶⁾:

ألا لا تَلُمْهُ السِومَ أَنْ يَتَبَلَدا فقد غُلِبَ⁽⁷⁾ المحزونُ أَنْ يَتَجَلَدا إذا كنتَ عِزْهاةً⁽⁷⁾ عن اللهو والصِّبا فكن حَجَراً من يابس الصخرِ جَلَمدا فما العَيْشُ إِلاَ ما تُحِبُ⁽⁸⁾ وتشتهي وإنْ لام فيه ذو الشنان⁽⁸⁾ وفئدا

فغنى به معبد، وقَال: مررت البارحة بدير نصارى، وهم يقرؤون بصوت شيخ فحاكيته في هذا الصوت، فلما غُتته حَبَابة قَال: فعل الله بمسلمة، صدقتٌ، والله لا أطعتهم أبداً.

الاكمال لابن ماكولا ٢/ ٣٧٢.

⁽٢) وذكر ابن ماكولا: حبابة قينة كانت ليزيد بن عبد الملك، وينسب إليها شعر.

⁽٣) الخبر والشعر في الأُغاني ١٢٨/١٥ ـ ١٢٠ باختلاف الرواية، ومروج الذهب ٣٤٠/٣ والعقد الفريد ٦٠/٦.

^(؟) من المغنين المشهورين، وهو أستاذ حبابة في الغناء، تقدمت ترجمته في تاريخ مدينة دهشق ٣٢٨/٥٩ رقم ٧٥٤٥ طعة دار اللك.

 ⁽٥) هو الشاعر المشهور الأحوص بن محمد بن عاصم بن ثابت بن أبي الأقلح.

 ⁽٦) في العقد الفريد: منع.
 (٧) عنها: هو الرجل الذي لا بقرب النساء وبعرض عنهن:

 ⁽٧) عزهاة: هو الرجل الذي لا يقرب النماء ويعرض عنهن زهواً وكبراً وأثقة، وصدره في الأغاني ومروج الذهب والمقد الفريد: إذا أنت لم تعشق ولم تدر ما الهوى.

 ⁽A) في المصادر: ثلذ.
 (P) الشنان والشنآن: العداوة والبغض.

وقيل:

إن يزيد قَال لجاريته حبابة وكان عاشقاً لها شديد الوجد بها، فقَال لها يوماً: إني قد وليت فلاناً الخادم ما حوته يدى شهراً لأخلو أنا وأنت فلا يشغلنا أحد.

فقالت: إن كنت وليتَه فقد عزلتُه أنا، فغضب لذلك وخرج من المجلس الذي كان فيه.

فلما أضحى النهار ولم يرها ضاق صدره، وقلّ صبره، فدعا بعض خدمه وقال: اذهب فانظر ما الذي تصنع حَبَابة؟ فمضى الخادم ثم رجع فقال: رأيتها مؤتزرة بإزار خَلوقي مرتدية برداء أصفر، وهي تلعب بلعبها.

فقَال: احتل في أن تجيز (١) على، فذهب الخادم فلاعبها، ثم استل لعبة من لعبها وعدا بين يديها فتبعته تعدو وراءه، فمرت على يزيد، فلما بصر بها، قام إليها فاعتنقها وقَال لها: فإني قد وليته، قَال: فولي الخادم وعزل وهو لا يدري.

ثم إنه خلا معها أياماً وتشاغل عن النظر في أمور الناس، فدخل عليه مسلمة وعذله على ذلك، فأخذت العود وغنته:

ألا لا تلمه اليوم أن يتبلدا

قَال أَبُو إِسْحَاق: غنت جارية بين يدى يزيد بن عَبْد المَلِك (٢):

كما يشتهى الصادى الشرابَ المُنادَدا وإنبى لأهبواها وأهبوي ليقاءها فراسلتها سلامة (٣) فغنت(٤):

فَأَسُلِم وما بإدادُ الأ تَحَلُّدَا علاقة حُبُ كان(٥) في سَنَنَ الصبا فغنت حياية (٦):

أقر له بالفضل كهلاً وأمردًا كريم قريش حينَ يُنْسَبُ والذي

⁽١) أي تمر على.

⁽٢) من أبيات غنتها سلامة للأحوص، في الأغاني ١٣٤/١٥.

⁽٣) انظر أخبارها في مروج الذهب ٣/ ٢٣٩. (٤) البيت للأحوص، الأغاني ١٥/ ١٣٤.

⁽٥) الأغاني: لج.

⁽٦) البيت للأحوص، الأغاني ١٥/ ١٣٤ وروايته فيها: أقرت له سالملك كهلا وأمردا كريم قريش حين ينسب والذي

فأرسلتها سلامة فغنت:

تَرَدَّى بِمجدِ مِن أَبِيهِ وَجَدُو⁽⁾ وقد أُورِثَا بِنبِانَ مُجْدِ مُشْبُدا فط ب يزيد، وسَق حلة كانت عليه حتى سقطت في الأرض، ثم قال: أحستما أفناذنان

فطرب يزيد، وسى خنه كانت عليه حتى سقفت في ادرض، ثم قال. احسب افتادان لي أن أطير؟ قالت له حبابة: على من تدع الأمة؟ قال: عليك.

قَال يزيد بن عَبْد المَلِك لحبابة ذات يوم (٢):

أتعرفين أحداً هو أطرب مني؟ قالت: نعم مولاي الذي باعني، فأمر بإشخاصه، فالشخص إليه مقيداً، فأدخل وحبابة وسلامة تغنيان، ففته سلاَمة لحن الغريض⁽⁷⁾:

تَشُطُ غداً دارُ جيرانِنا(٤)

فطرب وتحرك في قيوده.

ثم غنته حبابة لحن ابن سريج (⁶) المجرد في هذا الشعر، فوثب وجعل يحجل (⁷) في قيده، ويقول: هذا وأبيكما ما لا تعذلاني به، حتى دنا من الشمعة فوضع لحيته عليها فأحرقت، وجعل يصيح: الحريق يا أولاد الزنا، فضحك يزيد وقال: هذا والله أطرب الناس حقاً، ووصله وسَرَّحه إلى بلده.

قَال أَبُو أُويس^(٧): قَال يزيد بن عَبْد المَلِك:

ما تَقَرُّ عِينِي بما وُلَيت من أمر الدنيا حتى أشتري سلاَمة جارية مصعب بن زهير الزهري وحَبَابة جارية لاحق، فأرسل فاشتُريتا له، فلما اجتمعتا عنده قَال: أنا الآن كما قيل^(٨):

⁽١) الأُغاني: وأمه.

 ⁽٢) الخبر والشعر في الأُغاني ١/ ٣١٦ في أخبار ابن سريج.

 ⁽٣) الغريض لقب، واسمه عبد الملك، وكتيته أبو يزيد، من مولدي البرير، انظر أخباره في الأغاني ٢/ ٣٥٩.
 (٤) البيت لعمر بن أبي ربيعة، وهو في ديوانه ص٩٥ (ط. صادر) وتمامه فيه:

يت تشرين بهن ريب الروقي بيود عن المار و المادار بعد غد أبعدُ

 ⁽٥) هو عبيد بن سريج أبو يحيى، ترجمته وأخباره في الأغاني ٢٤٨/١.

 ⁽٥) هو عبيد بن سريج ابو يحيى، ترجمته واخباره في الاغاني ١٩٤٨.
 (٦) حجل حجلاً وحجلاناً رفع رجلاً وتريث في مشيه على رجله الأخرى.

⁽٧) الخبر والشعر في الأغاني ١٢٢/١٥ ـ ١٢٣.

 ⁽A) البيت المعقر بن حمار البارقي يصف امرأة كانت لا تستفر على زوج، كلما تزوجت رجلاً لم ترض به ولم تأنس به
 فاستبداته بآخر، إلى أن تزوجت رجلاً أرضاها، ونسب أيضاً إلى عبد ربه السلمي، ونسب إلى سلبم بن ثمامة
 الحنفى. والبيت في الأغاني ١٩٣/١٠ والمقد الفريد ١٩٣/١ وتاج العروس: عصم طبعة دار الفكر.

فَأَلْفَتْ عصاها واسْتَقَرَّ بها النَّوَى كما قَرَّ عيناً بالإيابِ المسافرُ وعن الزَّير بن بكار قال: قال يزيد بن عَبْد المَلِك (١):

زعموا أنه لا يصفو لأحد عيش يوماً واحداً، فإني أريد ألا تخبروني غداً بشيء، فإني أريد أن أتخلّى نظري ولذّتي، فلعلها تدوم لي، فلما كان من غد جلس مع حبابة فأكلا وشريا وطربا، وكان بين يدي حبابة رمان، فأكلت منه فشرقت بحبة فمانت، فمكث ثلاثاً لا يدفنها، ثم غسلت بعد ثلاث وأخرجت، فمرّ يزيد في جنازتها.

وقيل:

إن يزيد بن عَبْد المَلِك نزل مكاناً بالأردن يقال له، بيت رأس^(٣) ومعه حبابة، فتوفيت، فمكث ثلاثاً لا يدفنها حتى أتنت يشمها ويرشفها، فكلمه قراباته في ذلك، وعابوا عليه ما يصنع، وقالوا: قد صارت جيفة بين يديك، حتى أذن لهم في غسلها ودفنها، فحملوها في تُعلِع، وخرج معهم حتى أجتها^(٣) في حفرتها^(٤)، فلما فرغوا قَال: إنا والله كما قال كثير بن أبي جمعة^(٥):

فإنُ تَسَلُ عَنْكِ النَّصُ^(٢) أَو تَدْعِ الصِّبا فَهَالِيأْسِ تَسْلُو عَنْكِ لا بِالشَّجَلَٰدِ وكلَّ حبيبٍ زارني^(٧) فَهُو قائِلُ مِنَ أَجلكِ: هذا هالِكُ^(٨) اليومِ أَوْ غَدِ فما مكث بعدها إلا خمس عشرة حتى دفن.

دخل يزيد بن عُبد المُبَلِك يوماً بعد موت حبابة إِلى خزانتها ومقاصيرها، فطاف فيها ومعه جارية من جواريها، فتمثلت الجارية:

⁽١) الخبر في الأغاني ١٤٣/١٥ باختلاف الرواية.

 ⁽۲) بيت رأس إسم لقريتين في كل واحدة منهما كروم كثيرة، ينسب إليها الخمر، إحداهما كورة بالأردن، والأخرى بنواحى حلب (انظر معجم البلدان).

⁽٣) أجنها: واراها.

⁽٤) الخبر في مووج الذهب ٣/ ٢٤٢ والأغاني ٤٣/١٥ ـ ١٤٤٢ باختلاف الرواية فيهما. (٥) البيتان في الأغاني، والأول في مروج الذهب ٣/ ٢٤٢، وهما في ديوانه من قصيدة طويلة ص٨٨ (ط. دار الكتاب

 ⁽٦) الأغانى: فإن يسل عنك القلب.

⁽٧) الديوان والأغاني: وكل خليل راءني.

⁽A) الديوان والأغاني: هذا هامة.

حبة بنت الفضل

كفى حزناً بالوالِهِ الصَّبِّ أَنْ يرى مَنازلَ مَنْ يهوى مُعَطَّلَةً قَفْرَا (١)

فصاح صيحة وخرّ مغشيّاً عليه، فلم يقن إلى أن مضى من الليل هَوِيَّ⁽¹⁷⁾ فلم يزل بقية ليله باكياً ومن غده، فلما كان اليوم الثاني وقد انفرد في بيت يبكي عليها، جاؤوا إليه فوجدوه ميتاً.

توفيت حبابة في رجب سنة خمس ومئة، ولم يلبث بعدها يزيد إلاّ أربعين يوماً حتى هلك^(١٢).

٩٣٢٣ ـ حبة بنت الفضل

من النسوة الفصيحات، قدمت دمشق مستأمنة لزوجها عَبْد اللَّه بن فضالة.

قَال عُبَيْد اللَّه بن عَبْد اللَّه بن فَضَالة الزهراني:

نادى منادي الحجاج بن يوسف يوم رُسْتَقُباذُ⁽¹⁾، أَمَنَ الناس كلهم إلاَّ أربعة: عَبْد الله ابن الجارود⁽⁰⁾، وعَبد الله بن فضالة، وعكرمة بن ربعي، وثبيّد الله بن زياد بن ظبيان⁽¹⁾.

قَال: فأني برأس عَبْد الله بن الجارود فلم يصدق فرحاً به، وقال: عمموه لي أعرفه، فإني لم أره قط إلاّ معتماً، فَعُمْم له، فعرفه.

وأما عُبَيْد اللَّه بن زياد فإنه انطلق إلى عمان، فأصابه الفالج بها فمات.

وأما عكومة بن ربعي فإنه لحقته خيل الحجاج في بعض سكك المويد^(٧)، فعطف عليهم فقتل منهم نيفاً وعشرين رجلاً ثم قتلوه.

وأما عَبْد اللَّه بن فضالة فإنه أتى خراسان، فلم يزل بها حتى ولى المهلب خراسان،

⁽١) البيت في الأُغاني ١٥/ ١٤٥ ومروج الذهب ٣/ ٢٤٢.

⁽٢) الهوي من الليل: ساعة منه.

ا مات يوم الجمعة لخمس بقين من شعبان سنة ١٠٥ بأريد من أرض البلقاء من أعمال دمشق كما في مروج الذهب ٣/ ٣٣٩

غ) ضي مختصر ابن منظور: «وسقيادات» والمشبت عن تاريخ الطبري؛ قال ياقوت: وستتباذ من أرض دستوا، زاد الطبري: من كور الأهواز. انظر عن هذا اليوم تاريخ الطبري ٧٣/ ٥٥١ حوادث سنة ٧٥.

 ⁽٥) انظر أخباره في تاريخ الطبري ٢٠٠/٦ والكامل لابن الأثير (حوادث سنة ٥٠) وتاريخ الإسلام للذهبي (حوادث سنة ٢٠٠) وتاريخ الإسلام للذهبي (حوادث سنة ٢٠٠).

⁽٦) انظر أخباره في تاريخ الطبري ٣/ ٤٢٦، ٥١٨، ٥٢١ و٥٢٢.

٧) المربد: بالكسر ثم السكون وفتح الباء الموحدة، هو موضع سوق الإبل بالبصرة (معجم البلدان).

وأمر بأخذه حيث أصابه، وقيل له: أكِنْ ذلك ولا تبده فيحذر، ويحترز، واحرص على أسره دون قتله، فبعث المهلب ابنه حبيباً أمامه، وسار من سوق الأهواز إلى مرو على بغلة شهباء في سبع عشرة ليلة، فأخذه غارأ⁽¹⁾ بمرو وهو لا يشعر.

ثم كتب إلى الحجاج يعلمه ذلك، فجاء المغيرة بن المهلب إلى منزل حبة بنت الفضل امرأة عَبْد الله بن فضالة، وهي ابنة عم عَبْد الله ، فأرسل إليها أن حبيباً قد أُخذ عَبْد الله، وقد كتب إلى الحجاج يعلمه ذلك، فإن كان عندك خير فشأنك، وعولي على المال ما بدا لك، فأرسلت إليه: لا، ولا كرامة، تقتلونه وآخذ منكم المال؟! هذا ما لا يكون.

فتحولت إلى منزل أخيها لأمها خولي بن مالك الراسبي، وأرسلت إلى بني سعد، فاشتري لها باب عظيم، فألقته على الخندق ليلاً، ثم جازت عليه فغشي عليها، فلما أفاقت قالت: إني لم أكن أتعب، فعنى أصابني هذا فشدوني وثاقاً ثم سيروا بي، فخرجت مع خادمها وغلامها ودليلها، لا يعلم بها أحد حتى دخلت دمشق على عَبْد المَلِك بن مروان، فأتت أم أيوب بنت عمر (۲) بن عُثمًان بن عفان، وكانت أمها زينب بنت كعب بن حلحلة الخزاعي.

قالت: يا أم أيوب قصدتك لأمر بهظني (") وغم كَظَني (ا)، وأعلمتها الخبر، وقصت عليها القصة، فقالت أم يوب: قد كنت أسمع أمير المؤمنين يكثر ذكر صاحبك، ويهظر التلظي عليه، قالت: وأين رحلتي إليك؟ قالت: سأدخلك مدخلاً وأجلسك مجلساً إن شفعت فقيه، وإن رددت فلا تنصبي، فلا شفاعة لك بعده، فأجلستها في مجلسها الذي كانت تجلس فيه لمدخول عَبْد المَلِك لِلاً مغتراً.

فلما دنا أخذت بجانب ثوبه، ثم قالت: هذا مكان العائذ بك يا أمير المؤمنين. ففزع عُبْد المَلِك وأنكر الكلام.

فقالت أم أيوب: ما يفزعك يا أمير المؤمنين من كرامة ساقها الله إليك؟.

فقَال: عذت معاذاً، فمن أنت؟.

أي غافلاً.

⁽٢) في مختصر ابن منظور: اعمروا والمثبت يوافق ما جاء في نسب قريش للمصعب ص١٢٠.

⁽٣) بهظني: أثقلني وأعجزني عنه.

⁽٤) كظه الأمر: بهظه وكربه وجهده حتى يعجز عنه.

حبة بنت الفضل

قالت: تُؤمِّنُ، يا أمير المؤمنين، من جئتك فيه. من كان من خلق الله، ممن تعرف أو لا تعرف، ممن عظم ذنبه لديك أو صغر شامياً أو عراقياً أو غير ذلك. من الأفاق؟.

قَال: نعم هو آمن.

قالت: بأمان الله ثم بأمانك يا أمير المؤمنين؟ .

قَال: نعم، فمن هو أيتها المرأة؟.

قَالَت: عَبْد اللَّه بن فضالة، قَال: أرسلي ثوبي أنبتك عنه.

قَالت: أغدراً يا بني مروان؟.

قَال: لا، أرسلي ثوبي أحدثك ببلاثي عنده وهو آمن لك ولمعاذك.

قالت: فحدِّثني يا أمير المؤمنين ببلائك عنده.

قَال: ألم تعلمي أني وليته السوس^(۱) وجنديسابور^(۲) وأقطعته كذا ووهبت له كذا ونوهت بذكره ورفعت من قدره؟.

قالت: بلى والله يا أمير المؤمنين، أفلا أحدثك ببلائه عندك؟.

قَال: بلى.

قالت: أتعلم أن داره هُدمت ثلاث مرار بسببك لا يستر من السماء بشيء؟.

قًال: نعم.

قالت: أفتعلم يا أمير المؤمنين أنك كتبت إلى وجوه أهل البصرة وأشرافها، وكتبت إليه، فلم يكن منهم أحد أجابك ولا أطاعك غيره؟.

قَال: نعم.

قَالت: أفتعلم أنه كان قبل زلته سيفاً لك على أعدائك وسلماً وبساطاً لأوليائك؟.

قَال: نعم حسبك. قد أجبت وأبلغت.

قَالت: أفيذهب يوم من أيامه بصالح أيامه وطاعته وحسن بلائه؟ .

⁽١) السوس: بلدة بخوزستان فيها قبر دانيال النبي عليه السلام، معجم البلدان.

⁽٢) جنديسابور: بضم أوله وتسكين ثانيه وفتح الدال: مدينة بخوزستان (معجم البلدان).

قَال: لا، هو آمن.

قالت: يا أمير المؤمنين إنها الدماء، وإنه الحجاج وإن رآه قتله.

قَال: كلا.

قالت: فالكتاب يا أمير المؤمنين مع البريد.

قَال: فكتب لها كتاباً مؤكداً: إياك وإياه، وأحسن جائزته ورفده وحَلَّ سبيله، ثم وجه به مع البريد، ثم أقبل عليها فقَال: ما أنت منه؟ قالت: امرأته، وابنة عمه.

قَال: فضحك وقَال: أين نشأت؟ قالت: في حجر أبيه.

قَال: فوالله لأنت أعرب وأفصح لساناً، فهل معه غيرك؟ قَالت: نعم، ابنة عبيد بن كلاب وكذا كذا جارية.

قَال: فأنا أوليك طلاقها وعتق جواريه قالت: بل تهنئه نساءه كما هنأته(١) دمه.

فاقبل على أم أيوب فقّال: يا أم أيوب، لا نساء إلاّ بنات العم، ثم قال: أقيمي عند أم أيوب حتى يأتيك الكتاب بمحبتك إن شاء الله .

وقدم الكتاب، وقد قُدِمَ به على الحجاج من خراسان، فأقامه للناس في سراويل، وقد كان نزع ثبابه قبل ذلك وعرضه على الناس في الحديد ليعرفوه.

فلما أمسى دعا به الحجاج، فقال له عَبْد الله: أتأذن في الكلام؟ قال: لا كلام ساتر اليوم.

قَال: فكساه وحمله وأجازه وخلَّى سبيله، فانصرف إلى أهله فسألهم عن حبة، فأخبر بأمرها، وقيل: ما ندري أين توجهت، ثم بلغه ما صنعت، فكتب إليها: إنك قد صنعت بنا ما لم تصنعه أنثى فأعلميني بمقدمك أتلقاك ويتلقاك الناس معي، فلم تعلمه حتى قدمت لبلاً وهو عند ابنة عبيد بن كلاب، فقَالت: لا والله لا يؤذن^(٢) بي الليلة، فلما أصبح أخبر بمكانها فأتاها.

٩٣٢٤ ـ حسينة ماشطة عَبْد المَلِك بن مروان

قَال ادر شهاب:

⁽١) هنأه يهنؤه ويهنئه: أطعمه وأعطاه (القاموس).

⁽٢) أي لا يعلم بقدومها.

حججت مع سُلَيْمَان بن عَبْد المَلِك، فلما كان يوم النحر أراد أن يفيض^(۱)، فأرسل إلى عمر بن عَبْد العزيز وإلى سالم بن عَبْد اللّه وإلى أبي بكر بن خَزم، وهو أمير على المدينة يومنذ، فقَال: إنِّي أُريد أن أفيض فأخبروني ما بلغكم عن الطيب اليوم؟ أنطيب الآن قبل أن أفيض؟.

فقَال سالم: أخبرني أبي عَبْد اللَّه بن عمر أن عمر بن الخطاب قَال في خطبته يوم عرفة:

إذا رميتم الجمرة غداً، إن شاء الله، بسبع حصيات، وذبح من كان عنده ذبح أو نحر. فقد حلّ له ما حرم عليه إلاّ الطيب والنساء حتى يطوف بالبيت.

قَال أَبُو بَكُو بن حَزم: أخبرتني عمرة بنت عَبْد الرَّحُمْن بن سعد بن زرارة، خالتي، أن
 عائشة قالت:

طبّيت رَسُول الله ﷺ بالمدينة لحُرْمِهِ قبل أن يحرم، وطبيته بمنى قبل أن يفيض يوم حر.

فقال سُلَيْمَان بن عَبْد المَلِك حين رأى اختلافهم: ادعوا لي حسينة مُرَجِّلَة^(٢) عَبْد المَلِك ابن مروان، فسألها: ما صنع عَبْد المَلِك هذا اليوم؟ قالت: لم يمس طيباً. فقَال: يا غلام أرسل حرسنا مع سالم يقلبه إلى منزله، وأَبى أن يمس الطيب.

رقيل:

إن اسمها سلافة. وقيل: إن اسمها حُبَيْبَةُ.

وزاد في ترجمة سلافة:

وروي حديث عائشة عن القاسم، قَال القاسم: فعجبت أني أخيره عن رَسُول الله ﷺ، ويسأل سلافة.

> ۹۳۲۰ ـ حميدة بنت عمر بن عبد الرّخمٰن بن عوف ابن عبد عوف بن عبد بن الحارث بن زهرة الزهرية ذكر أبُّر الفرج الأصبهاني في كتابه (٢) قال:

⁽١) فاض الناس من عرفات: دفعوا، أو رجعوا أو أسرعوا منها إلى مكان آخر، وكل دفعة: إفاضة (القاموس).

⁽٢) رَجِل رَجَلاً ورجَلته ترجيلاً: سرحته ومشطته (تاج العروس: رجل).

⁽٣) الخبر رواه أبو الفرج الأصبهاني في الأغاني ١/ ٣٠.

خرجت امرأة من يني زهرة في حي^(۱)، فرآها رجل من بني عبد شمس من أهل الشام فأعجبت، فسأل [عنها]^(۱) فنسبت له، فخطبها إلى أهلها فزوجوه [إياها] بكرو منها، فخرج بها إلى الشام، فخرجت مخرجاً فسمعت متمثلاً يقول^(۱):

الالليت شعري هل تغير بعننا جَبُوبُ (4) المُصَلَّى أَم كَمَهُدي القُرائِنُ وهل الله عَوابِرُ من الحيّ أم هل بالمدينة ساكنُ [ذ بُروَفَتُ نَحْوَ الحجازِ سحابةً دعا الشوق مني برقها المُنتَبَامِنُ فلم أَتُرُكُتُهَا (7) رغبة عن بلاوها ولكنه ما قَدُرُ إلله كالِينُ قال: فتفست قاقت منة.

قال أيوب: فحدَّث بهذا الحديث عَبْد العزيز بن أبي ثابت الأعرج، فقال: أتعرفها؟ قلت: لا، قال: فهي والله عمتي حميدة بنت عمر بن عَبْد الرَّحُمْن بن عوف، وهذا الشعر لأبي قطيفة عمرو بن الوليد، قاله لما سَيِّرَه ابن الزبير مع بني أمية إلى الشام.

٩٣٢٦ _ حَميدة بنت النعمان بن بشير أم محمد الأنصارية

سكنت دمشق. ويقَال: حُميدة بالضم.

قيل:

إنها التي تزوجها الحارث بن خالد المخزومي^(۱)، ويقَال: خالد بن المهاجر بن خالّد ابن الوليد فقالت في ذلك^(۱):

نَكُحْتُ المَدِينِيُّ إذْ جاءني فيا لَكِ مِنْ نَكْحَةٍ عَالِيهُ (٩)

 ⁽١) كذا بالأصل وبعض أصول الأغاني، وفي الأغاني العطيوع: اخف، وهو أشب، يقال: خرج فلان في خف من أصحابه أي في جملة قلبلة منهم.

⁽٢) زيادة عن الأغاني.

⁽٣) الأبيات في الأُغاني ١/ ٣٠ وهي لأبي قطيفة عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط.

⁽٤) الجبوب: الحجارة والأرض الصلبة، انظر معجم البلدان.

 ⁽٥) في الأغاني: ادؤر، بالهمز، وكلاهما صحيح.
 (١) كذا في رواية الأغاني، وفي رواية أخرى فيها ١/١٣ وما أحرجتنا.

 ⁽٧) هو الحارث بن خالد بن العاصي بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم، انظر أخباره في الأغاني
 ٢٢٧/٩.

⁽A) الأبيات في الأغاني ٩/ ٢٢٧ و٢٢٩.

⁽٩) في الأُغاني: غاويةً.

كهولُ دمشقَ وفِتيانُها(۱) أحبُ إلينا من الجالِيَة (۲) وقيل: هذا الشعر لأخها عمرة.

قَال مُحَمَّد بن سعد:

فولد النعمان بن بشير: الوليد، ويَخيَىٰ، ويشيراً، وأم مُحَمَّد، وهي حميدة تزوجها رَوْح بن زَنباع الجُذامي^(٣)، وعمرة تزوجها المختار بن أبي عبيد الثقفي، وهي التي قتلها مصحب بن الزَّبير⁽¹⁾.

أنشد سعيد بن عَبْد العزيز لحميدة بنت النعمان بن بشير تبكي أباها:

ليت ابن مزنةً وابنَهُ كانا لِخَفْفِكُ وَاقِيهَ وبنو أميةً كلُهم لم تَبْقَ منهُمْ باقِيَهُ واشدأُهُ مُسْهَ لها:

جاء البَريدُ برأسه يا لَلْحُلومِ الغَاوِيةَ يَسْتَفْتِحونَ بِغَنْكِه دارت عليهم ثانِيَة فَالاَبْكِينَ عَلاَيْكِينَ عَلاَيْكِينَ عَلاَيْكِةً وَلاَبْكِينَنَ عَلاَيْكِةً وَلاَبْكِينَنَ عَلاَيْكِةً وَلاَبْكِينِنَكَ ما حييد تُ مع الكِلابِ لعادِيةً قَال أَوْ مُعْوِر: في جوف الليل.

قَال المدائني:

أشرفت امرأة رَوْح بن زنياع تنظر إلى وفلِد من جُذام قدموا عليها، فزجرها رَوْح، فقالت: والله إني لأبغض الحلال من جذام فكيف تخافني على الحرام منهم؟! وكانت امرأته بنت النعمان بن بشير.

فيها

 ⁽۱) كذا في رواية الأغاني 7/١٦ وفي رواية أخرى فيها ٢٢٧/٩ وشيانها.

 ⁽٢) الجالية الذوم الذين جدارا أو إجلوا عن بالادهم، وقبل أنها عنت أهل الحجاز، كان أهل الشام يسمونهم بذلك لأنهم.
 كانوا يجلون عن بالادهم إلى الشام.

⁽٣) الذي في الأغاني ١٦/١٦ أنها تزوجت روح بن زنباع بعدما طلقها الحارث بن خالد المخزومي.

 ⁽٤) وكان مصحب بن الزبير، وبعد قتله المختار قد أمر امرأت بنت سعرة بنت جندب، وعمرة بنت النعمان أن يتبرآ من المختار، فأما بنت سعرة فقد تبرأت منه، أما عمرة فأب، فقتلها بأمر عبد الله بن الزبير. فقال عمر بن أبي ربيعة

وقيل: إنها تزوجت رَوْح بن زنباع فلم يؤدم^(١) بينهما، فقَال لها روح في بعض ما يتنازعان فيه: اللّهمَ إنْ بقيت بعدي فابتلها بيَمُل يلطم وجهها، ويملاً قيتاً حجرها.

فتزوجها بعده الفيض بن مُحَمَّد بن الحكم (٢)، وكان شاباً جميلاً يصيب من الشراب، فأحبت، فلطمها يوماً وقاء في حجرها، فقالت: رحم الله أبا زُرْعة فقد أُجيبَ في، وقالت للفيض (٣):

سُمُيتَ فَيْضاً وما شيءَ تَفيضُ بِهِ إِلاَّ بِخِزْبِكَ فَ) بِينِ البابِ والدارِ فِتِلْكَ دَعُوهُ رَوْحِ الخيرِ أَغْرِفُها صَعْى الإلهُ صداهُ الأَوْطَفَ (⁶⁾ السَّارِي وقالت (1):

ألا يا فَيْضُ كنتُ أراكَ فَيْضاً فلا فيضاً وَجَدْتُ (٧) ولا فُرَاتَا وقالت(١٠):

ولَيْسَ فيضٌ بِغَيَّاضِ العطاءِ لَنَا لكنَّ فَيْضاً لنا بالغَيْءِ فَيُاضُ لَيْتُ اللَّيُوبِ عَيْضُ المدرِ جَيَّاضُ لَيْتُ اللَّيُوبِ عَيْضُ المدرِ جَيَّاضُ (أَنَّ)

فولدت من الفيض ابنة، فتزوجها الحجاج بن يوسف، وكان عند الحجاج قبلها أم أبّان بنت النعمان بن بشير فقالت حميدة (١٠):

إِذَا تَذَكُّرْتُ نِكَاحَ الحَجَّاجُ فَاضَتْ له العينُ بِنَمْ (١١) فَجَاجَ لو كان نُعْمَانُ قتيلُ الأَعْلاجُ مُسْتَوِيَ الشُّخْصِ صحيحَ الأَوْدَاجُ

⁽١) الأدمة: القرابة، والوسيلة والخلطة والموافقة، وأدم بينهم يأدم: لأم (القاموس).

 ⁽٢) سماه في الأُغَلني ١٦٤/١٦: الفيض بن أبي عقيل الثقفي. وفيها ٢٣٣/٩ الفيض بن محمد بن الحكم بن أبي

⁽٣) البيتان في الأغاني ٩/ ٢٣٢ و١٦/ ٥٤.

 ⁽٤) في الأُغاني ٢٤٢/٩ (سلاحك، و٢١/٤٥ بسلحك.

 ⁽٥) الأوطف من السحاب: المسترخي الجوانب لكثرة مائه.

⁽٢) البيت في الأغاني ٩/ ٢٣٢.

⁽٧) في الأغاني: أصبت.

 ⁽A) البيتان في الأغاني ٩/ ٢٣٢.

 ⁽٩) الجياض: الرواغ.

⁽١٠) الأبيات في الأُغَاني ٩/ ٢٣٢ ـ ٣٣٣ و١٦/٤٥.

⁽١١) الأغاني ٩/ ٢٣٢ «بدم؛ وفي ١٦/ ٥٤ بماء.

أَوْ كَنْتَ مِنْهَا بِمِكَانُ النِّسَّاجِ وَكَنْتُ أُرجو بِعَضَ مَا يَرْجُو الرَّاجُ الْفَاجِيَّةِ مَا يُحِيِّهِ مَلِكاً أَوْ ذَا تَبَاجُ

فقدمت خميدة زائرة لابنتها، فقال لها الحجاج: يا حميدة إني قد كنت أحتمل مُزاحك مُذَةً^(١)، فأما اليوم فإنمي بالعراق وهم قوم سوء فإياك! فقالت: سأكف حتى أرحل.

٩٣٢٧ ـ حَميدة حاضنة ولد عمر بن عَبْد العزيز

حدَّثت:

أن عمر بن عَبْد العزيز كان ينهى بناته أن ينمن مستلقيات، وقَال: لا يزال الشيطان مطلاً على إحداكن إذا كانت مستلقية يطمع فيها.

ويقَال: حُميدة: بالضم.

۹۳۲۸ ـ حواء أم البشر(۲)

قيل:

إنها كانت تسكن بيت لهيا^(٣)، وكان آدم يسكن في بيت أبيات^(٤).

عن مجاهد:

في قوله عزّ وجل: ﴿يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة﴾^(۵) قال: آدم، ﴿وخلق منها زوجها﴾، قال: حواء خلقت من ضلعه.

قَال: نام آدم فخلقت حواء من قصراه^(٧)، فاستيقظ فرآها، فقَال: من أنت؟ فقالت: آثا، يعني امرأة^(٧) بالسريانية، وفي رواية أخرى: بالنبطية.

- (١) تصحفت في الأغاني إلى: مرة.
- (٢) انظر: أخبارها في تاريخ الطبري (الفهارس) مروج الذهب (الفهارس) الكامل لابن الأثير (الفهارس) والبداية والنهاية (الفهارس).
 - (٣) بيت لهيا بكسر اللام، والصحيح بيت الإلاهة، قرية مشهورة بغوطة دمشق (معجم البلدان).
- (٤) بيت أبيات: قال ابن طولون هي غربي الصالحية، وقبل: بيت أبيات من قرى دمشق. وقبل: من البيوت الدائرة في
 الغوطة: بيت أبيت (انظر غوطة دمشق لمحمد كرد على ص٦٦٣ و ١٦٦٥).
 - (٥) سورة النساء، الآية الأولى.
- (1) القصرى والقصيرى: أسفل الأضلاع، أو آخر ضلع في الجنب، والقصيريان والقصيريان: ضلعان يليان الطفطفة،
 أو يليان الترفوتين (القاموس) وفي الطبري: خلفت من قصيرى آدم.
 - (٧) راجع الطبري ١/ ٧٠ تاريخ ما قبل الهجرة.

١٠٢ حواء أم البشر

قَال ابن عباس:

سميت المرأة مرأة لأنها خلقت من المرء، وسميت حواء: لأنها أمّ كل حيّ.

وكان آدم وحشياً في الجنة لا يطمئن إلى أحد حتى خلقت حواء منه، وهو نائم، فلما أن استيقظ، وهي جالسة إلى جنبه، فقّال: من أنت؟ فقالت: أنا زوجتك لتسكن إليّ، قَال: نعم، فسكن إليها('').

قَال عطاء:

لما سجدت الملاتكة لآدم نفر إبليس نفرة ثم وألى مديراً، وهو يلتفت أحياناً هل عصى أحدٌ ربه غيره إلا إبليس، فعصمهم الله، ثم قال الله لآدم: قم يا آدم فسلّم عليهم، قال: فقام فسلّم عليهم وردوا عليه، ثم عرض الأسماء على الملائكة وهو سرح الجنة، فقَال الله لملائكت: زعمتم أنكم أعلم منه، ﴿أَنْبُونِي بأسماء هؤلاء إن كتتم صادقين﴾ (أ) قالوا: سبحانك إن العلم منك ولك ، ولا علم لنا إلا ما علمتنا، وذلك قوله عزّ وجل: ﴿وفوق كل في علم عليم﴾ (أ) قال: والعلم يرجع من رجل إلى رجل، ويأثره رجل عن رجل حتى يجيء العلم إلى الله ولا يأثره عن أحد فإنه هو العليم، علم ما هم إليه صائرون.

قَال: فلما أقروا بذلك ﴿قَال: يا آمَم أَشِهُم بأسمائهم﴾ (٤)، فقال آدم: هذه ناقة، جمل، بقرة، نعجة، شاة، فرس، وهو من خلق ربي، فكل شيء سمّى آدم فهو اسمه إلى يوم القيامة، وجعل يدعو كل شيء باسمه حتى يمر بين يديه، حتى بقي الحمار وهو آخر شيء مر عليه، فخالف الحمار من وراء ظهره، فدعاه آدم: أقبل يا حمار، فعلمت الملائكة، أنه هو أكرم على الله وأعلم منهم.

ثم قال له ربه: يا آدم، ادخل الجنّة تحيا وتكرم، قَال: فدخل الجنّة، فنهاء عن الشجرة قبل أن تخلق حواء، فكان آدم لا يستأنس إلى خلق في الجنّة، ولا يسكن إليه، ولم يكن في الجنّة شيء يشبهه، فألقى الله عليه النوم وهو أول يوم كان، قَال: فانتزعت من ضلعه الصغرى

⁽۱) تاريخ الطبري ۱/ ٦٩.

⁽٢) سورة البقرة، الآية: ٣١.

⁽٣) سورة يوسف، الآية: ٧٦.

⁽٤) سورة البقرة، الآية: ٣٣.

حواء أم البشر

من جانبه الأيسر^(١) فخلقت حواء منه، فلما استيقظ آدم فجلس فنظر إلى حواء تشبهه من أحسن البشر. ولكل اموأة فضل على الرجل بضلع.

وكان الله علم آدم اسم كل شيء، فجاءته الملائكة فهنؤوه، وسلموا عليه، فقالوا: يا آدم ما هذه؟ قال: هذه امرأة. قبل له: فما اسمها؟ قال: حواء. فقبل له: لم سميتها حواء؟ قال: لانها خلقت من حيّ، فنفخ بينهما من روح الله عزّ وجل، فما كان من شيء يتراحم له الناس فهو من فضل رحمتهما.

قَال وهب بن منبه ^(۲):

لما أسكن الله آدم وزوجه حواء الجنّة، نهاه عن الشجرة^(٣)، وكانت الشجرة متشعبًا غصونها بعضها^(٤) في بعض، وكان لها ثمر تأكله الملائكة لخلدهم، وهي الثمرة التي نهى الله آدم عنها وزوجته .

فلما أراد إيليس أن يستزلهما (ع)، دخل في جوف الحية، وكانت لها أربع قوائم كأنها يُخْيَنُهُ من أحسن دابة خلقها الله، فلمّا دخلت الحية الجنة خرج من جوفها إيليس، فأخذ من الشجرة التى نهى الله عنها آدم وزوجته، فجاه بها إلى حواء، فقَال: انظري إلى هذه الشجرة ما أطيب ريحها! وأطيب طعمها! وأحسن لونها! فأخذتها حواء فأكلت منها، ثم ذهبت بها إلى آدم، فقالت: انظر إلى هذه الشجرة، ما أطيب طعمها، وما أحسن لونها (١٠)! فأكل منها آدم، فبدت لهما سوءاتهما، فدخل آدم في جوف الشجرة، فناداه ربه: يا آدم أين أنت؟ قال: أنا هذا يا رب. قال: ألا تخرج؟ قال: أستحي منك يا رب. قال: ملعونة الأرض التي منها خلقت، لعنة تتحول ثمارها شوكاً.

قَال: ولم يكن في الجنة ولا في الأرض شجرة كانت^(٧) أفضل من الطلح والسدر.

⁽١) ونقل ابن إسحاق عن ابن عباس أنها خلقت من ضلعه الأقصر الأيسر كما في البداية والنهاية ١/ ٨١.

⁽۲) الخبر من طريقه رواه الطبري في تاريخه ۱/ ۷۲.

⁽٣) وهو قوله تعالى في صورة البقرة: ﴿وَوَلَمَا يَا آدِم اسكن أنت وزُوجِك الجنَّة وكلا منها رغداً حيث شنتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين﴾ الآية ٣٠.

⁽٤) في المختصر: ابعضه، والمثبت عن الطبري.

 ⁽٥) يستزلهما من زل والزلة الخطية، يعني استزلهما أوقعهما في الخطية. وقال ابن كيسان إنه أراد صرفهما عما كانا عليه من الطاعة إلى المعصية.

⁽٦) زيد في الطبري: وأطيب ريحها.

⁽٧) في المختصر: كان، والمثبت عن الطبري.

ثم قال: يا حواء، أنت التي غررت عبدي، فإنك لا تحملين حملاً إلاّ حملته كرهاً، فإذا أردت أن تضعي ما في بطنك أشرفت على الموت.

وقال للحية: أنت التي دخل الملعون في جوفك حتى غز عبدي، ملعونة أنت لعنة تتحول قوائمك في بطنك فلا يكون لك رزق إلا التراب، وأنت عدوة بني آدم وهم أعداؤك حيثما لقيت أحداً منهم أخذت بعقبه، وحيث لقيك شدخ رأسك.

قيل لوهب:

وهل كانت الملائكة تأكل؟ قَال: يفعل الله ما يشاء.

قَال الكلبي:

ذكر لنا أن آدم لما سكن الجنّة حذر أكل الشجرة. فيقَال، والله أعلم: إنها شجرة يقَال لها: شجرة العلم.

وقَال مجاهد:

الشجرة التي أمر الله آدم أن لا يأكل منها: تينة.

وقَال ابن عباس:

عنب .

وقَال غيره:

حنطة شجرة البُرِّ، والحنطة هي السنبلة.

قالوا:

وكان آدم وحواء في جوار الله، وفي داره ليس لهما رب غيره، ولا رقيب دونه، يأكلان منها رغداً، ويسكنان منها حيث شاءا وأحبا.

فأتاهما الشيطان في صورة غير صورته، فقام عند باب الجنة فنادى حواء". فأجابته هي وآدم فقّال: ما أمركما به ربكما، وما نهاكما عنه؟ قَالا: أمرنا أن نأكل من شجر الفرودس كله غير هذه الشجرة التي في وسط الفردوس كيلا نموت.

قَال إبليس: فإن الله قد علم أنكما لستما تموتان، ولكن علم أنكما حين تأكلان من هذه الشجرة فتكونان ملكين يعلمان الخير والشر فحسدكما على ذلك، وإنّي أقسم لكما، يا آدم حواء أم البشر

وحواء ﴿إني لكما لمن التاصحين﴾(۱)، إنها شجرة الخلد، مَنْ أكل منها لم يمت، وأيكما أكل قبل صاحبه، كان هو المسلط على صاحبه.

فابتدرا الشجرة، فسبقته حواء، وأعجبها حسن الشجرة وثموها، فأكلت وأطعمت آدم^(۲)، فلما ذاقا الشجرة سُلِيا ثبابهما، ويدت عوراتهما، فأبصر كل واحد منهما ما ووري من صاحبه من عوراتهما، فاستحييا، فقعدا ﴿يغضفان^(۳) عليهما من ورق الجنة^(٤)﴾ ليواريا سوءاتهما.

ثم ناداهما ربهما فقال: يا آدم، فقال: يا رب، أنذا عريان، قال له: وممَّ ذلك؟ إنك عريان من أجل أنك أكلت من الشجرة التي نهيتَ أن تأكل منها، يا آدم، حرام على الأرض أن تطعمك شيئاً إلاّ برشح الجبين أيام حياتك، حتى ترجع إلى الأرض التي أخذت منها، فاعتلُّ آدم بحواء فقّال: هي أطعمتني وأكلتُ، قال: ﴿الهبطوا منها جميعاً﴾ (°).

وقَال عطاء:

إن الله تعالى كان أمر آمم ألا يأكل من تلك الشجرة، ولم تعرف حواء تلك الشجرة، فجاء إبليس إلى سرح الجنة (1) فعرض نفسه عليهم، فأبي أحد منهم أن يقبله، فجاء إلى الحية فتنص الصعداء، فقالت الحية: يا إبليس، ما لك؟.

وذلك أن إبليس كان قبل ذلك أحسن ملائكة أهل سماء الدنيا وجهاً وأشدهم عبادة وأعلمهم.

فقّال الله: الهبط منها واخرج منها، يعني من صورة الملائكة إلى صورة الأبالسة. فتحول إبليس عن صورته، فسمي إبليس لأنه أبلس فصار ملعونًا، فصار فَتُه مما يلي جبينه. وجبينه مما يلي ذقه، ومنخراه مما يلي عينيه، وجفون عينيه شقهما مما يلي رأسه، وتحول

⁽١) سورة الأعراف، الآية: ٢١.

⁽٢) جاء في تفسير القرطبي ٧/ ١٨٠ أكلت حواء أولاً فلم يصبها شيء، فلما أكل آدم حلت العقوبة.

⁽٣) يخصفان يلزقان بعض ورق الجنة ببعض ليسترا به عوراتهما.

 ⁽٤) سورة طه، الآية: ١٢٨ وسورة الأهواف، الآية: ٢٣.
 (٥) سورة النيّرة، الآية: ٢٨. قوله اهبطوا منها جميعاً هو أمر لآدم وإيليس ومعهما ذريتهما، وحواء والحبّ معهم أمروا جميعاً أن يهبطوا من الجنّة إلى الأرضر.

⁽٦) سرح الحنة: حيوانها وسائمتها.

أصابعه مما يلي زنديه، وأصابع رجليه مما يلي عقبيه، وصار شره ناتتاً في رأسه منكوشاً كأنه أجمة.

قَال: فلما رأته الحية رقت له، وتنفس الصعداه إبليس، فقالت له: ما بك يا إبليس؟ فقَال لها: ليس على نفسي أحزن، لقد نزل بي ما ترين، ولكن أحزن عليك أن ينزل بك من هذا مثل الذي نزل بي، فقالت الحية: ما أنا بآمنة منه، فقال لها: هل لك، ويلك، أن تحمليني بين شدقيك فتدخليني الجنّة، فإن الخُزّان لا يدعونني أن أدخلها ظاهراً، وإذا كنت بين شدقيك لم يروني، وأنا أفويه حتى أخرجه من الجنّة.

فقالت: نعم، فغفرت فاها فاحتملته بين شدقيها ثم دخلت الجنة، فجاءت الحية إلى حواء، فقالت لها: وإيليس يقول لها على لسان الحية، يا حواء، ما نهاكما ربكما في الجنة؟ قَالت: شجرة أمرنا ألا نقربها. قال: فأين تلك الشجرة؟ قالت: إنما علم بذلك آدم، فقاًل إيليس بلسان الحية: قد ترين سعة الجنة، وأنا لك ناصحة، فلعلك فيما تجولين في الجنة وليس معك آدم فتتهين إلى تلك الشجرة، فتأكلين فتخرجين من الجنة، ويبقى آدم، أفلا تسألين آدم أن يخبرك: أي شجرة نهانا ربًنا عنها؟ فقال لها: ويلك ما لك وذلك؟ إن ربي أمرني ألاً أعلمها أحداً، فقلت: فلعلي أفارقك في بعض ما أجول في الجنة، فآكل منها، فأخرج منها وتبقى أنت فيها، فرق لها، وخاف عليها، فانطلق بها إلى الشجرة، فقال: هذه.

فانصرف عنها إبليس، فجاءت الحية إليها فقال لها إبليس على لسان الحية: أخبرك آدم عن الشجرة؟ قالت: نحم، فقال: أي شجرة هي؟ قالت هذه التي في وسط الجنة، ثم سكت عنها إبليس حتى نسبت.

ريد على المجاء وهو في الحية إلى آدم فقال: يا آدم، أخبرك ربك أن في الجنة شجرة من أكل منها خلد في الجنة ألم المبكا يعلم كل شيء؟ قال: لا، قال: فيسرك أن أربك؟ قال: نعم، فانطلق به إلى الشجرة التي نمي عنها، فعجب فقال: إن ربي نهاني عنها، وقال: لا تخبر أحداً بهذه الشجرة، ولم أخبر بها أحد غيرك يا حواء، فعن أين علم هذا؟.

فقَال عند ذلك: يا آدم، وحلف له: ﴿ إِنِّي لكما لمن الناصحين﴾ (١) هذه ﴿ شجرة الخلد وملك لا يبلي﴾ (٢) فلما أن حلف قال آدم لحواء: أما أدع أكل هذه الشجرة، فقالت حواء: أما

⁽١) سورة الأعراف، الآية: ٢١.

⁽٢) سورة طه، الآية: ١٢٠.

حواء أم البشر

ترى إلى يمينه بالله إنه لنا لمن الناصحين؟ وذلك أنهما لم يريا أحداً يحلف بالله، ولا علما أن أحداً يحلف بالله كاذباً، قال: فابتدرت حواء فأكلت ثم ناولت آدم فأكل منها، فبدت سوءاتهما.

قَال وهب بن منبه:

كان لباس آدم وحواء النور('')، لا يرى هذا عورة هذا، ولا هذا عورة هذا، وهو قول الله عز وجل: ﴿ ينزع عنهما لم السهما﴾ ('').

قَال ابن عباس:

كان لباس آدم وحواء كالظُفْر، فلما أكلا الشجرة لم يبق منه شيء إلاَ مثل الظفر، ﴿وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة﴾(٣)، قال: ورق التين.

وعن أبي هريرة أن رَسُول الله ﷺ قَال(٤):

«لولا بنو إسرائيل لم يختر^(ه) اللحم، ولم يخبث الطعام، ولولا حواء لم تخن أنثى زوجها الدهر».

وعن أبي صالح:

في قوله عزّ وجل: ﴿اهبطوا منها جميعاً﴾^(٦) قَال: آدم وحواء والحية وإبليس.

وفي حديث قَال:

اهبطوا الأرض فلدوا للموت وابنوا للخراب.

(٣) سورة الأعراف، الآية: ٢١ وسورة طه، الآية: ١٢١.

وعن ابن عباس قَال:

إن آدم لما أكل من الشجرة التي نُهي عنها قَال الله له: يا آدم: ما حملك على ما

⁽١) البداية والنهاية ١/ ٨٧.

⁽٢) سورة الأعراف، الآية: ٢٦.

⁽٤) رواه ابن كثير في البداية والنجاية ١٨٦/١ مـ ٨٨ وقال ابن كثير: نفرد به من هذا الوجه وأخرجاه في الصحيحين من حديث عبد الرزاق عن معمر عن همام عن أبي هريرة به، ورواه أحمد وسلم.

 ⁽٥) كذا في المختصر، وفي البداية والنهاية: يختر. والختر: الفساد، يكون في الغدر وغيره، وخنز اللحم: أنتن فهو خنز، وهذا المعنى أقرب، (راجع تاج العروس: خنر، وخنز).

⁽٦) سورة البقرة، الآية: ٣٨.

صنعت؟ قال: فاعتلَّ آدم، فقال آدم: ربَّ زيَّتُتُه لِي حواء، قال: فإني أعاقبها ألاَ تحمل إلاَّ كرها، ولا نضع إلاَّ كرها، ودَمْيَتُها فِي الشهر مرتين^(١)، فرنَّت^(٣) عند ذلك حواء، قال: فقيل: عليك الرنَّة وعلى بناتك.

وعن أبي هريرة قَال: قَال رَسُول الله ﷺ:

النُصْلَتُ على آدم بخصلتين: كان شيطاني كافراً فأعانني الله عليه فأسلم، وكن، أزواجي، عوناً لي، وكان شيطان آدم كافراً، وكانت زوجته عوناً له على خطيته،^(٣).

حدَّث عَنْد الرَّحْمٰنِ بن زيد:

أن آدم عليه السلام ذكر مُحَمَّدًا رَسُول الله ﷺ فقَال: إن أفضل ما قَضل به عليّ ابني، صاحب البعير، لأن زوجته كانت عوناً له على دينه وكانت زوجتي عوناً لي على الخطيئة.

قَال سعيد بن المسيب:

سمعت عمر بن الخطاب، وامرأة تسأله عن الحيض. فقّال لها: أي ويحك، أشهد لسمعت رَسُول الله ﷺ وهو يقول:

داخبرني جبريل حبي عليه السلام: أن الله بعثه إلى أثنا حواء حين دميت، فنادت ربّها:
 جاء مني دم لا أعرف. فناداها: لأدبينك وذريتك ولأجملله لكن كفارة وطهوراً.

وعن أنس قَال: قَال رَسُولَ الله ﷺ (٤):

دهيط آدم وحواء عليهما السَّلام عريانين جميعاً، عليهما ورق الجنّة، قَال: فأصابه الحزّ حتى جعل^(ه) يبكي، فيقول لها: يا حواء قد آذاني الحر، قَال: فجاءه جبريل بقطن وأمرها أن تغزل، وعلمها، وأمر آدم بالحياكة وعلّمه أن^(ا) ينسح[»].

وقَال: كان آدم لم يجامع امرأة^(٧) في الجنة حتى هبط منها، للخطيئة التي أصابها أكلهما

⁽١) كذا، وفي تاريخ الطبري: تدمين في كل هلال.

⁽۲) رنت: صاحت رافعة صوتها بالبكاء.

⁽٣) رواه البيهقي في دلائل النبوة بسنده إلى ابن عمر قال قال رسول الله ﷺ وذكره ٥/ ٤٨٨.

 ⁽٤) رواه ابن كثير في البداية والنهاية ٩٠/١ من طريق ابن عــاكر من طريق أبي القاسم البغوي حدثنا محمد بن جعفر الوركارني حدثنا سعيد بن ميسرة عن أنس. - وذكره .

⁽٥) في البداية والنهاية: قعد.

⁽٦) في مختصر ابن منظور: «وأمر» والمثبت عن البداية والنهاية.

⁽٧) في البداية والنهاية: امرأته.

حواء أم البشر

الشجرة^(۱)، قال: وكان كل منهما ينام على حدة، ينام أحدهما في البطحاء، والآخر من ناحية أخرى، حتى أناه جبريل فأمره أن يأتي أهله وعلّمه كيف يأتيها، فلما أناها جاء جبريل فقّال: كيف وجدت امرأتك؟ قال: صالحة⁽⁷⁾.

وفي حديث آخر:

أنه لما فرغ قالت له حواء: يا آدم، ما أطيب هذا، زدنا منه.

وقيل:

إن آدم ولد له في الجنة هابيل وقابيل وأختاهما.

وقيل:

إنه لم يولد لآدم في الجنّة حتى خرج من الجنّة. والله أعلم (٣).

وعن سلمان قَال: قَال رَسُول الله ﷺ:

«إن آدم هبط بالهند، ومعه السندان، والكلبتين، والمطرقة، وأهبطت حواء بجدة»⁽¹⁾.

وعن ابن عباس قَال^(ه):

أهبط آدم بالهند وحواء بجدة، فجاء في طلبها حتى أتى جُمْعاً فازدلنت إليه حواء، فلذلك سُمّيت العزدلفة، واجتمعا بجُمْع فلذلك سميت جَمْعاً.

وعن النبي ﷺ أنَّه قَال:

«إن الله لما خلق الدنيا لم يخلق فيها ذهباً ولا فضة».

قَال: فلما أن أهبط آدم وحواء أنزل معهما ذهباً وفضة، فسلكه ينابيع في الأرض منفعة لأولادهما من بعدهما.

قَال: وذلك جعله صَداق آدم لحواء، فلا ينبغي لأحد أن يتزوّج إلاّ بصداق.

وعن أبي صالح:

الجملة في البداية والنهاية: التي أصابتهما بأكلهما من الشجرة.

⁽٢) عقب ابن كثير بقوله: فإنه حديث غريب ورفعه منكر جداً، وقد يكون من كلام بعض السلف.

 ⁽٣) انظر تاريخ الطبري ١/ ٨٩ والبداية والنهاية ١٠٢/١ والكامل لابن الأثير ١/ ٥٥.

⁽٤) تاريخ الطبري ٧٩/١ و٨٤.

⁽٥) تاريخ الطبري ١/ ٧٩ والكامل لابن الأثير ١/ ١٥.

 في قوله: ﴿لثن آتيتنا صالحاً﴾(١) قال: أشفقا أن يكون بهيمة، قال: لثن آتيتنا بشراً سوياً.

وعن سمرة قَال: قَال رَسُول الله ﷺ:

«إنّ حواء لما حملت كان لا يعيش لها ولد، فقّال لها الشيطان: سمّيه عَبْد الحارث فإنه يعيش، فسموه، فكان ذلك من وحي الشيطان وأمره (٢)، فحملت حملاً خفيفاً تقول: خفيف، لم يستين! فمرت به لما استيان حملها».

وعن ابن عباس^(٣):

أن حواء لما حملت جاءها إيليس فقال: إنّي أخرجتكما من الجنّة، لئن لم تطبعيني لأجملن لولدك قرنين يشقان بطنك أو لأخرجته ميناً، فقضى الله أن خرج ميناً، فلما حملت الثالث الثاني جاءها فقال لها مثل مقالته الأولى، فقضى أن الولد خرج ميناً، فلما حملت الثالث جاءها فقال لها مثل مقالته الأولى، قالت: وما الذي تريد أن نظيمك فيه؟ فقال: سمياه غيد الحارث، ففعلت، فقال الله عزّ وجل: ﴿جعلا له شركاء فيما آتاهما﴾ (ف).

وقَال عكرمة:

لم يخص بها آدم ولكنها عامة لجميع الناس.

قَال رجل لسعيد بن جبير (٥):

يا أبا غيد الله: أشرك آدم؟ قال: معاذ الله، أن نقول أشرك آدم، إنما ذكر الله في كتابه ﴿ فلما آتاهما صالحاً جعلا له شركاء فيما آتاهما﴾ (٢) لأن حواء لما حملت فأثقلت آتاها إبليس فقال لها: أرأيت هذا الذي في بطنك؟ من أين يخرج؟ أمن فيك؟ أم من منخرك؟ أم من

⁽١) سورة الأعراف، الآية: ١٨٩.

 ⁽٣) تاريخ الطبري ٩٣/١ والبداية والنهاية ١٠٧/١ وعقب اين كبير بقوله: المظنون بل المقطوع به أن وفعه إلى
النبي ﷺ خطأ والصواب وقفه والله أعلم فالله تعالى إنما خلق آدم وحواه ليكونا أصل البشر ولبيث منهما رجالاً
كثيراً وزساء فكيف كانت حواه لا يعيش لها ولد كما ذكر في هذا الحديث إن كان محفوظاً.

تعیر، ونساء فعیت نامت عواء د یعیسر (۳) رواه الطبری فی تاریخه ۹۳/۱ ـ ۹۶.

⁽٤) سورة الأعراف، الآية: ١٨٩.

⁽٥) رواه الطبري في تاريخه ١/ ٩٤.

⁽٦) سورة الأعراف، الآية: ١٨٩.

أذنيك؟ أرأيت إن خرج صحيحاً سوياً لم يضرك أتطيعانني في اسمه؟ قَالت: نعم. فلما ولدت قَال: سمياه عَبْد الحارث، فسمياه عَبْد الحارث.

قيل:

إن حواء ولدت لآدم أربعين ولداً في عشرين بطناً، فكانت تلد غلاماً وجارية^(١). قبل:

إن آدم لما مات ابنه قال: يا حواء مات ابنك، قالت: وما الموت؟ قال: لا يأكل، ولا يشرب ولا يقوم ولا يمشي ولا يتكلم أبداً، قال: فصاحت حواء فقّال آدم: عليك الرئّة وعلى بنائك، وأنا وبنئر منها بُراء.

٩٣٢٩ _ حولا بنت بهلول المتعبدة

أخت مؤمنة، كانت صوفية، شهدت عند مُحَمَّد بن يَخْيَىٰ بن حمزة، وكان قاضياً على دمشق، وكان لا يجيز شهادة إلا من امتحنه بخلق القرآن، يعني أيام ابن أبي دؤاد، فقَال للحولا: ما تقولين في القرآن؟ فنشرت كفيها وفرقت بين أصابعها وأشارت بهما على وجهه وقالت: سخام على وجهك، ثم ولّت وخرجت.

قىل:

لم تَرَ أن تشهد عنده بعدما سمعت من امتحانه إياها في القرآن.

۹۳۳۰ ـ حية: ويقَال: فاختة(٢)

ولقبها: حيَّة ـ ويقَال: حبة ـ بنت أبي هاشم بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس أم هاشم القرشية العبشمية، زوج يزيد بن معاوية وأم ابنه خالد، وكان زوجها يزيد وكنيها بأم خالد، فإنبها خالد.

حدَّث القاسم الشامي:

أن مولاة له يقَال لها أم هاشم أجلسته في الستر بدواة وقلم، وأرسلت إلى أبي أمامة فسألته عن حديث حدَّثه عن رَسُول الله ﷺ في الوضوء، فقَال: سمعت رَسُول الله ﷺ يقول:

«مَنْ قام إِلَى الوضوء فغسل يديه خرجت الخطايا من يديه، فإذا مضمض خرجت

⁽١) الكامل لابن الأثير ١/ ٥٥ وتاريخ الطبري ١/ ٩٢.

⁽۲) ترجمتها في نسب قريش للمصعب ص١٢٨ و١٥٥ وجمهرة ابن حزم ص٧٧ والأغاني ٣٤٢/١٧ وأنساب الأشراف ٩٩٩/ (طبعة دار الفكر).

الخطايا من فيه، فإذا استنثر خرجت من أنفه كذلك حتى يغسل القدمين، فإن خرج إلى صلاة مفروانمة كانت كحجة مبرورة، وإن خرج إلى صلاة تطوع كانت كعمرة مبرورة، [٢٣٧١].

وفي أم خالد يقول يزيد بن معاوية (١):

وما نحن يومَ اسْتَعْبَرَتْ أَمُّ خالِدٍ بِمَرْضَى ذوي داءٍ ولا بِصِحَاح كان عُبَيْد اللَّه بن رباح نُدْماناً(٢) ليزيد بن معاوية، فسكر ذات ليلة وطرب، وبعث إلى زوجته أم خالد لتأتيه، وكانت من أجمل الناس وأحبهم إليه، فأبت، فأقسم عليها فأنته في جواريها فقَال لها يزيد: أقسمت عليك لما أقمت فسقيتني، فبكت وقالت: ألمثلي يقَال هذا؟ فلما رأى يزيد بكاءها وكراهتها لذلك، أذن ثها في الانصراف وقَال في ذلك:

وما نحن يومَ استعبرتُ أُمُّ خالدٍ بمَرْضعي ذَوِي داءِ ولا بصِحَاح مُخَفِّبَةَ الأطرافِ ذاتَ وشاح إذا شَفّ عنها السابريُّ (٥) قِدَاح

وقامت لتسقى الشَّرْبَ حُمْراً عيونُهم لها عُكَنّ (٣) بيضٌ كأن غُضُونَها(٤) قَال مصعب بن عَبُّد الله الزبيرى:

خرج يزيد بن معاوية إلى بعض غزواته، فارتاح إلى امرأته أم هاشم، وهي أم خالد بن يزيد بن معاوية، وهي من ولد شيبة بن ربيعة فقَال:

دعتني دواعي الحبِّ من أُمِّ خالدٍ فلا بُدُّ من سير إلى الحيُّ قاصِدِ

إذا سوتُ ليلاً أو يَغَنْتُ جَمَامَةً (١) إذا نبحن هَجُرنا وأنتِ أمامنا

أسماء النساء على حرف الخاء المعجمة

٩٣٣١ ـ خَدِيجةُ بنتُ عَلَى بن إِبْرَاهيم بن يوسف الشَّقِيقي البصريَّة أخت أبي الحَسَن مُحَمَّد بن عَلى. حدَّثت بدمشق.

⁽١) البيت في نسب قريش للمصعب ص١٢٩ والأغاني ٣٤٢/١٧.

⁽٢) كذا وهو صحيح: يعنى: نديماً ومناهماً، وهو الذي يرافقك ويشاربك (تاج العروس: ندم).

⁽٣) العكن جمع عكنة وهو ما انطوى وتثنى من لحم البطن سمناً.

⁽٤) الغضون: التجاعيد والثنايا.

⁽٥) السابري: الثوب الرقيق. (٦) الجمامة: الراحة والشبع واثري (تاج العروس).

روت عن أبيها بسنده عن ابن عباس أنَّ النبي ﷺ قَال:

«اطلبوا الخير عند صِباح الوجوه»[١٣٧٢].

وأنشد خيثمة:

أنت شرطُ النبيِّ إذْ قَال يوماً: اطلبوا الخَيْرَ مِنْ صِباحِ الوجوهِ

٩٣٣٢ ـ خُصَيْلَة (١) بنت واثلة بن الأسقع

كانت تسكن بيت المقدس.

[روت عن أبيها واثلة بن الأسقع.

روى عنها: البطال الخثعمي، وسلمة بن بشر الدمشقي، وصدقة بن يزيد، وعباد بن كثير الفلسطيني، ومُحَمَّد بن الأشقر اللخمي وسماها خصيلة، وابن رزام مؤذن بيت جبرين]^(۱).

حدَّثت خُصَيلةُ قالت: سمعتُ أبي يقول: سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول:

«إنَّ من الكبائر أنْ تقولَ للرجل عليَّ ما لَمْ أقُلُ *[١٣٧٢٣].

وعن خُصَيْلة بنت واثلة قالت:

دعاني أبي واثلة يوماً فقال: يا خُصَيلة، اذني مني، فدنوتُ منه، فقال: أذني مني يذلكِ المبدئ؛ فننى إصُبَّعِي المبدئ؛ فننى إصُبَّعِي المبدئ؛ فننى إصُبَّعِي المبدئ المنسئة فننى التي تليها ثم قال: عليك بالصبر؛ حتى ثنن الخمسَ ثم قال: أذني مني يذلكِ الأخرى؛ فقعل مثل ذلك، ثم جمع يديً جميعاً وقال: يا خُصَيلة، فَعَلَتُ بلكِ كما فعل بي النبيُ ﷺ. وقلتُ للكِ كما قال لي النبيُ ﷺ.

[قَال ابن ماكولا^(٣):

وأما خصيلة أوله خاه معجمة بعدها صاد مهملة، فهي خصيلة بنت واثلة بن الأسقع، روى عنها مُحَمَّد بن الأشقر اللخمي]^(ئ).

 ⁽١) ترجمتها في تهذيب الكمال ٣٠٧/٢١ وسماها: جميلة، قال: ويقال: خصيلة، ويقال: فُسَيلة، وتهذيب التهذيب ٨٦/٦ والاكمال لابن ماكولا ٢١/ ٣١١.

⁽٢) ما بين معكوفتين استدرك للإيضاح عن تهذيب الكمال.

⁽٣) الاكمال لابن ماكولا ٢/ ١٣١.

⁽٤) ما بين معكوفتين زيادة استدركت عن ابن ماكولا.

٩٣٣٣ ـ خَيْرَةُ بَنتُ أَبِي حَدْرَد أَمُّ الدَّرْداء الكيرى الأسلميَّة، زوج أَبِي الدَّرداء^(١) لها صُخبة. ورَوَتْ عن سيدنا رَسُول الله ﷺ.

[روى عنها: سهل بن معاذ عن أبيه، وصفوان بن عَبْد اللّه، وعَبْد اللّه بن باباه، ومعاذ ابن أنس، وطلحة بن عُبْيْد اللّه، وميمون بن مهران]^(۲).

حدَّثت أمُّ الدِّرْداء أنها سمعت رسولَ الله ﷺ يقول:

«مَنْ شرب الخمر لم يرضَ الله عنه أربعين صباحاً، فإن ماتَ مات كافراً»[١٣٧٢٤].

وحدَّثت أمُّ الدَّرْداء:

أنَّ رسولَ الله ﷺ لقيها يوماً فقَال: «من أين جنبِ يا أَمُّ الدُّرْدَاه؟» فقالت: من الحمام، فقَال لها رسولُ الله ﷺ: «ما من امرأةٍ تنزعُ ثبابها في غير بيتها إلاَّ هتكَتْ ما بينها وبين الله(١٣٢٧٥١٢).

وفي حديث آخر بمعناه:

إلاَّ هتكت كلُّ ستر بينها وبين الرحمن عزَّ وجلُّ (٤).

قَال مَيْمون بن مِهْران:

سالتُ أَمُّ الدُّرْدَاء: أهل سمعتِ من النبيُ ﷺ شيئاً؟ قالت: نعم، سمعتُ النبيُ ﷺ يقول: «أوَّلُ ما يوضعُ في الميزان الخُلُق الحَسن؛(١٣٧٦٦/٥).

قَال الحافظ:

هذا الحديث وَهُم، فإنَّ أَمُّ الدَّرْداء الكبرى توفيت في حياة أَبِي الدَّرداء؛ ومُيْمون بن مِهْران ولد عام الجماعة سنة أربعين؛ وإنما يُروى عن أَمَّ الدرداء الصغرى، ولم تسمع من النبيُّ ﷺ شيئاً؛ وهذا الحديث محفوظ عن أمَّ الدرداء عن أَبِي الدَّرداء عن النبيِّ ﷺ.

⁽¹⁾ ترجمتها في أسد الغابة ٢٠/١٠ والاصابة ٢٩٠/٤ والاستيماب ٢٩٧/٤ (هامش الإصابة) وأعادها في الكنى ٤/ ٤٤٧ وأعادها ابن الأثير في الكنن أيضاً ٢٣٧/٦ المحجم الكبير للطبراني ٢٤/٢٥٣.

⁽٢) ما بين معكوفتين زيادة للإيضاح عن أسد الغابة.

⁽٣) الإصابة ٤/ ٢٩٥ من طريق الطبراني بسنده إلى معاذ بن أنس، وهو في المعجم الكبير ٢٥٢/٢٥ رقم ٦٤٥.

⁽٤) المعجم الكبير ٢٤/ ٢٥٣ رقم ٦٤٦.

⁽٥) المعجم الكبير ٢٤/ ٢٥٣ ـ ٢٥٤ رقم ٦٤٧.

أسماء النساء على حرف الدال المهملة ٩٣٣٤ ـ دَرَدَاءُ بنتُ أَبِي الدُّرْدَاء عُويمر بن قيس الأنصاريَّة .

سمعت أباها.

حدَّثَتْ بنتُ أَبِي الدَّرْدَاء، عن أَبِي الدُّرْدَاء قَال:

لو تعلمونَ ما أعلم لضحِكُتُمْ قليلاً وليكيتُمْ كثيراً، ولخرجتم إلى الصُّعُذات^(۱) تَجَازُونَ^(۲) إلى الله، لا تَذرُون تَنْجُونَ أمَّ لا تَنْجُون!.

لمَّا هلكَّتْ درداءُ صلَّوا عليها؛ قالت أمَّ اللَّرْدَاء: يا درداءُ اذْهبي إلى ربَّك حتى أَذْهبَ أنا إلى ربي. فذْهب بتلك إلى المَشْهرة، ودخلت أمَّ الدَّرْدَاء إلى المسجد.

وهلكَتْ دَرْدَاءُ تحت صفوانَ بن عَبْد اللّه بن صفوان بن أُميّة الجُمَحيّ (٣).

خطب يزيد بنُ معاوية إلى أبي الدُّرَدَاء ابنتُهُ الدُّرَدَاء، فردَّهُ وانَّكحها غَيْرَه، فقيل لأبي الدُّرَدَاء: أثركت يزيد وتنكخ فلاتاً؟! فقال أبُو الدُّرَدَاء: ما ظلَّكُمْ بابنةِ أبي الدُّرَدَاء إذا قام على رأسها الخِصْيَان، ونظرت في بيتِ يُلتَمَمُ منها بَصرُها، أين دينُها يومنذ؟!.

أسماء النِّساء على حرف الراء ٩٣٣٥ ـ رَابِعَهُ بنتُ إِسْمَاعِيلُ⁽¹⁾

من المتعبّدات. كانت زوجّ أَحَمْدُ بن أَبِي الخَوَارِي^(٥)، وكانت هي خطبَتُ أَخَمَد، فكرة ذلك لِنما كان فيه من العبادة وقال لها: ليس لي همّةٌ في النساء لشُغلي بحالي فقالت: إني لأشقُلُ بحالي منك، وما لي شهوة، ولكني ورثتُ مالاً جزيلاً من زوجي فأردتُ أنْ أَنْفَقُ على إخوانك وأعرفَ بك الصالحين فتكونَ لي طريقاً إلى الله. فقال: حتى أستأذنُ أستاذي، قال:

⁽١) الصعدات: واحدتها صعدة، وهي فناء باب الدار.

⁽٢) جأر جأراً وجؤاراً: رفع صوته بالدعاء، وتضرع، واستغاث (القاموس).

 ⁽٣) تقدمت ترجمته في تاريخ مدينة دمشق ط. دار الفكر ١٤٢/٢٤ رقم ٢٨٨٧.

 ⁽٤) ترجمتها في صفة الصفوة ٢٠٠/٤ سير أعلام النبلاء (٢٣/٨ ٢٣) وشذرات الذهب ٢٠٠/٢. ونقل ابن الجوزي عن أبي المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة من تحتها بصرية، ورايعة بالياء بالنتين من تحتها شامية.

⁽٥) راجع ترجمته في حلية الأولياء ١٠/٥ ـ ٣٣.

١١٦ رابعة بنت إسماعيل

فرجعتُ إِلى أَبِي سُلَيْمَان^(۱) ـ وكان يتهاني عن التزويج ويقول: ما تزوَج أخدُ من أصحابنا إلاً تغيِّر ـ. فلما سمع كلامها قَال: تزوِّج بها فإنها وليَّة فَّه، هذا كلام الصَّدْيقين. قَال: فتزوجها. قَال: وتزوَّجتُ عليها ثلاث نسوة، فكانت تطعمني الطليّات وتطليّني وتقول: اذهب بنشاطك وقوّتك إِلى أزواجك^(۲). وكانتُ تُشَبَّه في أهلِ الشام برابعة العدويَّة^(۲) في أهل البصرة.

قَال سَرِيُّ السَّقَطي (٤):

أتيتُ دمشق فسألتُ عن أخمد بن أي المتواري فأرشدوني إليه في المسجد، فقلت: يا أخمد، عِظني وأوجز، فقال: ما أخيبن، قلت: فأرشدني إلى من يُحين، قال: صِرْ إلى المتزال فإنَّ أهلي تُحسن ـ يعني زوجته ـ فعضَيْتُ في طريقي فلقيتُ راهباً كبيراً يتبعُه راهبّ صغير، فقلت للصغير: لم تنبعُ هذا؟ قال: هو طبيبي يسقيني الدواء، فردَّد عليه من كلامه شيئاً لا أعقله؛ فجتتُ إلى منزل أخمد بن أي الحَوّاري فقرعتُ الباب، فكلمتني امرأة من وراء حجاب فقلت: إلى المنزل فإنَّ أهلي هي تُحين، فضَيْتُ في طريقي فإذا براهب كبير يتبعُه راهبً صغير، فقلت للصغير: لم تنبعُ هذا؟ قال: هو طبيبي يسقيني الدواء، فورد عليً من كلامه شيءٌ لا أعقله. فقالت: يا ليت شعري! أيَّ الدواءين يسقيه دواء الإفاقة أم دواء الراحة؟ كلامه شيءٌ لا أعقله. فقالت: يا ليت شعري! أيَّ الدواءين يسقيه دواء الإفاقة فالكفُ عن محارم الله، وما دواء الراحة؟ قالت: أمّا دواء الإفاقة فالكفُ عن محارم رأسي أبدأ، قلت: وما هي رحمك الله؟ قال: قالت: أما علمتَ أنَّ العبد إذا أخلص بعمله له عروجم أن أطلقه الجليل على مساوىء عمله، فاشتفل بها عن جميع خُلْقه، قلت بسي (٥٠).

قالت رَابِعَة:

قالت لمي راهبة: إنْ أردَتِ أَنْ يَطَهُرُ قَلَبُك ويزكو بدَنَك فأريدي الله بصوبكِ وصلاتِك، ولا تريدي بهما قضاءَ الحوائج منه .

الماراني علية الداراني .

⁽۲) انظر صفوة الصفوة ۲۰٪۳.. (۳) همي أم الخبر رابعة ابنة إسماعيل العدوية البصرية، كانت من أعيان عصرها وأخبارها في الصلاح والعبادة مشهورة، ترجمتها في وفيات الأعيان ٢٨٨/٢.

هو السري بن المغلس أبو الحسن السقطي البغدادي، ترجمته في سير أعلام النبلاء ١٨٥/١٢.

⁽٥) بشي أي حسبي.

رابعة بنت إسماعيل

قَالَ أَخَمَد: فحدَّثتُ به أبا سُلَيْمَان فقَال لي: ما هذا كلامُ راهبة ولا كلامُها، هذا كلامُ الأنبياء.

قَال أَحْمَد بن أبي الحَوَاري:

قَال أَحْمَد بن أبي الحَوَاري:

جنتُ إلى البيت وأنا متفكّر فقالت لي امرأتي رَابِمَة: لمَ تتفكر؟ قَال: قلت: رأيت شيخاً راهباً ووراءه غلام حدّث ذاهب، فقلت للغلام: لمَ تتبعُ هذا؟ قَال: يسقيني الدواء، فقالت لي رَابِغَة: فماذا قلتَ له؟ قَال: قلت: ما قلتُ له شيئاً، قالت: فألاَ قلتَ له: دواءَ الخَوْف أو دواءً المحدّة؟.

قَال أَحْمَد بن أبي الحَوَاري(١):

جلستُ آكل، وجعلَتُ رَابِغةُ تذكَرُني، قلت لها: دعينها تهنّينا^(٢) طعامنا، قالَتُ: ليس أنتُ وأنا ممَّنْ يَنتَمُّصُ عليه الطعام عند ذكر الآخرة.

وقَال أَحْمَد: سمعت رَابِعَةَ تقول (٣):

ما رأيثُ ثلجاً قطُّ إلاَّ ذكرت تطايرَ الصحف، ولا رأيتُ جراداً قط إلاَّ ذكرت الحَشْر، ولا سمعتُ أذاناً قطُّ إلاَّ ذكرت منادي القيامة .

قَال: وقلت لنفسي: كوني في الدنيا بمنزلةِ المطر الواقع حتى يأتيكِ قضاؤه.

قَال أَحْمَد (٤):

⁽١) الخبر في صفة الصفوة ٤/ ٣٠١ ونسبه في الدر المنثور ص٢٠١ لزينب العاملية.

⁽٢) في صفة الصفوة: يهنينا طعامنا.

٣) الخبر في صفة الصفوة ٣٠٢/٤.

⁽٤) الخبر في صفة الصفوة ٢٠١/٤.

قَالَ أَخْمَد بن أَبِي الحَوَارِي^(١):

كان لرَّابِعَةً أحوالٌ شتى، فمرَّة غلب عليها الحب، ومرة غلب عليها الأنُس، ومرة غلب عليها الخوف؛ فسمعتُها في حال الحُبُّ تقول:

ولا لِسواهُ في قلبي نصيبُ وفي قلبي حَبيبٌ لا يَغِيبُ حَبِيبٌ ليس يعلِلُهُ حَبِيبُ حَبِيبٌ غابَ عن بَصَرِي وشخصي وسمعتها في حال الأنُّس تقول^(٢):

وأَبُحْتُ جسمي مَنْ أَرادَ جُلوسي وحبيب قلبي في الفؤاد أَنِيسني

ولقد^(٣) جَمَلَتُكَ في الفؤادِ محدَّثي فالجِسُمُ مني للجليسِ مؤانسٌ وسمعتُها في حال الخَرْفِ تقول⁽²⁾:

زادى قىلىسل ما أراه مبلغى

فللزاد^(٥) أبكي أم لِبُغدِ مسافتي؟ فأين رجائي فيكَ أينَ مخافتي^(٢)؟

أتحرِقُني بالنَّارِ يا غايةَ المنى قَال أَبُو دُجَانة:

كانت رابعةُ إذا غلب عليها الحبُّ تقول:

هذا مُحَالٌ في الفعالِ بديعُ إِنَّ المحبَّ لمَنْ أحبُ مُطِيعُ تعصي الإلهَ وأنتَ تُظْهِرُ حُبَّهُ لو كان حُبُكَ صادقاً الطعنَهُ

⁽١) الخبر والبيتان في صفة الصفوة ٤/ ٣٠١ وهما في الدر المنثور ص٢٠١ لزينب العاملية.

⁽٧) البينان في صفة الصفوة ١/ ٣٠٣ ـ ٣٠٣ منسوبان لرابعة الشابية، وهما في وفيات الأعيان ٢٨٦ ـ ٢٨٧ والبداية والنهاية ١/ ١٨٧ منسوبان فيهما إلى رابعة العدوية البصرية.

⁽٣) في وفيات الأعيان: إنني.

٤) البيتان في صفة الصفوة ٢٠٢/٤ والدر المنثور ص٢٠١.

٥) في صفة الصفوة: وزادي... أللزاد.

⁽٦) في صفة الصفوة: ﴿أَينِ محبتى الله وبهامشها عن نسخة: مخافتي.

٩٣٣٦ ـ رَبَابُ بنتُ امْرِيءِ القَيْس بن عَدِيٍّ بن أُوْس بن جابر ابن كعب بن عُلَيْم بن هُبَل بن عَبْد اللّه بن كِنانة الكلبئة

زومُ الحُسَيْن بن عَليٌ بن أَبي طالب عليه السَّلام، وأُمُّ ابنتِهِ سُكينة⁽¹⁾. كانَتْ فيمن قُدِم به من آل الحَسَيْن دهشقَ بعد قتلِه على بزيد؛ وذكرها الحُسَيْن عليه السَّلام في شعرٍ له .

قَال عوفُ بن خارجة(٢):

إني عند عمر بن الخطاب رضي الله عنه في خلافته إذ أقبل رجل أضغر^(٣) يتخلَّى وقاب الناس حتى قام بين يدي عمر"، فحيًّاه تحيَّة الخلافة، فقال عمر: ما أنت؟ فقال: امروًّ نصرانيّ، وأنا امروً القيس بن عدي الكلبيّ، فلم يعرفهُ عمر، فقال له رجلً من القوم: هذا صاحبُ بكر بن وائل الذي أغار عليهم في الجاهليّة يوم فَلَج (¹³⁾، فما تريد؟ قال: أريدُ الإسلام، فعرض عليه، فقبله ثم دعا له برمح، فعقد له على مَنْ أسلم (⁶⁾ من فضاعة. قال: فأدير الشيخ واللواءً يهتزُّ على رأسه. قال عوف بن خارجة: ما رأيتُ رجلاً لم يصلُ سجدةً أمْر على جماعة من المسلمين قَبلَه.

قال: ونهض عليُّ بن أبي طالب ومعه ابناه الحَسَن والحُسَيْن عليهم السَّلام من المجلس حتى أدركه، فأخذ براسه (٢) فقال: أنا عليُّ بن أبي طالب ابنُّ عمَّ رَسُول الله ﷺ وصِفِرُه. وهذانِ ابناي من ابنته، وقد رغبنا في صِفرك فأتكخنا، قال: قد أنكحتُك يا عليُّ المحياة بنت أمرىء القيس، وأنكحتُك يا حسن سلمى بنت امرىءِ القيس، وأنكحتُك يا حسين الرَّباب بنتَ أمرىء القيس.

وهي التي يقول فيها الحُسَيْن عليه السَّلام^(٧):

 ⁽١) سكية لقب، واسم سكية أميمة، وقبل: أمية، وقبل: أمنة والأخير هو الأقرب وسميت به باسم أمنة بنت وهب أم رسل لله تلا الله السكاق.

 ⁽٢) الخبر في الأغاني ١٤٠/١٤٠. ١٤١.

⁽٣) في الأُغاني: رجل أفحج أجلى أمعر. والصعر التصعر: ميل في الوجه، أو في أحد الشقين، فهو أصعر (١١٥).

 ⁽٤) فلج: ماه. كما في الأغاني، وانظر معجم البلدان ٤/ ٢٧١ وانظر عن يوم فلج الأغاني ٢٢/١٥ - ٢٣.

 ⁾ في الأُغاني: على أن من أسلم بالشام من قضاعة.

٢) كذًا في المُختصر، وفي الأَغاني: فأخذ بثيابه.

⁽v) الأبيات في الأغاني ١٣٩/١٦ و١٤٠.

لعَمْرُكَ إِنسَى لأَجِبُ داراً تَحُلُ^(۱) بها سُكينةُ والرُبابُ أُجِبُه ما وأَبَلُلُ بَغِدُ مالي وليسَ لِلاقعي فيها عِتابُ^(۱) وليسَ لِلاقعي فيها عِتابُ^(۱) ولستُ لهُم وإنْ عَتِبوا مطيعاً^(۱) حياتي أو لِيُغَيِّبَني الشرابُ وهي التي أقامَتُ على قبر الخُنيَن عليه السَّلام خَوْلاً ثم قالت:

إلى الخوّلِ ثم اسْمُ السَّلامِ عليكما ومَنْ يَبْكِ حولاً كاملاً فقدِ اعْتَلْزَ وشكينة اسمُها آمنة أو أميمة، وإنما شكينة لقبُّ لقَبْهُما أَلْهَا الرَّبَالِ بنتُ امرى؛ القيس.

ولما تُوفي الخَمَيْن خُطِيت الرَّياب وأَلِحٌ عليها فقالت: ما كنتُ لاَنخَذَ حمواً بعد رسولِ الله ﷺ فلم تزوّج، وعاشت بعدَهُ سنةً لم يظلُها سقفُ بيتٍ حتى بليّتُ وماتَتُ كَمداً. وكانت من أجمل النساء وأغقَلهنّ.

وقيل: إنها ماتَتْ في زمن الحُسَيْن.

۹۳۳۷ ـ رَحْمَة⁽¹⁾ بنت أفرايبم بن يوسف بن يعقوب بن إِسْحَاق بن إِيْرَاهيم ويقَال: رَحْمَة بنت ميشا^(٥) بن يوسف بن يعقوب

زوعُ أَيُّوب^(٦) عليهم وعلى نبيِّنا الصَّلاة والسَّلام. كانت مع زوجها أيُّوب بأرض يُهُ^(٧).

لما شطَّ إبليس على أيُّوب لم يُسلَّطُ على زَوْجِه ولا على عينيّه ولا قلبه ولا لسانه، فكان قلبه للشُّكُر، ولسانُه للذُّكُر، وعيناهُ ينظرُ بهما إلى السماء. فلمَّا أصابه الجُدَريَ جاءتِ امراتُه حتى جلسَتْ بين يديه ـ وكانتِ امراتُه رحمة^(A) بنت ميشا بن يوسف، وكانت أمَّ ميشا ازليخا

⁽١) في الأُغاني: ِ اتكون؛ وفي رواية فيها ١٤٠/١٦: تحل.

⁽٢) روايته في الأُغاني:

أحبهما وأبنال جل مالي وليس لعاتب عندي عتاب (٣) صدره في الأغاني: فلست لهم وإن غابوا مضعاً.

⁽٤) انظر أخبارَها في تاريخ الطبري ١/ ١٩٤ والبداية والنهاية ١/ ٢٥٤ والكامل لابن الأثير ١٠٣/١.

 ⁽٥) في ترجمة أبوب المتقدمة: منشا.
 (٦) تقدمت ترجمته في تاريخ مدينة دمشق طبعة دار الفكر ٨٨/١٠ رقم ٨٤٨.

⁽v) البشية: ويقال البشة ذكرها ياقوت وقال: اسم ناحية من نواحي دهنق، وقيل هي قرية بين دمشق وأفرعات. وكان أبوب الشي ﷺ منها. وقال ابن عساكر في ترجمة أبوب: همي من نواحي دمشق يقرب نوى.

⁽٨) وقيل اسمها: ليا، قاله الطبري ١٩٤/.

امرأة يوسف، وكان قبل يوسف امرأة فوطرقير العزيز الذي كان اشترى يوسف. فلمًا جاءت امرأة إليه فجلست، وجاء إبليس فجلس معها إلى أيُّوب، فقالت رحمة: يا أيُّوب، قد هلك الولد وهي تبكي، فجتا إبليس كانَّه حاضن ولده، ينرحُ على وليه وعلى أيُّوب، يقول: يا أيُّوب، فحاس المال فكيف بالولد، وكيف لو رأيتَ حين رُضخوا بالحجارة، وكيف تفلقت الهامُ منهم، وكيف سال الدماغ من مناخرهم، وكيف رُضْت عظامهم، وكيف تناثرتُ أحداقهم؛ يا أيُّوب، فكيف بالصِّر بعد هؤلاء على ما نرى بك من هذا البلاء؟ قال: فالتفت إليهما فقال: أمَّا الولد فالله كانَ أرحم بهم مني ومنكِ أينها المرأة يعني امرأته وأمًا أنت يا المال ، فكان عارية أعازته رئي توسعتُ فيه ما دامَ عندي، ثم قبضَه، فله الحمدُ؛ وأمًا أنت يا المال الأمرة ، فما بكاؤك وتؤكك؟! أذَمَّب عني، فإني قد رُضيتُ بقضاء رئي وسلَّمتُ الأمرو. ثم قال لامرأته: يا هذه، دعيني عنك من جَزَعِك، والزَّعي الصَّير، قالت: يا سيّدي، أمنيرُ معك في الضَّيقِ والبلاءِ والشَّدة، كما صبرتُ في الرَّخاءِ والنعيم.

وكذلك كان السلف من آبالنا، إذا ابتُلوا صبروا. قَال: فانصرف إبليسُ خاتباً منكسراً؛ قال: وتساقط جِلْدُ أَيُّوب وتناثر لَخَمُه، وجرى الدُّودُ بين الجِلْد والفَظْم^(۱)، وانقطع عنه ما كان فيه من نعيم الدُّنيا، فكانب امرأتُه تتصدَّقُ^(۲) الكِسْرةَ واللُّمْمَة فتطعمه إِنَّاه، وتطحنُ للناس بيدها وتأخذُ بأجرها طعاماً^(۲)؛ فلم تزَلُ على ذلك لا يغيَّرُها عن حالها لأيُّوب من طول البلاه.

فجعل إبليسُ يجمعُ المَرَدة وأصحابَه، ويطوفُ المشارقُ والمغارب بطلبُ المكيدةَ لاَيُوب، لا يقدرُ على شيء يعلم أنه يصل إلى مكايدته إلاَّ أناه، حتى أعياهُ ذلك؛ فأناه من قِبَلِ النصيحة والطُب، فجعل يختلفُ إليه في صورة رجلٍ مسافرٍ يعرِضُ عليه أنواعُ المعاصي بسببِ الطُب، فلا يجيهُ أيُوبُ إلى شيء، فانطلق الخبيث إلى ثلاثة إخوةٍ لاَيُوب كانوا مُصَافِن له، يُجِبُّونه في الله، فقال لهم: هل تعلمونُ ما نزلُ باخيكم أيُّوب؟ قالوا: لا، فقصٌ عليهم قصةً أيُّوب، فقال لهم: أرى لكم أنَّ تنطلقوا إليه بطعام، فإنَّ امرأته تتصدَّق، واحمِلُوا إليه

 ⁽١) وبقي على هذه الحال حتى أنتن جسده، فأخرجه أهل القرية من القرية إلى كناسة خارج القرية لا يقربه أحد إلا زوجت. انظر الطبري ١٩٥/ والبداية والنهاية ١/٥٥٦.

⁽٢) تتصدق هنا بمعنى سأل راجع تاج العروس: صدق.

البداية والنهاية ٢٥٦/ ثم إن الناس لم يكونوا يستخدمونها لعلمهم أنها امرأة أيوب خوفاً أن ينالهم من بلانه أو تعديهم بمخالطته.

خمراً فإنَّ شفاءًهُ فيها؛ فانطلقوا حتى إذا دَنَوًا منه ولم تستطعْ دوائِهم أن تدنوَ منه، لِنَتْنِ رِيجه وما قد تغيَّر من لونه، ولم يَئِنَ من أيُّوب غير العينين ينظر بهما إلى السماء.

وعن ابن عباس:

إن إيليس حين أيس من أيوب جمع المتردة فقال: ويَلكم الذي مَكْرَكم وكَيْدُكم الذي كتم تُفِيلُون به بني آدم؟ قالوا: يا سيتنا، قد اضمحل ذلك كلّه، إما بقيت واحدة، أن تأتيّه من يَبّل امراتِه، فلمل هي أن تخدعة وهو يَرقُ لها فتظفر بحاجتك منه. فانطلق إيليس فجلس لها على طريقها فقال لها: يا رحمة، أين المال؟ أين البُتيان؟ أين النعيم؟ أين السُعة؟ أين الخدم؟ أين الولد، فبكى معها ويكت، فقال لها: ما تستطيعين أن تكلّميه أن يشرب شربة من خمر، فإنَّ فيها شفاءه، ثم يتوب؟ قال: وسوس إليها وجرى منها مَجْراةُ من ابن آدم؛ فانطلقت محمارة وختاها، يرعَدُ كلُّ مَفْصِلِ منها حتى جلست بين يدي أيُوبَ فقالت: يا يُؤب، أين المال؟ أين السُمّة؟ أين الولد؟ أين الخدم؟ ألا تنظر إلى ما صِرنا إليه، إنما هي شربة ثم تتوب، فنظر إليها فقال: لعن الله مَن وَسُوس إليك! ومن علمك هذا؟ لله عليّ إنْ عُوفِيتُ لاجلِدَنْكِ منة جلدة عقوبة لكِ بما فعلتِ\(). فلمًا أنْ رأت ندمتُ وذهبَ عنها الخبيث، فوقمت على أيُوبَ تلحُسُه وتقول: يا سيُدي؛ هذا مكانُ العائذ من غضَبِك، فلم تزلُ به حتى رضى عنها وعذرها.

وعن ابن عباسٍ قَال^(٢):

قالب امْراةُ أَلُوبُ لِأَيُوبِ: إنك رجلٌ مجابُ الدعوة، فادعُ اللهُ أنَّ يَشْفَيَك، فقال: كنَّا في النعماء سبعين سنة، فذّعينا نكون في البلاء سبعين سنة، فمكث في ذلك البلاء سبع سنين(٣).

وعن ابن عباس:

أنَّ أَيُوبِ اشتهى إداماً من سَمْنِ أو لَخمِ أو جُبْنِ أو لبَن، فلم تصِبِ المرأثُةُ حتى باعَتْ

⁽١) راجع ترجمة أيوب المتقدمة ١٠/١٠.

 ⁽٢) الخبر رواه المصنف في ترجمة أيوب النبي ﷺ المتقدمة من طريق أبي محمد بن أبي شريح بسنده إلى ابن عباس ١٤٠٠.٦٢.١٠.

 ⁽٣) اختلفوا في مدة بلواه، عن مجاهد أنه أول من أصابه الجدري، ففي الطبري: سبع سنين وأشهراً، وهو أيضاً قول
انس، وقال وهب: أنه اينلي ثلاث سنين لا تزيد ولا تنقص، وقال حميد: مكث في بلواه ثماني عشرة سنة راجح
البداية والنهاية / ٢٥٦٨.

قَرْنَا مَن شعرها، فعند ذلك نادى أيُوب ربَّه، وذلك أنَّ امرأتُهُ أَتَنُهُ بِشهوتَه، فلمَّا رأى ذلك قَال لها:
لها: من أين لكِ هذا؟ فكشفَتْ عن رأسها فقالت: بعثُ قَرْناً من شعري^(۱)، فقَال عند ذلك:
إلهي؛ ابتليتَني بذهابِ العال والولد، ثم البلاء في جسدي، ثم صِيَّرَتَني أنْ أعيش من شعر كليتي، فارْضَ عني، وإنْ كان هذا رضَى لك فرَذي وأنت أرحَمُ الراحمين، قد ترى ما نزل بي. فذلك قوله: ﴿وَالْيُوبَ إِذْ نَادِى رَبُهُ أَنِي مَسِّينَ الضَّرُ وأنتَ أَرْحَمُ الرَّاجِمِين﴾ (٢) يقولُ الله: ﴿ فاستَجَنِنا له فَكشَفْنَا ما بِه بِنْ ضَرَّهُ (٣).

قَال ابنُ عباس:

جاءً جبريلُ عليه السّلام فقال: السّلامُ عليك يا أيُّوب، ربُّ العرَّه يُقرَنُكُ السّلام ويقول:

﴿ وَكُفُنُ بِرِجْلِكَ﴾ (ألمين، قال: فضرب بها الأرض، فتناثر كلُّ دُودِ عليه من قرَنِه إلى قدّمَيْه، ونبعت عينٌ من تحت بين الدود، ونبعت عينٌ من تحت قدمه اليسرى، فقال جبريل: قُمْ فَامَنَه، ونبعت عينٌ من تحت قدمه اليسرى، فقال جبريل: قُمْ فاد خلل هذه العين ﴿ هِملاً مُفْتَسُلٌ ﴾ فاغتيلُ فيه، فاغتسلُ فيها فخرج منها صحيحاً سليماً نشيطاً فادخُل هذه العين ﴿ وهذا مُفْتَسُلٌ ﴾ قاغتيلُ فيه، فاغتسلُ فيها فخرج منها صحيحاً سليماً نشيطاً منها، فخرج كلُّ شيء كان في بطنه، وجَرب النَّفْرَةُ في بَشرو وشعوه. قال: وكُبينَ وردُ الله عليه أموالله وحلائه ومثلهم مقهم ﴾ (أ) قال: وجلس جبريلُ معه يحدُنُه إذْ جاءئهُ المرائه فراتُ منازلُه وبالله تعالى: ﴿ ويشَلُهمُ مَهْمَهُ ﴿ أَنَّ اللّه بَرَكُ فيه أَيُوب وكانت تركَثُهُ على زَبُل يتعرفُ أَنْ أَنْهُ النّاسِ بلك، قال جبريل: فهو يتعرفُ أَنْ النُبوب: قالنا جبريل: فهو يتعرفُ أَنْ الله بعالى ورفَئُهُم معَهم، والمَّذَى الله في ووقائه مع معهم، والت تعرفينُه لو رأيُبوع؛ فقالت: أمّا في حال صِحْتِه وشبابه كانَّهُ الشبّة الناسِ بلك، قال جبريل: فهو معهم، قالت: وكان الولد، قال: يا أيُوب: إنّا الولد، قال: يا أيُوب إنْ العناب بعنهم، لك وإنْ شعت أقرزنُكُ في الجنّة، وأعطينُكُ بدلَهُم في الدنيا مِنْلِهم، نقالا جميعاً

⁽١) انظر البداية والنهاية ٢٥٦/١.

⁽٢) سورة الأنساء، الآنة: ٨٣.

⁽٣) سورة الأنبياء، الآية: ٨٤.

 ⁽٤) سورة ص، الآية: ٤٢.
 (٥) سورة ص، من الآية: ٤٣.

أَيُّوبِ وامرأَتُه: يا ربّ، دَعْهُمْ في الجنّة وأعطِنا غيرَهم^(١)، قَال: قد فعلتُ.

قَال ابنُ عباس:

فَمَنْ رَعِمُ أَنَّ أَوْلاَدَهُ نُشُرُوا وَيُعِبُوا فَقَدَ كَذَ⁽⁷⁾. وقَال جبريل: إِنَّ اللهَ يَأْمُرُكُ أَنْ تَأَخَذُ ﴿ يَعِدُكُ ضِفْنَا ⁷⁾ فَاصِرِتُ بِهِ وِلاَ تَعَمِّفُ ⁽²⁾ وذلك أنه أمرَهُ أَنْ يَأَخَذُ ضِفْناً فِهِ مَنْهُ سَاقٍ مَنْ
عيدانِ القَّنَا ⁽²⁾، فيضرب به أمرأته لليمين التي حلف عليها ⁽⁷⁾. قَال ابن عباس: ولا يجوزُ ذلك لأخور بعد أيُّوبِ إِلاَ الأنبياء. قَال: وبعث الله سبحانَهُ ⁽⁷⁾ فأمطر عليه في دارِهِ ـ بعد صلاة العصر حتى توارَّتْ باللحجاب ـ جَرادَ اللَّهَبِ.

وفي حديثِ عِكْرِمة قَال:

أتى إيليسُ فقيل له: هذا أيُّوب قد خلَينا يبنَكَ و بيته فَأْتِ فيه بما قدَرَتَ عليه من شيء إلاَّ النَّيْن، قَال إبليس: وأيُّ شيء هاتين التنتين التي منعتنيها. قال: قال له الرسول: يقول لك ربُك: ليس لك أنْ تُخرِجَ نفسهُ ثم تعيدها، وليس لك على المرأتِه سلطان. قال: وعلم الله بما يلقى أيُّوب ممَّا لم يعلمُ إبليس، فجعل المرأتُهُ عوناً له. قال إبليس: فنحم. قال: وكان أيُّوب هو بنى المُصَلَّى الذي كانوا يُصَلُّون فيه، وكان متزله فيه، وكان ذا ماشيةِ ورتيق، وكان إمامَهم، قال: فأقبل على ماشيته فافناها، قال: فلا يرى من أيُّوبَ شيئاً يحبه، قال: ثم أقبل على رقيقه فأفناهم، فلا يَرى شيئاً يحبه، قال: ثم أقبل على ولده فأفناهم فلا يرى شيئاً يحبّه، قال: ثم أقبل قال: فأقبل على أيُّوب في بدنه فابتلاه بلاء شديداً.

فلمًا اشتدَّ بائيوبَ البلاء، وذهبت ماشيته ورقيقُه وولَلُه، فلم يبق إلاَّ هو وامرأتُه، قال لها: يا هذه، انظري إلى ما آمُركِ به فاصنعِيه، قالت: وما هو؟ قال: اخْمِلمني فالقبني في

⁽۱) انظر البداية والنهاية /۲۵۸ وقيل: أحياهم الله بأطباتهم وروى اين عباس عن نبي الله ﷺ في قوله ﴿ووهبنا له أهلك ومثلهم معهم﴾ قال: يا بن عباس رد الله امرأته إليه، وزاد في شأنها حنى ولدت له سنة وعشرين ذكراً. راجع ترجمة أيوب المتقدمة ۲/۷۷.

⁽٢) انظر الحاشية السابقة.

 ⁽٣) الضغث كالعثكال وهي قبضة من قضبان مختلفة يجمعها أصل واحد مثل الأسل.

 ⁽٤) سورة ص، الآية: ٤٤.
 (٥) القت: الفصفصة، وهي الرطبة من علف الدواب.

 ⁽٦) وكان قد أقسم لما جاءتُ بطلب من إليس تحاول أن تسقيه شربة من خمر فيها شفاؤه، قال لها: فه علي إن عافاني
 لأجلدنك منة جلدة. راجم ترجمة أيوب المنقدمة ١٠/٧٠.

⁽v) کذا.

القرية، قالت: يا أيُّوب، أَلاَ تتقي الله، قد نزل بكَ ما ترى وأنا امرأة ضعيفةً تأمرني أن أخرج من منزلنا الذي هو منزلنا؟! قال: نعم، أطيعيني فإني أخاف أنُ أكونَ قد شفقتُ على أهل هذا المصلّى؛ فاختملته فالقته في القرية. قال: فاشتلاً ربيحه، فدَعَاها نقال: يا هذه، لا أحسبُني إلا قد شققتُ على أهل هذه القرية، يمرُون فيجدون ربيحي فتؤديهم، قالت: يا أيُّوب، اتق الله، أنا امرأة ضعيفة، ليس معي غيري، قالت: فأين أذهب بك؟ نرى أن نكون مع الناس؛ قال: نعم، انظري إلى هذه الكمّاحة (أل الخارجةِ من القرية، فاحمليني فالقبني عليها ولا تؤذي أهل القرية، فلا أحسبني إلا قد شققتُ عليهم فأطبعيني، فاحتملتُه فألقتُه على الكمّاحة. قال: وألحُ عليه إلميس لا يرى منه شيئاً يحب، لا يراه إلاً صابراً. قال: فلا أدري ما قال لامرأته يوماً، فجاء منها شيئ عنه جلدة إن يَرى».

قَال: واشتدُ به البلاء، فقالت له امرأته: والله أبني لاعلمُ أنَّ الله لم يفعَلُ بك هذا من هوانِكَ عليه، هو ربُك، ولكنه أراد أنَّ يبتليَكَ كما ابتلى أباك إِبْرَاهِيم، لينظُرَ أتصبُ وتشكر؟ قَال: فتريدين ماذا ؟ قالت: ادعُ الله، فوالله ليكشفَّنُ عنك ذا البلاء، قال: فكم مضى من عُمري؟ قالت: كذا وكذا، قال: فقد كنتُ في تلك النعمة والرفاهية والخير، فما ابتلاني بعد ذلك، قال: فجزعَتْ وقالت: يا أيُّوب! فإنك تريدُ أن تصبرَ على قَدْرِ ذلك (٢)! .

فأصبحت يوماً وقد اشتدً باليُوبَ البلاء حتى ما يقدِرُ على المَنْطِق، وفهلَ عنه أهلُ المصلَّى فقالوا: هذا المُنْتَلَى سبّع سنين على الكُسَاحة وسبعة أشهر وسبعة أيام (⁽²⁾)، وقد أغفناه لا نتعاهَله، انطلقوا بنا نتعاهَله ونسلَّم علية ونسألُه ألَّه حاجة؟ فأقبلوا بجماعتهم، وغدتِ أمْراتُه حتى تقضي ما تطلب له، ويقي وَخَدَه، وانتهَوّا إليه فلم يستطيعوا يدئونَ منه ساعةً ولا يسمعونه (⁽³⁾)، قالوا: فكيف نصتع، نرجع؟ فقال بعضهم: أغفناه هذه السنوات، فلمَّا جثناهُ ورأيناه ورآنا ننصرفُ ولا نكلُهه؟! فقال بعضهم: نضمُ ثيابُنا على أنْفنا وندو منه فنكلُهه، ثم ننصرف عنه، ونعرضُ عليه الحاجة؟ قال: فأخَذُوا على أنْفِيهم وذَنَوا منه حيثُ

⁽١) الكساحة: الكناسة.

 ⁽٢) في الكامل لابن الأثير أن إبليس قال لزوجته اتبعيني واسجدي لي أرده إليكم وأشفيه. وانظر ترجمة أيوب المتقدمة
 ١٠/١٠ - ١٨٠.

⁽٣) انظر ترجمة أيوب المتقدمة ١٠/٦٤ باختلاف الرواية.

⁽٤) كذا وقيل في مدة بلاته أقوال أخرى، انظر ما لاحظناه قريباً.

⁽٥) كان قد أنتن وقذر جسده، الطبري ١٩٥/١.

يُسمِهُونه الكلام، فلما رآوّهُ عاينوا عظيماً لم يَرَوْهُ قبلَ ذلك في أحد، حتى رأوا الدوابُ
تخترقُ فيه، فقال رجل: يا أيُوب، لو علم الله فيك خيراً لم يتبلكَ بما نرى، وانصرفوا عنه
راجعين. قال: فعرض لربُه بالدعاء فقال: ﴿ وَإَنّي مستَّى الضَّرُ وانت أرْحَمُ الرَّاجِين﴾ (١) قال:
ونزل عليه جبريل، فخرق له الأرض بجناخيه، فنبَعَتْ له عينان، فقال: يا أيُوب، اشربُ من
هذه واغتيال في هذه؛ قال: فشرِب واغتسل، فإذا أيُّوبُ أحسَنُ ما كان صورةً وأتمُه، ونهض
عنه جبريل. قال: فقكر أيُّوبُ في بلاء امرأتِه عنده وحُسن صنيعها إليه وصَبْرِها عليه، قال: لا
إنْرَبُّ حتى نجيء؛ قال: فقعد في فَيْع شيء ، وأقبلتِ امرأتُه من حاجتها ولم تره، فانطلقت
والهة إلى القرية تسعى ثم عادَت والهة، لا تعقل، ومرّث بايُوب نقالت: يا عبد الله، هل
رأيت ذلك المُبْتِلَق الملقى على الكُمّاحة؟ قال: يقول لها أيُوب: وماذا تخشَينَ عليه؟ قالت:
صدقت، ولكن أخشى أن يكون كلبٌ أو سَبِعٌ اجترَّه، قال: فما تمالك أيُّوبُ أن بكى وقال:
هل تعرفينه لو رأيّه؟ فنظرت إليه فقالت: والله إنك لأشبهُ خلقٍ الله به إذ كان صحيحاً، قال: فانا أيُّوب، قال: فراحه إلى محرابه.
قال: فرجع إلى محرابه.

وحكى وَهْبُ بن مُنَبُّه قَال^(٢):

قَال إبليس لامرأة أيُّوب: بمّ أصابكم ما أصابكم؟ قالت: بقدّر الله، قَال: وهذا أيضاً! فاتبعيني، [فاتبعته] (أ) فأراها جميعً ما ذهب منهم في وادٍ، فقَال: اسجدي لي وأردُ عليكم، فقالت: إنَّ لي زوجاً أستأمُره، فأخبَرَث أيُّوبَ فقَال: أما آن لكِ أنْ تعلمي، ذاك الشيطان، لئن برثـُنُ (4) لأصربَتُكِ منهَ جَلَدة (6).

وعن ابن المُسَيِّب:

أنه بلغه أنَّ أيُّوب على نبيِّنا وعليه الصَّلاةُ والسَّلام كان حَلَف ليجلدَنَّ امرأةً له في أن

⁽١) سورة الأنبياء، الآية: ٨٣.

⁽٢) الخبر رواه المصنف في ترجمة أيوب المتقدمة ١٠/ ٦٧ ـ ٦٨ والكامل لابن الأثير ١٠٤١ ـ ١٠٥.

⁽٣) زيادة للإيضاح عن المصدرين السابقين.

⁽٤) في الكامل لابن الأثير: شفيت.

 ⁽٥) إلى هنا الرواية في ترجمة أيوب المنظمة، وزيد عند ابن الأثير: وأبعدها، وقال لها: طعامك وشرابك علي حرام
 لا أذوق مما تأتيني به شيئًا، فابعدي عني لا أراك. فذهبت عنه.

جاءَتُه بزيادةٍ على ما كانَتْ تأتى به من الخُبْرُ الذي كانت تعمل عليه، فخشِيَ أَنْ تكونَ قد قارفَتْ شبيئاً من الخيانة. فلما رَحِمَهُ الله وكشف عنه الضُّرّ، وعلم براءةَ امرأتِهِ ممَّا اتهمها به، قَال الله: ﴿خُذَ بِيدِكَ ضِغْنَا فَاصْرِبِ بِهِ وَلا تَحْنَتُ﴾ (١) فأخذ ضِغْنَا من ثُمَام^(٢)، وهو منة، فضربَ به كما أمرَه.

٩٣٣٨ ـ رَمْلَةُ بنتُ الزُّبَيْر بن العَوَّام بن خُويلد ابن أسد بن عَبْد العُزَّى بن قُصَى ، القرشيَّةُ الأسديَّة (٣)

تزوَّجها خالد بن يزيد بن معاوية، ونقلها إلى دمشق، وله فيها أشعار. وكانت جَزْلَةً عاقلة.

وعن جُويريةَ بن أسماء قَال(٤):

نشزَتْ سُكينة على زوجها عَبْد اللّه بن عُثْمَان بن عَبْد اللّه بن حَكيم بن حِزام^(٥)، وأمُّه رَمْلَةُ بنتُ الزُّنِيْرِ بنِ الْعَوَّام، فدخَلَتْ رملةُ بنت الزُّنِيْرِ وهي عند خالد بن يزيد بن معاوية على عَبْد المَلِك فقالت: يا أمير المؤمنين، لولا أنْ تَذَرَ أمورَنا (١٦) ما كانت لنا رغبةٌ فيمن لا يرغبُ فينا، سُكينة نشزَتْ على ابني، فقَال: يا رَمْلَة، إنها سُكينة، قالت: وإنْ كانَتْ سُكينة، فوالله لقد وَلَدْنَا خِيرَهُمُ [ونكحنا خيرهم]^(٧) وأنكحنا خيرهم^(٨)، فقَال: يا رملة غَرِّني منكِ عروة، قالت: ما غرَّك، ولكن نصح لك، إنك قتلتَ مُضعَباً أخي، فلم يأمَنِّي عليك.

وعن عمر بن عَبْد العزيز قَال^(٩):

حجَّ خالد بن يزيد بن معاوية (١٠٠) سنة قتل الحجاجُ عبدَ اللَّه بن الزُّبَيْر، فخطب رَمْلَةَ

⁽١) سورة ص، الآية: ٤٤. (٢) الثمام: نبت معروف ضعيف له خوص أو شبيه بالخوص، وربما حشي به وسدَّ به خصاص البيوت، وهو أنواع،

تتخذ منه المكانس (تاج العروس: ثمم).

 ⁽٣) أخبارها في نسب قريش للمصعب ص٢٣٦ والأُغاني ٣٤١/١٧.

 ⁽٤) الخبر رواه أبو الفرج الأصبهاني في الأغاني ٦/١٧ ٣٤٠.

⁽٥) انظر الأُغاني ١٦/٩٦ و١٥٢ و١٥٣.

 ⁽٦) كذا في المختصر، وفي الأغاني: لولا أن يبتز أمرنا. (v) زيادة عن الأغاني.

⁽٨) تعنى بمن ولدوا فاطمة بنت رسول الله ﷺ، ومن نكحوا صفية بنت عبد المطلب، ومن أنكحوا النبي 滅.

⁽٩) الخبر رواه أبو الفرج الأصبهاني في الأُغاني ٣٤٣/١٧ ـ ٣٤٤.

⁽١٠) كذا في المختصر، والذي في الأُغَاني: لما قُتل ابن الزبير.

بنتَ الزُّبَيْر، فبلغ ذلك الحجاج، فأرسل إليه حاجبُّه (١) وقَال له: قُلْ لخالد: ما كنتُ أراكُ تخطبُ إلى آل الزُّبَيْر حتى تشاورني، ولا كنتُ أراك تخطبُ إليهم وليسوا لك بأكفاء، وقد قارعوا أباكَ على الخلافة ورمَوَّهُ بكلِّ قبيح. فأبلغَهُ الرسالة، فنظر إليه خالد طويلاً ثم قال: لو كانتِ الرسلُ تُعاقبُ لقطَّعتُكَ آراباً^(؟) ثم طرحتُكَ على باب صاحبِك! قُلْ له: ما كنتُ أظنُ أن الأمورَ بلغَتْ بك أنْ أشاورَكَ في مُناكحةِ قريش (٣).

وأمَّا قولُكَ: أنْ ليسوا بأكفاء، فقاتَلَكَ الله يا حجَّاج، يكونُ العَوَّامُ كفؤاً لعَبْد المطلب بزوجِهِ صَفَيَّةُ (^{دُ)}، ويتزوَّجُ رسولُ الله ﷺ خديجةً بنتَ خُويلد، ولا تراهم أكفاء لآل أبى سفيان؟.

وأمَّا قولك: قارعوا أباكَ على الخلافة ورمَوْهُ بكلِّ قبيح، فهي قريشٌ يقارعُ بعضُها بعضاً، حتى إذا أقرَّ الله الحقُّ مقرَّه، عادت إلى أحلامها و فَضْلِها. فرجع إليه، فأعلمه ذلك. وتزوَّج خالدٌ رَمْلَةَ بنت الزُّبَيْرِ أختَ مُصْعَب لأُمُّه. أَمُّهِما الرِّبابِ(*) الكليئة.

وفي رملةً يقول خالد(٢):

تخيُّرتُها من سِرُّ نَبْع كريمةً مُوَسِّطةً فيهم زُبَيْريَّةً قُلْبَا وقَال أَبُو عُبيدة مَعْمَرُ بِنِ المثنَّى:

حجٌّ عَبْد الْمَلِك بن مروان، وحجٌّ معه خالد بن يزيد، وكان من رجالاتٍ قريش المعدودين وعلمائهم، وكان عظيمَ القَدْر عند عَبْد المَلِك، فبينا هو يطوفُ بالبيت إذ بَصُرَ برَمْلَةَ بنتِ الزُّبَيْر بن العَوَّام فعشِقها عشقاً حديداً، ووقعت بقلبه وقوعاً متمكَّناً، فلمَّا أراد عَبْد الْمَلِكُ القُفُولِ هُمَّ خَالِد بالتَخلُّف عنه، فوقع بقلب عَبْد المَلِكُ تُهمة، فسأله عن أمره؟ فقال:

 ⁽١) هو عبيد الله بن موهب كما في الأغاني.

⁽٢) في الأغاني: ﴿ إِرِباً إِرِباً ۗ.

 ⁽٣) الأُغانى: أَن أشاورك في خطبة النساء.

⁽٤) عنى صفية بنت عبد المطلب زوجة الزبير بن العوام، وهي عمة رسول الله ﷺ.

⁽٥) كذا، وفي الأُغاني: أم الرباب بنت أنيف بن عبيد بن مصاد بن كعب بن عليم بن عتاب ٣٤٢/١٧ وفي نسب قريش ص٢٣٦ «الرياب؛ والباقي مثل الأُعاني، إلاّ أن فيه جناب بدلاً من عتاب. وفي أنساب الأشراف: أخت مصعب لأبيه وأمه، وأمهما الرباب.

⁽٦) البيت في معجم الأدباء ٤١/١١ والأُغاني ٣٤٤/١٧ وروايته في الأُغاني: أقملوا عملي الملوم فيمها فبإنسى تخيرتها منهم زبيرية قلبا

يا أمير المؤمنين، رَمَلَةُ بنت الزُّبَير رائِيقًا تطوف بالبيت فأذهلَتْ عقلي، والله ما أبدَيْتُ إليك ما فأصل المبدئ والقد عرضتُ النومَ على عيني فلم تقبلُه، والسَّلُوّ على قلبي فامنتع؛ فأطال عبد المبدئ التعجُّب من ذلك وقال: ما كنتُ أقول إنَّ الهوى يستأسُ مثلك! فقال: إني أشد تعجُّباً من تعجُّبك مني، ولقد كنتُ أقول: إنَّ الهوى لا يتمكُّنُ إلاَّ من صِنفَيْن من الناس: الشعراء والأعراب؛ فأمّا الشعراء فإنهم ألزموا قلوبَهم الفكر في النساء والفَرَل، فمال طبغهم إلى النساء فضعفَت قلوبَهم عن دفع الهوى، فاستسلموا إليه منقادين. وأما الأعراب فإنَّ أحدهم يخلُو بامراتِه، فلا يكونُ الفالبُ عليه غير حُبِّه لها، ولا يشغلُه شيءٌ عنها، فضعفوا عن أحدهم بخلُو المراتِه، فلا يكونُ الفالبُ عليه غير حُبِّه لها، ولا يشغلُه شيءٌ عنها، فضعفوا عن عندي ركوب الإنّم مثلَ نظري في هذه؛ فتبسَّم عَبْد المَلِك وقال: أوْكُلُ هذا قد بلغ بك؟ عندي ركوب الإنّم مثلَ نظري في هذه؛ فتبسَّم عَبْد المَلِك وقال: أوْكُلُ هذا قد بلغ بك؟ على خالد، فذكروا لها ذلك فقالت: لا والله أو يُعلَّل نساءه، فطلُق امراتَيْن كانتا عنده، وطعن بها إلى الشام وفيها إحدامها من قريش، والأخرى من الأزْد، وكانتا كريمتيِّن عنده، وظعن بها إلى الشام وفيها يقول!!

وفي كل يوم مِن حَبِيبتِد (") قُرْبا مِن الدَّهْرِ إِلاَّ قَرَّجَتْ عَنِي الكَرْبا ومِن أَجْلِها(⁶⁾ أَحَبَبْتُ أَخُوالُها كَلْبا لِرَمْلَةُ خَلْخالاً يجولُ ولا قُلْبا أليس يُزيدُ السُّوقُ (") في كُلِّ ليلةِ خليليً (") ما مِنْ ساعةِ تذكُّرَاتِها أُحِبُّ بني العَوَّامِ طُرزًا لمُحَيِّها تجولُ خلاخيلُ النساءِ ولا أرى أال فعال

نظرتُ إليها فاستحلَّتُ بها دمي وكان دمي غالِ فارْخَصَهُ الحُبُ وغالَيْتُ في حُبِّي لها فرأتُ دمي خلالاً قَبِنْ ها ذاكَ داخلَهَا المُجْبُ وقار: إنَّ خالداً تَوْجُو رِهاةً وهو بالشاء وهو بالهديق، وكتب الما ذائِقُ لَجُ

وقيل: إنَّ خالداً تزوَّج رملةً وهو بالشام وهي بالمدينة، وكتب إليها فواقنَّهُ بمكّة، فأرادها أنْ يدخلَ بها قبل أنْ تحلَّ فأبّت عليه، فألحَّ عليها، فرحَلْتُ في جوف الليل متوجهةً

⁽١) الأبيات في الأُغاني ٢٤٤/١٧ ومعجم الأدباء ١١/١١.

⁽٢) في المصدرين: السير.

⁽٣) في المصدرين: أحبتنا.

⁽٤) ليس البيت في المصدرين.

 ⁽٥) في المصدرين؛ ومن حبها.

إلى المدينة، فبلغ ذلك خالداً فطلبها ومعه عُبَيد الرَّاعي النُّمَيْري، فأدركها في المَنْصف(١) بعد يوم وليلة، فحلف لها أنْ لا يقربَها حتى تحلّ، وقَال في ذلك (٢):

س (٣) العسل خَزقاً من تهامَةً أو نَقْمَا (٤) أحنُّ إلى بيت الزُّبَيْرِ وقد عَلَتْ البنا وإن كانت مسابقة (٦) حربا إذا نزلَتْ ماءً(٥) تُحَبِّبُ أَهْلَهُ مَلِيحاً (٨) وجَدُنا شُرْنَهُ بارداً عَذْبا وإنْ نَزَلَتْ مَاءً وَكَأَنَا قَلِيبُهَا(٧) فإنْ تُسلِمي أُسْلِمُ وإنْ اتَّتَنَّصَّرى تَخُطُ رِجِالٌ بِينَ أَغْيُنِهِم صُلْبًا

قبل: إنَّ عَنْد المَلك ذُكر له هذا البيت، فقال خالد: على قائِله لَعْنَةُ الله يا أميز المؤمنين. يعنى:

إِنْ تُسْلِمي أُسْلَمْ وإِنْ تتنصّري (٩)](١٠)

٩٣٣٩ ـ رملة(١١) بنت أبي سفيان صخر ابن حرب بن أمية بن عبد شمس أم حبيبة (١٢)

أم المؤمنين زوج النبي ﷺ.

⁽١) المنصف يعنى من الطريق نصفه.

⁽٢) الأبيات في الأغاني ٣٤٤/١٧ ومعجم الأدباء ١١/١١.

⁽٣) في المصدرين: بنا.

⁽٤) الخرق: الفلاة الواسعة، والنقب: الطريق في الجبل.

⁽٥) في المصدرين: أرضا.

في المصدرين: منازلها.

في المصدرين: وإن نزلت ماء وإن كان قبلها.

⁽٨) المليح: الملح ضد العذب.

نفي خالد بن يزيد أن يكون قائله، لما سأله عبد الملك: تنصرت يا خالد؟ وقد أنشده البيت.

⁽١٠) إلى هنا انتهى ما استدركناه عن مختصر ابن منظور، نعود بعدها إلى ترجمة رملة بنت أبي سفيان، بالأصل المعتمد النسخة السليمانية (س)، والنسخة الأزهرية العرموز لها بحرف ازًا حيث تبدأ تراجم النساء فيها من بداية ترجمة رملة بنت أبي سفيان.

⁽١١) كتب قبلها في (١٤: بسم الله الرحمن الرحيم، صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً.

⁽١٢) ترجمتها في نسب قريش للمصعب ص١٢٣ وجمهرة ابن حزم ص١١١ والإصابة ٤/ ٣٠٥ وأسد الغابة ١١٥/٦ وتهذيب الكمال ٢١/ ٣٣٢ وتهذيب التهذيب ٦/ ٩٤ ووسير أعلام النبلاء (٣/ ٥٣٧ ت٥١ ١٥) ط دار الفكر وطبقات ابن سعد ٨/ ٩٦ والجرح والتعديل ٩/ ٤٦١ وتاريخ الإسلام (حوادث سنة ٤١ ـ ٦٠) ص١٣٢ وانظر بهامشه أسماء مصادر كثرة ترجمت لها.

روت عن النبي ﷺ، وعن أم المؤمنين زينب بنت جحش.

روى عنها: أخواها: معاوية وعنبسة ابنا أيي سفيان، وابن أخيها عَبْد الله [بن عنبة]^(۱) ابن أبي سفيان، وعروة بن الزيير، وأبو المليح عامر بن أسامة^(۱) الهذلي، وأبو صالح ذكوان السمان، وأبُو الجراح القرشي مولاها، وشُتير بن شَكَل العبسي، وسالم بن شوال المكي مولاها، وأبُو سفيان بن سعيد بن الأخنس بن شريف الثقفي، وصفية بنت شببة، وزينب بنت أبي سلمة عَبْد الله بن عبد الأسد المخزومية، ومُحَمَّد^(۱) بن أبي سفيان الثقفي الدمشقي.

وقدمت دمشق زائرة لأخيها معاوية، وقيل إن قبرها بها، والصحيح أنها ماتت بالمدينة.

ٱلحُنْيَوَلَّا أَيُو عَبْد اللَّه الفراوي^(ئ)، وأَبُو المظفر بن القشيري، قَالا: أنا أَبُو سعد مُحَمَّد بن عَبْد الرَّحْمُن، أَنَا [أبو]⁽⁶⁾ عمرو بن حمدان.

والحبرتنا أم المجتبى العلوية، قالت: قرىء على إِبْرَاهيم بن منصور، أنّا أَبُو بَكُر بن المقرىء.

قالا: أنا أبو يعلى، نا أبَو خيثمة ـزاد ابن حمدان: زهير بن حرب ـ نَا سفيان بن عبية، نَا عمرو، عَن سالم بن شوال، عَن أم حبيبة قالت: كنا نفعله على عهد رَسُول الله ﷺ، يعني نصلي الصبح بمنى يوم النحر.

أخرجه مسلم^(١)، عَن أَبِي بكر بن أَبِي شيبة^(٧)، وعمرو الناقد عن ابن عيينة .

لَّخْبُوَكُ أَبُو القَّاسِم بن الشَّمْزَقَنْدي، وأَبُو عَبْد اللَّه الحُسَيْنِ بن عَلَى بن أَخَمَد المقرىء⁽⁽⁽⁾)، قالا: أنا أَبُو مُحَمَّد الصريفيني، زاد ابن السموقندي، وأَبُو نصر الزينبي، قالا: أنا أَبُو بَكُر مُحَمَّد بن عُمْر بن عَلَى بن خلف بن زنبور، أَنَّا أَبُو بَكُر عَبْد اللَّه بن سُلْيَمَان بن

 ⁽١) سقطت من الأصل، واستدركت اللفظتان عن (٤).

⁽۲) في (زا: أمامة.

⁽٣) مكانها بياض في "ز".

 ⁽٤) تحرفت في ازا إلى: العيادي.

⁽٥) سقطت من الأصل، وأضيفت عن «ز».

 ⁽٦) صحيح مسلم، كتاب الحج، باب استحباب تقديم دفع الضعفة من النساء رقم ١٢٩٢ (٢/ ٩٤٠).

⁽V) «أبي شبية و، مكانها بياض في از».

 ⁽A) في ازاد المغربي.

الأشعث، نَا عيسى بن حماد رُغبة، أَنَا الليث بن سعد، عَن هشام، عَن عروة، عَن زينب بنت أَبِي سلمة، عَن أم حبيبة أنها قالت:

آخُيْرَتَا أَبُو عَالِب، وأَبُو عَبْد الله ابنا أبي عَلي، قَالا: أنا أبُو سعد مُحَمَّد بن الحُسْين بن أَخْمَد بن أَبِي علائة (ف) الفقيه، أنّا أبُو طاهر المخلص، نَا يَحْيَىٰ بن مُحَمَّد بن صاعد، نَا إِبْرَاهِيم بن سعيد الجوهري، نَا سفيان بن عيبة، عَن الزهري، عَن وينب بنت أَبِي سلمة، عَن حبيبة بنت أم حبيبة، عَن أَمها يعني أم حبيبة، عَن زينب بنت جحش قالت: استيقظ رَسُول الله على محمراً وجهه وهو يقول: ﴿لا إله إلا الله، ويل للعرب من شر قد اقترب، فُتح اليوم من ردم يأجوج ومأجوج مثل هذا وحلق (٥) قال: قلت: يا رَسُول الله أنهلك وفينا الصالحون؟ قال: قلم: إذا كثر الخبث، [١٣٧٨].

أخرجه مسلم(^(۷)، هكذا عن جماعة، عَن سفيان، ورواه جماعة عن الزهري، ولم يذكروا حبيبة في إسناده.

آخُتِوَتُ أَيُّو الحَسَن الفرضي، تَا عَبْد العزيز بِن أَحْمَد، أَنَّا أَبُو مُحَمَّد بِن أَبِي نصر، أَنَا أَبُو الميمون، نَا أَبُو زرعة ^(٨)، حَدَّتُنِي مُحَمَّد بِن عُثْمَان، نَا مُحَمَّد بِن شعيب، أخبرني سعيد ابن عَبْد العزيز أن اسم أم حبية رَمَلَة.

⁽١) بالأصل: (أجبتك؛ والمثبت عن (ز).

الزيادة بين معكوفتين عن ازا، سقطت الجملة من الأصل.

⁽٣) بالأصل: ذرة، والمثبت عن از».

⁽٤) بالأصل: «أختى» والتصويب عن از».

⁽a) بالأصل: علاقة، والمثبت عن از».

⁽٦) بالأصل: وخلق، والعثبت عن ازا.

⁽٧) صحيح مسلم، (٥٢) كتاب الفتن، ٢٢٠٧/٤.

 ⁽A) رواه أبو زرعة الدمشقى في تاريخه ١/ ٣٨٨.

لَخْيَوْنَهُ أَبُو مُحَمَّد بن الأَتَّفَانِي، نَا عَبْد العزيز، أَنَّا ابن أَبِي نصر، أَنَا أَبُو الميمون، نَا أَبُو زرعة، حَدَّتُني مُحَمَّد بن عُثْمَان، نَا مُحَمَّد بن شعيب، عَن سعيد بن عَبْد العزيز قَال: اسم أم حيبة رَمَلَة.

آخُيْرَتُنَا أَبُو يعلى حمزة بن الحَسْن الأزدي، أَنَّا أَبُو الفرج سهل بن بشر، وأَبُو نصر أَحَدَد بن مُحَمَّد الصوفيان، قالا: أنا القاضي أَبُو الفضل مُحَمَّد بن أَحَدَد بن عيسى السعدي، أَنَّا أَبُو العَالَم منير بن أَخَمَد بن الحَسَن، أَنَّا أَبُو (ا مُحَمَّد جَعَفَر بن أَخَمَد بن إِنْزاهيم الحذاه، أَنَّا أَبُو المَّعَمَّد بَعْفَر أَخَمَد بن الهيثم البلدي قال: قال أَبُو نُعَيم الفضل بن دُكِين في تسمية النساء الصحابيات: أم حبيبة بنت أَبِي سفيان، واسعها رَفَلَة.

آخُتِوَقَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الحُسْيَن بِن عَبْدِ الملك، وأَبُو المُطْهَرِ عَبْدِ المنعم بِن أَخَمَد بِن يعقوب، قالا: أنا أَبُو طاهر بِن مُخمُود، أنَّا أَبُو بكر بِن المقرىء، قال: سمعت أبا عَبْد الرُّحُمٰن مكحولاً البيروتي قال: سمعت عُمَر بِن خُززاد^(۱) يقول: سمعت مصعباً الزبيري يقول: اسم أم حبية زوج النبي ﷺ رَمْلَة.

الحُشِوَّة أَيُو البَرَكَات الأَلْمَاطي، وأَبُو العز ثابت بن منصور، قالا: أنا أَخْمَد بن الخَسَن ابن أَخْمَد ـزله أَبُو البركات: وأَخْمَد بن الخَسْن بن خيرون، قالا: ـ أنا مُحَمَّد بن الخَسْن، أنَّا مُحَمَّد بن أَخْمَد بن إسحاق، نَا غَمْر بن أَخْمَد، نَا خليفة قَال⁹):

أم حبيبة بنت أبي سفيان بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف. أمها صفية بنت أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، زوج النبي ﷺ.

أَخْبَرَنَا أَبُو القَاسِم بن السَّمَرْقَنْدي، أَنَا أَبُو الفضل بن البقال.

واخبرني أَبُو المظفر بن القشيري، أَنَا أَبُو بَكُر البَيْهَتِي.

ح قَالا: أَنَا أَبُو الحُسَيْنِ بن بشران، أَنَا عُثْمَانِ بن أَخْمَد، نَا حنبل بن إسحاق، حَدَّثَني

 ⁽١) بالأصل: ^(أبي) والمثبت عن (ز)، وفي المطبوعة: أنا محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر بن أحمد بن إبراهيم الحداء.

 ⁽٢) تحرفت بالأصل إلى: "حزراد" وهو عثمان بن عبد الله بن محمد بن خرزاد أبو عمر الطبري البصري، ترجمته في سير الأعلام ٣٧٨/١٣.

⁽٣) طبقات خليفة بن خيّاط ص٢٢٢ رقم ٣٢٤٣.

أَبُو عَبْد اللَّهَ قَال: ومن بني عبد شمس بن أمية; أم حبيبة بنت أبي سفيان، واسمها رَمْلَة زوج النبي ﷺ، واسم أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية.

أَخْبَرَنَا أَبُو غالب الماوردي، أَنَا أَبُو الفضل بن خيرون.

ح وَأَخْبَرَنَا أَبُو البَرَكَاتِ الأَنْمَاطِي، أَنَا ثابت بن بندار (١٠).

قَالاً: أَنَا أَبُو الغَاسِم الأَرْهَرِي، أَنَا أَبُو الحُسَيْن بن البواب، أَنَا أَبُو الحُسَيْن الجوهري، أَنَا أَبُو الفضل صالح بن أَخمَد بن مُحمَّد بن حنبل، قال: قال أبي : أم حبيبة بنت أبي سفيان زوج النبي ﷺ اسمها رَمْلَة.

آخْبِهَوَنَا أَبُو بَكُر وجيه بن طاهر، أَنَا أَبُو صالح أَخَمَد بن عَبْد الملك، أَنَا أَبُو الحُسَيْنِ بن السقا، وأَبُو مُحَمَّد بن بالويه، قالا: نا مُحَمَّد بن يعقوب، نَا عباس قال: سمعت يُخْيَىٰ يقول: أم حبيبة ابنة أَبِي سفيان، اسمها رَمُلَة.

لَخْتِوَنَّا أَبُو البركات بن المبارك، أَنَا أَخْمَد بن الحَمَن بن خيرون، أَنَا أَبُو القَاسِم بن بشران، أَنَا أَبُو عَلي بن الصَّوَاف⁽¹⁷⁾، نَا مُحَمَّد بن عُثْمَان بن أَبِي شيبة، قَال: سمعت عمي أبا بكر يقول: اسم أم حبيبة بنت أَبِي سفيان⁽¹⁷⁾ زوج النبي ﷺ رملة.

أَخْتِرَكُ أَبُو الفَّاسِم بن السُّمْرَقَنْدي، أَنَّا أَبُو الفَصْل بن البقال، أَنَّا أَبُو الخَسَن بنَ الحمامي، أَنَّا أَبُو بَكُر بن أَخَمَد، أَنَّا إِبْرَاهِيم بن أَبِي أمية، قال: سمعت نوح بن حبيب يقول: واسم أم حبيبة بنت أبي سفيان رملة، سمعته من ابن عائشة.

لَخْبَرَتَا أَبُو القَاسِم بن السَّمْرْقَنْدي، أَنَا أَبُو الفتح نصر بن أَحْمَد بن نصر، أَنَا مُحَمَّد بن أَخْمَد بن عَبْد اللّه.

وَاَخْبَوْنَا أَبُو البركات بن العبارك، أَنَّا ابن الطيوري، وابن سَوَار، قَالا: أنا الطناجيري، أنَّا مُحَمَّد بن زيد بن عَلي، أنَّا مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عقبة⁽⁴⁾، نَا هارون بن حاتم قَال: اسم أم حبيبة زوج النبي ﷺ رملة.

⁽١) تحرفت بالأصل إلى: بشران، والتصويب عن ازا.

⁽٢) تحرفت بالأصل إلى: الصواب، والمثبت عن ازً.

⁽٣) تحرفت بالأصل إلى: شقيق، والمثبت عن از».

⁽٤) تحرفت بالأصل إلى: عتبة، والتصويب عن از».

اَخْيَرَكَ اََبُو بَكُر مُحَمَّد بن عَبْد الباقي، أَنَا الحَسَن بن عَلي، أَنَا أَبُو عُمَر بن حَيُّوية، أَنَا أَحْمَد بن معروف، نَا اللَّحَسَيْن بن الفهم، نَا مُحَمَّد بن سعد^(۱) قال:

فولد أيّو سفيان بن حرب: حنظلة، قتل يوم بدر كافراً، ولا عقب له، وأم حبيبة زوجها غَيْنِد اللّه بن جحش بن رِئاب الأسدي حليف بني عبد شمس، فولدت له حبيبة، ثم توفي غَيْنِد اللّه مرتداً بأرض الحبشة، فتزوج رَسُول الله ﷺ أم حبيبة وهي بأرض الحبشة، زرّجها إياه النجاشي، وأميمة وهي أم حبيب بنت أبي سفيان تزوجها حويطب بن العزى وأمّهم جميعاً صُفياً (⁷⁾ بنت أبي العاص بن أمية بن عبد شمس.

أَخْبَوَتُ أَبُر القَّاسِم بن السَّمَرَقَئدي، أَنَّا أَبُو بَكُر بن الطبري، أَنَّا أَبُو الحُسَيْن بن الفضل، أَنَا عَبْد اللّه، نَا يعقوب، قَال^(١٠): وأُم^(١) حبية رملة.

آخُيْوَنَهُ أَبُو مُحَمَّد بن الأنحفاني، نَا أَبُو مُحَمَّد الكتاني، أَنَا أَبُو القَاسِم تعام بن مُحَمَّد، أَنا أَبُو عَبْد اللّه الكندي، نَا أَبُو زرعة قال: فيمن حدَّث بالشام من النساء أَم حبيبة زوج النبي ﷺ اسمها رملة بنت أَبِي سفيان.

أَخْتِوَكُ أَبُو الفتح يوسف بن عَبْد الواحد، أنّا شجاع بن عَلي، أنّا أَبُو عَبْد اللّه بن مندة، قال:

أم حبيبة اسمها رملة بنت أبي سفيان بن حرب بن أمية القرشي، وكانت تحت عُبَيْد الله ابن جحش، فتنصر وهلك بأرض الحبشة، فتزوجها رَسُول الله ﷺ بعده، وكان النجاشي زرَجها إياه سنة ست وأمهرها من عنده، وكان وليها عُثْمَان بن عفان، وتوفيت في خلافة معاوية بن أبي سفيان سنة اثنين وأربعين وقبل سنة أربع وأربعين، روى عنها معاوية، وعنبسة ابنا أبي سفيان ، وأنس بن مالك، ومعاوية بن حُذيج، وعَبْد الله بن عتبة بن أبي سفيان .

أَخْبُوَتُ أَبُو البركات بن المبارك، أَنَا أَبُو الفضل مُحَمَّد بن طاهر، أَنَا مسعود بن ناصر. أَنَا عَبْد الملك بن الحَسَن، أَنَا أَبُو نصر البخاري قال:

⁽۱) انظر طبقات ابن سعد ۹٦/۸.

⁽٢) كذا بالأصل وإزاء، وضبطت فيها بضمة فوق الصاد.

⁽٣) راجع المعرفة والتاريخ ليعقوب بن سفيان الفسوي ٣/ ١٦٧.

⁽٤) في المعرفة والتاريخ: واسم أم حبيبة.

رملة بنت أبي سفيان، واسمه صخر بن حرب بن أمة بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي أم حبيبة أخت معاوية بن أبي سفيان القرشية المدنية زوج النبي ﷺ، وأمها آمنة بنت غيد العزي (١) بن حُرثان (١) بن عوف بن عبيد بن عويج بن عدي بن كعب، وكانت قبل أن يتزوجها الزئول الله ﷺ تحت عُبيد الله بن جحش الأسدي أسد خزيمة، وكان خرج بها من مكة مهاجراً إلى أرض الحبشة، وافتتن بها عُبيد الله وتنصر بها، ومات على النصرانية، وأبت أم حبية أن تتنضر، فأنتم الله الإسلام والهجرة، حتى قدمت المدينة، فخطبها رَسُول الله ﷺ فزوجها إياه النجاشي، إلى عُنفان بن عفان، ويقال: تزوجها النبي ﷺ وهي بأرض الحبشة، زوجها إياه النجاشي، ومهرها أربعة آلاف درهم وجهزها من عنده، وبعث بها إلى النبي ﷺ مع شُرحيل بن حسنة، وما بعث النبي ﷺ مع شُرحيل بن حسنة،

وقَال أَبُو عبيدة: وخليفة بن خياط: تزوجها رَسُول الله ﷺ في سنة ست.

وقَال خليفة: ودخل بها في سنة سبع من الهجرة، وسمعت أم حبية النبي ﷺ وحدَّثت عن زينب بنت جحش عنه عليه السُّلام، أيضاً روت عنها زينب بنت أبي سلمة بن عَبْد الاُسد في الجنائز، والنكاح، والطُّلاق، وبده الخلق، وصفة النبي ﷺ، والفتن.

قَال ابن أَبِي خَيْمَة: توفيت قبل موت معاوية بسنة^(٣)، وتوفي معاوية في رجب سنة نين.

قَال أَبُو نصر: فكأنها ماتت في سنة تسع وخمسين من الهجرة، على ما ذكره ابن أبي فيشمة.

وقَال مُحَمَّد بن سعد: وفيها يعني سنة أربع وأربعين توفيت أُم حبيبة زوج النبي ﷺ. آلْتُهَاتُوا أَبُو سعد المطرز، وأَبُو عَلي الحداد، فَالا: قَال أَبُو نعيم الحافظ:

أم حبيبة بنت أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس زوج النبي ﷺ اسمها رملة، كانت فيمن هاجر إلى الحبشة مع زوجها عُبَيّد الله(¹⁾ بن جحش، فعات عُبَيّد الله بها

⁽١) في ازا: عبد العزيز.

⁽٢) في الأصل: «حربان؛ ولم تعجم في فز؛. والمثبت عن جمهرة ابن حزم ص١٥٧.

⁽٣) سير أعلام النبلاء (٣/ ١٥٣) طـ دار الفكر وقال الذهبي في تاريخ الإسلام: ووهم من قال: توفيت قبل معاوية بسنة.

 ⁽٤) تحرفت في ازا إلى: عبد الله.

متنصراً، وتزوج رَسُول الله ﷺ أم حبيبة وعقد له عليها النجاشي، وأمهر عنه أربع مانة دينار، وقبل أن أمّها صفية بنت أبي العاص وقبل إن مُقْمَنان بن عفان أنكم وشيئة أم حبيبة، وذلك أن أمّها صفية بنت أبي العاص أخت عفان (١) بن أبي العاص عمة عُشْمَان بن عفان، وقبل ولي عقد نكاحها خالد بن سعيد أبي أحيحة وبعث بها النجاشي مع شرحبيل بن حسنة، توفيت في ولاية معاوية بن أبي سفيان سنة ثنين، وقبل سنة أربع وأربعين، أسندت عن النبي ﷺ، روى عنها أخوها معاوية، وأنس بن مالك، وزينب بنت أبي سلمة، وعَبْد الله بن عتبة بن أبي سفيان، وعنيسة بن أبي سلمة، وعَبْد الله بن عتبة بن أبي سفيان،

لَحُمْوَنَهُ أَبُو الحسين^(٢) بن الفراه، وأَبُو غالب، وأَبُو عَبْد اللّه ابنا البنا، قالوا: أنا أَبُو جَعْفَر بن المسلمة، أنَّا أَبُو طَاهِر المُخَلِّص، نَا أَحْمَد بن مُلْيَمَان، نَا الزبير، حَدَّنْتي إِبْرَاهيم بن طلحة بن عَبْد اللّه بن عَبْد الرَّحْمٰن بن أَبِي بكر الصدِّيق قَال:

أمّ أُمّ حبيبة بنت أبي سفيان، صفيا بنت أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، وأمها آمنة بنت عُبد العزى بن حرثان بن عوف بن عبيد بن عويج بن عدي بن كعب.

آخُيْوَتُنَّ أَبُو خَالِب، وأَبُو عَبْد اللّه، قالا: أنا أَبُو الخَسْيَن بن الاَبْنُوسِي، أَنَا أَخَمْد بن عبيد بن بيري^(۲)، أَنَّا مُحَمَّد بن الخَسْيَن، نَا ابن أَبِي خِيْمَة، أَنَّا مصعب، قال: أُم حبيبة بنت أَبِي سَفيان أمها آمنة بنت عَبْد العزى بن حرثان بن عوف بن عبيد بن عوبج بن عدي بن كمب.

أَخْتِرَكُ أَبُو الحسين⁽¹⁾ مَحَمُد بن الاتفاني، نَا أَبُو بَكُر الخطيب، أَنَا أَبُو الحسين⁽¹⁾ مَحَمُد بن الخَمْسَين، أَنَا مُحَمَّد بن عَبْد اللّه بن عتاب، أنّا القاسم بن عَبْد اللّه، نَا إسْمَاعيل بن أبي أويس، نَا إسْمَاعيل بن إبْرَاهيم، عَن عمّه موسى بن عقبة قال في تسمية من يذكر أنه خرج إلى أرض الحبشة أم حبيبة بنت أبي سفيان، وابتها حبيبة ابنة عُبَيّد اللّه بن جحش الأسدي، توفي هنالك نصرانيا، وابتها حبيبة ابنة عُبيّد اللّه بن جحش الأسدي، توفي هنالك نصرانيا

قرات (٥) على أبي غالب بن البنا، عَن أَبِي مُحَمَّد الجوهري. ونا عمى رحمه الله، أنا ابن يوسف، أنَا أَبُو مُحَمَّد.

 ⁽۱) في از۱: عبدان.

⁽٢) تحرفت بالأصل و ازا إلى: الحسن.

 ⁽٣) تحرفت بالأصل إلى: «بسري» والتصويب عن ازا.

⁽٤) بالأصل: «الحسن، والمثبت عن «ز».

⁽٥) بالأصل: أخبرنا، والمثبت عن (ز).

أَنَا أَبُو عَمَر بن حَيْوِية، أَنَا أَخَمَد بن معروف، أَنَا الحَسَيْن بن الفهم، نَا مُخَمَّد بن سعد (¹¹)، أَنَا مُحَمَّد بن عُمَر، نَا عَبْد الله بن جَغَفَر، عَن عُثْمَان بن مُحَمَّد الأخسي أن أُم حبيبة بنت أَبِي سفيان ولدت حبيبة اينتها من غَيِّد الله بن جحش بعكة قبل أن تهاجر (^{٢٦}) إلى أرض الحبشة، قال عَبْد الله بن جَغفَر، وسمعت إستماعيل بن مُحَمَّد بن سعد يقول: ولدتها بأرض الحبشة.

قَال مُحَمَّد بن عُمَر: فأخبرني أَبُو بَكُو بن إسْمَاعيل بن مُحَمَّد بن سعد، عَن أبيه قَال: خرجت من مكة وهي حامل بها، فولدتها بأرض الحبشة.

قال^(۳): وأنا مُحَمَّد بن عَمَر، مَا إسحاق بن مُحَمَّد، عَن جَعْفَر بن مُحَمَّد، عَن أبيه قَال: بعث رَسُول الله ﷺ عمرو بن أمية الضمري إلى النجاشي، يخطب⁽¹⁾ عليه أم حبيبة بنت أبي سفيان، وكانت تحت عُبَيِّد الله بن جحش، فزوجها إياه وأصدقها النجاشي من عنده عن النبي ﷺ أربعمائة دينار.

قَال أَبُو^(و) جَعْفَر: فما نرى عَبْد الملك بن مروان وقت صداق النساء أربع مائة دينار إلآ لذلك .

قَالُ⁽¹⁾: فَخَلْتُنِي مُحَمَّد بن صالح، عَن عاصم بن عُمَر بن قنادة، قَال: وحَدَّثَنِي عَبْد الرِّحْمَٰن بن عَبْد العزيز، عَن عَبْد الله بن أَبِي بكر بن حزم، قَالا: كان الذي زوّجها وخطب إليه النجاشي خالد بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس وذلك سنة سبع من الهجرة، وكان لها يوم قدم بها المدينة بضع وثلاثون سنة.

كَخْيَرُفَا أَبُو الفَاسِم الشحامي، أَنَا أَبُو بَكُو البَيْهَتِي، أَنَا أَبُو عَبْد اللّه الحافظ، حَدَّنْنِي أَبُو يَكُو مُحَمَّد بن أَخْمَد بن بالويه، نَا أَبُو بَكُو مُحَمَّد بن شاذان الجوهري، نَا معلى بن منصور، نَا ابن المبارك، أنّا معمر، عَن الزهري، عَن عروة، عَن أُم حبيبة أَنْها كانت تحت عُبَيْد اللّه بن

⁽۱) رواه ابن سعد في الطبقات الكبرى ۸/۹۷.

⁽٢) بالأصل و (ز): يهاجر، والمثبت عن ابن سعد.

⁽٣) الطبقات الكبرى لابن سعد ٨/ ٩٨ - ٩٩.

 ⁽٤) كذا بالأصل وازاء، وفي ابن سعد: فخطب.

⁽٥) بالأصل و (ز۱: «ابن، خطأ، والتصويب عن ابن سعد.

⁽٦) القائل: محمد بن عمر الواقدي، والخبر في الطبقات الكبرى لابن سعد ٨/٩٩.

جحش، فعات بأرض الحيشة، فزوّجها النجاشي النبي ﷺ وأمهرها عنه أربعة آلاف، وبعث بها إلى رَسُول الله ﷺ مع شُرَحبيل بن حسنة .

تَخْبَرَنَا أَبُو القَاسِم بن الحصين، أنّا أَبُو عَلي بن المذهب، أنّا أَحْمَد بن جَعْفَر، نَا عَبْد اللّه بن أَخْمَد، حَدَّتَي أَبِي^(۱)، نَا إِيْرَاهِم بن إسحاق، نَا عَبْد اللّه بن المبارك، عَن معمر.

قَال: أَبِي: وعَلي بن إسحاق، أَنَا عَبْد اللَّه، أَنَا معمر.

ح وَأَخْبَرَنَا أَبُو مُحَمَّد بن حمزة، أَنَا أَبُو بَكْر الخطيب.

ح وَأَخْبَرَنَا أَبُو القَاسِم بن السَّمَرْقَنْدي، أَنَا أَبُو بَكْر بن الطبري.

قَالاً: أنا ابن الفضل، أنّا ابن درستويه، نَا يعقوب، نَا عَبْد اللّه بِن عُثْمَان، أنّا عَبْد اللّه بن المبارك.

ح وَاَلْحَيْوَتُكَ أَيُو الحَسَن عَلِي بن المسلم الفقيه، أَنَا أَيُو الحَسَن بن أَيي الحديد، وأَبُو نصر بن طلاب، قالا: أنا أَبُو بَكُر بن أَبِي الحديد، أَنَا أَبُو الحَسَن مُحَمَّد بن عُثْمَان بن أَبي الحديد المصري، نَا إِبْرَاهِيم بن مرزوق، نَا عَبْد الله بن سنان الخراساني، نَا عَبْد الله بن المبارك، عَن معمر،

ح وَٱخْتِيْوَنَا أَيُو بَكُو وجيه بن طاهر، أنّا أَيْو حامد أخْمَد بن الخَسَن، أنّا مُحَمَّد بن عَبْد اللّه بن حمدون، أنّا أَيُو حامد بن الشرقي، نَا مُحَمَّد بن يَخْيَىٰ الذهلي، نَا نعيم بن حماد، نَا ابن المبارك، نَا معمر.

عَن الزهري، عَن عروة، عَن أُم حبيبة:

أنها كانت تحت عُبَيّد الله بن جحش وكان رحل إلى النجاشي [فمات]^(۱)، وأن رَسُول الله ﷺ تزوج أم حبيبة وأنها لبأرض ـ وفي حديث ابن حنبل: وإنها بأرض ـ الحيشة، زوجها إياه النجاشي، ومهرها. ـ وقال نعيم: وأمهرها ـ أربعة آلاف درهم ثم جهزها من عنده، وبعث بها مع شرحبيل بن حسنة إلى رَسُول الله ﷺ وجهازها كله من عند النجاشي، ولم يرسل إليها رَسُول الله ﷺ بشيء ـ ـ وقال ابن سنان: شيئاً ـ وكان مهر ^(۱) أزواج النبي ﷺ أربعمانة درهم.

⁽¹⁾ الخبر رواه أحمد بن حنبل في المسند ١٠/ ٣٩٥ رقم ٢٧٤٧٧ طبعة دار الفكر .

⁽٢) سقطت من األصل وفزا، واستدركت للإيضاح عن مسند أحمد.

⁽٣) في المسند: مهور.

آخُيْوَتُنَا أَبُو الفتح الماهاني، أَنَا شجاع بن عَلي، أَنَا أَبُو عَبْد اللّه بن مندة، أَنَا عَبْد اللّه بن مندة، أَنَا عَبْد الرَّاق، أَنَا معمر، عَن الزهري، عَن الرُّهْري، عَن عَرف مَ عَن أَمْ حَبِية أَنَها كانت عند عُبَيْد اللّه بن جحش، فمات، وكان ممن هاجر إلى أرضل الحبشة فزوجها النجاشي النبي ﷺ وهو بالمدينة.

خالفه ابن مسافر عن الزهري.

لَخْيُونَا أَلُو بَكُو وجيه بن طاهر، أَنَا أَخَمَد بن الحَسَن، أَنَا مُحَمَّد بن عَبْد اللّه بِأَ حمدون، أَنَا أَخَمَد بن مُحَمَّد بن الحَسَن، نَا مُحَمَّد بن يَخِين النَّهلي، نَا سعيد بن كثير بن عفير^(۱) الانصاري، خَدَّتْني الليث، عَن ابن مسافر، عَن ابن شهاب، عَن عروة، عَن عائشة قالت.

ح **وَاخْتِرَتَا أَبُرِ الفَتِح، أَنَا شَجَاء، أَنَا ابنِ مَندَّ، أَنَا مُحَمَّد بِن عَبْد اللَّه بِن معروف الأصبهاني، أنّا عبيد^(؟) بن عَبْد الواحد، نَا سعيد بن عفير^{اء)}، نَا اللبث، عَن عَبْد الرَّحْمٰن بن خالد بن مسافر، عَن الزهري، عَن عروة، عَن عائشة آنها قال**ت:

هاجر عُبيّد الله بن جحش بأم حيية بنت أبي سفيان وهي امرأته إلى أرض الحبشة، فلما قدم أرض الحبشة تنصّر، فلما حضرته الوفاة أوصى إلى رَسُول الله ﷺ فتزوج رَسُول الله ﷺ أُم حبيبة بنت أبي سفيان فبعث ـ وفي حديث يوسف: وبعث ـ معها النجاشي شرحبيل بن حسنة فأهداها إلى رَسُول الله ﷺ.

[قال ابن عساكر:]^(ه) وفي حديث يوسف: عَبْد اللّه بِن جحش، وهو وهم شنيع؛ عَبْد اللّه بن جحش من أفاضل الصحابة، واستشهد مع رَسُول الله ﷺ يوم أُخد والذي تنصّر أخوه عُبّيّد اللّه بغير شك.

ورواه أَبُو صالح عن الليث، فلم يقل عن عائشة ولا أُم حبيبة .

⁽¹⁾ زيادة منا للإيضاح، وهو أحمد بن القرات بن خالد، أبو مسعود الفسيمي الرازي، محدث أصبهان ترجمته في سير الأعلام ١٢/ ٨٤٠.

 ⁽٢) تحرفت بالأصل وازا إلى: عيسى، والصواب ما أثبت، راجع ترجمته في سير الأعلام ٥٨٣/١٠.
 (٣) في ازاه: عبيد الله.

 ⁽٤) بالأصل: عيسى، والمثبت عن از».

⁽٥) زيادة منا للإيضاح.

ٱلحُيْرِتَا أَلِو بَكُو بِن أَبِي عَبْد الرَّحُمْنِ، أَنَا أَخَمَد بِن الحَسَنِ بِن مُحَمَّد، أَنَا مُحَمَّد بِن عَبْد الله بن حمدون، أَنَا أَحْمَد بن مُحَمَّد بن الحَسَن، نَا مُحَمَّد بن يَخْيِن، نَا أَبُو صالح، حَدُّتَنِي اللبث، حَدُثَنِي عَبْد الرَّحَمْن بن خالد، عَن ابن شهاب، عَن عروة بن الزبير بهذه ^(۱) القصة، ولم يذكر عائشة.

لَخْيَرُكَ أَبُو عَبْد اللّه بن أَبِي مسعود الفقيه، أنّا أَحْمَد بن الحُسَيْن الحافظ^(٢)، أنّا أَبُو عَبْد الله الحافظ، أنّا أَبُو الهاس مُحَمَّد بن يعقوب.

ح وَاخْبَوْنَا أَبُرِ النَّاسِم بن السَّمْزَقَندي، أَنَا أَبُو الحُسْنِين بن النُّفُور، أَنَا أَبُو طَاهِر المُخْلَص، نَا أَبُو الخَسْنِين رضوان بن أَخْمَد.

قَالا: نا أَحْمَد بن عَبْد الجبار، نَا يونس بن يكير، عَن ابن إسحاق^(٣)، حَدْثَني أَبُو جَعْفَر مُحَمَّد بن عَلي بنَ حسين قال: بعث رَسُول الله ﷺ عمرو بن أمية الضمري إلى النجاشي فزوَجه^(٤) أُم حبيبة بنت أَبي سفيان وساق عنه أربعمائة دينار.

أَخْبَرَكُ أَبُو القَاسِم أيضاً، أَنَا ابن النقور، أَنَا المخلص، أَنَا رضوان بن أَخْمَد، نَا أَخْمَد، نَا يونس، عَن ابن إسحاق، قَال: وكانت أُم حبيبة خرجت مع زوجها عُنيّند اللّه بن جحش إلى أرض الحبشة، فمات بها، وقد كان دخل في النصرانية، وترك الإسلام، فمات بها مشركاً.

[أَخْبَرَنَا أَبو القاسم الشحامي، أنا أَبو بكر البيهقي^(٥)]^(٢).

وَٱخْبَرَنَا أَبُو مُحَمَّد بن حمزة، نَا أَبُو بَكْر الخطيب.

ح وَأَخْبَرَنَا أَبُو القَاسِم بن السَّمَرْقَنْدي، أَنَا أَبُو بَكْر بن اللالكائي.

قالوا: أنا أَبُو الحسين^(٧) بن الفضل القطان، أَنَا عَبْد اللَّه بن جَعْفَر، نَا يعقوب بن

⁽١) بالأصل: هذه، والعثبت عن (١).

⁽٢) رواه البيهقي في دلائل النبوة ٣/ ٢٦.

⁽٣) رواه ابن هشام في السيرة ٢٥٣/٤.

⁽٤) مكانها بياض بالأصل، والمثبت عن ازا، ودلائل النبوة.

⁽۵) رواه البيهقي في دلائل النبوة ٣/ ٤٦٠ ـ ٤٦١.

⁽٦) ما بين معكوفتين سقط من الأصل واستدرك عن (ز٤.

 ⁽٧) تحرفت بالأصل و (١ إلى: الحسن، والتصويب عن دلائل النبوة.

سفيان، نَا عَبْد اللّه بن عُثْمَان، عَن عيسى بن يونس، عَن مُحَمَّد بن إسحاق، قال: بلغني أن الذي ولمي نكاحها ابن عمّها خالد بن سعيد بن العاص.

قال: ونا يعقوب بن سفيان، حَدَّثَني عمرو بن خالد، وحسان، عَن ابن لهيعة، عَن أَبي الأسود، عَن عروة، قال: أنكحه إيّاها عُثْمَان بن عَفّان بأرض الحبشة^(١).

أَخْبَوْنَهُ أَبُو البركات بن المبارك، أَنَا أَخْمَد بن الحَسَن بن خيرون، أَنَا أَبُو الفَاسِم بن بشران، أَنَا أَبُر عَلَي بن الصواف، نا مُحَمَّد بن عُثْمَان، نَا أَبُو بلال الأشعري، نَا عيسى بن يونس، عَن مُحَمَّد بن إسحاق، عَن مُحَمَّد بن عَلي بن الحُسَيْن قال:

كانت أم حبيبة بالحبشة مع زوجها، فعات زوجها مرتداً، فزوّج النجاشي رُسُول الله 繼 على أربعمائة دينار، ونقد الدنانير عنه ودفعها إليه، وكان الذي ولي عقدة النكاح خالد بن سعيد بن العاص، وكان أقرب من هنالك منها ثم بعث بها إلى رَسُول الله 繼 مع أبي عامر الأشعري، وكان شيخ من هناك من المهاجرين.

لَّخْتِرَفَا أَبُو الحُسْيَن بن الفراء، وأَبُو غالب، وأَبُو عَبْد اللّه، قالوا: أنا أَبُو جَعْفَر، أنَا أَبُو طاهر، أنّا أَحْمَد بن سُلْيَمَان، نَا الزبير، خَدْتَني مُحَمَّد بن الحَسَن، عَن أَبِي ضمرة انس بن عباض، عَن أَبي بكر بن عُثْمَان:

أن رَسُول الله ﷺ تروح أم حبية بنت أبي سفيان بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي، واسمها رملة، واسم أبي سفيان صخر، رَوَجه إياها عُقْمَان بن عفان [وهي]^(۲) بنت عمت، أمها ابنة أبي العاص، رَوَجه إياها النجاشي وجهزها إليه وأصدق أربعمائة دينار^(۳)، وأولم عليها عُثمَان بن عفان لحماً وزيداً⁽¹⁾ وبعث إليها رَسُول الله ﷺ شُرَحبيل بن حسنة فجاء بها.

قرات (٥) عَلَى أَبِي غالب بن البنا، عَن أَبِي مُحَمَّد الجوهري.

و حَدَّقَنَا عمي رحمه الله، أَنَا عَبْد القادر بن مُحَمَّد، أَنَا أَبُو مُحَمَّد قراءة.

⁽١) دلائل النبوة للبيهقي ٣/ ٤٦٠.

 ⁽٢) سقطت من الأصل، واستدركت عن قرة.
 (٣) اللفظة ممحوة بالأصل، والمثبت عن قرة.

⁽٤) كذا بالأصل، والذي في (ز): وثريداً.

⁽٥) بالأصل: أخبرنا، والمثبت عن ﴿ز».

أَنَا أَنُو عُمَ بِن حَبُّوبَة، أَنَا أَحْمَد بِن معروف، نَا الحُسَيْنِ بِن الفهم، نَا مُحَمَّد بِن سعد(١)، أَنَا مُحَمَّد بن عُمَر، أَنَا عَبْد اللّه بن عمرو بن زهير، عَن إسْمَاعيل بن عمرو بن سعيد ابن العاص، قَال: قالت أُم حبيبة رأيت في النوم كأن عُبَيْد اللّه بن جحش زوجي (٢) بأسوأ صورة وأشوهه ففزعت، فقلت: تغيرت والله حاله، فإذا هو يقول حيث أصبح: يا أم حبيبة، إنني نظرت في الدين فلم أر ديناً خيراً من النصرانية، وكنت قد دنت بها، ثم دخلت في دين مُحَمَّد، ثم قد رجعت إلى النصرانية، فقلت: والله ما خير لك، وأخبرته بالرؤيا التي رأيت^(٣) له فلم يحفل بها، وأكبّ على الخمر حتى مات فأري في النوم كأن آتياً(٤) يقول يا أم المؤمنين ففزعت فأوَّلتها أن رَسُول الله ﷺ يتزوجني قالت: فما هو إلاَّ أن انقضت عدتي، فما شعرت إلاَّ برسول النجاشي على بابي يستأذن فإذا جارية له يقَال لها أبرهة كانت تقوم على ثيابه ودهنه فدخلت على فقالت: إن الملك يقول لك: إن رَسُول الله ﷺ كتب إلى أن أزوجكه. فقالت: بشرك الله بخير، قالت: يقول لك [الملك](٥) وكُلى من يزوجك، فأرسلت إلى خالد بن سعيد بن العاص فوكَّلته وأعطت أبرهة سوارين من فضة، وخدمتين كانتا في رجليها وخواتم^(١) فضة كانت في أصابع رجليها سروراً بما بشّرتها، فلما كان العشي أمر النجاشي جَعْفَر بن أبي طالب ومن هناك من المسلمين فحضروا فخطب النجاشي فقال: الحمد لله الملك القدّوس السلام المؤمن المهيمن العزيز^(٧) الجبار، أشهد أن لا إله إلا الله وأن مُحَمَّداً عبده ورسوله، وأنَّه الذي بشِّر به عيسى ابن مريم صلى الله عليه وسلم، أما بعد، فإن رَسُول الله ﷺ كتب إلىّ أن أزوجه أم حبيبة بنت أبي سفيان فأجبت إلى ما دعا إليه رَسُول الله ﷺ وقد أصدقتها أربعمائة دينار، ثم سكب الدنانير بين [يدي](٨) القوم فتكلم خالد بن سعيد فقال: الحمد لله أحمده وأستعينه وأستنصره وأشهد أن لا إله إلاَّ الله وأن مُحَمَّداً عبده ورسوله، أرسله

⁽١) الخبر رواه ابن سعد في الطبقات الكبرى ٩٧/٨ . ٩٩.

⁽٢) تحرفت بالأصل إلى زوجني، والتصويب عن ازا، وابن سعد.

 ⁽٣) بالأصل و (ز): رأت، والمثبت عن ابن سعد.

⁽٤) كذا بالأصل و وزء، وابن سعد، وفي المطبوعة: قائلا.

⁽٥) زيادة عن ازا، وابن سعد.

⁽٦) بالأصل وابن سعد: وخواتيم، والمثبت عن ﴿ز٠.

 ⁽٧) كذا بالأصل و (١٤ العزيز ، وفي ابن سعد: العز.

 ⁽A) استدركت عن هامش الأصل.

بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كلّه ولو كره المشركون، أما بعد فقد أجبت إلى ما دعا إليه زمول الله ﷺ وزوجته أم حبيبة بنت أبي سفيان فبارك الله لرّسُول الله ﷺ، ودفع الدنانير إلى خالد بن سعيد بن العاص فقبضها ثم أرادوا أن يقرموا فقال: اجلسوا، فإن سنة الأنبياء إذا تزوجوا أن يؤكل طعام على التزويج، فدعا بطعام، فأكلوا ثم تفرقوا.

قالت أم حبيبة : فلما وصل إلمي المال (أ) أرسلت إلى أبرهة التي بشرتني فقلت لها: إني كنت أعطيتك ما أعطيتك يومئذ ولا مال يبدي فهذه المخمسون مثقالاً فخذيها فاستعيني (أ) بها، فأبت وأخرجت حقاً فيه كل ما (أ) كنت أعطيتها فردته علي وقالت: عزم علي الملك ألا أرزأك شبئاً، وأنا البياني أبيه ودهنه، وقد أمتعت دين مُحَمَّد وأسلمت منه، وقد أمر الملك نساه أن يبعثن إليك بكل ما عندهن من العطر، قالت: فلما كان من الغد جاءتني بعود وورس وعنبر وزياد (أ) كثير فقدمت بذلك كله على النبي على، فكان يراه على وعندي فلا ينكره، ثم فات أبوهة : فحاجتي إليك أن تقوني رَسُول الله على الشارم وتعلميه أني قد أتبعت دينه، قالت: ثم لطفت بي وكانت هي التي جهزتني وكانت كلما دخلت علي تقول: لا تسي حاجتي إليك، قالدة قدمت على رَسُول الله على أخيرته كيف كانت الخطبة وما فعلت بي حاجتي إليك، قالت: في وأفراته منها السُلام ورحمة اله وبركاته.

أَخْتِرَنَا (*) أَبُو سعد المطرز، وأَبُو عَلي الحداد، قَالاَ: أَنَا أَبُو نعيم الحافظ، نَا عَبْد اللّه ابن مُحَمَّد، نَا أَبُو بَكُر بن أَبِي عاصم، نَا مُحَمَّد بن مصفى، نَا بقية، عَن أَبِي بكر بن أَبِي مريم، عَن عطية بن قِس أن أم حبيبة كانت في أرض الحبشة مع جَعْفَر بن أَبِي طالب، وأن النبي ﷺ تزوجها وأصدق عنه النجاشي أربعمائة دينار.

اَخْتِرَتْنَا اَلُو الحسين^(۷) بن الفراء، وأَبُو غالب وأَبُو عَبْد اللّه ابنا البنا، قالوا: أنا أَبُو جَغْفر ابن المسلمة، أَنَا أَبُو طَاهِر المُخْلَص، نَا أَخْمَد بن شَايْمَان، نَا الزيير، حَدَّثَني مُحَمَّد بن

⁽١) تحرفت بالأصل إلى: الملك، والمثبت عن (ز)، وابن سعد.

⁽٢) بالأصل: فاستغنى، والمثبت عن قزا، وابن سعد.

 ⁽٣) بالأصل و (زا: «كلما» والمثبت «كل ما» عن ابن سعد.

⁽٤) الأصل و ازا والمطبوعة: وزيد، والمثبت عن ابن سعد.

 ⁽٥) بالأصل: فقالت، والمثبت عن (٤٠، وابين سعد.

⁽٦) في از٥: أنبأنا.

⁽V) تحرفت بالأصل إلى: الحسن، والمثبت عن الـ ال.

الخَسَن، عَن أَبِي ضَمَوة أَنس بن عياض، عَن أَبِي بكر بن عُنْمَان أَنْ رَسُول الله ﷺ تزوج أَم حبيبة بنت أَبِي صَفِيان بن حرب بن أَمِية بن عبد شعص بن عبد مناف بن قصي [واسمها](١) وملة واسم أَبِي سَفِيان صَخْر رَوَجه إياها عُنْمَان بن عفان وهي بنت عبته أمها ابنة أَبِي العاص، زَوْجه إياها النجاشي، وجهزها إليه، وأصدق أربعمائة دينار، وأولم عليها عُنْمَان بن عفان لحماً وزيداً(١)، وبعث إليها رَسُول الله ﷺ شرحييل بن حسنة، فجاء بها.

قال: ونا الزبير، حَدَّثَني مُحَمَّد بن الحَسَن، عَن عَبْد اللَّه بن وهب، عَن ابن لهيعة، عَن مُحَمَّد بن عَبْد الرَّحْمُن بن نوفل، قال: خلف رَسُول الله ﷺ على أُم حبيبة بنت أبي سفيان واسمها رملة زوّجه إياها عُثْمَان بن عفان بأرض الحبشة، وأنّها صفية بنت أبي العاص عمة عُمُنَان.

قال: ونا الزبير، حَذَتُني مُخَدِّد بن حسن، عَن سفيان بن عيينة، عَن سعيد بن بشير، عَن قتادة أن النجاشي زوّج النبي ﷺ أم حبيبة بنت أبي سفيان بأرض الحبشة وأصدق عنه مائتي^(٢) دينار.

قال: نا الزبير، حَدَّتُني مُحَمَّد بن حسن، حَدَّتَني إسحاق بن عيسى، عَن يَخيَن بن عُمَر، عَن أبيه قَال: ولمي عقدة نكاح أم حبيبة رجل من قريش، وساق عنه النجاشي أربعمانة دينار وقلادة.

آخُيْرَفَا أَبُو البركات بن المبارك، أنا ثابت بن بندار، أنّا أَبُو العلاء الواسطي، أنّا أَبُو بَكُر البابسيري، أنّا الأحوص بن المفضل، نا أَبِي، نا أَخمَد بن حنبل، نا حجاج، نا ليث، خَدْثَني عقيل، عَن الزهري، قَال: ثم خرج رَسُول الله ﷺ مهاجراً من مكة إلى المدينة فتزوج بالمدينة أم حبيبة بنت أَبِي سفيان من بني أمية، وكانت قبل رَسُول الله ﷺ عند عُبيّد الله بن جحش أخي بني أسد، فمات عنها وهي بأرض الحبشة، خرج بها من مكة مهاجراً في المهاجرين فافتن وتنصّر، فمات تصوانياً، وثبت أنه لأم حبيبة الإسلام والهجرة.

قال: ونا أبي، خَدَّتَني الواقدي، عَن أصحابه أن رَسُول الله ﷺ بعث عمرو بن أمية إلى النجاشي فزرّجه أم حبيبة بنت أبي سفيان.

⁽١) سقطت من الأصل واستدركت عن ﴿زَّ.

⁽۲) كذا بالأصل، وفي ازا: وثريداً.

⁽٣) بالأصل وازة: ماثتين.

قَال الواقدي: وحَدَّثَني مُحَمَّد بن أَبي ميسرة^(۱)، عَن يَخيَىٰ بن شبل، عَن أَبي جَمْفَر. قال: ونا إسحاق بن مُحَمَّد، عَن جَعْفَر^(۲) بن مُحَمَّد، عَن أَبِيه^(۲):

أن النجاشي زَوَج النبي ﷺ أُم حبيبة بنت أبي سفيان، وأصدق من عنده أربعمائة دينار قَالَ أَبُو جَغَفَر: فما رأى عَبْد الملك بن مروان جعل المهر أربع مائة دينار إلاّ لهذا الحديث.

قرأت^(؛) على أبي غالب بن البنا، عَن أبي مُحَمَّد الجوهري.

وحَدَّثَنَا عمي رحمه الله، أَنَا أَبُو طالب بن يوسف، أَنَا الجوهري، قراءة.

أَنَّا أَلِّوَ عُمَر بِن حَبُّوية، أَنَّا أَخَمَد بن معروف، أَنَّا الخُمَيْنِ بن فهم، نَا ابن سعد^(ء)، نَا عَبْد الرَّحْمٰنِ بن عَبْد العزيز، عَن الزهري قَال: وجهّزها إليه النجاشي، وبعث بها مع شُرَحبيل ابن حسنة.

قال^(۱): وحَدِّثَنَا ابن سعد، حَدِّثَني عَبْد اللّه بن جَعْفَر، عَن عَبْد الواحد بن أبي عون، قال: لما بلغ أبا سفيان بن حرب نكاح النبي ﷺ ابته قال: ذلك الفحل لا يقرع أنفه.

لَحُمْيَوَنَا أَبُو الحُسْيَنِ، وأَبُو غالب، وأَبُو عَبْد الله، قالوا: أنا أَبُو جَعْفَر، أنَا أَبُو طاهر، أنَا أَخمَد، نَا الزبير، حَدَّثَنِي مُحَمَّد بن الحَسَن، عَن مُحَمَّد بن طلحة، قال: قدم خالد بن الوليد وعمرو بن العاص بأم حبيبة من أرض الحبشة عام الهدنة.

لَخُيْوَنَهُ أَبُو البركات بن السبارك، أنَا أَبُو المعالي ثابت بن بندار، أَنَا أَبُو العلاء مُحَمَّد بن عَلي، أَنَا أَبُو بَكُر البابسيري، أَنَا الأحوص بن المفضل، نَا أَبِي، نَا يَحْيَىٰ بن معين، نَا أَبُو مسهر، عَن مُحَمَّد بن شعيب بن شِابور، عَن من سمع يونس بن حلبس قال:

لما قدمت أم حبيبة أمر رَسُول الله 霧 بلالاً فأخذ بخطام بعيرها فأنزلها المنزل الذي أمره النبي ﷺ، فإذا فيه كُتاسة، فقالت لمولاة لها أو مولاة أبيها: إنْ شنت كفيتني السقي وكنست، وإن شنت استقيت وكنست. قَال: فكنست البيت ثم بسطت فيه بساط شعر، ثم

⁽١) في ازا: مسرة.

⁽٢) بالأصل و (ز): عن أبي جعفر.

 ⁽٣) تحرفت بالأصل إلى: أسيد، والتصويب عن از١.

⁽٤) بالأصل: أخبرنا، والمثبت عن از١.

 ⁽٥) رواه ابن سعد في الطبقات الكبرى ٨/ ٩٩.

 ⁽٦) القائل الحسين بن الفهم، والخبر في طبقات ابن سعد ٨/٩٩.

بسطت عليه شيئاً، ثم آسرت، ثم أذن رَسُول الله ﷺ بالدخول على أهله، فلما دخل عليها فوجد ربح الطيب، قَال: (إنهن قرشيات، بطاحيات، قرويات، ليس^(۱) بأعرابيات والا بدويات)(۱۳۲۲۹].

آلحُيْوَتُنَّ أَيُّو عَالِب، وأَبُو عَبْد الله ابنا البنا، قالاً: أنا أَبُو الحُسَيْنِ بن الآبُوبِيي، أَنَّا أَبُو يَكُر أَحُمُد بن عبيد، إجازة، أَنَّا مُحَمَّد بن الحُسَيْن، نَا ابن أَبِي خِيْمَه، قَال: قَال أَبُو عبيدة: ثم تزوج ﷺ في سنة ست من التاريخ من قريش أُم حبيبة بنت أَبِي سفيان بن حرب بن أمية، وأُم حبيبة اسمها رملة.

آخُيْرَقُلُ^(۱) أَيْو مُحَمَّد بن الآينوسي، ثم أخبرني أَيْو الفضل بن ناصر عنه، أَنَّا أَيْو مُحَمَّد المجمَّد الله المخطفر، أَنَّا أَيْو عَلي المدانئي، أَنَّا أَيُو بَكُو بن البرقي قَال: الجوهري، أَنَّا أَيْو بَكُو بن البرقي قَال: يقال: إنها توفيت سنة أربع يقال: إن النبي عَلَيْهِ تَرْوَجها سنة ست، ويقَال: سنة سبع، ويقَال: إنها توفيت سنة أربع وأربعين.

قاما ما أخْهَرَاناً أَبُو القَاسِم زَاهِر بن طَاهِر، أَنا أَبُو بَكُر أَحْمَد بن الحَسْيَن الحافظ، أَنَا أَبُو عَبْد الله الحافظ، أَنَّا أَبُو عَبْد الله الصفار، نَا أَحْمَد بن مُحَمَّد البِرْتِي، نَا موسى بن مسعود، نَا عكرمة بن عمار.

[ح]^(٣) ق**ئال: وأ**نا أَيُو عَبْد اللَّه، أَنَا أَبُو عَبْد اللَّه بن يعقوب، وأَبُو عمرو الفقيه، قالا: نا عَبْد اللّه بن مُحَمَّد، نَا العباس بن عَبْد العظيم العنبري، وأَحْمَد بن يوسف، قَالا: نا النضر بن مُحَمَّد، نَا عكرمة بن عمار.

نَا أَبُو زُمَيل، حَدَّثَني ابن عباس قال:

كان المسلمون لا ينظرون إلى أبي سفيان ولا يقاعدونه، فقَال للنبي ﷺ: يا نبي الله، ثلاث اعطيتهن^(۱) قال: (نعم» قال: هذين^(۵) أحسن العرب وأجملهن أم حبيبة بنت أبي سفيان أزوجكها، قال: (نعم»، قال: ومعاوية كاتباً بين يديك، قال: (نعم»، قال: وتأمرني حتى

⁽١) كذا بالأصل وازاء، وفي المطبوعة: لسن.

⁽٢) كذا بالأصل، وفي (ز): أنبأنا.

⁽٣) زيادة عن ازا.

⁽٤) كذا بالأصل وازا، والمطبوعة، وفي المختصر وصحيح مسلم: أعطنين.

⁽٥) كذا بالأصل، وفي ازاء: هذي، والمختصر وصحيح مسلم: عندي.

أقاتل الكفار كما كنت أقاتل المسلمين قال: «نعم»، قال أَبُو زميل: ولولا أنه طلب ذلك من النبي ﷺ ما أعطاه ذلك، لأنه لم يكن يُسأل شيئاً إلاّ قال نعم^[1777].

قَال أَبُو بَكُو^(۱): رواه مسلم^(۲) في الصحيح عن عباس بن عَبْد العظيم، وأُخمَد بْن جُعَفْر، فهذا أحد ما اختلف فيه البخاري ومسلم بن الحجاج، فأخرجه مسلم وتركه البخاري وكان لا يحتج في كتابه الصحيح بعكرمة بن عمار، وقَال: لم يكن عنده كتاب فاضطرب حديثه.

قَال أَبُو بَكُر: وهذا الحديث في قصة أم حيية قد أجمع أهل المغازي على خلافه، فإنهم لن يختلفوا في أن تزويج أم حيية كان قبل رجوع جَفق بن أبي طالب وأصحابه من أرض الحبشة، وإنّما رجعوا زمن خيير، فتزويج أم حيية كان قبله، وإسلام أبي سفيان بن حرب كان زمن الفتح، فتح مكة، بعد نكاحها بستين أو ثلاث، فكيف يصح أن يكون تزويجها بمسألته؟ وإن كانت مسألته الأولى إياه وقعت في بعض حركاته (۱) إلى المدينة وهو كافر حين سمع نعي زوج أم حيية بأرض الحبشة، والمسألة (أ) الثانية والثالثة وقعتا بعد إسلامه لا يحتمل إن كان الحديث محفوظاً إلا ذلك، والله أعلم.

اَخْفِرَقَا أَبُو القَاسِم بن السَّمْرَقَندي، أَنَا أَبُو القَاسِم بن مسعدة، أَنَا حمزة بن يوسف، أَنَا أَبُو الْحَدُد^(ع)، نَا مُحَدِد بن منصور الرمادي، نَا شبابة، نَا خَدَد بن منصور الرمادي، نَا شبابة، نَا خارجة بن مصعب، عَن ابن السانب وهو الكلبي، عَن أَبِي صالح، عَن ابن عباس في هذه الآية ﴿عَسَى الله أَن يَجعل بِينتَكم وبين اللّذِين عاديتم منهم مودة﴾ (١) قال: فكانت المودة التي جعل الله بينهم تزويج النبي ﷺ أَم حبيبة بنت أَبِي سفيان فصارت أم المؤمنين، وصار معاوية خال المؤمنين.

أَخْبَرَنَا أَبُو الحَسَن عَلي بن المسلم الفقيه، إذناً، أَنَا أَبُو القاسم بن أَبِي العلاء، أَنَا أَبُو

⁽١) يعني أحمد بن الحسين البيهقي، صاحب دلائل النبوة، والسنن، والحديث في سننه الكبرى ٧/ ١٤٠.

⁽٢) صحيح مسلم (٤٤) كتاب فضائل الصحابة، (٤٠) باب، رقم ٢٥٠١ (ج٤/ ١٩٤٥).

⁽٣) كذا بالأصل، والذي في السنن الكبرى: خرجاته.

⁽٤) من قوله: وإنما... إلى هنا سقط من از۱.

 ⁽٥) رواه أبر أحمد بن عدي في الكامل في ضعفاه الرجال ١١٦٦/٦ في ترجمة محمد ابن السائب الكلبي، وذكره بإسناد آخر في ترجمة خارجة بن مصعب ٧٤.٥٠.

⁽٦) سورة الممتحنة، الآية: ٧.

يُكُر عَبْد الله بن أَخَمَد بن عُثقان بن خلف بن سلمان العكبري بها، نَا مُحَمَّد بن مُحَمَّد العبسي، نَا عَبْد الله بن الخطيب، نَا أَخَمَد بن عَلي، نَا مُحَمَّد بن سَلَيَمَان، نَا عُثمَان بن مُحَمَّد العبسي، نَا عَبْد الله بن إدريس، عَن الأعمش^(۱)، عَن أَبِي رزين، عَن ابن عباس في قوله ﴿عسى الله أَن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة﴾ قال: إن المودة أن النبي عَلَيْم تزوج أم حبيبة بنت أبي سفيان.

آخْتِرَفَا أَبُو الظَّاسِم بن السَّمْرَقَلدي، أَنَّا أَبُو الظَّاسِم بن مسعدة، أَنَا حمزة، أَنَا أَبُو الظَّاسِم بن مسعدة، أَنَا حمزة، أَنَا أَبُو الطَّامِرِ)، نَا روح بن عَبْد المجيب البلدي، نَا مُحَمَّد بن يَخْيَىٰ بن رزين، نَا إسْمَاعِل بن يُخْيَىٰ، عَن مسعو، عَن عطية الغَوْفي، عَن أَبِي سعيد الخدري قَال: قَال رَسُول الله ﷺ: «ما تزوجت شيئاً من بناني إلاَّ بإذنِ جاءني به جبريل عن الله عز وجل المنالية العَرْبِي الله عز وجلها المنالية المنالية المنالية المنالية المنالية عن الله عز وجلها المنالية العَرْبُ

قَال ابن عدي: وهذا الحديث باطل بهذا الإسناد.

آخْتِرَتُنَا أَبُو القَاسِم عَبْد الجبار بن مُحَمَّد بن أَبِي القاسم القايني، وأَبُو الحَسَن عَلي بن مُحَمَّد بن الحَسَن (⁷⁷⁾ الصوفيان، قالا: أنا أَبُو المنظفر موسى بن عمران بن مُحَمَّد بن أَخفد الأنصاري، أنّا أَبُو الحَسَن مُحَمَّد بن الحَسَيْن بن داود العلوي، أنّا أَبُو عَبْد الله مُحَمَّد بن سعد بن حمویه النسوي، نَا أَبُو بَخُر بن أَبِي خِيْمَة، نَا عُثْمَان بن زفر، نَا سيف بن عَمَر، عَن عَبْد الله بن محرز، عَن هند بن هند بن أَبِي هالة، عَن أَبِيه قَال: قَال رَسُول الله ﷺ: ﴿إِن الله أَبِي لِيه أَلِي الجَهَا العَمَّد الإلا الجَنَّة الإلا المَحْتَة الإلا المَحْتَة الإلا المَحْتَة الإلا المَحْتَة الله المُحْتَة المُحْتَة الله المُحْتَة المُحْتَة المُحْتَة الله المُحْتَة الله المُحْتَة الله المُحْتَة المُحْتَة المُحْتَة المُحْتَة المَاحِمُ المُحْتَة المُحْتَة المُحْتَة المُحْتَة المُحْتَة المَّذِي اللهُ المُحْتَة المَاتِق المُحْتَة المُحْتَة المُحْتَة المُحْتَة اللهُ المُحْتَة

تَخْتِرَتَ^(۱) أَبُو الحَسْن الفرضي، أَنَا أَبُو القاسِم بن أَبِي العلام، أَنا أَبُو بَكْر العكبري، نَا أَبُو العباس مُحَمَّد بن قحطبة بن مُحَمَّد البغدادي، بالبصرة، نَا الحَسْن بن مُحَمَّد بن بهرام، نَا ووح بن الفرح، نَا إسْمَاعيل بن إِيْرَاهيم، نَا الحَسْن بن أَبِي جَعْفَر، عَن رجل، عَن الحَسْن قال:

دخل معاوية على النبي ﷺ وعنده أُم حبيبة وكانت إِلى جانب النبي ﷺ فلما رآها^(٥)

 ⁽١) في ازا: الأعمى.

⁽٢) رواه أبو أحمد بن عدي في الكامل في ضعفاء الرجال ١/ ٣٠٤ في أخبار إسماعيل بن يحيى بن عبيد الله التبمي.

⁽٣) كذا بالأصل والمطبوعة، وفي (ز١: الحسين.

⁽٤) في (ز٤: أنبأنا.

 ⁽٥) في ازا: رآهما.

رجع فقَال النبي ﷺ: •يا معاوية ارجع» فرجع فقعد معهم، فقَال لهم النبي ﷺ: •والله إني لأرجو أن أكون أنا وهذه في الجنة ندير الكامن بيننا؟"\"\"

أَخْتِوَنَا أَبُو الْفَاسِم بِنَ السَّمَزِقَلْدِي، أَنَا أَبُو الحُسَيْنِ بِنِ النقور، أَنَا أَبُو طَاهِرِ المُحَلَّص، نَا عَبْدِ الله بِنِ مُحَمَّد بِن زياد، نَا عَلَي بِن حرب، نَا زيد بِنِ الحباب، حَدَّتُني حسين^(۱) بِن واقد، عَن زيد النحوي، عَن عكرمة، عَن ابن عباس: ﴿إِنّها بِرِيد الله لِيدُهب عنكم الرجس أَهل البِيت﴾ (¹⁷⁾ قال: نزلت في أزواج النبي ﷺ خاصة، قال عكرمة: ومن شاء باهلته أنها نزلت في نساء النبي ﷺ (¹⁷⁾.

> أَخْبُونَنَا أَبُو غَالِب بن البّنَا بقراءتي عليه، عَن أَبِي مُحَمَّد بن عَلي الجوهري. وكَذْلَقْنَا عمى رحمه الله، أنّا عَبْد القادر، أنّا أَبّر مُحَمَّد بن عَلي، قراءة.

أَنَّا أَبُو عُمَر الخزاز، أَنَّا أَحْمَد بن معروف، أَنَّا أَبُو عَلِي الفقيه، نَا مُحَمَّد بن سعد⁽⁴⁾، أَنَّا مُحَمَّد بن عُمَر، نَا مُحَمَّد بن عَبْد اللّه، عَن الزهري قَال:

لما قدم أَبُر سفيان بن حرب المدينة جاء إلى رَسُول الله ﷺ وهو يريد غزو مكة فكلمه أن يزيد في مُذنة الحديبية فلم يقبل عليه رَسُول الله ﷺ، فقام فدخل على ابنته أم حيبية، فلما ذهب ليجلس على فراش النبي ﷺ طوته دونه، فقال: يا بنية أرغبت بهذا الفراش عني أم بي عنه؟ قالت: بل هو فراش رَسُول الله ﷺ وأنت امرؤ نجس مشرك، فقال: يا بنية لقد أصابك بعدي شر^(ه).

اَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرِ مُحَمَّد بن عَبْد الباقي، أَنَا الحَسَن بن عَلي، أَنَا أَبُو عُمَر بن حَيُوية، أَنَا عَبْد الوهاب بن أبي حية، أَنَا مُحَمَّد بن شجاع، أَنَا مُحَمَّد بن عُمَر^(١)، حَدُّثَني حزام^(٧) بن هشام الكعبي، عَن أبيه قال:

أقبل أَبُو سفيان حتى قدم المدينة، فدخل على النبي ﷺ فقَال: يا مُحَمَّد، إنِّي كنت

⁽١) تحرفت بالأصل إلى: «حسن» والمثبت عن (ز».

⁽٢) سورة الأحزاب، الآية: ٣٣.

 ⁽٣) رواه الذهبي من طويق حسين بن واقد في سير الأعلام (١٥٢/٣) وتاريخ الإسلام (حوادث سنة ٤١٠-٢٠) ص١٣٣.
 (٤) رواه ابن سعد في الطبقات الكبرى ٩/٨٩ وعن الواقدي رواه الذهبي في سير الأعلام (١٣٣٣) ط دار النكر

 ⁽٤) رواه ابن سعد في الطبقات الخبرى ٣٦/٨ وعن الواقدي رواه الده
 (٥) بالأصل: شىء، والمثبت عن قزة، وابن سعد وسير الأعلام.

⁽٦) رواه الواقدي في مغازيه ٢/ ٧٩٢.

 ⁽٧) بالأصل و (ز۱: حرام، والمثبت عن مغازي الواقدي.

غائباً في صلح الحديبية، فاشدد المهد وزدنا في المدة، فقال رَسُول الله ﷺ: والملك قدمت يا أبا صفيان؟ قال: نعم (١) فقال رَسُول الله ﷺ: اقتحن على مدتنا وصلحنا يوم الحديبية لا نغير ولا نبدل وم قام من عنده، فلخل على ابنته [أم حيبية](٢)، فلما ذهب لبجلس على فراش رَسُول الله ﷺ طوته دونه، فقال: أرغبت بهذا الفراش عني أو بي عنه؟ قالت: بل هو فراش رَسُول الله ﷺ وأنت امرق نجس مشرك، قال: يا بنية أقد أصابك بعدي شيء (٢٠٠٣) قالت: هداني الله للإسلام، وأنت يا أبة سيد قريش وكبيرها، كيف يسقط عنك الدخول (١) في الإسلام؟ وأنت تعبد حجراً لا يسمع ولا يصر؟ قال: يا عجباه وهذا منك أيضاً؟ اأترك ما كان يعبد آبائي وأتبع دين مُحَمَّد؟ ثم قام من عندها، وذكر الحديث (١٩٧٣هـ).

لَهُتَهِوَنَا أَبُو مُحَمَّد بن طاوس، أنّا طراد بن مُحَمَّد، أنّا أَبُو الحُسَيْن بن بشران، أنّا أَبُو عَلي بن صفوان، نا ابن أَبي الدنيا، حَدَّتَني أَبي، عَن الأسود بن عامر، عَن أَبي هلال، عَن حميد بن هلال، قال:

لما حضر عُثْمَان أنته أم المؤمنين، فجاء رجل فاطّلح في خدرها فجعل ينعتها للناس، فقالت: ما له قطع الله يده، وأبدى عورته، قال: فدخل عليه داخل فضربه بالسيف، فاتقى بيمينه فقطعها، وانطلق هارباً آخذاً إزاره بفيه أو بشماله بادياً عورته.

[قال ابن عساكر:]^(ه) أم المؤمنين هذه هي أُم حبيبة لأنها كانت معنية بأمر عُثْمَان.

قرات (١) عَلَى أَبِي غالب أُحْمَد بن عَلِي، أَنَا الحَسَن (٧).

وحَدَّثَنَا عمي، أَنَا أَبُو طالب(^)، أَنَا الحَسَن قراءة.

أَنَا مُحَمَّد بن العباس، أَنَا أَبُو الحَسَن الساجي، أَنَا الحُسَيْن بن فهم، نَا مُحَمَّد بن

 ⁽١) من قوله: فقال رسول 胎 器 إلى هنا إلى في مغازي الواقدي، ومكان الجملة فيها: فقال رسول الله 器: هل
 كان تبلكم حدث؟ قال: معاذ الله وهذه الجملة مثينة في «ز»، وقد سقطت أيضاً من المطبوعة.

⁽٢) الزيادة عن (ز۱) ومغازي الواقدي.

⁽٣) كذا، وفي (ز١: شر، وفي مغازي الواقدي: لقد أصابك بعلمك شرا.

⁽٤) بالأصل وازه: دخول، والمثبت عن المغازى.

⁽٥) زبادة منا للإيضاح.

⁽٦) بالأصل: أخبرنا، والمثبت عن ازا.

⁽V) في ازا: أبي محمد غالب أحمد بن الحسن عن أبي محمد الحسن بن علي ح أنا الحسن.

⁽A) بالأصل وازا: اأبو غالب.

سعد(١)، أنّا مُحَمَّد بن عمر، خَدَّتَني أَبُو بكر بن عَبد اللّه بن أَبي سبرة، غَن عَبد المجيد بن سهد، عَن عَبد المجيد بن سهيل، عَن عوف بن الحارث قَال: سعمت عائشة تقول: دعتني أُم حبية زوج النبي ﷺ عند موتها، فقالت: قد كان يكون بينا الهرائو فغقر الله يو لك، ما كان من ذلك، فقالت: غفر الله لذلك ذلك كله وتجاوز وحلّلك من ذلك، فقالت: سررتني(٢) سرّك الله، وأرسلت إلى أم سلمة، فقالت لها مثل ذلك، وتوفيت سنة أربع وأربعين في خلافة معاوية بن أبي سفيان.

ٱخْتِرَتَا أَبُو البركات بن العبارك، أنّا ثابت بن بندار، أنّا أَبُو العلاء الواسطي، أنّا أَبُو بَكُر البابسيري، أنّا الأحوص بن المفضل، نا أَبي قَال: وأَم حبيبة سنة اثنتين وأربعين يعني مانت.

أَخْتِدَنَ أَبُو الفَّاسِم بن السَّمْزَقَلَدِي، أَنَّا عَلَي بن أَخْتَد بن مُحَمَّد، أَنَّا أَبُو طَاهِرِ السُخْلُص [جازة، نَّا عبيد اللَّهُ^(؟) بن عَبْد الرَّحْلُن، أخرني عَبْد الرَّحْلُن بن مُحَمَّد بن المغيرة، أخربني أبي، حَدَّثني أَبُو عبيد القاسم بن سلام قال: سنة أربع وأربعين فيها توفيت أم حييبة بنت أبي سفيان زوج النبي ﷺ.

أَخْبَرَنَا أَبُو مُحَمَّد بن حمزة، نَا أَبُو بَكُر الخطيب.

ح وَاَخْبَرَنَا أَبُو القَاسِم بن السَّمَرْ قَنْدى، أَنَا مُحَمَّد بن هبة الله.

قَالا: أنا مُحَمَّد بن الحُسَيْن، أَنَا عَبْد اللّه بن جَعْفَر، نَا يعقوب، وقد قبل في هذه السنة يعني سنة أربع وأربعين: توفيت أم حبيبة زوج النبي ﷺ.

قوات على أبي مُحَمَّد السلمي، عَن أبي مُحمَّد عَبْد العزيز بن أَخَمَد، أنا مكي بن مُحمَّد، أنا أبُّر سُلَبَمَان بن زبر قال: قالوا فيها: ماتت أُم حبيبة رملة ابنة أبي سفيان زوج النبي ﷺ وهي سنة أربع وأربعين.

أَخْتِرَفَا أَبُو غالب وأَبُو عَبْد اللّه، قالا: أنا أَبُو الحُسَيْن بن الآبُوبِيم، أَنَا أَخَمَد بن عبيد، قراءة، أَنَا مُحَمَّد بن الحُسَيْن، نَا ابن أَبِي خَيْمة، قَال: وتوفيت أُم حبيبة قبل موت معاوية بسنة⁽⁴⁾.

⁽۱) رواه ابن سعد في الطبقات الكبرى ۱۰۰/۸

 ⁽٢) بالأصل: «سررتيني» والمثبت عن «ز»، وابن سعد.
 (٣) بالأصل: عبد الله، والمثبت عن «ز»، والمطبوعة.

⁽٤) سير الأعلام ٢/٢٢.

قال: وأنا مُحَمَّد بن بكار، قَال: توفي معاوية في رجب سنة ستين(١).

أَخْدَ فَا أَنَّهِ الحُسَدُ: دِرُ الفراء، وأَنَّهُ غالب، وأَنَّهُ عَنْدِ اللَّهِ ابنا البنا، قالوا: أنا أَنَّه جَعْفَر ابن المسلمة، أَنَا أَبُو طَاهِر المُخَلِّص، نَا أَحْمَد بن سُلَيْمَان، نَا الزبير بن بكار، قَال: وحَدَّثني مُحَمَّد بن حسن، عَن حسن بن عَلى، قَال: قدمت (٢) منزلي في دار عَلى بن أَبِي طالب فحفرنا في ناحية منه، فأخرجنا حجراً فإذا فيه مكتوب: هذا قير رملة بنت صخر، فأعدناه في مكانه.

> ۰ ۹۳۶ ـ رَمْلَة الصغرى بنت صخر أَبي^(٣) سفيان ابن حرب بن أمية بن عبد شمس (٤)

كانت تحت سعيد بن عُثْمَان، ثم تزوجها^(ه) عمرو بن سعيد الأشدق^(٦)، وقتل عنها

أَخْبَرَنَا أَبُو الحُسَيْنِ بِنِ الفراء، وأَبُو غالب، وأَبُو عَبْد اللّه ابنا البنا، قالوا: أنا أَبُو جَعْفَر ابن المسلمة، أَنَا مُحَمَّد بن عَبْد الرَّحْمٰن بن العباس، أَنَا أَحْمَد بن سُلَيْمَان، نَا الزبير بن بكار، قال^(۷).

فولد أبي سفيان ـ فذكرهم شم قَال: ورملة بنت أبي سفيان تزوجها سعيد بن عُثْمَان بن عفان، فولدت له مُحَمَّداً، وأمّها من بنى الحارث بن عبد مناة، وأخوها^(٨) لأمّها سُلَيْمَان بن أزهر بن عبد مناة الزهري.

[قال ابن عساكر:]^(٩) كذا في روايتنا وفي الرواية العتيقة: أزهر بن عبد عوف، وهو الصواب(١٠).

⁽١) نهذيب الكمال ٢١/ ٣٣٢.

⁽٢) كذا بالأصل، وفي المطبوعة: «هدمت» ولم يظهر من الكلمة في از» إلا جزء منها والباقي بياض وفيها: ١... (٤) ترجمتها في نسب قريش ص.١٢٦. (٣) تحوفت بالأصل إلى: بن.

 ⁽٥) بالأصل و ازا: زوجها، والمثبت عن المطبوعة، باعتبار السياق بعد.

⁽٦) تحرفت بالأصل إلى: الأشرف والعثبت عن از١. (V) نسب قريش للمصعب ص ١٢٣ و ١٢٦.

 ⁽A) بالأصل: (وأخواها؛ خطأ، والتصويب عن (ز)، ونسب قويش.

⁽٩) زيادة منا.

⁽۱۰) والذي في نسب قريش: عبد عوف.

أَخْتِوَنَا أَلِو بَكُو مُحَمَّد بن عَبْد الباقي، أَنَّا الحَسَن بن عَلي، أَنَّا أَيُو عَمْر بن حَيْوِية، أَنَا أَحْمَد بن معروف، نَا الحُسَيْن بن فهم، نَا مُحَمَّد بن سعد (الله عَلى تسمية ولد أَبي سفيان: ورملة تزوجها سعيد بن عُفْمَان بن عفان بن أَبي العاص بن أمية، فولدت له مُحَمَّداً، ثم خلف عليها عمرو بن سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس، فقتل عنها، وأنها أمامة بنت سفيان بن وهب بن الأشيم من بنى عبد مناة.

٩٣٤١ ــٰ رملة بنت مُعَاوِيَة بن أَبِي سُفْيَان صخر ابن حرب بن أمية بن عبد شمس الأموية^(٧)

زوج عمرو بن تُحتَّمان بن عقَان، وكانت دارها بدمشق في عقبة السمك في طرف زقاق الرمان وطاحونتها معروفة إلى اليوم، وشهدت وفاة أبيها بدمشق.

أَخْتِوَنَّا أَبُو الخُسْيِن بن الفراء، وأَبُو غالب، وأَبُو عَبْد الله ابنا البنا، قالوا: أنا مُحَمَّد بن أَخْمَد بن مُحَمَّد [أنا محمَّدة]^(۱7) بن عَبْد الرَّحْمُن بن العباس، أَنَّا أَخْمَد بن سُلْيَمَان بن داود، ثا الزبير بن أَبِي بحر قَال⁽¹²⁾: في تسمية ولد معاوية: رملة بنت معاوية تزوجها عمرو بن عُثْمَان فولدت له خالداً وعُثْمَان، أمها كنود بنت قرظة أخت فاختة بنت قرظة، ولهند ورملة بنتي معاوية يقول عَبْد الرَّحْمُن بن الحكم⁽⁰⁾:

أؤمّل هنداً أن يموت ابن عامر ورملة يوماً أن يطلّقها عمرو

ٱلحُقِرَكَ أَلَو بَكُو مُحَمَّد بن عَبْد الباقي. أَنَّا الحَسَن بن عَلِي. أَنَّا أَلُو عُمَر بن حَبِّرية، أَنَا أَخَمَد بن معروف، نَا الحُسَيْن بن الفهم، نَا مُحَمَّد بن سعد قال: فولد معاوية رملة زوجها عمرو بن عُنْمَان بن عفان، فولدت له خالداً، وعُثْمَان، وأَنَّها كنود بنت قرظة بن عبد عمرو.

أَخْبَرَنَا أَبُو بَكُر مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن كوتيلا، أَنَا مُحَمَّد بن عَلي المقرىء^(١)، أَنَا أَحْمَد

⁽١) انظر الطبقات الكبرى لابن سعد ٥/١٥٣.

⁽۲) ترجمتها في نسب قريش ص١٢٨ وجمهرة ابن حزم ص١١٣.

 ⁽٣) الزيادة عن انزاء ، وقد اضطرب السند في العظيوعة، راجع ترجمة محمد بن أحمد بن محمد، أبي جعفر ابن
 المسلمة في سير الأعلام ٢١٣/٨١٨.

⁽٤) راجع الخبر في نسب قريش ص١٢٧ و١٢٨.

 ⁽٥) هو عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص الأموي، والبيت في نسب قريش ص١١٣ و١٢٨.

⁽٦) في ازا: المغربي.

بن عَبْد الله السوسنجردي، أنّا أبُو جَففَى أَحَمَد بن أبي طالب عَلي بن مُحَمَّد الكاتب، أنّا أبي، أنّا أبُو عمرو مُحَمَّد بن مروان بن عُمَر السعيدي، حَلَّتَنِي أَبُو بَكُر مُحَمَّد بن أَحَمَد الخزاعي عن جده، عن الحكم بن عوانة قال:

كتبت رملة بنت معاوية إلى أبيها وكانت عند عمرو بن عُثْمَان بن عفان تشكو آل أبي العاص، وأنهم يتكبّرون عليّ حتى وددت أنّ ابني كان منبوذاً في البحر، فكتب إليها: أنا أشقى من أن تكوني رجلاً، قال: وعزل مروان عن المدينة.

لَمُشْتِوَنَّهُ أَبُو النَّحْسَيْنِ بِنِ الفراء، وأَيُو غالب، وأَبُو عَبْدِ الله، قالوا: أنا أَبُو جَعْفَر، أنا المخلص، نَا أَخَمَد بن سُلَيْمَان، نَا الزبير، حَدَّثَتي عمي مصعب بن عَبْدِ الله^(۱)، عن عَبْد الله بن مُحَمَّد بن يَحْبَىٰ بن عروة بن الزبير - أو غير عَبْد الله - وحدثتيه مُحَمَّد بن الضحاك الحزامي، عَن أَبِيه:

أن عمرو بن عُنْمَان اشتكى، فكان العوّاد يدخلون عليه، فيخرجون، ويتخلف مروان ابن الحكم عنده، فيطيل، فأنكرت رملة بنت معاوية ذلك، فخرقت كوة، فاستمعت على موان، فإذا هو يقول لعمرو: ما أخذ هؤلاء (٢) الخلافة إلاّ باسم أبيك، فما يعنمك أن تنهض بحقك؟ فلنحن أكثر منهم رجالاً. منا فلان ومنهم فلان، ومنا فلان ومنهم فلان، حتى عدد رجالاً، ثم قال: ومنا فلان وهو فضل، وفلان فضل، حتى عدد فضول رجال بني أبي العاص على [رجال]⁽¹⁾ بني حرب، فلمّا برأ عمرو تجهّز للحج وتجهّز برملة⁽²⁾ في جهازه، فلمّا خرج عمرو إلى الحج، خرجت رملة إلى أبيها فقدمت عليه الشام.

قَال مُحَمَّد بن الضحاك: فقَال لها معاوية: واسوآناه. وما للحرة تطلّق، أطلَقك عمرو؟ قَال عمي، ومُحَمَّد بن الضحاك: فأخبرته الخبر، وقالت: فما زال يعد فضل رجال بني أبي العاص على بني حرب، حتى [عدّ]⁽⁶⁾ ابني عُثمّان وخالداً ابني عمرو فتعنيت أنهما ماتا، وكتب معاوية إلى مروان:

⁽١) راجع نسب قريش للمصعب الزبيري ص٩٠٩.

⁽۲) یعنی بنی حرب بن أمیة.

⁽٣) سقطت من الأصل و (ق) وزيدت عن نسب قريش.

 ⁽٤) كذا بالأصل و (ز٤، وفي نسب قريش: وتجهزت رملة.
 (٥) سقطت من الأصل و (ز٤، وزيدت عن نسب قريش.

أواضع رجل فوق أخرى تعلنا عديد الحصى (١) ما إن تزال تكاثر (٢) وأمكم تزجي (٣) تؤاماً لبعلها وأم أخيكم نزرة الولد عاقر

أشهد يا مروان أني سمعت رَسُول الله ﷺ يقول: "إذا بلغ ولد العكم ثلاثين رجلاً اتخذوا مال الله دولاً، ودين الله دخلاً، وعباد الله خولاً، قال: فكتب إليه مروان: أما بعد يا معاوية، فإني أبُو عشرة، وأخو عشرة وعمّ عشرة، والسلام.

وقَال عَبْد الرَّحْمٰن بن الحكم:

أؤمل هنداً أن يموت ابن عامر ورملة يوماً أن يطلّقها عمرو وكانت هند بنت معاوية عند عُبُد الله بن عامر بن كريز (١٣٣٥).

لَخْيُونَا أَبُو يَكُو مُعَمَّد بن عَبْد الباقي، أنّا الحسن^(٤) بن عَلي، أنّا مُحَمَّد بن العباس، أنّا أخمَد بن معروف، أنّا ابن الفهم، نَا مُحَمَّد بن سعد، أنّا عَلي بن مُحَمَّد بن أبي طبية الحمّاني، عَن شبة بن عقال قال:

أُغمي على معاوية في مرضه الذي مات فيه، فقالت ابنته رملة أو امرأة من أهمله متمثلة شعراً للأشهب بن رميلة النهشلي يمدح القباع، وهو الحارث بن عَبْد اللّه بن أبي ربيعة المخزومي:

إذا^(ه) مات مات الجود وانقطع الندى من الدنيان إلاّ من قبليل مصرد من الدين والدنيا بخلف (^{۲)} مجرد وردت ألف السائلين وأمسكوا

اَخْبَرَتَا أَبُو السعود بن المُجَلِي، أَنَا مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن أَحْمَد العكبري، أَنَا أَبُو الطبب مُحمَّد بن أَحْمَد بن خاقان البيم.

قال: ونا الفاضي أَبُو مُحَمَّد عَبْد اللّه بن عَلي بن أيوب الشافعي، أَنَا أَبُو بكر أَحَمَد بن مُحَمَّد بن الجراح، قَالا: أنا أَبُو بَكُر مُحَمَّد بن الحَسَن بن دريد، نَا أَبُو حاتم عن العتبي قال:

أغمي علمَى معاوية في مرضه الذي مات فيه، فقالت له رملة ابنته: أو امرأة من أهله متمثلة:

⁽١) بالأصل: الخط، وفي فزَّ: الخطا، والعثبت: «الحصى؛ عن نسب قريش.

 ⁽۲) بالأصل: ايكاثر، والمثبت عن از، ونسب قريش.

 ⁽٣) بالأصل: اترجى اوني ازا: ابن حيى اوالمثبت عن نسب قريش.
 (٤) تحرفت بالأصل إلى: الحسين، والمثبت عن ازا.

 ⁽٥) بالأصل: (إن) والبيت فيه خرم على هذه الرواية، والمثبت (إذا) عن (ز)، وعلى هذه الرواية يرتفع الخرم.

⁽٦) بالأصل وازا: (حلف؛ والمثبت عن المطبوعة، والخلف: ضرع الناقة.

إذا مات ماد الجود وانقطع الندي

وردت أكف السائلين وأمسكت فأفاق فقًال:

لو فات شيء إذا لفات أبو حسان لا عاجز ولا وكل

الحول القلب الأريب وهل يدفع دون المنية الحيل

من الناس إلا من قليل مصرد

عن الدين والدنيا بخلف مجدد(١)

أَخْبَرَنَا أَبُو القَاسِم بن السَّمَرْقَنْدي، أَنَا أَبُو بَكْر بن الطبري، أَنَا أَبُو الحُسَيْن بن بشران، أَنَا أَبُو عَلَى بن صفوان، نَا ابن أَبِي الدنيا، حَدَّثَني الحُسَيْن بن عَبْد الرَّحْمٰن، عَن الوليد بن هشام القحذمي (٢) قَال:

لما حضرت معاوية الوفاة جعلوا يديرونه في القصر، فقال: هل بلغنا الخضراء؟ فصرخت ابنته رملة، فقَال: ما أصرخك؟ قالت: نحن ندور بك في الخضراء، تقول: هل بلغت الخضراء بعد. فقَال: إن عزب عقل أبيك فطال ما وقر.

قال: ونا ابن أبي الدنيا، حَدَّثني مُحَمَّد بن صالح القرشي، أخبرني أَبُو اليقظان عامر بن حفص، حَدَّثني جويرية بن أسماء قَال:

لما حضرت معاوية الوفاة احتوشته بناته فضرب بيده فسقطت يده على حجر رملة ابنته، فقَال: مَنْ هذا؟ قالت: رملة أنا يا أبتاه، قَال: حولي أباك فإنك تحوّلينه حُوّلا قُلْباً ثم قَال^(٣):

لا يسعدن ربيعة بن مكدم وسقى الغوادي قبره بذنوب(٤) فكانت آخر كلامه.

٩٣٤٢ ـ رَوَاحَة بنت أَبِي عمرو عَبْد الرَّحْمٰن ابن عمرو بن يُخمِد^(ه) الأوزاعي البيروتية

حدِّثت عن أسها.

⁽١) بالأصل وازا: ابجلف محردا والمثبت عن المطبوعة.

⁽٢) تحرفت بالأصل والمطبوعة إلى: القحزمي، والمثبت «القحذمي» عن (ز) والأنساب، وهذه النسبة إلى قحذم، جد، ذكره السمعاني أبو عبد الرحمن الوليد بن هشام بن قحلم القحلمي، من أهل البصرة.

اختلفوا في نسبة هذا البيت، تقدم البيت في ترجمة أميمة بنت رقيقة، انظر ما لاحظناه هناك.

الذنوب: الدلو بما فيه من الماء.

تحرفت بالأصل وفزه، والمطبوعة إلى: «محمد» والصواب ما أثبت، وقد تقدمت ترجمة أبيها ونسبة، وضبطت اللفظة عن الاكمال ٧/ ٣٢٦.

روى عنها عَبْد الرَّحْمٰن بن عَبْد الغفار بن عُثْمَان البيروتي.

رواه أَبُو طالب عَبْد اللَّه بن أَحْمَد بن سوادة البغدادي عن عَبْد الرَّحْمٰن بن عَبْد الغفار .

أَخْبَرَمُلُهُ أَبِهِ القَاسِم بن السَّمَرَقَلْدِي، أَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّه مُحَمَّد بن عَلَى بن الحسين () بن كينة ، أَنَا أَبُو المُعنسِة ، أَنَا أَبُو بَكُر كينة ، أَنَا أَبُو بَكُر المَّاسِم بن جامع الدهان ، أَنَا أَبُو بَكُر مُحَمَّد بن إِبْرَاهيم بن عبد اللَّه () ، نَا أَبُو طالب عَبْد اللَّه بن أَخْمَد بن سوادة ، حَدَّتُني عَبْد الرَّحَمْن بن عموو الأوزاعي قالت الرَّحَمْن بن عموو الأوزاعي قالت عمد معت أَبِي بقول: سمعت مُلْيَمَان بن خيب المحاربي يقول: عن أَبِي أمامة () قال: علم النبي على رحادً فقال: وقل: اللَّهم إني أسألك نفساً بك مطمئة، تؤمن بلقائك، وترضى بقضائك، وتوضى بقضائك، وتوضى

. المُنبَالنَّا أَبُو مُحَمَّد بن الأكفاني، وابن السمرقندي، قالا: نا عَبْد العزيز بن أَحْمَد، أَنَا أَبُو الحَسَن علي بن موسى بن السمسار قال: قال أَبُو سُليَمَان بن زبر: حديث رَوَاحَة هذا واحد أمه.

٩٣٤٣ ـ رَيًا حاضنة زيد بن معاوية

امرأة شاعرة، عاشت إلى أن أدركت دولة بني العباس، وحكت أن أمّها أدركت النبي ﷺ، وسمعت من عُمَر بن الخطاب.

⁽١) رواه الطبراني في المعجم الكبير ٨/٩٩ رقم ٧٤٩٠.

⁽٢) بالأصل: احرر؛ وفي ازا: احرز؛ كلاهما تصحيف، والمثبت عن المعجم الكبير.

⁽٣) بالأصل: قالت. (٤) سقطت من المعجم الكبير.

⁽٥) بالأصل: الحسن، تصحيف، والمثبت عن «ز٤.

 ⁽٦) بالأصل وفزة: "محمد بن الحسن بن إبراهيم بن فيل؛ وفي الأصل: "تبل؛ وفيهما تصحيف، والتصويب عن المطبوعة.

⁽٧) تحرفت بالأصل إلى: أسامة، والتصويب عن (ز).

يحكي عنها حمزة بن يزيد الحضرمي والد يُحْيَى بن حمزة.

أَنْبَانَا أَبُو القَاسِم النسيب، نَا عَبْد العزيز بن أَحْمَد الكتاني.

وحَدَّقَني أَبُو القَاسِم بن السَّمَرْقَنْدي قَال: وجدت في كتاب جدي لأُمَي^(١) أَبي القاسم عَبْد الرَّحْمٰن بن بكران المقرىء الدريندي^(٢).

قَالاً: أنَّا أَبُو مُحَمَّد بنَ أَبِي نصر، أنَّا أَبُو الحارثُ أَخْمَد بن مُحَمَّد بن عمارة بن أَخْمَد ابن أَبِي الخطاب، أنَّا أَخْمَد بن مُحَمَّد بن يَخْيَىٰ بن حمزة، حَدَّثَنِي أَبِي، عَن أَبِيه يَخْيَىٰ بن حمزة بن يزيد^(٣)، أخبرني أَبِي حمزة بن يزيد الحضرمي قَال:

رأيت امرأة من أجمل النساء وأعقلهن يقًال لها زيًّا كان بنو أمية يكرمونها، وكان هشام يكرمها، وكانت إذا جاءت إلى هشام تجيء راكبة، فكلّ من رآها من بني أمية أكرمها ويقولون: زيًّا حاضنة يزيد بن معاوية، فكانوا يقولون: قد بلغت من السن مائة سنة، وحسن وجهها وجمالها باقي بنضارته، فلما كان من الأمر الذي كان استترت في بعض منازل أهلنا فسمعنها وهي تقول: وتعيب بني أمية مداراة لنا.

قالت: دخل بعض بني أمية على يزيد فقّال: أبشر يا أمير المؤمنين، فقد أمكنك الله من عدو الله وعدوك، يعني الخُسَيْن بن عَلي، قد قُتل، ووُجَه برأسه إلك، فلم يلبث إلاّ أياماً حتى جيء برأس الخُسَيْن، فوضع بين يدي يزيد في طشت^(٤) قأمر الغلام فرفع الثوب الذي كان عليه فحين رآه خمر وجهه بكمه كأنه يشم منه رائحة، وقال: الحمد لله الذي كفانا المؤنة بغير مؤنة، ﴿كُلّ ما أوقدوا ناراً للحوب أطفأها الله﴾(⁶⁾، قالت زيًا: فدنوت منه، فنظرت إليه، وبه زذم ⁽⁷⁾ من حناء. قال حمزة: فقلت لها: اقرع ثناياه بالقضيب كما يقولون؟ قالت: أي

⁽١) بالأصل: لأبي، والمثبت عن ازه.

 ⁽۲) بالأصل: بندي، وقبلها بياض، وفي وزع: اللزرنيدي، والصواب ما أثبت تقدمت ترجمته في تاريخ دمش طبعة دار الفكر ۲۲۴/۲۳ رقم ۲۷۷۱ والدريندي نسبة إلى دريند، وهو باب الأبواب، مدينة على بحر الخزر كما في معجم البلدان. وفي ترجمته يذكر أن أبا القاسم بن السمرتندي هو ابن ايت.

 ⁽٣) بالأصل: (بن زيد، أخبرني أبي حمزة بن زيد، أخبرني ابن الحضرمي، وفي (زا: (عن أبيه يحيى بن حمزة بن
 بزيد الحضرمي،

٤) كذا بالأصل و (ق): (الشيئ المعلج عنه المطبوعة: (الطبعة يحكى بالسين المهملة وبالشين المعجمة (القاموس).

⁽٥) سورة المائدة، الآية: ٦٤.

⁽٦) رد من حناء أي شيء يسير مته.

والذي ذهب بنفسه، وهو قادر على أن يغفر له، لقد رأيته يقرع ثنايا، بقضيب في يده، ويقول أيتاناً من شعر ابن الزيعرى، ولقد جاه رجل من أصحاب رَسُول الله على فقال له: قد أمكنك الله من عدو الله، وابن عدو أبيك، فاقتل هذا الغلام (۱) يقطع هذا النسل، فإنك لا ترى ما تحت وهم أحياه (۲). آخر من ينازع فيه يعني علي بن حسين بن علي، لقد رأيت ما لفي أبوك من أبيه، وما لقيت أنت منه، وقد رأيت ما صنع مسلم بن عقيل (۲)، فاقطع أصل هذا البيت، فإنك إن قتلت هذا الغلام انقطع نسل المُستئن خاصة، وإلا فالقوم ما بقي منهم أحد طالبك بهم، وهم قوم فزوو (٤) مكر، والناس إليهم مائلون وخاصة غوغاه أهل العراق، يقولون: ابن رَسُول الله على ابن علي وفاطعة. اقتله، فليس هو بأكرم من صاحب هذا الرأس، فقال: لا قمت ولا قعدت فإنك ضعيف مهين، بل أدعهم كلما طلع منهم طالم أخذته سيوف آل أبي سفيان.

قَال: إنِّي قد سميت الرجل الذي من أصحاب رَسُول الله ﷺ ولكن لا أسميه أبداً، ولا أذكره.

قَال حمزة: فسألتها: من هي؟ فقالت: كانت أمي امرأة من كلب، وكان أبي رجلاً من موالي بني أمية، وقالت لي: ماتت أمي يوم ماتت ولها مائة سنة وعشر سنين، وذكرت أن أتمها عجيبة عائمت تسعين سنة، وأنها أدركت زمن رَسُول الله ﷺ وسمعت وهي امرأة أم أولاد، وأنها رأت مُمَر بن الخطاب حين قدم الشام وهي مسلمة.

قَال أَخَمَد: قَال أَبِي: قَال لِي يَخْيَل بن حمزة: قَال أَبِي : يعني حمزة بن يزيد^(ه): قد رأيت رَيًّا بعد ذلك مقتولة مطروحة على درج جَيْرُون⁽¹⁾ مكشوفة الفرج في فرجها قصبة مغروزة.

قَال حمزة: وقد كان حَدَّتَنِي بعض أهلنا: أنه رأى رأس الحُسَيْن مصلوباً يدمشق ثلاثة أيام.

⁽١) يعني علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، زين العابدين.

⁽٢) بالأصل: أجياد، والمثبت عن ﴿زَّ.

 ⁽٣) مسلم بن عقبل بن أبي طالب، ابن عم الحسين بن علي، ورسوله إلى أهل الكوفة، وأمره بتقوى الله وكنمان أمره
 واللطف، وأمره إن رأى الناس مجتمعين له عجل بذلك إليه.

 ⁽٤) بالأصل وازا: ذو مكر.
 (٥) بالأصل: زيد، والمثبت عن ازا.

 ⁽٦) درج جيرون: الدرج المقابل لباب جيرون باب الجامع الأموي الشرقي (انظر معجم البلدان).

قَال أَبِي : فَخَدُتُنِي أَبِي عن أَبِيه أنه حَدُّه أن رَبًا حَدَثته أن الرأس مكث في خزائن السلاح حتى ولي سُلْتِهَان بن عَبْد الطلك، فبعث إليه فجاء به وقد قحل (١) ويقي عظم أيبض فجعله في سفظ وطبّيه (١) وجعل عليه ثوباً ودفته في مقابر المسلمين، فلما ولي عُمَر بن عَبْد العزيز بعث إلى الخازن خازن بيت السلاح: وجَه إِلِيّ رأس الحُسْيَن بن عَلِي، فكتب إليه أن سُلُيتُمان أخذه وجعله في سفط وصلى عليه ودفته، فصح ذلك عنده، فلما دخلت المسودة سأليتمان أخذه عرضه الرأس فيشوه وأخذوه والله أعلم ما صنم [به] (٢).

قَال حمزة: ما رأيت في النساء أجود من رئيًا، قلت: كيف علمت أنه شعر ابن الزبعرى؟ قَال: أنشدتني مائة بيت من قولها ترثي بها يزيد، وذهبت في عهد عَبْد اللّه بن طاهر.

قَال مُحَمَّد: كنت ذكرتها لبعض من جاء مع عَبْد اللّه فاستعارها مني ومطلني بها وأُنسيتها، وخرج وهي عنده فذهبت.

9884 ـ ريطة ـ ويقال: رائطة ـ بنت عُبَيد الله بن عَبد الحجر ـ وهو عَبد الله ـ بن عَبد المدان واسمه عمرو بن الديان واسمه يزيد ابن قطن بن زياد بن الحارث بن مالك بن ربيعة بن كعب بن الحارث ابن كعب بن عمرو بن علة بن جَلد^{ا)} بن مالك بن أدد بن زيد بن يشجب ابن عرب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان

أم أبي العباس السفاح

كانت تسكن الحُمّيمية⁽⁶⁾ من أرض البلقاء، وكانت قبل مُحَمَّد بن غلي تحت عَبْد الله بن عَبْد الملك بن مروان، لها ذكر .

أَخْبَرَنَا أَبُو الحُسَيْنِ مُحَمَّد بن مُحَمَّد، وأَبُو غالب، وأَبُو عَبْد اللَّه ابنا أَبي عَلي، قالوا:

⁽١) قحل: جف جلده ويبس والتزق الجلد بالعظم من الهزال والجفاف والبلى.

⁽٢) بالأصل و(ز): وطينه، والمثبت عن المختصر والمطبوعة.

٣) سقطت من الأصل، واستدركت عن ازا.

⁽٤) بالأصل وازا: خالد، تصحيف، والتصويب عن جمهرة ابن حزم ص٠٢.

⁽٥) الحميمة بلفظ تصغير الحمة، بلد من أرض الشراة من أعمال عمّان في أطراف الشام كان منزل بني العباس كما في

معجم البلدان ۲/۳۰۷.

أنا أبُو جَعْفَر بن المسلمة، أنّا أبُو طَاهِر المُخَلَص، نَا أَحْمَد بن سُلَيْمَان، نَا الزبير بن بكار قال(١):

ريطة بنت عُنيّد اللّه بن عَبْد اللّه كان يقَال له عَبْد الحجر بن عَبْد المدان بن الديان بن قطن بن زياد بن الحارث بن مالك بن ربيعة بن كعب بن الحارث بن كعب بن عمرو بن علة ابن جلد^(۲) كانت قبل أن يتزوجها^(۲) مُحَمَّد عند عَبْد اللّه بن عَبْد الملك بن مروان.

قرات على أبي غالب أُحْمَد بن الحَسَن، عَن أبي مُحَمَّد الجوهري.

وحَدَّقَنَا عمي رحمه الله، أَنَا أَبُو طالب بن يوسف، أَنَا الجوهري.

أَنَا أَبُو عُمَر بن حَيُّوية، أَنَا أَحْمَد بن معروف، نَا الحُمِّين بن فهم، نَا مُحَمَّد بن سعد قال:

ومن ولد عَبْد الحجر أيضاً بنو الربيع، وزياد ويزيد بني عُبَيْد اللّه بن عَبْد اللّه الذي يقال له عَبْد الحجر بن عَبْد المدان، وريطة بنت عُبِيّد اللّه بن عَبْد المدان، وهي أم أبي العباس عَبْد اللّه بن مُحَمَّد بن عَلي أمير المؤمنين القائم بدعوة بني العباس.

أَخْبَرَنَا أَبُو عَلي بن نبهان في كتابه.

ثم أَخْبَرَنَا أَبُو القَاسِم بن السُّمَرْقَدي، أَنَّا أَبُو الفضل مُحَمَّد بن أَحْمَد بن مُحَمَّد المحاملي.

ح وَٱخْبَرَنَا أَبُو عَبْد اللّه البلخي، أَنَا أَبُو الفضل بن خيرون.

قالوا: أنا أَبُو عَلي بن شاذان.

وَلَكَمْتِوَنَا أَبُو عَبْد الله أيضاً، أَنَا أَبُو الفوارس طراد بن مُخَدَّد، وأَبُو مُخَدُّد التميمي، قالا: أنا أَبُو بَكُر بن وصيف، قالا: أنا أَبُو بَكُو الشافعي، نَا عُمَر بن حفص السدوسي، نَا مُخَدِّد بن يزيد⁽¹⁾، قال: واستخلف⁽⁰⁾ أَبُو العباس السفاح، وأمه رائطة بنت عُبَيْد الله [بن عَبْد الله]⁽¹⁾ بن عبد المدان بن الديان بن الحارث بن كعب.

⁽١) الخبر في نسب قريش للمصعب ص٣٠ فكثيراً ما كان الزبير يأخذ عن عمه مصعب بن عبد الله.

⁽٢) بالأصل و (١): خالد، والمثبت عن نسب قريش.

 ⁽٣) بالأصل: اأن يسرق جمعاً محمله خطأ، والتصويب عن ازا، ونسب قريش.
 (٤) تحرفت بالأصل إلى: زيد، والتصويب عن ازا، وهو محمد بن يزيد بن ماجه.

 ⁽٥) تقرأ بالأصل: وقزة: واستحطب، والمثبت عن المطبوعة.

 ⁽٦) الزيادة للإيضاح عن (ز)، سقطت اللفظتان من الأصل.

حرف الزاي [زُجُلة]^(١)

٩٣٤٥ _ زُجْلَة (٢) مولاة عاتكة بنت عَبْد الله بن مُعَاوية

وقيل إنها مولاة عاتكة بنت يزيد بن معاوية (٣).

روت عن أم الدرداء، [وعبد الله]^(٤) ابن أبي زكريا، وسالم بن عَبْد اللّه، وعُمَر بن غَبْد اللّه^(٥)، وعُمَر بن عَبْد العزيز، وكويسة^(٢) أمرأة ذكرت أنّها رأت النبي ﷺ.

روى عنها صدقة بن خالد، وكليب بن عيسى بن أبي حجير الثقفي.

اخيوشي أبُو القَاسِم هبة اللّه بن عَبْد اللّه ، أَنَا أَبُو بَكُر الخطيب، أَنَا أَبُو منصور مُخمَّد بن مُحَمَّد بن عُثْمَان السوّاق، أَنَا أَبُو بَكُر أَخمَد بن جَعْفُر بن حمدان القطيعي، نَا إدريس بن غَبْد الكريم الحداد المقرىء، نَا الهيثم بن خارجة، نَا كليب بن عيسى بن أَبِي حجير الثقفي، قال:

سمعت رُجِّلة مولاة معاوية قالت: أدركت يتامى كنّ في حجر النبي ﷺ إحداهن تسمى كويسة. قالت: فخرجت معهن إلى بيت رجل وقد هلك لاعزي أهله، فلما أخرجت الجنازة وضعت رجلي أخرج من عتبة الباب، فأخذتني حتى أدخلتني البيت. قالت: ولم تكن تشيع^(٧) الجنازة امرأة إلاّ أن تكون نفساء أو مبطونة، تخرج معها امرأة من ثقاتها حتى يضعوها في المصلى تدخل يدها تنظر هل خرج شيء. فلا يزال القوم جلوساً أو فياماً حتى إذا توارت المرأة قالوا للإمام كبُر (٩).

قَال: وأنا السواق، أَنَا القطيعي.

ح وَأَخْبَرَنَا أَبُو الحَسَن الفرضي، نَا عَبْد العزيز الكتاني، نَا عَبْد العزيز بن مُحَمَّد بن

⁽۱) زیادة عن از۱.

⁽٢) زجلة بزاي مضمومة وجيم، كذا ضبطت في تبصير المنتبه ٢/ ٩٧٥ والاكمال لابن ماكولا ٤/ ٢٨ والإصابة ٤/ ٣٩٧.

⁽٣) في تبصير المنتبه: مولاة معاوية أو مولاة عاتكة بنت معاوية.

 ⁽٤) الزيادة عن الاكمال لابن ماكولا.

⁽٥) قوله: (وعمر بن عبد اللَّه؛ ليس في (ز٪.

⁽٦) كويسة: يتيمة، كانت في حجر النبي ﷺ، ترجمته في الإصابة ٣٩٧/٤.

 ⁽٧) كذا بالأصل، وفي ازا والمطبوعة: تتبع.
 (٨) رواه ابن حجر في الإصابة ٢٩٧/٤ في ترجمة كويسة.

مُحَمَّدُ (١) النخشي، أَنَا مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مُثقان، أَنَا أَحَمَّد بن جَعَفَر، نَا إدريس بن غَبد الكريم، نَا الهيثم بن خارجة، نَا صدقة بن خالد القرشي مولى أم البنين قال^(٢): حدثتنا زُخِلَة مولاة معاوية قالت: كنا مع أم الدرداء، فأتاها هشام بن إسْمَاعيل المخزومي، فقَال: يا أم الدرداء ما أوثق خصالك في نفسك؟ قالت: الحب في الله عزّ وجِلّ.

لَخْتِوَنَا أَبُو مُحَمَّد بن الاَكفاني، نَا أَبُو مُحَمَّد الكتاني، أَنَا أَبُو القَاسِم تمام بن مُحَمَّد، أَنَا أَبُو عَبْد اللّه الكندي، نَا أَبُو زرعة قَال فيمن حدث بالشام من النساء: زُجُلَّة روت عن أم الدرداء، وابن أَبِي زكريا، وسالم، وعُمَر بن عَبْد العزيز.

أَنْبَانَا أَبُو مُحَمَّد بن الأكفاني، أَنَا أَبُو الحَسَن^(٣) بن أَبي الحديد.

وَٱنْهَانَا أَبُو القَاسِم النسيب، نَا عَبْد العزيز الكتاني.

قَالا: أنَا أَبُو مُحَمَّد بن أَبِي نصر، نَا الحَسَن بن حبيب⁽¹⁾، نَا يزيد بن مُحَمَّد بن عَبْد الصَّمد، نَا أَبُو مسهر، نَا سعيد بن عَبْد العزيز قال:

كانت رُجِلَة أمة لماتكة بنت عَبْد الله بن معاوية، فكانت ترى من مولاتهِ ما لا تحبُ فقالت لها: مَا أرضاك لله، فغضبت عليها عاتكة فزوجتها عبداً أسود حبشياً، ثم أدخلته عليها، قال سعيد فأراها دعت الله فكفّ عنها الأسود، فبلغ ذلك عَبْد الرَّحْمٰن بن يزيد بن معاوية، فركب إليها في أمرها، فلما رأت عاتكة أن أمرها قد بلغ هذا أعتقتها.

قوات على أبي غالب بن البنا، عَن أبي الفتح بن المحاملي، أنّا أبُو الحَسَن الدارقطني قال: وأما زُجلة فامرأة من أهل الشام روت عن أم الدرداء، وابن أبي زكريا، وعُمَر بن غَبْد العزيز، وسالم بن عَبْد الله بن عُمْر، قال ذلك أبُو زرعة الدمشقي فيما أُخْبَرَنَا أَبُو عَبْد الله الفارسي عنه، روى عنها صدقة بن خالد، وذكر البخاري فيما أنا عَلي بن إِبْرَاهيم. عَن ابن فارس عنه نقَال: رُجَلة قال: حججت مع عَبْد الله بن أَبِي زكريا، فأهدى لعُمْر بن عَبْد العزيز مرى(6) النينان، وهو أمير المدينة.

 ⁽١) ابن محمد؛ ليس في ازا.
 (٢) بالأصل وازا: قالت.

⁽٤) بالأصل: خبيب، والمثبت عن ازا.

⁽٥) فقها في ازا ضبة.

قاله يَخْيَىٰ بن حسان، حَدِّثَنَا صدقة بن خالد، قَال: نا زُجْلَة.

وكأن عند البخاري أنّه رجل، وهي امرأة.

وهذا الذي حكاه الدارقطني عن البخاري ليس في روايتنا لتاريخ البخاري فلعلَ البخاري وقع له الصواب فرجع عنه(''.

قوات على أبي مُحَمَّد السلمي، عن أبي نصر الحافظ قال("): أما زُجَلَة أوله زاي مضمومة فهي زجلة امرأة من أهل الشام مولاة معاوية بن أبي سفيان، روت عن أم الدرداء وعَبْد الله بن أبي زكريا، وسالم بن عَبْد الله بن عُمّر، وعُمّر بن عَبْد العزيز، حدَّث عنها صدقة بن خالد القرئس، وكلب بن عبسى بن أبي حجير الثفني.

قَال البخاري في باب الواحد: زجلة قال حججت مع عَبْد اللّه بن أَبِي زكريا، وأهدي لهُمَر بن عَبْد العزيز مري النينان وهو أمير المدينة .

قَاله (٣) يَحْيَىٰ بن حسان: نا صدقة بن خالد، نَا زجلة وذكرها البخاري فظنّ أنها رجل.

٩٣٤٦ _ زَرْقَاء بنت عدي بن مرّة الهمدانية الكوفية

امرأة فصيحة، استقدمها مُعَاوِيَة بن أَبِي سُفْيَان، فقدمت عليه، وكانت له معها محاورة⁽⁴⁾.

آخُيْرَهَا أَبُو بَكُر مُحَدِّد بن مُحَدِّد بن عَلي، أَنَّا مُحَدِّد بن عَلي بن مُحَدِّد، أَنَّا أَحْمَد بن عَلي ابن مُحَدِّد بن أَخْمَد، خَدَّتَني أَبي، خَدْتَني عَلي بن مُحَدِّد بن أَخْمَد، خَدَّتَني أَبي، خَدْتَني مُحَدِّد بن مروان بن عُمَر القرشي، أخبرني جَفقر بن أَخْمَد، نَا الحَسْن بن جهور، نَا إِبْرَاهيم ابن عَبَد الله المُعْذَّدي، نَا مُحَدِّد بن الفضل، نَا إِبْرَاهيم بن مُحَمَّد الشافعي، عَن مُحَمَّد بن إِبْرَاهيم، عَن خالد بن الوليد المحذومي، عَن صعيد بن حُذَافة الجمحي قال:

سمر مُغَاوِيَة بن أَبِي شُقِيَان ذات ليلة، فذكر كلاماً للزَّرقاء بنت عدي بن مرّة من أهل الكوفة، وكانت ممن يعين علياً يوم صفَين فقَال لأصحابه: أيكم يحفظ كلام الزَرْقاء بنت

⁽١) كذا، راجع التاريخ الكبير للبخاري ٢/ ١/ ٤٥٢ وفيه: ترجمة رقم ١٥٠٨.

⁽۲) الاكمال لابن ماكولا ۲۸/٤.

⁽٣) بالأصل وازا: قال، والتصويب عن الاكمال.

⁽٤) المحاورة في العقد الفريد ٢/ ١٠٦ وصبح الأعشى ١/ ٢٥٣ وفتوح ابن الأعثم ٣/ ٨٧.

عدي، قال القوم: يا أمير المؤمنين كلنا نحفظه، قال: فما تشيرون عليّ فيها؟ قالوا: نشير بقتلها، قال: بنس الذي أشرر المؤمنين كلنا نحفظه، قال: يتحدث الناس أتي قتلت امرأة بعد أن ملكت وصار الأمر إليّ، ثم دعا كاتبه في الليل، فكتب إلى واليه بالكوفة: أن أوفد عليّ الزُرْفَاء بنت عدي مع ثقة من محرمها، وعدة من فرسان قومها، ومهد لها وطاء ليناً، واسترها بستر خصيف"، فلما ورد عليه الكتاب ركب إليها فاقرأها إياه، فقالت: أما أنا فغير زائفة عن طاعة، وإنْ كان أمير المؤمنين جعل المشيئة إليّ لم أرمٌ من بلدي هذا، وإن كان حتم الأمير فالطاعة له هو أولى يي.

فحملها في عمارية (٣) وجعل غشاها خزاء أدكن مبطئاً بقوهي (٤) ثم أحسن صحبتها فلما قدمت على معاوية قال لها: مرحياً وأهلاً خير مقدم قدمه وافد، كيف حالك يا خالة، وكيف كان مسيرك؟ قالت: خير مسير كأني كنت ربيبة بيت (او أو أو لمقلاً معهداً له. قال بذلك أمرتهم. كان مسيرك؟ قالت: خير مسير كأني كنت ربيبة بيت (ال ولاي الم أعلم وهل يعلم ما في القلوب إلا الذي خلقها، قال: يعثت إليك لأسألك هل أنت الراكبة الجمل الأحمر يوم صغين، وأنت بين الصغين توقيين الحرب وتحقين على القتال؟ فما حملك على ذلك؟ قالت: يا أمير المؤمنين إنه قد مات الرأس ويتر (٣) الذب، والدهر ذو غير، ومن تفكر أبصر، والأمر يحدث بعده الأمر. فقال لها: صدقت، فهل تحفظين كلامك يوم صغين؟ قالت: والله ما أصغطه، قال: لكني أحفظه لله (١) أبوك لقد سمعتك تقولين: أيها الناس قد أصبحتم في فنه، خينتكم (١) جلايب الظلم، وحادث بكم عن قصد المحجة، فيا لها من فتنة عمياء صماء، لا يسمع لقائلها، ولا يتقاد لسائقها، أيها الناس إل المصباح لا يضيء في الشمس، ولا الكوكب يصر في القمر، وإن البخل لا يسيق الفرس، ألا من استرشدنا أرشدندا أدسترندنا أرشدندا أدسترشدنا أرشدندا أدسترشدنا أرشدندا أدسترشدنا أرشدندا، ومن

⁽١) في العقد الفريد: بئس الرأى أشرتم به على.

 ⁽٢) بالأصل: "حصيف" والمثبت عن "ز"، وفي فتوح ابن الأعثم: كثيف. والخصيف: الغليظ.
 (٣) بعد مد المنظم من المنظم ا

 ⁽٣) في فتوح ابن الأعثم: فحملها عامل الكوفة في هودج من عصب اليمن مبطئاً بالبياض.

 ⁽٤) القوهي: ضرب من الثياب بيض.
 (٥) في الأصل: بنت، والمثبت عن ازه.

⁽٦) بالأصل: «وإني لن» والمثبت عن «ز».

⁽٧) في ابن الأعثم: وبقى.

 ⁽A) بالأصل: لك، والمثبت عن (ز)، والعقد الفريد وابن الأعثم.

⁽٩) تقرأ بالأصل: عشتكم، والمثبت عن ﴿زَّ، والعقد الفريد.

سألنا أخيرناه. إن الحق كان يطلب ضالته فأصابها، فصيراً يا معشر المهاجرين والأنصار، فكأنَّ قد اندمل شعب الشتات، والتأمت كلمة العدل، وغلب الحق باطله، فلا يعجلن أحد فيقول: كيف [العدل] (أ) وأتى؟ ليقضي الله أمراً كان مفعولاً، ألاّ إن خضاب النساء الحناء، وخضاب الرجال الدماء، والصبر خير في الأمور عواقب. إيها إلى الحرب قِدْماً غير ناكصين وهذا يوم له ما بعده.

ثم قال معاوية: يا زُرْقًاء لقد شركت علياً في كل ما فعل. قالت له الزُرْقًاء: أحسن الله بشارتك يا أمير المؤمنين، وأدام سلامتك، فعشك بشر بخير وسر جليسه. فقال لها: وقد سرّك ذلك؟ قالت: نعم، والله لقد سرّني قولك فأتي لي بتصديق الفعل؟ فقال لها معاوية: لوفاؤكم له بعد موته، أعجب إليّ من حبكم له في حياته. اذكري حاجتك. قالت: يا أمير المؤمنين إنّي امرأة آلبت الا أسأل أمرأ أعنت (٢) عليه شيئاً. فعثلك أعطى عن غير مسألة، وجاد عن غير طلب، قال: صدقت، فأقطعها ضيعة أغلتها في أول سنة سنة عشر الف درهم، وأحسر، صفدها (٣) وردها مكرمة.

٣٤٧ ـ زمرد بنت جاولي بن عَبْد الله الخاتون أخت الملك دقاق تاج الدولة لأمه، وزوج تاج العلوك بوري بن طغتكين⁽¹⁾ وأم شمس العلوك إنسمّاعيل والشهاب مَخمُود ابني بوري

كانت امرأة محبة للخير، مكرمة لأهل العلم، سمعت الحديث من الفقيهين أبي الخَسَن ابن قيس⁽⁶⁾، وأبي الفتح نصر الله بن مُحَمَّد⁽¹⁾، وأبي طالب بن أبي عقيل الصوري، واستنسخت⁽⁷⁾ الكتب، وقرأت القرآن على أبي مُحَمَّد بن طاوس، وأبي بكر القرطبي، وبنت

⁽١) زيادة عن صبح الأعشى.

 ⁽٢) بالأصل وازا: اأعب؛ المثبت عن العقد الفريد، وفيه: أميراً أعنت عليه أبداً.

⁽٣) الصفد: العطاء.

 ⁽٤) بالأصل و ١٤ : اطفتكي والصواب ما أثبت، راجع ترجمة بوري في تاريخ مدينة دمشق طبعة دار الفكر ٢٠٩/١٠.
 رقم ٩٧١.

 ⁽٥) كذا بالأصل واز؟: ابن قيس، وفي العظيوعة: ابن قيس، وهو أشبه وهو علي بن أحمد بن منصور بن محمد، أبو الحسن الغساني الدهشقي الفقيه ترجمته في سير الأعلام ١٨/٢٠.

⁽٦) هو نصر الله بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد أبو الفتح الشبياني.

⁽V) بالأصل: (واستخصت)، وفي (زا): واستحسنت والمثبت عن المطبوعة.

المسجد الذي عند صنعاء (١) و وقفت عليه الوقوف، ولما خافت من ابنها إسماعيل دبرت عليه حتى تُتل بحضرتها، وأقامت أخاه مَحْمُوداً مقامه، وتزوجها الأمير أتابك [ابن] (١) قسيم (٢) الدولة زنكي (٤) وخرجت إليه إلى حلب، وعادت إلى دمشق بعد موت أتابك فأقامت مديدة يسيرة، وتوجهت إلى بغداد وحجت ثم عادت إلى بغداد ورجعت إلى مكة فجاورت إلى أن ماتت، وكان قد نفد ما بيدها وكان موتها في شهور سنة سبع وخمسين وخمس مانة.

٩٣٤٨ ـ زَيْنَب بنت الحَسَن بن [الحسن بن] (٥) على بن أبي طالب بن عَبْد المطّلب الهاشمية

وأمّها فاطمة بنت الحسين (٦) بن عَلى بن أبي طالب.

كانت زوج الوليد بن عَبْد الملك (٧)، لها ذكر.

آخُيْوَتُنَّ أَيُّو الحسين^(٨) بن الفراء، وأَيُو غالب، وأَيُّو عَبْد اللَّه، قالوا: أنا أَيُو جَعْفُر بن المسلمة، أنَّا أَيُو طَاهِر المُخَلَّص، ثَا أَحْمَد بن سُلِيْمَان، ثَا الزبير بن بِكَار قَال^(٩): في تسمية ولد الحَسَن بن الحَسَن قال: وحسن وإِبْرَاهيم وزَيْتُ وأَمْهم فاطمة بنت الحُسَيْن بن عَلي بن أَيِي طالب، وكانت زينب بنت الحَسَن بن الحَسَن بن عَلي عند الوليد بن عَبْد الملك بن مروان وهو خليفة.

٩٣٤٩ ـ زَيْنَب بنت الحسين (١٠) بن عَلي بن أَبي طالب ابن عَبْد المطّلب بن هاشم

قدمت دمشق مع عمّال أيها بعد قتله على ما قرأت في كتاب أبي مختف^(۱۱) لوط بن يُعْيَىٰ، عَن سُلَيْمَان بن أَبِي راشد، عَن حميد بن مسلم الأزدى.

⁽١) يعني صنعاء دمشق، وهي قرية من قرى غوطة دمشق (معجم البلدان).

 ⁽۲) سقطت من الأصل واز٤.
 (۱) بالأصل: قصيم، والمثبت عن از٤.
 (٤) بالأصل: ريكي، والمثبت عن از٤.

⁽٥) سقطت اللفظتان من الأصل وازا، وزيدتا عن نسب قريش ص٥٦.

⁽٧) مسلك المسكان من الرحيل ودردة وريده حق تسب مريد

 ⁽٦) تحرفت بالأصل إلى: الحسن، والمثبت عن قزة.
 (٧) انظر نسب قريش للمصعب ص٥٢٥.

⁽A) تحرفت بالأصل إلى: الجسن، والمثبت عن از».

 ⁽٩) تحرف بالاطن بي. الجنس، والعنب (٩) نسب قريش للمصعب ص.٥١ و ٥٢.

⁽١٠) تحرفت بالأصل إلى: الحسن، والتصويب عن ازًّ.

⁽١١) تحرفت بالأصل إلى: محيف، والتصويب عن ازا.

أَنْيَانَا أَبُو طاهر بن الحنائي، عَن عَلَى بِن مُحَمَّد بن أَبِي الهول، أَنَا تمام بن مُحَمَّد، أَخبرني أَبِي الهول، أَنَا تمام بن مُحَمَّد بن الفضل بن الصباح المازني الرافقي (') بحمص، أَنَا حسن (') بن موسى الضبي، أَنَا العباس بن هشام بن مُحَمَّد بن السائب الكلبي، حَدَّثي أَبِي أَبِو (') المنذر هشام بن مُحَمَّد، حَدَّثي أَبُو مختف (أ) حَدَّثي سُلَيْمَان بن أَبِي راشد، عَن حميد بن مسلم الأزدي قال: سماع أذني من الحسين (٥) وهو يقول: قتل الله قوماً قتلوك يعني ابنه عَلياً الأكبر بن الحسين (١) ما أجرأهم على انتهاك حرمة الرسول، على الدنيا بعدك الدبار، وكاني أرى امرأة خرجت كأنّها شمس طالعة تنادي: يا أخاه، فقيل: هي زَيْنب بنت حسين وأكبت عليه فجاه الحُمَيْن فأخذ بيدها وردّها إلى الفسطاط.

[قال ابن عساكر:] (٧) لم أجد لزَيْنَب هذه ذكراً في كتاب النسب للزبير.

٩٣٥٠ ـ زَيْنَب بنت سُلَيْمَان بن عَلي بن عَبْد اللّه ابن عباس بن عَبْد المطّلب بن هاشم الهاشمية (٨)

كانت مع أهلها بالتُعقيمة من أرض البلقاء، وهي زوج مُحَمَّد بن إِيْرَاهيم⁽⁴⁾ الإمام، والبها ينسب الزينبيون من ولد العباس لأن زوجها كان له ولد من غيرها فنسب ولدها إليها ليفرق بينهم وبين ولد الزوج الأخرى.

حدثت عن أبيها سُلَيْمَان بن عَلى.

روى عنها عاصم بن عَلي بن عاصم الواسطي، وجَعْفَر بن عَبْد الواحد بن جَعْفَر بن

- (١) تقرأ بالأصل: الداوني، وفي (ز): الراقعي.
 - (٢) في ازه: حنش.
- (٣) تحرفت بالأصل إلى: ابن، والتصويب عن (ز).
- (٤) تحرفت بالأصل إلى: محنف، والتصويب عن ازا.
 - (٥) تحرفت بالأصل إلى: الحسن، والمثبت عن «ز».
 - (٦) تحرفت بالأصل إلى: الحسن، والمثبت عن از٠.
 - (۷) زیادة منا.
- أخبارها في موج الذهب (الفهارس)، والكامل لابين الأثير (الفهارس) والأنساب (الزينبي) واللباب (الزينبي)
 وناريخ بغداد ٢٣٤/١٤ وصير الأعلام ٢٣٦/١٠.
- ٩) كذا بالأصل وازا: "محمد بن إبراهيم، وفي المطبوعة: وهي زوج إبراهيم بن محمد، وقد وهم محقفها في
 اعتماد ذلك، فقد ورد في سير الأعلام: "حدث عنها ولدها: عبد الله بن محمد بن إبراهيم الإمام،

سُلَيْمَان بن عَليى ابن () ابن أخيها، وعَبْد الصَّمد بن موسى بن مُحَمَّد بن إِبْرَاهيم بن مُحَمَّد بن عَلي بن عَبْد اللّه بن العباس، وأَبُو العباس أَخْمَد بن الخليل بن مالك بن ميمون، ومُحَمَّد بن صالح القرشي. وحكى عنها المأمون.

وعمّرت عمراً طويلاً، وكانت من أولات الفضل، ودخلت على مروان بن مُخمَّد عند هلاك إِبْرَاهِيم بن مُخمَّد بن عَلي الإمام تستأذنه في دفنه فأذن لها، وذكر ذلك يأتي في ترجمة مرية امرأة مروان.

آخُيْوَتُنَا أَيِّو مُخَدِّد طلحة بن أَبِي غالب بن عَبْد السَّلام البطيخي () ببغداد، أَنَا أَبُو يعلى ابن الغراه، أَنَا أَبُو إسحاق إِنْرَاهبم بن عَبْد الفراه، أَنَا أَبُو إسحاق إِنْرَاهبم بن عَبْد الطّمد بن موسى بن مُحَمَّد بن إِنْرَاهبم، حَدَّتُني أَبِي رحمه الله، حدثتني زَيْبَ ابنة سُلْيَمَان الهاشمية قالت: حَدَّتُني أَبِي، عَن جدي، عَن عَبْد اللّه بن العباس قال: سمعت النبي ﷺ يقول: همن أكل مما يسقط من الخوان نفي عته الفقر، وصرف عن ولده الحمق، (١٣٧٣٨).

ٱلحُثِيْرَةُ أَبُو غَالِب بن البَّنَاءُ أَنَا أَبِو الغنائم بن المأمون، أَنَا أَبُو الحَسَن الدارقطني، فَا أَبُو إسحاق إِنْوَاهيم بن عَبْد الصَّمد بن موسى الهاشمي، حَدَّثَني أَبِي قَال: حدثتنا زَيْنَب بنت سُلَيْمَان بنَ عَلَى بن عَبْد اللّه بن العباس عن أبيها، عَن جَدَّها.

ح وَالْخَيْرِنَا أَبُو مُتَحِّد طلحة بن أَبِي غالب، أَنَا أَبُو يَعْلَى بن الفراء، أَنَا عَلَي بن معروف ابن مُحَمِّد، أَنَّا إِبْرَاهِيم بن عَبْد الصَّمد، حَدَّتَني أَبِي، حدثتني زَيِّب ابنة سَلَيْمَان الهاشمية زوجة مُحَمَّد بن إِبْرَاهِيم (٢) الإمام، عَن أَبِيها، عَن جدها، عَن عَبْد الله بن عباس قَال: سمعت النبي ﷺ يقرل: «اللهم بارك لأمي في بكورها» ـ زاد ابن معروف: يوم خميسها ١٣٣٣٦،

لَخْيُوَنَا أَبُو منصور بن زريق، أَنا أَبُو بَكُر الخطيب⁽¹⁾، أَنَا أَبُو طالب عُمَر بن إِبْرَاهِم، أَنَا مُحَمَّد بن العباس الخزاز⁽⁶⁾، نَا أَبُو عَبْد اللَّه مُحَمَّد بن مخلد بن حفص، نَا أَجُد بن الخليل بن مالك بن ميمون أَبُو العباس قَال: رأيت زَيِّب بنت سُلِيّمَان بن عَلي بن عَبْد اللّه بن عباس أيام المأمون، وقد دخلت دار أمير المؤمنين، فوقع عطاء لها الستر، وعَلي بن صالح

(٢) في ازا: البطيحي.

⁽١) سقطت من المطبوعة.

 ⁽٣) كذا بالأصل و (١٥)، وقد قلب محقق المطبوعة الاسم فجعله: اإبراهيم بن محمد الإمام، ووهم في ذلك.

⁽٤) الخبر رواه أبو بكر الخطيب في تاريخ بغداد ١٤/ ٤٣٤ ـ ٤٣٥.

 ⁽٥) بالأصل: الحداد، والمثبت عن (ز)، وتاريخ بغداد.

يومند الحاجب، حاجب المأمون، وعطاه يخلفه، فقام إليها، فقبل رجلها في الركاب، وهي على حمار لها أشهب، مختمرة بخمار (() علني أسود، عليها طيلسان مطبق أبيض، فقال غلي ابن صالح لها: يا مولاني، حديث سمعته من أمير المؤمنين يذكره عنك، قالت: اذكر منه شيئاً، قال: حديث أبيك عَبْد الله بن عباس حين بعثه العباس إلى النبي شخ فسمعت زينب تقول: أخبرني أبي عن جدي، عن أبيه عَبْد الله بن عباس قال: بعثني أبي العباس إلى النبي شخ، فجنت وعنده رجل، فقمت خلفه، فلما قام الرجل التفت إلي فقال: (يا حبيبي متى جنت؟ قلت: منذ ساعة، قال: فرايت عندي أحداً؟ قلت: نعم، الرجل، قال: ذاك جبريل، أما إنه ما رآه أحد إلا نهب يصره إلا أن يكون نبياً، وأنا أسأل الله أن يجعل ذلك في آخر عمرك، اللهمة فقهه في الدين، وعلمه التأويل، واجعله من أهل الإيمان، (١٣٧٤).

قَال لنا أَبُو منصور بن زريق وأَبُو الحَسَن بن سعيد، قَال لنا أَبُو بكر الخطيب^(٢):

زَيْنَب بنت سُلْيَمَان بن عَلي بن عَبْد الله بن العباس بن عَبْد المعَلَب الهاشمي كانت من أفاضل النساء، وحدثت عن أبيها، روى عنها عاصم بن عَلي الواسطي، وجَعْفُر بن عَبْد الواحد القاضي، وعَبْد الصَّمد بن موسى الهاشمي، وأَخْمَد بن الخليل بن مالك.

أَخْبِوَنَا أَيُو القَاسِم بن السَّمَزَقَندي، أَنَا أَيُو منصور مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن أَحَمَّد العكبري، أَنَا أَيُو الخُسَيْن بن بشران، أَنا عُمَر بن الحَمَّن بن عَلي بن مالك الاشناني، نَا أَيُو يَكُو بن أَيي الدنيا، حَدَّثَني مُحَمَّد بن صالح القرشي، حدثتني زَيِّب بنت سُلَيْمَان بن عَلي قالت: مات العامون وله ثمان وأربعون سنة وخمسة أشهر وأيام.

وهذا يدل على أن زُيِّنب بقيت بعد المأمون^(٣)، وكانت وفاة المأمون في رجب سنة ثماني عشرة ومائتين.

> 9۳۰۱ - رَئِيْف بنت عَبْد اللّه بن جَمْفَر ابن أبي طالب بن عَبْد المطّلب بن هاشم الهاشمية تزوجها خالد بن يزيد بن معاوية، وقدم بها دستن.

> > (١) كذا بالأصل وازه، وفي تاريخ بغداد: بخمارة.

⁽۲) تاریخ بغداد ۱٤/۱۴۶.

 ⁽٣) في سبر أعلام النبلاء ٢٣٨/١٠ قال الذهبي: ويقيت إلى سنة بضع عشرة ومثنين، ويقال: عاشت إلى بعد العامون.

لَخْتِوَتُ أَبُو الحُسْيَنِ بِنَ الفراء، وأَبُو غالب، وأَبُو عَبْد الله، قالوا: أنا أَبُو جَعْفَر، أَنَا المخلص، نَا أَخْمَد بن سُلِيْمَان، نَا الزبير، قَال: حَدَّثَني بعض القرشيين، وحَدَّثَني عمي مصعب بن عَبْد الله قَال:

تزوج خالد بن يزيد بن معاوية زَيِّب بنت عَبد الله بن جَعْفَر بن أَبِي طالب فقَال فِيها(١): جاءت(٢) بها دهم البغال وشبهها مقتعة في جوف قر مخذر(٢) مقابلة(١٤) بين النبي مُحَمَّد وبين عَلي والحواري جَعْفَر(٥) منافية جادت بخالص وذها(١) لعبيد منافي أَفْرَ مشهَّر

قَال الزبير: قَال عمي مصعب بن عَبْد الله: وسمعت من ينكرأن يكون تزوجها، وينكر الشهر. [كان] ((() كذا في النسخة: بنت [عَبْد الله بن] ((() نجفقر غير مسعاة، فألحقت فيها من نسخة السماع زَيْنَب بنت عَبْد الله، ولا أظن اسمها محفوظاً، وقد ذكرها في غير موضع فلم يسمّها. وقال: بنت عَبْد الله بن جُفقر (().

٩٣٥٢ ـ زَيْنَب بنت عَبْد الرَّحْمٰن بن الحارث بن هشام المخزومية^(١٠) لها ذكر .

قرات على أبي مُحَمَّد عَبْد الكريم بن حمزة، عَن عَبْد العزيز بن أخمَد، أنّا تمام بن مُحَمَّد، أخبرني أبي، نَا أَبُو العباس مُحَمَّد بن جَعْفَر بن ملاس، نَا الحَسَن بن مُحَمَّد بن بكار ابن بلال، حَدِّثَنَا أَبِي، نَا يَخْيَل بن حمزة قال:

- (۱) الخبر والأبيات في الأخاني ۳٤٧ -۳٤٦ وأنساب الأشراف ٩/ ٣٨٥ (ط. دار الفكر) ويذكر أنه تزوج زينب
 بنت عبد الله بن جعفر، ولم بزد في نسبها.
 - (٢) في أنساب الأشراف: أتتنا.
 - (٣) عجزه في أنساب الأشراف: عفيفة أخلاق كريمة عنصر.
 - (٤) في رواية في أنساب الأشراف: مطهرة.
- (٥) عجزه في رواية في أنساب الأشراف: وبين الشهيد ذي الجناحين جعفر وعجزه في رواية أخرى فيه: وبين علي ذي
 الفخار وجعفر.
 - (٦) صدره في رواية في أنساب الأشراف: منافية غراء جادت بودها.
 - (٧) سقطت من الأصل واستدركت عن ازا.
 - (A) سقطت الزيادة من الأصل واستدركت عن قزة.
 - (٩) وهو ما ورد في أنساب الأشراف في أخبار خالد بن يزيد بن معاوية.
 (١٠) ترجمتها في نسب قريش للمصعب ص٣٠٧.

كان عَبْد الملك بن مروان فرض الصداق أربع مانة دينار لا يزاد عليها، وكان ذلك بدعة منه، وذلك أنّه خطب امرأة من قريش يقال لها زَيْب، ونافسه فيها رجل من أهل بيته، فقال لها ذلك الرجل: أصدقك⁽¹⁾ عشرين ألف دينار فتزوّجته، وتركت عَبْد الملك، فقال عَبْد الملك: أرى النساء يذهب بهن المهور، ولو كان المهر واحداً ما وضعت المرأة نفسها إلا في الفضل، وما كانت زَيْب تذهب إلى فلان عني، فكتب: لا يزاد في المهر على أربعمائة دينار. قال يُخيّن: فكان يقال لذلك الرجل: خُربت نفسك، فيقول: كعكات زينب أحبّ إليّ من الدنيا وما فيها، قال: وكانت توصف بشيء عجيب. كان مما توصف به: أنها تستلقي على قفاها فيرى تحتها بالأثرَّجة (¹⁾ فتنفذ إلى الناحية الأخرى لعظم عجيزتها.

ٱلحُمْتِوَقَا أَبُو الحُمْسَيْنِ بن الفراء، وأَبُو غالب، وأَبُو عَلِد اللّه ابنا البنا، قالوا: أنا أَبُو جَعْفر المعدل، نَا أَبُو طَاهِر المُخَلَّص، نَا أَحْمَد بن شَلَيْمَان، نَا الزبير بن بكار، حَنَّتُني مُحَمَّد بن حسن، عَن إبْرَاهِيم بن مُحَمَّد الزهري، عَن أَبِيه قال^(٣):

كانت زَيِّنَب بنت عَبد الرَّحَمٰن بن الحارث بن هشام بارعة الجمال، وكانت تدعى الموصولة، فكانت عند أبان بن مروان دخل عليه غَيد المصولة، فكانت عند أبان بن مروان دخل عليه غَيد الملك، فرآها، فأخذت بنفسه، فكتب إلى أخيها المغيرة بن عَبد الرَّحْمٰن يأمره بالشخوص إليه، فشخص إليه، فنزل على يُحْتِى بن الحكم، فقّال يُحْتِى: إن أمير المؤمنين إنّما بعث إليك لتزوّجه أختك زَيِّت، فهل لك في شيء أدعوك إليه، قال: هلم فاعرض. قال: أعطيك لنفسك أربعين ألف دينار، ولها عليّ رضاها وتزوجنيها. قال له المغيرة: ما بعد هذا شيء. فروّجه إياها، فلما بلغ عَبد الملك بن مروان ذلك أسف عليها، فاصطفى كل شيء ليُخيّى بن الحكم. فقال يُحْيَى : وذكا كانت عناه، ويبد أنه يجتزىء بكعكين، إذا كانت عناه، زينب.

قَال الزبير: وإنّما قيل لها الموصولة لأنها كأنما انتعت كلّ عضو منها ثم وُصلت(٤).

ٱلحُثِوَلَةُ أَلِو عَالِب، وأَبُو عَبْد اللّه ابنا البنا، قالا: أنا أَبُو جَعْفَرالمعدل، أَنَا أَبُو طَاهِر المُخَلَّص، نَا أَخْمَد بن سُلْبَمَان، نَا الزبير بن بكار قال: وأخبرني نوفل بن ميمون السهمي،

⁽١) بالأصل: «أصدقنا» وفي المطبوعة: «أصدقتك» والمثبت عن از»، والمختصر.

 ⁽٢) الأترجة: ضرب من الفاكهة معروف.

⁽٣) انظر نسب قريش للمصعب ص٣٠٧ باختلاف في الرواية.

 ⁽٤) في نسب فريش وكانت زينب تسمى من حسنها موصولة لأن كل إرب منها كانما حسن خُلفه، ثم وصل إلى
 الارب الأخر.

عَن أَبِي مالك مُحَمَّد بن مالك بن عَلِي بن هرمة، [أنه أنشده لعمه إِبْرَاهِيم بن علي بن هرمة:]^(۱)

فمن لم يرد مدحي فإن قصائدي تبوافيق عند الأكرميين شوام نوافق عند المشتري الحمد بالندى نفاق بنات الحارث بن هشام قال: وأخيرتي مصعب بن عُثمًان قال: كانت الجارية تولد لأحد آل الحارث بن هشام فيتراسل النساء تباشراً بها، ويرى أهلها أنهم بها أغنياء.

٩٣٥٣ ـ زَيْنَب الكبرى بنت عَلي بن أبي طالب ابن عَبْد المطّلب بن هاشم بن عبد مناف^(٢)

امرأة جزلة، كانت مع أخيها الحُسَيْن بن عَلمي حين قُتل، وقُدم بها على يزيد بن معاوية مع أهلها.

وحدَّثت عن أمّها فاطمة بنت رَسُول الله ﷺ، وأسماء ابنة عُمَيس، ومولى للنبي ﷺ اسمه طهمان، أو ذكوان.

روى عنها: مُحَمَّد بن عمرو، وعطاء بن السائب، وبنت أخيها فاطمة بنت الحُسَيْن بن لمي.

أَخْبَوَنَا أَبُو بَكُو مُحَمَّد بن عَبْد الباقي، أنّا الحَسَن بن عَلي، أنّا عَلي بن مُحَمَّد بن أَخَمَد ابن خَمَد ابن أخمَد ابن أحمَد ابن كيسان، أنّا يوسف بن يعقوب القاضي، نَا أَبُو الربيع، نَا شريك، عَن عطاء بن السائب قال!
قال(٢): دلني أَبُو جَعْفَر على امرأة يقال لها زَيْنَب بنت عَلي أو من بنات عَلي، قالت: حدثني مولى للنبي عَلى قال له طهمان ـ أو ذكوان ـ أن النبي عَلى قال: ﴿إِنَّ الصدقة لا تحل لمُحَمَّد، وإنْ مولى القوم منهم التعمال. النبي عَلى قال: ﴿إِنَّ الصدقة لا تحل لمُحَمَّد،

أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْد اللّه الفراوي، وأَبُو المظفر بن القشيري، قَالا: أنا أَبُو سعد مُحَمَّد بن عَبْد الرّحْمٰن، أنَا أَبُو عمرو بن حمدان.

 ⁽١) ما بين معكوفتين سقط من الأصل واستدرك للإيضاح عن از١.

 ⁽٧) ترجمتها في نسب قريش للصعب ص8 وجهورة ابن حزم ص٦١ والطبقات الكبرى لابن سعد ٨٥٤٨ والإصابة ٤١٥/٨ ومروج اللعب ٩٨/١٢ وأنساب الأشراف ٣١٥/٣ و٢/١١٤ (ط. دار الفكر).

 ⁽٣) الخبر رواه ابن حجر في الإصابة ٤٨٣/١ في ترجمة ذكوان مولى رسول الله ﷺ. ولم يسمها، : بنت علي. وأسنا الغابة ١٦/٢ في ترجمت أيضاً، ولم يسمها أيضاً.

ح و أخير تنا أم المجتبي بنت ناصر ، قالت : قُرىء على إثر اهيم بن منصور ، أَنَا أَبُو يَكُر ابن المقرىء، قَالا: أنا أَبُو يَعْلَى الموصلي، نَا أَبُو سعيد الأشج، نَا ابن (١) إدريس، عَن أبي الجحاف داود بن أَبي عوف^(٢)، عَن مُحَمَّد بن عمرو الهاشمي، عَن زَيْنَب بنت عَلي، عَن فاطمة بنت مُحَمَّد قالت: نظر النبي ﷺ [إلى علي](٣) فقَال: «هذا في الجنة، وإن من سيعته [قوماً] (1) يعلنون (٥) الإسلام يرفضونه لهم نبز (٦) يسمون الرافضة من لقيهم فليقتلهم، فإنهم مشركون المالاد].

[قال ابن عساكر:](V) كذا قال، وإنما هو أَبُو إدريس، وهو تليد بن سُلَيْمَان.

أَخْبَرَنَاه أَبُو القَاسِم بن السَّمَرْقَنْدي، أَنَا أَبُو الحُسَيْن بن النَّقُور، أَنَا عيسى بن عَلى، أَنَا عَبْد اللَّه بن مُحَمَّد، حَدَّثَنَى عَبْد اللَّه بن سعيد أَبُو سعيد الأشج، نَا تليد بن سُلَيْمَان، عَن أَبِي الجحاف^(٨) داود بن أَبي عوف، عَن مُحَمَّد بن عمرو الهاشمي، عَن زَيْنَب بنت عَلى، عَن فاطمة بنت مُحَمَّد ﷺ قالت: نظر النبي ﷺ إلى عَلي فقال: "هذا في الجنة، وإنَّ من شيعته قوماً يلفظون^(٩) الإسلام لهم نبز يسمون الرافضة من لقيهم فليقتلهم، فإنهم مشركون^{٣٧٤٣٦}.

رواه مُحَمَّد بن الحُسَيْن بن حميد بن الربيع، عَن الأشج^(١٠)، فقَال مُحَمَّد بن عمرو بن الحَسَن بن عَلى، ورواه سوار بن مصعب، عَن أَبي الجحّاف، عَن مُحَمَّد بن عَلى، عَن فاطمة بنت عَلى، عَن أم سَلَمة وقد تقدم الحديثان في فضائل على عليه السَّلام.

أَخْبَرَنَا أَبُو الحُسَيْنِ بن الفراء، وأَبُو غالب، وأَبُو عَبْد اللّه، قَالوا: أنا أَبُو جَعْفَر، أَنَا أَبُو طاهر، أَنَا أَحْمَد، نَا الزبير(١١) قَال: في تسمية ولد عَلي: وزَيْنَب بنت عَلي الكبرى ولدت لَعَبْد اللَّه بن جَعْفَر بن أَبي طالب، وذكر غيرها، ثم قَال: وأمَّهم فاطمة بنت رَسُول الله ﷺ.

 ⁽١) كذا بالأصل و (١) وسينه المصنف في آخر الخبر إلى الصواب.

⁽۲) ترجمته في تهذيب الكمال ٦/ ٣٧.

⁽٣) سقطت من الأصل، واستدركت اللفظتان عن «ز».

⁽٤) سقطت اللفظة من الأصل، واستدركت عن (ز٥.

⁽٥) كذا بالأصل وازا، وفي المختصر: يلفظون.

⁽٦) النبز: اللقب، وفي المختصر: نير، خطأ.

⁽۷) زیادة منا.

 ⁽A) تحرفت هنا بالأصل إلى: الحجاب، والتصويب عن (ز). (٩) بالأصل: يليظون، والمثبت عن ﴿(١)

⁽١٠) تحرفت في ازا إلى: الأشجع.

⁽١١) راجع نسب قريش للمصعب ص٤١.

أَخْبَرَنَا أَبُو مُحَمَّد بن حمزة، نَا أَبُو بَكُر الخطيب.

ح وَأَخْبَرَفَا أَبُو القَاسِم بن السَّمَرْقَنْدي، أَنَا أَبُو بَكُر بن الطَّبَري.

قَالا: أنا ابن الفضل، أَنَا عَبْد الله بن جَعْفَر، نَا يعقوب قَال:

وأما فاطمة بنت رَسُول الله ﷺ فتزوجها عَلي بن أَبي طالب فولدت له : الحَسَن بن عَليَ الأكبر، وحسين بن عَلي، وهو المقتول بالعراق، بالطق^(١)، وزَيْنَب، وأم كلثوم، فأما زَيْنَبُ فتزوجها عَبْد اللّه بن جَمُفَر، فماتت عنده، وقد ولدت له : عَلي بن عَبْد اللّه، وأخأ له آخرُ يقَال له : عون .

قرات على أبي غالب بن البنا، عَنْ أبي مُحَمَّد الجوهري.

وَكُدُّقَفَا عَمَي رَحْمُهُ اللهِ، أَنَا ابن يُومِفْ، أَنَا الْجُوهِرِي، قَرَاءَة.

أَنَّا أَيْرِ عُمَر بِن حَيُّويَة، أَنَّا أَخَمَد بِن معروف، نَا الخُسَيْنِ بِن فهم، نَا ابن سعد قال^(۲): زُيِّبُ بنت عَلي بِن أَبِي طالب بِن [عبد المطلب بن]^(۳) هاشم بِن عبد مناف بِن قُصي، وأمّها فاطمةُ بنت رَسُول الله ﷺ، تزوّجها عَبْد الله بِن جَعْفَر بِن أَبِي طالب بِن عَبْد المطّلب، فولدتُ له: عَلياً، وعوناً الأكبر، وعباساً، ومُحَمَّداً، وأم كلثوم.

قال: وأنا ابن سعد^(ئ)، أَنَا مُحَمَّد بن إِسْمَاعِيل بن أَبِي فُدَيك، عَن ابن أَبِي ذَئب، حَدَّثَنِي عَبْد الرَّحْمٰن بن مهران أن عَبْد اللَّه بن جَعْفَر بن أَبِي طالب تزوّج زينب بنت عَلي، وتزوج معها امرأة على ليلى بنت مسعود، فكاننا تحته جميعاً.

قولت على أبي الوفاء حفاظ بن الخسّن بن الخسّين، عَن عَبْد العزيز بن أَخْمَد، أَنَا عَبْد الوهاب الميداني، أَنَا أَبُو سُلَيْمَان بن زبر، أَنَا عَبْد اللّه بن أَخْمَد بن جَعْفُر، أَنَا مُحَمَّد بن جرير الطبري، قال⁽⁶⁾:

قَال هشام بن مُحَمَّد، قَال أَبُو مخنف^(٦)، عَن الحارث بن كعب، عَن فاطمة بنت عَلي

⁽١) الطفّ: في عدة مواضع، والمواد هنا: أرض من ناحيّة الكوفة في طويق البوية فيها كان مقتل الحسين بن علي رضي الله عنه (معجم البلدان).

 ⁽۲) رواه ابن سعد في الطبقات الكبرى ٨/ ٤٦٥.

 ⁽٣) ما بين معكوفتين سقط من الأصل، واستدرك عن ٥٤٠.

⁽٤) طبقات ابن سعد ٨/ ٤٦٥.

 ⁽٥) رواه الطبري في تاريخه ٣/ ٣٣٩ ـ ٣٤٠ (حوادث سنة ٢١)طبعة بيروت.
 (٦) محرفة بالأصل إلى: مخيف، والتصويب عن فزء، والطبري.

قالت: لما أجلسنا بين يدي يزيد بن معاوية رقّ لنا أول شيء، وألطفنا، قَال ثُمّ إن رجلاً من أهل الشام أحمر قام إلى يزيد فقًال: يا أمير المؤمنين هبُّ لي هذه ـ يعنيني ـ وكنت جارية وضيئة، فأرعدت وفرقت، وظننتُ أنَّ ذلك جائز لهم، وأخذت بثياب أختى زَيْنَب قالت: وكانت أختي زَيْنَب أكبر مني وأعقل، وكانت تعلم أن ذلك لا يكون، فقالت: كذبتَ والله ولؤمت ما ذلك لك ولا له، فغضب يزيد فقَال: كذبتِ والله إنّ ذلك لى لو شئتُ أن أفعله لفعلت. قالت: كلا والله ما جعل الله ذلك لك إلاّ أن تخرج من ملتنا، وتدين بغير ديننا، قالت: فغضب يزيد واستطار ثم قَال: إياي تستقبلين (١) بهذا؟ إنّما خرج من الدين أبوك وأخوك، فقالت زَيْنَب: بدين الله ودين أبى ودين أخي وجدي اهتديتَ أنت وجدك وأبوك، قَال: كذبتِ يا عدوة الله، قالت: أنت أمير [مسلّط](٢) تشتم ظالماً وتقهر بسلطانك. قَالت: فوالله لكأنه استحيى، فسكت، ثم عاد الشامي فقال: يا أمير المؤمنين، هب لي هذه الجارية، قَال: اعزُب، وهب الله لك حتفاً قاضياً، قالت: ثم قَال يزيد بن معاوية: يا نعمان بن بشير: جهّزهم بما يُصلحهم، وابعث معهم رجلاً من أهل الشام أميناً صالحاً، وابعث معه خيلاً وأعواناً يسير بهم إلى المدينة، ثم أمر بالنسوة أن ينزلن في دار عَلى حدة، معهن أخوهن عَلى ابن الحُسَيْن، في الدار التي هو (٣) فيها قَال: فخرجن حتى دخلن دار زيد فلم يبق من آل معاوية امرأة إلا استقبلتهن تبكي وتنوح على الحُسَيْن، فأقاموا عليه المناحة ثلاثًا، وكان يزيد لا يغتدي ولا يعشى^(٤) إلاّ دعا عَلى بن الحُسَيْن إليه. قَال: فدعاه ذات يوم ودعا عمرو^(٥) بن الحَسَن بن عَلى وهو غلام صغير، فقَال لعمرو: أتقاتل هذا، يعنى خالداً ابنه، قَال: لا، ولكن أعطني سكيناً [وأعطه سكيناً]^(٦) ثم أقاتله، فقال^(٧) له يزيد وأخذه فضمه إليه ثم قَال: شنشنة أعرفها من أخزم (٨). هل تلد الحية إلا حية (٩)؟!.

(٢) زيادة عن الطبري. (٣) في الطبري: هن.

⁽١) بالأصل: تستقبليني، والمثبت عن (ز)، والطبري.

⁽٤) كذا بالأصل، وفي (ز)، والطبري: لا يتغدى ولا يتعشى.

⁽٥) كذا بالأصل وازا، وفي الطبري: اعمر، تصحيف.

⁽٦) الزيادة للإيضاح عن (ز٩، والطبري.

بالأصل وفزاء، والمطبوعة: «فقام» والمثبت عن الطبرى.

 ⁽A) مثل. انظر قصته في مجمع الأمثال ١/ ٣٦١ وجمهرة الأمثال ١/ ٤١٥ والمستقصى للزمخشري ٢/ ١٣٤.

⁽٩) مثل. انظر مجمع الأمثال ٢/ ٢٥٩ والمستقصى للزمخشري ٢/ ٣٩٠.

كتب إلى أَبُو نصر بن القشيري، أَنَا أَبُو بَكْرِ البيهقي، أَنَا أَبُو عَبْد اللَّه الحافظ قَال: سمعت زاهر بن أَحْمَد يقول: أملي علينا أَبُو بَكْر بن الأنباري بإسناد له: أن زَيْنَب بنت عَلى ابن أبى طالب يوم قتل الحُسَيْن بن عَلى أخرجت رأسها من الخباء وهي رافعة عقيرتها بصوتٍ عالِ تقول^(١):

ماذا تقولون إن قال النبي لكم: ماذا فعلتم وأنتم آخر الأمم منهم (۳) أساري ومنهم ضرجوا بدم بعترتي وبأهلي بعد مفتقدي(٢) أن تخلفوني بشرّ^(٤) في ذوي رحمي ما كان هذا جزائي إذ نصحت لكم وذكر الزبير: أن زَيْنَب التي أنشدت هذه الأبيات زَيْنَب الصغرى بنت عقيل بن أبي

أَخْبَرَنَا أَبُو الحسين(٥)، وأَبُو غالب، وأَبُو عَبْد اللَّه قالوا: أنا ابن المسلمة، أَنَا أَبُو طَاهِر المُخَلِّص، نَا أَحْمَد بن سُلَيْمَان، نَا الزبير قَال (٦): في تسمية ولد عقيل بن أبي طالب قَال: وزِّيْنُبِ الصغرى بنت عقيل التي خرجت على الناس بالبقيع تبكي قتلاها بالطفُّ وهي تقول:

ماذا فعلتم، وأنتم آخر الأمم منهم أساري وقتلي ضرجوا بدم؟ أن تخلفوني بسوءٍ في ذوي رحمي

بأهل بيتي وأنصاري وذريتي ما كان ذاك جزائي إذ نضحت لكم فقَال أَبُو الأسود الديلي (^{v)}: نقول: ﴿ربِنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن

ماذا تقولون إن قال النبي لكم:

(١) الأبيات في تاريخ الطبري ٢٩٨/٥ ـ ٢٩٩ (حوادث سنة ٦٠) ونسبها لامرأة من بني عبد المطلب قالتها لما دخلوا بعيال الحسين بن على بن أبي طالب المدينة بعد قتله. وذكرها مصعب في نسب قريش ص٨٤ ونسبها لزينب بنت عقبل بن أبي طالب، وأنساب الأشراف ٣/ ٤٢٠ (ط. دار الفكر) ونسبَّها أيضاً إلى زينب بنت عقبل، ومروج الذهب ٣/ ٨٣ ونسبها إلى بنت عقيل بن أبي طالب.

(٦) الخبر والأبيات في نسب قريش للمصعب ص. ٨٤ - ٨٥.

من الخاسرين (^{٨)}.

⁽٢) في أنساب الأشراف: ذريتي وبنو عمى بمضيعة.

⁽٣) في مروج الذهب: نصف أساري ونصف.

⁽٤) في أنساب الأشراف: بسوءٍ.

⁽٥) تحرفت بالأصل إلى: الحسن، والمثبت عن (ز٠.

⁽٧) في ازا، والمطبوعة: الدؤلي.

⁽٨) سورة الأعراف، الآبة: ٢٣.

ذکر .

٤ ٩٣٥ ـ زَيْنَب بنت هشام بن عَبْد الملك بن مروان

أمها أم ولد، تزوجها ابن عمها مُحَمَّد بن عَبْد اللَّه بن عَبْد الملك، فولدت له، لها

٩٣٥٥ ـ زَيْنَب بنت يوسف^(١) بن الحكم الثقفية^(٢)

أخت الحجاج، كانت تحت المغيرة بن شعبة، فطلقها ثم تزوجها الحكم بن أيوب الثقفي، فلما خرج عَبْد الرَّحُمْن بن مُحَمَّد بن الأشعث بالعراق، بعث بها الحجاج في حرمه إلى دمشق، فأدركها بها أجلها، كانت امرأة حازمة عفيفة وهي التي شبّب بها مُحَمَّد بن عَبْد الله بن تُعير الثقفي المعروف باللَّمَيري^(۱۲) فمن قوله فيها^(۱):

تضوّع مسكاً بطن نعمان إن مشت به زَيْنَب في نسوة خفرات (٥)

قُولَت في كتاب أي الفرح عُلي بن الحُمَيْن الأصبهاني(")، أخبرني أَخَمَدُ بن الحُمَيْن الأصبهاني(")، أخبرني أَخَمَدُ بن الحُمَيْن المُسبهاني ")، أخبرني أَخَمَدُ بن الحُمَيْن أبن يَخْيَن، عَن حماد بن إسحاق، خَدْتي أبي قال: وكان الحجاج وجه زُنِّب مع خُرِّمه إلى الشام لما خرج ابن الأشعث خوفا عليهم، فلما قُتل ابن الأشعث كتب إلى عَبْد الملك بن مروان بالفتح وكتب مع الرسول كتاباً إلى زُنِّب يخبرها الخبر، فأعطاها الكتاب، وهي راكبة على بغلة في هروج، فنشرته تقرؤه، فسممت البغلة قمقمة الكتاب فنفرت، وسقطت [رينب] " عنها فاندقت عضدها وتهرآ [(م) جوفها، فمانت، ثم عاد الرسول الذي بعثه بالفتح بوفاة زُنِّب.

⁽١) مطموسة بالأصل، والمثبت عن (ز).

⁽٢) انظر أخبارها في الأغاني ١٩٠/٦ (ضمن أخبار الراعي النعيري)، والعقد الفريد ٥/ ٢٨٧ ووفيات الأعيان ٤٠/٢ والكامل للمبرد ٢/ ٧٧٠ _ ٨٨١.

 ⁽٣) أخباره في الأغاني ٦/ ١٩٠، له ديوان شعر، ط. المعهد الألماني بيروت.

 ⁽١) أخباره في الاعاني ١ (١٦٠٠) له ديوان سعر، ط. المعهد الالماني بيروت.
 (٤) ألبيت من قصيدة في الأغاني ٦ (١٩٧ و الكامل للمبرد ٢ / ٧٧٠ والعقد الفريد ٥ / ٢٨٧.

 ⁽٥) بالأسل: حيرات، والعثبت عن ﴿٤، وفي الأغاني: عطرات. وبطن نعمان. هو نعمان الأراك، بينه وبين مكة نصف ليلة (معجم البلدان).

⁽٦) الخبر رواه أبو الفرج في الأُغاني ٦/ ٢٠١.

٧) زيادة عن الأغاني.

 ⁽A) بالأصل و (ز): (تهرى) والمثبت (تهرأ) بالهمز، عن الأغاني.

حرف السين

٩٣٥٦ ـ سَارَة بنت هازان بن باحورا^(١)، ويقَال: بنت فوهن^(٢) ابن باحور زوج إبْرَاهيم الخليل عليهما السَّلام^(٣)

رُوي أنها كانت معه بعين الجرّ (٤) من أعمال دمشق.

أَخْبُونَنَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّد بن عَبْد الباقي، أَنَا الحَسَن بن عَلى، أَنَا أَبُو عُمَر بن حيُّوية، أَنَا أَحْمَد بن معروف، أنّا الحارث بن أبي أسامة، أنّا الحَسَن بن عَلي، أنّا مُحَمَّد بن سعد^(ه)، أنّا هشام بن مُحَمِّد، عَن أبيه قال:

ولد لإبْرَاهيم إسْمَاعيل وهو أكبر ولده وأمَّه هاجر، وهي قبطية، وإسحاق وكان ضرير البصر، وأمه سارة بنت بثويل^(٦) بن ناحور بن ساروع بن أرعوا بن فالح بن عابر بن سالح بن أرفخشذ(٧) بن سام بن نوح، وماتت سَارَة فتزوج إِبْرَاهيم امرأة من الكنعانيين يقَال لها:

أَخْبَرَنَا أَبُو مُحَمَّد عَبْد الجبار بن مُحَمَّد [بن أَحْمَد، أنا على بن أَحْمَد بن محمَّد]^(٨) قَال: وامرأته ـ يعني إبْرَاهيم ـ: سَارَة بنت هازان بن ياحور (٩) بنت عمّ إبْرَاهيم.

أَنْبَانًا أَبُو الفضائل الحَسَن بن الحَسَن بن أَحْمَد، وأَبُو تراب حيدرة بن أَحْمَد، وأَبُو الحَسَن عَلى بن بركات^(١٠) قالوا: أنا أَبُو بكر الخطيب، أنّا مُحَمَّد بن أَخْمَد بن رزقويه^(١١)،

- (١) في از١: اباحور؛ وفي المختصر: ناحور.
- (٢) في ازا: فرهن، وفي المختصر: سقوهن.
- (٣) انظر أخبارها في تاريخ الطبري ١/١٨٤ وجمهرة ابن حزم ص٩ والبداية والنهاية ١/٦٧٦ والكامل لابن الأثير ١/ ٨٩ وتاريخ اليعقوبي ١٤/١ ومروج الذهب ١٤٢/١.
- (٤) بدون إعجام بالأصل ورسمها: (نعنن الحر» والمثبت عن (ز»، وعين الجر: موضع معروف بالبقاع بين بعلبك ودمشق (معجم البلدان)، وهي بلدة عنجر، وهي في البقاع اللبناني قرب الحدود العربية السورية.
 - (٥) رواه ابن سعد في الطبقات الكبرى ١/٤٧.
 - (٦) أعجمت عن ابن سعد، وهي لم تعجم بالأصل واز».
 - (٧) بالأصل: أرفجش، والمثبت عن (ز).
 - (A) ما بين معكوفتين سقط من الأصل، واستدرك لتقويم السند عن (ز).
 - (٩) كذا بالأصل، وبدون إعجام في «ز». (١٠) زيد بعدها في المطبوعة: بن عبد العزيز .

 - (١١) تحرفت بالأصل وازاً إلى: زرقويه.

أَنَّا عُثْمَان بِنَ أَخَمَد، وأَخْمَد بن سندي، قَالا: نا الحَسَن بن عَلِي، نَا إِسْمَاعيل بن عيسى، أَنَّا إسحاق بن بشر، قَال: فخَدَّتُني مقاتل بن سُلَيْمَان عن الضحاك قَال:

كان اسم سَارَة يسارة قال فلما قَال لها جبريل: يا سَارَة قالت: سَارَة إنَّ اسعي يسارة فكيف تسميني سَارَة.

قَال مقاتل عن الشمحاك قَال: يسارة: العاقر من النساء التي لا تلد، وسارة: الطالق الرحم التي تلد وتحمل الولد، فقال لها جبريل: كنت يسارة لا تحملين، فصرت سَارة تحملين الولد، وترضعينه. قَال: فقالت سَارة يا جبريل: إنَّ الله قد وعدك بأن يجعل هذا الحرف في اسم ولد من ولدك في آخر الزمان، وذلك أن اسمه عند الشحسين فسمّاه يَخْتِيل.

وأثبتاتا أبو الفضائل، وأبو تراب، قالا: أنا أبر بَكْر، أنا ابن رزقویه، أنا ابن أخفد، وأخمت بن سندي، قالا: أنا الحسن (()، قا إسماعيل، قا إسحاق بن بشر قال: قال آخرون فخرج يعني إنزاهيم حتى جاوز كوثى ربي (() وتزوج سازة بنت قوهن بن ناحور بعدما أهلك فخرج يعني إنزاهيم حتى جاوز كوثى ربي (() وتروج سازة بنت قوهن بن ناحور بعدما أهلك الله أله بالاجلاء عن بلاده وأمره ألاأن أن يلحق بالأرض المقدسة، وكان يوم تزوج وخرج من بلاد قومه إلى الأرض المقدسة ابن ثمانين سنة، ثم خرج وتزوج سازة، وخرج ممها هاران أخوه، ولوط بن هاران وهو ابن أخيه، فذلك قوله عز وجل: ﴿فَلَسَ له لُوطُ وَقَال إِنْ مِهاجِر إلى ربي ﴾ (أن فضى مع إبراهيم وسازة فتزوجها إبراهيم على أن لا يرثها غيره وكانت سازة ما العالمين.

قال: ونا إسحاق، عَن مقاتل، عَن ابن عباس قَال:

قسم الله عزّ وجلّ الحسن عشرة أجزاء، فجعل منه ثلاثة أجزاء في حواء، وثلاثة أجزاء في سَارَة، وثلاثة أجزاء في يوسف وجزءاً في سائر الخلق، فكانت سَارَة من أحسن نساء أهل الأرض، وكانت من أشد نسائهم غيرة.

تحرفت بالأصل وفزة إلى: «الحسين» وهو الحسن بن على القطان. قارن مع السند السابق.

⁽٢) بالأصل: الر نارناه كذا، وفي الراة: كويارياه والشبت والفيط عن معجم البلدان، وقال ياقوت: كوثى العراق كوثيان أحدهما كوثى الطريق، والآخر: كوثى رتبى ويها مشهد إيراهيم الخليل ويها مولده، وهما من أرض بابل (معجم البلدان ٤٨٧٤).

٣) ما بين معكوفتين سقط من الأصل، واستدرك للإيضاح عن ازا.

⁽٤) سورة العنكبوت، الآية: ٢٦.

قوات بخط أبي مُحَمَّد عَبَد (") الرَّحَمْن بن أَحَمَّد بن عَلي بن صابر، فيما ذكر أنه نقله من خط أبي الحُسَين الرازي، أخبرني مَحْمُود بن مُحَمَّد بن الفضل، تَا القاسم بن عمرون، تَا العباس بن هشام بن مُحَمَّد بن الساب، عَن أبيه قال:

وخرج إبرَّاهيم من حرَّان يوم أرض بني كنمان حتى عبر الفرات إلى الشام، فانحرف لسانه عن السريانية [إلى العبرانية]^(۲) وإنما سعيت العبرانية لأنه تكلم بها حين عبر الفرات، ومضى حتى أتى أيتملك ملك بني كنمان بالشام وعظيمهم الذي يدين له عظماؤهم يومنذ، وكان ينزل عين الجر من أرض البقاع من حدّ^(۲) معشق وكانت الشام يومئذ منسوبة إلى فلسطين فقال له أيتملك: إنه لا طاقة لي بمعاندة نمرود، وقد جاورتنا⁽¹⁾ مخالفاً له. فقال إيراهيم: إنّ الهي يمنعك منه، فأجار إيراهيم، وسأله أن يزرَجه سَارَة، فقال: إنها زوجي فلم يعرض لها، وقال: انزل حيث شت من أرضنا، وبعث إلى عظماء النواحي يأمرهم بحفظه، وحسن مجاورته، فنزل اللُجون ـ قرية من قرى الأردن ـ ثم تحوّل منها إلى أرض فلسطين، فنزل بناحية منها يقال لها السبع⁽⁶⁾ من أرض بيت جبرين⁽⁷⁾، ثم تحوّل إلى قرية يقال لها حبرين وبيت المقدس، فأقام بها.

لَخْيُونَةُ أَيُو الفَّاسِم بن الحُصَيْنِ، أَنَا أَيُو عَلي بن المُذْهِب، ، أَنَا أَبُو يَكُر الفطيعي، أَنَا أَيُو عَبْد الرِّحْمٰن عَبْد الله بن أَخَمَد، خَدَّتَني أَبِي(^(١)، نَا عَلي بن حفص المدائشي^(١) عن ورقاء، عَن أَبِي الزناد، عَن الأعرج، عَن أَبِي هريرة قال: قال رَسُول الله ﷺ:

الم يكذب إبراهيم إلاّ ثلاث كذبات: قوله حين دُعي إِلى آلهتهم ﴿إِنِّي سقيم﴾(١٠).

 ⁽۱) بالأصل: اعبيدة والمثبت عن از».

⁽٢) ما بين معكوفتين سقط من الأصل، واستدرك عن ﴿وَا للإيضاح.

بن وين
 (٣) كذا بالأصل و (١) وفي المختصر والمطبوعة: "جند".

⁽٤) بالأصل والمطبوعة: «جاورنا» والمثبت عن «ز».

⁽a) السبع: ناحية في فلسطين بين بيت المقدس والكرك (معجم البلدان).

 ⁽۱) بیت جبرین: بلیدة بین بیت المقدس وغزة، وهنی إلى غزة أقرب (معجم البلدان).

 ⁽٧) رسمها بالأصل و (ز١: دحبرا١ والمثبت عن المختصر والمطبوعة، وجاء في معجم البلدان: حبرون: اسم الفرية

التي فيها قبر إبراهيم الخليل عليه السّلام بيبت المقدس، ويقال لها أيضاً: حبرى. (٨) رواه أحمد بن حنيا, في المسند ٣٦٩/٣ رقم ٩٢٥٢ طبعة دار الفكر، وفي النسخة الميمنية ٣٢/٢.

⁽٩) المدائني، ليست في المسند.

⁽١٠) سورة الصافات، الآية: ٨٩.

وتولد: ﴿ بل فعله كبيرهم هذا ﴾ (أ و ووله: لسَارَة إنها أختي * قال: ودخل إبْرَاهيم قرية فيها ملك من الملوك أو جيار من الجيابرة فقيل: دخل إبْرَاهيم الليلة بامرأة من أحسن الناس، قال: فأرسل إليه الملك أو الجيار: من هذه معك؟ قال: أختي. قال: أرسل بها إليّ، قال: فأرسل بها إليه، وقال لها: لا تكذبي، قولي فإني قد أخيرته أنك أختي أن على الأرض مؤمن غيري وغيرك؛ فلما دخلت إليه قام إليها قال: فأقبلت توضّأ وتصلّي وتقول: اللّهم إن كنت تعلم أني آمنت بك وبرسولك وأحصنت فرجي إلاّ على زوجي فلا تسلّط عليّ الكافر، قال: فغط حتى ركض برجله.

قَالَ أَبُو الزناد: قَالَ أَبُو سَلَمَة بِنَ عَبْدِ الرَّحْمَٰنِ، عَنَ أَبِي هِرِيرَة أَنْهَا قَالَت: اللَّهُمّ إِنَّهُ إِنَّهُ إِنَّهُ إِنَّهُ إِنَّهُ إِنَّهُ اللَّهُمُ إِنَّهُ لِيَّا يمت يقل هي قتلته قَال: فأرسل، قَال: ثم قام إليها قَال: فقامت توضلُ وتصلُي وتقول: اللَّهمَ إِنْ كَنْتَ تَعْلَمُ أَنِي آمَنَتَ بِكُ وبرسولك وأحصنت فرجي إِلاَّ على زوجي فلا تسلَط عليّ الكافر، قَال: فقط حتى ركض برجله.

قال أبُو الزناد: وقال أبُو سلمة عن أبي هريرة أنّها قالت: اللّهِمَ إنه إنْ يمت يَقُلُ هي قتلته، قال فأرسل، قَال: فقال في الثالثة أو الرابعة ما أرسلتم إليّ إلاّ شيطاناً، أرجعوها إلى إِبْرَاهيم وأعطوها هاجر، قَال: فرجعت فقَالت لإِبْرَاهيم: أشعرت أن الله ردّ كيد الفاجر^(١) وأخدم وليدة.

آخُدِينَ أَبُو الفَّاسِم إِسْمَاعيل بن أَخَمَد، وأَبُو مُخَمَّد عَبْد الكريم بن حمزة، قَالا: أَنَا أَبُو الخَسَيْنِ عَبْد الدائم بن الخَسَن بن عُبَيْد الله القطان، أَنَا أَبُو الخُسَيْنِ عَبْد الوهاب بن الخَسَن بن الوليد الكلابي، نَا أَبُو بَكُو مُحَمَّد بن خُزِيم البزاز إملاء، نَا هشام بن عمار، نَا عَبْد الأعلى بن مُحَمَّد، نَا عمران بن خالد، عَن مُحَمَّد بن سيرين، عَن أَبِي هريرة أن رَسُول الله ﷺ قَال:

﴿إِنَّ إِيْرَاهِيمِ لَمْ يَكَذَبِ إِلاَّ ثَلَاتُ كَذَبِاتُ، النتين في الله قوله ﴿إِنِي سَقِيمٍ ﴾ وقوله ﴿وَلِمَ فعله كبيرهم هذا ﴾ وإنه كان يسير هو وسَارَة في أرض جبار من الحبارة فنزل منزلاً فأتي ذلك الحبار فقيل له إن ها هنا رجلاً معه امرأة هي أحسن الناس، فأرسل إليه فجيء به فقال: ما هذه المرأة؟ قال: أختي، قال: ابعث بها إليّ فأتاها إِبْرَاهِيم فقَال: إنّ هذا سألني عنك فأخيرته أنك أختي، فلا تكذيبني عند، فإنه ليس في الأرض مسلم غيري وغيرك، وإنك أختي في كتاب

⁽١) سورة الأنبياء، الآية: ٦٣.

⁽٢) في المسند: الكافر.

الله، فأتته فتناولها فأخذه شيء، فقال: اذعي ربك يطلقني فلك ألاّ أضرك، فدعت الله فأطلق. ثم عاد فأخذه شيء أشد فقال: ادعي ربك أن يطلقني، فدعته فأطلق. فدعا أدنى خجَبَته فقال: أخرجها. وأعطاها هاجر. فأتت إيّزاهيم وهو يصلي فقالت: ردّ الله كيد الفاجر، وأخذ منا هاجر،، فكان أبّو هريرة يقول: فتلك أمكم يا بني ماء السماء (').

أَخْيُونَا أَبُو مُحَمَّدُ هَبِهُ اللّه بن سهل، وأَبُو المظفر بن التشيري، قالا: أنا أبُو عُنْمَانُ البحيري، أنا أبُو عَنْمَانُ البحيري، أنا أبُو عناما المجري، أنا أبُو عمدو بن حمدان، أنا أبُو يَعْلَى العوصلي، نا مسلم بن أبي مسلم البخرمي، نا مخلد بن البحكين، عَن هميرة قال: قال نا مخلد بن المحكين، عن هميرة قال: قال رَسُول الله ﷺ: ولم يكلب إيزاهيم إلا في ثلاث كلبات كلهن في الله قوله ﴿إلي سقيم﴾، العجارة ومعه سارة وكانت من أجعل النساء، وقال ابن القشيري: الناس و فيا فراس جبار من العجارة ومعه سارة وكانت من أجعل النساء، وقال ابن القشيري: الناس و فيا فن الله عن العبار أن في عملك رجلاً معه امرأة ما رأى الراؤون أجمل منها، فارسل إليه فأناه، فسأله عن المرأة، من المرأة التي معلك؟ قال: أختي قال: فابعث بها إليّ، فبعث معه رسولاً فأناها أن فقال الأن هذا الجبار سالني عنك، فأخبرته أنك أختي وأنت أختي في الإسلام، وسالني أن أرسلك إليه فأذهي إليه، فإن الله سيمنعه منك، قال: فذهبي إليه مع رسوله، فلما أدخلها عليه وثب إليها فحُمِس عنها فقال لها: ادعي إلهك الذي جمه بها أخرجها عني (٢٠)، فإنك تكريمن، فدعت الله، فأطلته ففعل ذلك ثلاثا، ثم قال للذي جاء بها أخرجها عني (٢٠)، فإنك لم تأتني بإنسية إنما أثبتني بشيطانة، فأخدمها هاجر، فرجعت إلى إبرّاهيم، فاستوهبها منها، فوهبها له ١٤١٤٠٠٠

قَالَ مُحَمَّد: فهي أمكم يا بني ماء السماء، يعني العرب.

اَخْبَوْتَهُ أَبُو الفَاسِم نصر بن أَحْمَد، أَنَا عَبْد الرَّحْمٰن بن الحُسَيْن (٢) بن مُحَمَّد بن الْجَبَوْن أَبُو المِنْمِين أَخْمَد المُحْمِد أَنَا أَبُو يعقوب إسحاق البن إيْرَاهِيم، نَا عَبْد الرَّحْمٰن بن عُثْمَان، أَنَّا أَبُو يعقوب إسحاق ابن إيْرَاهِيم، نَا الحُسَيْن بن حميد، نَا (هير ⁽¹⁾ بن عباد، حَدَّثَني أَبُو الحَسَن المفسر قال: لما

⁽١) رواه ابن كثير في البداية والنهاية ١/١٧٣ ـ ١٧٤ وانظر تخريجه بالحاشية .

 ⁽٢) بالأصل: عنه، والمثبت عن (ز».
 (٣) أقحم بعدها بالأصل: (الحسن وكتب فوقها في (ز»: (الحسن ح».

 ⁽٤) بالأصل: اسيرين، خطأ، والمثبت عن از».

أخذ صاحب مصر سَارَة من إيْرَاهيم الخليل ذهب ليتناولها فأيس الله يده في عنقه فقَال لها: يا هذه ما أطوع ربك لك حين دعوتيه على فقالت له: وأنت إن أطعته أطاعك.

اَخْفِرَنَا أَبُو القَاسِم بن السَّمْزَقَلْدِي، أَنَا أَبُو القَاسِم بن صَّمْنَدَهَ أَنَا حَمْزَة بن يُوسُف، أَنَا أَبُو أَخْمَد بن عدي(^(۱) نا^(۲) يَخْبَىٰ بن مُحَمَّد بن أَبِي الصفيرا^(۲) قَال: نا إِبْرَاهِيم بن سعيد، نَا عَنَان، نَا حَمْدُ بن سَلَمَة، عَن ثابت، عَن أَنس قَال: قَال رَسُول الله ﷺ: «أَعَظِي يوسف وأمّه شطر الحَسَن» يعنى سارة (۱۳۲۵).

قَال ابن عدي: وهذا الحديث ما أعلم رفعه أحد غير عفان، وغيره أوقفه عن حمّاد بن سَلَمة.

ٱلْنَبَانَا أَبُو الحَسَن بن العَلاّف، وأخبرني أَبُو المعمر الأنصاري عنه.

ح وَٱخْبَرَنَا أَبُو القَاسِم بن السَّمَرْقَنْدي، أَنَا أَبُو عَلي بن المسلمة، وأَبُو الحَسَن.

قَالاً: أنَّا أَبُو القَاسِم بن بشران، أَنَّا أَحْمَد بن إِبْرَاهيم الكندي، نَا مُحَمَّد بن جَعْفر الخرائطي، نَا طاهر بن خالد بن نزار الأَيْلي، حَدَّثَني أيي، نَا سعيد بن سالم، عَن إسرائيل الكوفي ـ قَال أبي: أظنه ابن يونس ـ عَن منصور، عَن مجاهد، عَن ربيعة الجُرَشي قَال: قسم الحَسَن نصفين: فبين سَارَة ويوسف نصف الحَسَن، ونصف الحَسَن بين سائر الناس.

أَخْتِرَكَا أَبُو مُخَدِّد غَبْد الجبار بن مُخَدِّد البيهقي، أَنَّا أَبُو الحَسَن الواحدي، أَنَّا إسْمَاعيل ابن إِبْرَاهيم الواعظ، أَنَّا عَبْد اللَّه بن عُمَر الجوهري، نَا عَبْد اللَّه بن مَخْمُود الشُغْدي⁽⁴⁾، نَا موسى بن بحر، نَا عبيدة بن حميد، خَدِّتْني منصور، عَن مجاهد، عَن ربيعة الجُرَثـي⁽⁶⁾ قال: قسم الحَسَن نصفين: نصف ليوسف وسارة ونصف بين الناس.

أَنْبَانًا أَبُو الفضائل الحَسَن بن الحَسَن (٦)، وأَبُو تراب حيدرة بن أَحْمَد، وأَبُو الحَسَن

⁽١) رواه أبو أحمد بن عدي في الكامل في ضعفاء الرجال ٥/ ٣٨٥ في ترجمة عفان بن مسلم البصري.

⁽٢) سقطت من األصل، وزيدت عن (ز)، وفي الكامل: حدَّثنا.

⁽٣) كذا بالأصل وازا، وابن عدي، وفي المطبوعة: الصغير.

⁽٤) بالأصل والزاة: السعدي، تصحيف.

وضبط.
 وأثبت وضبط.

٢) في ازا: (أحمد) وكتب على الهامش: الحسن.

غلي بن بركات، قالوا: أنا أبّو بُكُر الخطيب، أنّا أبّو الخَسْن بن رزقويه^(۱)، أنّا أبُو عمرو غُشْمَان بن أَخَمْد، وأَبُو بَكُر أَخْمَد بن سندي، قالا: أنا الخَسْن بن عَلي، نَا إسْمَاعِل بن عيسى، أنّا إسحاق بن بشر، حَدَّثَني مُخَمَّد بن إسحاق، عَن عَبْد الرَّخْمْن الأَعرِج، عَن أَبِي هريرة: أن إبْرَاهيم لم يولد له، فكانت سَارَة لا تلد، فلمّا رأت سَارَة ذلك أحبت أن تعرض هاجر على إبْرَاهيم، فكان يعنعها غيرتها.

آخُيْزَتُنَّ أَبُو القَاسِم زَاهِر بن طَاهِر، أَنَّا أَبُو بَكُر النِيَهَتِي، أَنَّا أَبُو عَبْد الله الحافظُه ومُحَمَّد بن موسى، قَالا: نا أَبُو العباس الأصم، نَا أسيد^(٢) بن عاصم، نَا الحُسَيْن يعني ابن حفص، عَن سفيان، عَن أَبِي إسحاق، عَن حارثة بن مصرف، عَن عَلي قَال:

كانت آجر^(۲) لسَارة فأعطت آجر لإِيْرَاهيم، فاستيق إِسْمَاعيل وإسحاق فسبقه إسْمَاعيل، فجلس في حجر إِيْرَاهيم، قالت سَارَة: ـ أظنه ـ والله لأغَيِّرنَّ منها ثلاثة أشراف^(٤)، فخشي إِيُرَاهيم أن تجدعها أو تخرم أذنها، فقَال لها: هل لك أن تفعلي شيئاً يبرَي يمينك، تشين أذنها وتخفضينها فكان أول انخفاض هذا.

وقد روي من وجه آخر ضعيف عن ابن عباس.

ٱلحُثِيْرَقَاهُ أَبُو مُحَمَّد بن حَمِرَة بقراهتي عليه، عَن أَبِي بكر الخطيب، أَنَا أَبُو الحَسَن^(ه) بن رزقويه^(۲)، أَنَا عُثْمَان بن أَخْمَد الدقاق، وأُخْمَد بن سندي، قَالا: أنا الحَسَن بن عَلي القطان، نَا إِسْمَاعِل بن عيسى، أَنَا أَبُو حَلْيَقَة إِسحاق بن يشر، عَن جوبير، عَن الضحاك، ومقاتل، عَن الضحاك، عَن ابن عباس ومُخمَّد بن إسحاق بإسناد له، قالوا:

كانت هاجر ذات هيئة، فوهبتها سَارَة الإِبْرَاهيم، فقالت: إنِّي أراها وضيئة، فخذها لعل الله أن يرزقك منها ولداً، وكانت سَارَة قد مُنعت الولد، فلم تلد الإِبْرَاهيم حتى أيست، وكان إِبْرَاهيم قد دعا ربه: ﴿ورب هب لي من الصالحين﴾ (^(٧)، فأخَرت الدعوة حتى كبر إِبْرَاهيم

⁽١) تحرفت بالأصل إلى: زرقويه، والمثب عن (ز».

⁽۲) في ازاء: أمية.

⁽٣) كمنا بالأصل وفزة هنا: آجر، يعني هاجر، قال ابن هشام في السيرة ٦/١ تقول العرب: هاجر وآجر، فيبدلوان الألف من الهاه، كما قالوا: هراق العاء وأراق العاء وغيره.

⁽٤) أشراف الأنساب: أذناه وأنفه.

⁽٥) تحرفت في ازا إلى: الحسين.

⁽٦) تحرفت بالأصل و (ز) إلى: زرقويه. والسند معروف.

⁽٧) سورة الصافات، الآية: ١٠٠.

وعقمت سَارَة، ثم إن إِبْرَاهيم وقع على هاجر فولدت له إسْمَاعيل^(١).

قال إسْمَاعيل بن عيسى، أنّا إسحاق، عَن مقاتل بن سُليّمَان، عَن الضحاك، ولم يذكره عن ابن عباس: أن سَارَة حين ولد لإنْرَاهيم إسْمَاعيل اشتدّ حزنها على ما فاتها من الولد.

وقَال إسحاق عن جويبر، عَن الضحاك، عَن ابن عباس قَال:

فلما رأت سارة إيزاهيم قد شغف بإسماعيل غارت غيرة شديدة وحلفت لتقطعن عضواً من أعضاء هاجر، قال: فبلغ ذلك هاجر، فلبست درعاً لها وجرت ذبلها فهي أول نساء العالمين جرّت الذيل، وإنما فعلت ذلك لتعفي أثرها في الطريق على سارة، فلم تقدر عليها، فقاًل لها إيزاهيم: هل لك إلى خير أن تعفي عنها وترضي بقضاء الله، قالت: وكيف لي بما قد حلفت؟ قَال: اخفضيها فتكون سنة النساء وتبرّي يمينك، قالت: أفعل، فأخذتها فخفضتها، فمضت السنة للنساء بالخفض منها(٢) (٣).

ٱلْنْبَانَا أَبُو الحَسَن بن العلاّف، وأخبرني أَبُو المعمر المبارك بن أَحْمَد عنه.

ح وَالْخَيْرَقَا أَبُو القاسِم بن السَّمْرَقَنْدي، أَنَا أَبُو عَلي بن أَبِي جَعْفَر، وابن العلاف، قالا: أنا عَبْد الملك بن مُحمَّد، أَنَا أَحْمَد بن إِبْرَاهِيم، نَا أَبُو بَكُر الخرائطي، نَا الصاغاني، نَا الواقدي، عَن مُحَمَّد بن صالح، عَن سعد بن إِبْرَاهِيم، عَن عامر بن سعد، عَن أَبِيه قال:

كانت سَارَة تحت إِنْرَاهيم خليل الرحمن، فمكتت معه دهراً لا ترزق منه ولداً، فلما رأت ذلك وهبت له هاجر أمة لها قبطية، فولدت لإِنْرَاهيم إسْمَاعيل عليهما السَّلام، فغارت من ذلك سَارَة ووجدت في نفسها وعَتيت (¹⁾ على هاجر، فحلفت أن تقطع منها ثلاثة أشراف، فقَّال لها إِنْرَاهيم: هل لك أن تيرَي يمينك؟ قالت: كيف أصنع؟ قَال: اثقبي أذنيها واخفضيها، والخفض هو الختان، فغعلت ذلك بها، فوضعت هاجر في أذنيها قرطين، فازدادت بهما حسناً، فقالت سَارَة: أراني إنِّما زدتها جمالاً، فلم تقارَه (⁶⁾ على كونها معه

⁽١) تاريخ الطبري ١/ ١٥٠ والكامل لابن الأثير ١/ ٨٩.

 ⁽۲) انظر تاريخ الطبري ۱/۳۰۱ والكامل لابن الأثير ۱۰۳/۱.

 ⁽٣) قال السهيلي فكانت أول من اختن من النساء وأول من ثقبت أذنها منهن وأول من طولت ذيلها انظر البداية والنهاية

⁽٤) كذا بالأصل: عتيت، لغة في عتوت، راجع اللسان، وفي از»: عتبت.

 ⁽٥) بدون إعجام بالأصل و (ز ا وفوقها ضبة ، أعجمت عن المختصر والمطبوعة .

ووجد بها إنْزَاهيم وجداً شديداً، فتقلها إلى مكة، فكان يزورها في كل يوم من الشام على البراق من شغفه بها، وقلة صبره عنها.

لَخْتِوَنَهُ أَبُو القَاسِم هِبَهَ الله بِن أَخْمَد بِن عُمْر، أَنَا إِيْرَاهِيم بِن عُمْر البرمكي، أَنَا مُحَمَد ابن عَبْد الله بِن خلف بن بخيت^(۱) الدقاق، نَا إِسْمَاعِيل بِن موسى الحاجب، نَا جُبَارة، نَا عَلَى بِن مسهو، عَن إِسْمَاعِيل بِن أَبِي خالد، عَن يَخْيِنْ بِن أَبِي رافع في قوله: ﴿فَاقْبَلْتُ امْرأَتُه في صوفه (۲) قال: صيحة، فولولت.

قراننا على أبي عَبْد الله يَعْيَىٰ بن الحَسَن، عَن أبي تمام عَلي بن مُحَمَّد، عَن أبي عُمَر ابن حيوية، أنّا مُحَمَّد بن القاسم، نَا ابن أبي خيشمة، أنّا الفضل بن غانم، عَن سلمة بن الفضل، عَن ابن إسحاق قال:

كان إسناعيل بكر إيتراهيم، وأكبر ولده، فلمّا ولدت سَازة لإيتراهيم إسحاق فذكر لي بعض أهل الكتاب أنّها لما ولدت جعل الكتعانيّون يقولون: ألاّ تعجبون لهذا الشيخ ولهذه العجوز^(٣) وجدوا صبياً سقيطاً فأخذاه يزعمان أنّه ولدهما، وهل يلد مثلها من النساء، فكوَّن الله صورة إسحاق على صورة إيتراهيم حتى لا يراه أحدً إلا قال: والله إنه لمن الشيخ.

ٱلْحَيْوَقَ أَبُو الفَّاسِم زَاهِر بن طَاهِر، أَنَا أَبُو بِحُر البَّيْهَقِي، أَنَّا أَبُو عَلَى الروذباري، أَنَا أَبُو بكر مُحَمَّد بن أَحْمَد بن بكر القاضي، يبغداد، نا الحَسَن بن عَلي بن شبيب قال: سمعت أُخمَد بن أَبِي الحواري قال: سمعت سفيان بن عينة يقول:

شكا إبْرُاهيم إلى ربه ما يلقى من رداءة خلق سَارَة، فأوحى الله إليه: يا إبْرُاهيم البسها⁽⁴⁾ على ما كان فيها ما لم تجدّ عليها خزية⁽⁶⁾ في دينها .

أَخْيَرَنَا أَبُو غالب، وأَبُو عَبْد اللّه ابنا البنّا، قَالا: أنا أَبُو الحُسَيْن بن الآبنُوسِي، أَنَا أَبُو

 ⁽۱) في ازا: نجيب، تصحيف.
 (۲) سورة الذاريات، الآية: ۲۹.

⁽٣) كان عمر سارة يوم ولدت إسحاق تسعين سنة، كما في الطبري وتاريخ البعقوبي، وقال ابن الأثبر: سبنين سنة. وكان عمر إيراهيم: منة وعشرين سنة، كما في الطبري ومووج الذهب والكامل لابن الأثبر، وفي المعارف وتاريخ البعقوبي: منة سنة.

 ⁽٤) يقال لبست فلاناً على ما فيه: احتملته وقبلته، ويقال: البس الناس على قدر أخلاقهم أي عاشرهم (تاج العروس: لس.).

 ⁽٥) تقرأ بالأصل وازا: (خربة) ولا معنى لها هنا، والمثبت عن المختصر، والمطبوعة.

الطيب غُمَّان بن عمرو، نَا يُخيَى بن مُحَمَّد بن صاعد، نَا الحُسَيْن بن الحَسَن، أَنَا ابن العبارك، أَنا سفيان بن عيينة، عَن شيخ، عَن من حدَّثه عن أبيه قال:

جاء جرير^(۱) إلى تُمَمّر فشكا إليه ما يلقى من النساء، فقّال عُمَر: إنا لنجد ذلك حتى إنّي لأريد الحاجة فتقول: ما تذهب إلاّ إلى فتيات بني فلان تنظر إليهن، فقّال ابن مسعود: أما يلغك أن إيّراهيم شكا إلى الله درء^(۱) خلق سارة فقّال له: إنما خلقت من الضلع، فألبسها على ما كان، ما لم تَرَ عليها خزية^(۱) في دينها، فقّال عُمَر: لقد حشّا الله بين أضلاعك علماً كثيراً.

قال: ونا الحُسَيْن بن الحَسَن، أنّا مومل، يعني ابن إسفاعيل، نَا سفيان، عَن عَبْد الرَّحْمٰن الأصبهاني، عَن أبي حازم، عَن أبي هريرة قال: قال رَسُول الله ﷺ: «أولاد المسلمين في جبل في الجنّة وكفلهم (أ) إِبْرَاهيم وسَارَة، فإذا كان يوم القيامة دفعوهم إلى المسلمين في الجنّة وكفلهم (أ) إِبْرَاهيم وسَارَة، فإذا كان يوم القيامة دفعوهم إلى

قَال ابن صاعد: نا به جماعة بكار بن قتيبة وغيره، ولا أعلم أحداً رفعه إلاَّ مُؤمّل.

آخُيْوَقَاه أَبُو مُحَمَّد عَبْد الكريم بن حمزة، نَا أَبُو مُحَمَّد عَبْد العزيز بن أَحَمْد لفظاً، وأَبُو الفَّاسِم عَبِيْد الله بن [عَبْد الله بن](⁶⁾ هشام بن سوار العنسي الداراني، قالا: أنا أَبُو مُحمَّد عَبْد الرُّحْمٰن بن عُثْمَان بن أَبِي نصر، نَا أَبُو الحَمْن خَيْمة بن سَلْيَمَان، إملاء، نا مُحَمَّد بن الرُّحْمٰن بن عُثِر الصوري، أَنا مؤمل، نَا سفيان، عَن عَبْد الرُّحْمٰن بن الأصبهاني، عَن أَبِي إسحاق أَنَّ عَنْ أَبِي اللهِ عَنْ أَبِي اللهُ عَلَيْ الرَّحْمٰن بن الأصبهاني، عَن أَبِي الحَمْد في الجَمَّة فكفلهم (۲) إِيْرَاهِم وَسُارة حتى يدفعوهم إلى آبائهم يوم القيامة،(۱۳۷۲).

رفعه يَحْيَى القطان عن (٨) سفيان.

أَخْبَرَنَا() به أَبُو القَاسِم إسْمَاعيل بن مُحَمَّد، نَا أَبُو منصور مُحَمَّد بن أَخْمَد، أَنَا أَبُو

 ⁽۱) بالأصل: اجررا تصحيف، والمثبت عن ازا.

⁽٢) الدرء: النشوز والاعوجاج، وفي المختصر: رداءة خلق سارة.

 ⁽٣) بالأصل و (زا: خربة. (٤) كذا بالأصل، وفي (زا: يكفلهم.

 ⁽٥) سقطت اللفظتان من الأصل واستدركتا عن (ز).

كتب فوقها في (ز): (إبراهيم ح).

⁽٧) كذا بالأصل، وتقرأ في (ز١: فكفلهم، وتقرأ: يكفلهم.

⁽٨) بالأصل: اعلى عن، وفي (زا: اعلى، وكتب فوقها اعن ح،

⁽٩) في ازا: أخبرناه.

بَكُر أَحْمَد بِن موسى بن مردويه، أَنَا أَبُو بَكُر الشافعي، نَا معاذ بن المثنى، نَا مسدد بن مسرهد، نَا يَخْيَنُ، عَن سفيان، حَدَّثَنِي عَبْد الرَّحْمٰن بن الأصبهاني، عَن أَبِي حازم، عَن أَبِي هريرة قال: أولاد المسلمين في كهف جبل تكفلهم سَارَة وإِبْرَاهِيم عليهما السَّلام حتى إذا كان يوم القيامة دُفعوا إلى آبائهم.

أَنْ الله الله و الله الكثماني شفاها أنا عبد العزيز ـ أنا] (١) أَبُّو الحَسَنَ عَلَي بن المسلم وغيره أن عَبْد العزيز ما أنا أَبُو سُلِيْمَان بن زبر ، وغيره أن عَبْد العزيز بن أن يُلْبَمَان بن زبر ، أنا عَبْد الله بن أَخْمَد الغرغاني ، أنَا مُحَمَّد بن جرير (٢) ، نَا القاسم بن الحَسَن ، نَا الحَسْن بن داود ، خَلَّتَي حجاج ، عَن ابن جريج قال: أخربي وهب بن سُلْيَمَان ، عَن شعيب الجبائي (٣) قال: أَلْقي إِيْرَاهِيم في النار وهو ابن ست عشرة سنة ، وذبح إسحاق وهو ابن تسع سنين (١) ، وولدته سارة وهي ابنة تسعين سنة ، وكان مذبحه من بيت إيليا على علين فلما علمت سارة بما أراد بإسحاق بطنت (٥) يومين وماتت اليوم الثالث ، وقيل: ماتت سَارَة وهي بنت مائة سنة وصع وعشرين سنة (١)

[قال ابن عساكر:]^(٧) وبلغني أن سَارَة حين أراد إِيُرَاهيم ذبح إسحاق حزنت حزناً شديداً ومرضت من شدة الغم، وماتت ولها مائة وسبع وعشرون سنة، وكان لإسحاق في ذلك الوقت سبع وثلاثون سنة، وقبل: تسع سنين، وكان أصابها البطن ثلاثة أيام.

[ست العشيرة]^(۸)

٩٣٥٧ ـ ست العشيرة بنت عَبْد الله بن الحَسَن بن أَحْمَد ابن عَبْد الواحد بن أبي الحديد (١) السلمية

سمعت جدها القاضي الخطيب أبا عَبْد اللَّه ووجدت سماعها على جزء فعزمت على

⁽١) ما بين معكوفتين سقط من الأصل، واستدرك عن هامش ازا.

⁽٢) رواه الطبري في تاريخه ١٥١/١٥١ (ط. بيروت).

 ⁽٣) أقحم بعدها بالأصل: «الحبار» وفي «(١» «الجبائي» وكتب فوقها «الجبار» والعثبت يوافق عبارة الطبري. والجبائي
 نسبة إلى جبأ أو جباء بالمد، وهو جبل باليمن (انظر معجم البلدان).

⁽٤) في الطبري: سبع سنين.

⁽٥) أيُّ (أصابها البطن؛ وفي الطبري: مرضت. (٦) هنا انتهى خير الطبري.

 ⁽۷) زيادة منا للإيضاح.
 (۸) زيادة منا للإيضاح.

⁽٩) تحرفت في ازا إلى: الحريز.

قراءته عليها فلم يتقق، وأظن أن ابن ابنة أخيها ابن خال القاضي الزكي، أبا^(١) الحَسَن رحمه الله قرأه عليها، وهي أم الرئيس أبي الفوارس المسيب بن علي بن الصوفي وإخوته.

وعمرت وحجّت مرتين. ماتت في الآخرة منهما في طريق مكة، وهي راجعة في يوم الثلاثاء الثامن عشر من المحرم سنة ست وخمسين وخمسمائة، وقد بلغت إحدى وتسعين سنة.

[ستيت](۲)

۹۳۰۸ ـ ستيت بنت الداراني

حكى عنها أبّو الفرج مُحَمَّد بن أَخمَد بن عُثمّان الزملكاني مناماً رأته لفاطمة بنت مجلي يأتي في ترجمة فاطمة إن شاء الله .

[سعدة]^(۳)

٩٣٥٩ ـ سُعْدَة بنت عَبْد اللّه بن عمرو بن عُثْمَان بن عفان ابن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس أم سعيد^(٤)

كانت تحت يزيد بن عَبْد الملك ثم خلف عليها هشام بن عَبْد الملك، وكان يزيد تزوجها بالمدينة حين قدمها حاجاً في خلافة أخيه سُلْيَمَان على عشرة آلاف دينار، لها ذكر.

أَخْتِوَنَا أَيُو الحُسَيْنِ بن الفرّاء، وأَبُو عَالب وأَبُو عَبْد اللّه ابنا أَبِي عَلي الفقيه، قالوا: أنا مُمُحَمَّد بن أُخَمَد المسلام، أنا الزبير قال⁽⁶⁾: في تسمية ولد عَبْد اللّه بن عمرو: وأم سعيد لام عمرو بنت أبان بن عُثمان بن عفان، ولأم سعيد بنت عَبْد الرّخمٰن بن الحارث بن همام، ولأم حسن بنت الزبير بن العرام، وتزوج أم سعيد بنت عَبْد الله بن عمرو بن عُثمان يزيد بن عَبْد الملك بن مروان، فولدت له: غَبْد الله وعائشة، وأم عمرو، ثم توفي عنها، فخلف عليها هشام بن عَبْد الملك، وفارقها، ولم تلد له، ولم تؤرج بعده.

⁽١) في از١: أبو.

⁽٢) زيادة عن از٩.

 ⁽۳) زیادة عن (۱).

⁽٤) نسب قريش للمصعب ص١١٤ وجمهرة ابن حزم ص٩١.

⁽٥) الخبر في نسب قريش للمصعب ص١١٣ و١١٤.

٩٣٦٠ - سَفَانة بنت حاتم الطائية (١)

أخت عدي بن حاتم^(٢)، ويقال: عمته. وإن ثبت أن اسمها سَفَانة فهي أخته.

حكت عن النبي ﷺ.

وقد قدمت الشام في طلب أخيها.

آخُيْوَتُ أَيْرُ مُحَمَّد عَبْد الرَّحَمْن بن أَبِي الحَسْن بن إِيْرَاهِم، أَنَا أَبُو الفَصْل أَحْمَد بن عَلي ابن الفضل بن طاهر، أَنَا رَشَأ بن تَطِيف، أَنَا عَبْد الوهاب بن جَعْفُر بن عَلي، أَنَا مُحَمَّد بن عَبْد الله بن أَحْمَد بن ربيعة العبدي، أَنَا أَبِي، أَنَا مُحَمَّد بن يونس بن موسى، نَا إسحاق بن إدريس الإسواري، نَا صلمة بن علقمة، نَا داود بن أَبِي هند، نَا عامر الشعبي، وسماك بن حرب، عَن عدى بن حاتم الطائي قَال:

قدم رَسُول الله ﷺ مهاجراً إلى المدينة فلما رأيت ذلك من أمره في علوه وأنه بعن (٣) سرايا فنغير فلا يقوم لها شيء، أقلت لفيي:] (انا يا نفس لو أني خلفت لي أجمالاً، فإن أغير على النعم والغنم كان عندي ما أتحمّل عليه، فخلفت عندي من الإبل ما أعلم أنه يحملني إن بلبت ببلوى؛ فينا أنا ذات يوم جالس إذ جامني راعي الإبل بعصاه، فقلت له: ما وراهك؟ قال: قد أغير على النعم، فقلت: و مَنْ أغار عليها؟ قال: خيل مُخمَّد، فقلت: يا نفس هذا الذي كنت أحاذر، وأين القرار؟ فقربت أجمالي، وحملت أهلي لأنجو بهم، وكنت نصرانيا، فذخلت على عمّتي، فقلت: ما عسى أن يُصنع بمثل هذه وقد كبرت. فحملت امرأتي، فقلت لي عمين: يا عدي، أما تنقي ربك؟ تنجو بامرأتك وتدع عمتك؟ فقلت: وما عسى أن يصنع بنا (٥) وأنت امرأة قد كبرت؟ فمضيت، ولم ألتفت إلى عمتي حتى وردت الشام، وانتهيت إلى قبصر، وكان بأرض حمص، فأدخلت عليه، فقلت له: إنّي رجل من العرب، وأنا على دينك، وهذا الرجل قد تناولنا ببلدنا، فكان المغر منه إليك، فقال لي قبصر: أهب

⁽١) انظر أخبارها في: الإصابة ٣٣٩/٤ وأسد الغابة ١٤٣/٦ ومواضع عديدة من ترجمة أخجها عدي في تاريخ دمشق ١٦/٤٠.

⁽٢) تقدمت ترجمته في كتابنا ناريخ مدينة دمشق طبعة دار الفكر ٦٦/٤٠ رقم ٢٦٥٩.

 ⁽٣) بالأصل وازا: ابست؛ وفي المختصر: اتثب؛ والمثبت عن المطبوعة.

 ⁽٤) ما بين معكوفتين سقط من الأصل و (٤) واستدرك الاقتضاء السياق عن المختصر.
 (٥) كذا بالأصل، وفي (٤): (بها، وفي المختصر: انصنع بك، وفي المعلموعة: بك.

فانزل في مكان كذا وكذا حتى نرى لك رأياً في أمره، فنزلت بذلك الزمان، فمكثت فيه حيناً، فإني في بعض أيام بهم وغم فإذا أنا بظعينة متوجهة نحونا، فلما انتهت إلى نظرت فإذا هي عمتي، فلما رأتني ابتدرتني فقالت لي: يا عدي أما اتقيت ربك نجوت بامرأتك مما تحاذره، وتركت عمتك.

فذكر الحديث وليس فيها أنّها أسلمت.

أَخْتِوَنَا أَلِوَ بَكُو مُحَمَّد بن عَبْد الباقي، أَنَا الحَسَن بن عَلي، أَنَا أَلِو عُمَر السوسي، أَنَا أَحْمَد بن معروف، أَنَا الحارث بن أَبِي أسامة، نَا مُحَمَّد بن سعد(١)، أَنَا مُحَمَّد بن غَمْر الأسلمي، خَدَّتَنِي أَبُو بَكُو بن عَبْد الله بن أَبِي سبرة، عَن أَبِي عمير الطائي ـ وكان يتيم الزهري . قال:

وأنا هشام بن مُحَمَّد بن السائب الكلبي، نَا عبَّاد الطائي، عَن أشياخهم قالوا:

وكان رَسُول الله ﷺ قد بعث علي بن أيي طالب إلى الفلس^(۱) صنم لطيء يهده، ويشت الغارات، فخرج في مانتي فرس، فأغار على حاضر آل حاتم فأصابوا ابنة حاتم، فقدم بها على رَسُول الله ﷺ في سبايا من طبّىء وفي حديث هشام بن مُحمَّد: أن الذي أغار عليهم وسبى ابنة حاتم من خيل النبي ﷺ خالد بن الوليد، ثم رجع الحديث إلى الأول قال: وهرب عدي بن حاتم من خيل النبي ﷺ حتى لحق بالشام وكان على النصرائية، وكان يسير في قومه بالمرباع (۱) وجعلت ابنة حاتم في حظيرة بياب المسجد، وكانت امرأة جميلة جزلة، فمرّ رَسُول الله ﷺ وقامت إليه فقالت: هلك الواللد⁽¹⁾ وغاب الوافد، فامن عليْ مَن الله عليك، قال: «من أوفدك» قالت: عدي بن حاتم، قال: «القار من الله ومن رسوله» وقدم وقد من قضاعة من الشام قالت: فكساني النبي ﷺ وأعطاني نفقة وحملني، وخرجت ممهم حتى قدمت الشام على عدي، فجملت أقول له: القاطع الظالم، احتملت بأهلك وولدك، وتركت بقية والدك؟ فأقامت عنده أياماً، وقالت له: أرى أن تلحق برُسُول الله ﷺ، فخرج عدي حتى قدم على رَسُول الله ﷺ، فغرج عدي حتى قدم على رَسُول الله ﷺ، فقالم: «منام عليه وهو في المسجد، فقال: «من الرجر؟» قال: عدى

⁽١) الخبر في طبقات ابن سعد ٢/ ١٦٤ باختلاف الرواية.

 ⁽٢) بالأصل ورزا: القلس، بالقاف، والعثبت عن ابن سعد، وضبطت اللفظة عند، بالقلم بالفهم ثم السكون،
 وضبطت في معجم البلدان بضم الغاء واللام. وهو صتم لطيع، وكان ينجد قريباً من فيد.

 ⁽٣) المرباع وهُو ما كأن يأخذه الرئيس في الجاهلية، وهُو ربع الغنيمة، (تاج العروس: ربع) بالأصل: الواقد.
 والمشت عن ١٤٠.

ابن حاتم، فانطلق به إلى بيته، وألقى له وسادة محشّوة بليف وقّال: «اجلس عليها، فجلس ورَسُول الله ﷺ على الأرض وعرض عليه الإسلام، فأسلم عدى واستعمله رَسُول الله ﷺ على صدقات قرمه[٢٣٧٤].

آخَيْوَنَا أَبُو بَكُر إِنَهَا، أَنَّا الْجَوهري، أَنَا أَبُو عُمَر، أَنَا عَبْد الوهاب بِن أَبِي حِية، أَنَا مُحَمَّد بِن شَجاع، أَنَا مُحَمَّد بِن عُمْر الواقدي(١) مَا عَبْد الرَّحْمَٰن بِن عَبْد العزيز فألى: سمعت عبْد الله بن أَبِي بكر بن حزم يقول لموسى بن عمران بن مثاح (١) وهما جالسان بالبقيع: تعرف سرية الفُلْس؟ قَال موسى: ما سمعت بهذه السرية، قال: فضحك ابن حزم ثم قال: بعث رَسُول الله ﷺ علياً في خسين ومائة رجل على مائة بعير وخمسين فرساً؛ وليس في السرية الأنساري فيها وجوه الأوس والخزرج، فاجتبوا الخيل، واعتقبوا (١) على الإبل حتى أغاروا على أحياء من العرب، وسال عن محلة آل حاتم فدُل عليها(١)، فشنوا الغارة مع الفجر، فَسَالًا عليهام من السبي والنَّم والشاه، وهذم الفُلْس وخرّبه (١٠)، وكان صنماً لطيع، في العالمية في الطيع، في ثم انصر ف راجعاً إلى العدينة.

قال: عَبْد الرَّحْمَٰن بن عَبْد العزيز: فذكرتُ هذه السرية لمُحَمَّد بن عَمْر بن عَلَى فقَال: ما أرى ابن حزم زاد على أن نتف (٦) من هذه السرية ولم يأتك بها. قلت: فانت بها أنت، فقال: بعث رَسُول الله ﷺ عَلَى بن أَبِي طالب إلى الفُلُس لبهدمه في مائة وخمسين من الأنصار، ليس فيهم مهاجري واحد، ومعهم خمسون فارساً وظهر (٣)، فامتطوا الإبل وجنبوا الخيل، وأمره أن يشن الغارات، فخرج بأصحابه معه راية سوداء ولواء أبيض، معهم الفنا والسلاح الظاهر، وقد دفع رايته إلى سهل بن خَيْف ولواءه إلى جبّار بن صخر الشَّلمي، وحزج بدليل من بني أسد يقال له: حُرَيث، خزيتاً (١٠)، فسلك بهم على طريق فبد (١٠)، فلما

⁽١) الخبر رواه الواقدي في مغازيه ٣/ ٩٨٤.

 ⁽٢) بدون إعجام بالأصل (١٤، أعجمت عن المغازي، والاكمال لابن ماكولا ٧/ ٣٠٧.

⁽٣) أي تعاقبوا على الركوب واحداً بعد الآخر، والعقبة: النوبة (راجع النهاية واللسان: عقب).

 ⁽٤) في المغازي: ثم نزل عليها.

⁽٥) عند الواقدي: وهدموا الفلس وخربوه.

⁽١) عند الواقدى: ينقل.

 ⁽١) عند الواقدي. ينقل.
 (٧) في المغازي: خمسون فرساً وظهراً.

 ⁽A) سقطت اللفظة من مغازي الواقدي، والخريت: الدليل الحاذق بالدلالة.

⁽٩) فيد: قريب من أجأ وسلمي، جبلي طيّى، (معجم البلدان).

انتهى بهم إلى موضع قَال: إنَّ بينكم وبين الحي الذي تريدون يوماً تاماً، وإن سرناه بالنهار وطئنا أطرافهم ورعاءهم^(١) فأنذروا الحي فتفرقوا، فلم تصيبوا منهم حاجتكم، ولكن نقيم يومنا هذا في موضعنا حتى نمسي، ثم نعتشي^(٢) ليلتنا على متون الخيل، فنجعلها غارة حتى نُصبّحهم في عماية الصبح، قالوا: هذا الرأي، فعسكروا وسرّحوا إبلهم، واصطنعوا، وبعثوا نفراً منهم يتقصّون^(٣) ما حولهم، فبعثوا أبا قتادة والحُبَاب بن المنذر، وأبا نائلة، فخرجوا على متون خيل لهم يطوفون حول العسكر، فأصابوا غلاماً أسود فقالوا: ما أنت؟ فقَال: أطلب بغيتي، فأتوا به علياً، فقَال: من أنت؟ قَال: باغي(٤)، قَال: فشدوا عليه فقَال: أنا غلام لرجل من طيّى؛ من بني نبهان أمروني بهذا الموضع، وقالوا: إنْ رأيت خيل مُحَمَّد فطر إلىنا فأخبرنا، وأنا لا أدرك شراً^(٥)، فلما رأيتكم أردت الذهاب إليهم، ثم قلت: لا أعجل حتى آتي أصحابي بخبر بيِّن من عددكم وعدد خيلكم وركابكم، ولا أخشى ما أصابني، فلكأني كنت مقيداً حتى أخذتني طلائعكم.

قَالَ عَلَى: أصدقنا ما وراءك، قَال: أوائل الحي على مسيرة ليلة طرّادة (٢) تصبّحهم (٧) الخيل في مغارهم خبّاً(^) وعدواً، قال عَلى لأصحابه: ما ترون؟ قال جبار بن صخر: رأيي أن ننطلق على متون الخيل ليلتنا حتى نصبّح القوم وهم غارون، فنغير عليهم ونخرج بالعبد الأسود دليلاً(٩)، ونخلف حرساً مع العسكر حتى يلحقونا إن شاء الله، قَال عَلي: هذا الرأي، فخرجوا بالعبد الأسود، والخيل تعادى^(١٠)، وهو ردف بعضهم عُقْبة^(١١)، ثم ينزل فيردف

⁽١) بالأصل: ودعاهم، والمثبت عن (ز)، والمغازي.

⁽۲) كذا بالأصل و (ز)، وفي المغازى: نسرى.

⁽٣) بالأصل: فيقصون، والمثبت عن (ز)، والمغازى.

 ⁽٤) كذا بالأصل و از ١٠.

 ⁽٥) كذا بالأصل وازا، وفي المغازي: أسراً.

⁽٦) يعني طويلة.

⁽V) في المطبوعة: تصحبهم.

⁽A) الخب والخبب: ضرب من العدو. وفي (ز): خباً وعدواً. والعبارة في المغازي: (تصبحهم الخيل ومغارها حين غدواه.

⁽٩) في المغازي: ليلاً.

⁽١٠) بالأصل: «بعاداً» وفي «زَّة: «بعاداً» وفي المغازي: «تعاداً».

⁽١١) العقبة: النوبة.

١٩٦

آخر عقبة، وهو مكتوف، فلما ابهار^(١) الليل كبت^(٢) العبد وقَال: قد أخطأت الطريق وتركتها ورائي فقَال عَلي: فارجع بنا إلى حيث أخطأت. فرجع ميلاً أو أكثر، ثم قَال: أنا على خطأ. فقَال عَليّ: إنّا منك على خدعة، ما تريد إلاّ أن تتيّهنا^(٣) عن الحيّ، قدّموه، لتصدقنا أو لنضربن عنقك، قَال: فقدّم وسُلّ السيف على رأسه، فلمّا رأى الشر، قَال: أرأيت إن صدقت أتنفعني؟ قَال: نعم، قَال: فإنَّ صنعت ما رأيتم، إنه أدركني ما يدرك للناس من الحياء، فقلت: أقبلت بالقوم أدلُّهم على الحي من غير محنة ولا خوف منهم^(٤)، فلمَّا رأيت منكم ما رأيتُ وخفتُ أن تقتلوني كان لي عذر^(ه)، فأنا أحملكم على الطريق، قالوا: اصدقنا، قَال: القوم منكم قريب، فخرج بهم حتى انتهوا إلى أدنى الحي، فسمعوا نُباح الكلاب، وحركة النعم في المراح، والشاء فقًال: هذه الأصرام^(١) وهي [على] فرسخ، ينظر بعضهم إلى بعض، قالوا: فأين آل حاتم؟ قَال: هم متوسطو الأصرام، قَال القوم بعضهم لبعض: إن أفزعنا الحي تصايحوا وأفزع بعضهم بعضاً، فيغيب عنا إخوانهم في سواد الليل، ولكن نمهل [القوم](^{۷)} حتى يطلع الفجر معترضاً^(۸) فقد قرب طلوعه، فنغير، فإن أنذر بعضهم بعضاً لم يخفُ علينا أين أخذوا وليس عند القوم خيل يهربون عليها ونحن على متون الخيل، قالوا: الرأي ما أشرت به، قَال: فلما اعترضوا الفجر أغاروا عليهم فقتلوا من أشرف^(٩)، واستاقوا الذرية والنساء وجمعوا النعم والشاء ولم يخف عليهم أحد تغيب فملؤا أيديهم. قَال: تقول جارية من الحيي وهي ترى العبد الأسود، وكان اسمه أسلم، وهو موثق: ما له هبل، هذا عمل رسولكم، أسلم لاسلم، هو جلبهم عليكم، وولَّهم على عورتكم.

قَال: يقول الأسود: اقصري يا ابنة الأكارم، ما دللتهم حتى قدَّمت ليضرب عنقي قَال:

⁽١) بالأصل و١ز٢، والمغازي: (انهار، والصواب ما أثبت، ابهار الليل انتصف وتراكمت ظلماته.

⁽۲) كذا بالأصل و (۱) وفي المغازى: كذب.

⁽٣) كذا بالأصل و (زه، وفي المغازى: تثنينا.

⁽٤) في المغازي: ولاحق فآمنهم.

⁽o) بالأصل: عدد، والمثبت عن (ز)، والمغازي.

 ⁽٣) الأصرام واحدتها الصرمة، والصرمة، الأبيات المجتمعة، والجماعة، والقرقة من الناس الفليلة، والقطعة من الإبل.

⁽٧) زيادة للإيضاح عن المغازي.

 ⁽A) بالأصل: معرضاً، والمثبت عن المغازي وازا.

⁽٩) في المغازي: فقتلوا من قتلوا وأسروا من أسروا.

سفانة بنت حاتم الطائية

فعسكر القوم وعزلوا الأسرى، فهم ناحية، وعزلوا اللدية وأصابوا آل حاتم أخت عدي، ونسبات معها، فعزلوهن على حدة. فقال أسلم لعلي: ما تنتظر بإطلاقي؟ قال: تشهد أن لا إلا الله، وأن مُحَمَّداً رسول الله. قال: أنا على دين قومي هؤلاء الأسرى. ما صنعوا صنعت. قال: ألا تراهم موثقين، فنجعلك معهم في رباطك؟ قال: نعم أنا مع هؤلاء موثق أحب إليّ من أن أكون مع غيرهم مطلقاً، يصيبني ما أصابهم، فضحك أهل السرية منه، فأوثق وطرح مع الأسرى وقال: أنا معهم حتى تروا فيهم ما أنتم راؤون، فقائل يقول له من صنعت، لو أصابنا الذي أصابك لفعلنا الذي فعلت وأشد منه، ثم قد آسيت بنفسك، وجاء العسكر فاجتمعوا فقربوا الأسرى فعرضوا عليهم الإسلام فعن أسلم ترك، ومن أبي ضُريت عتمه حتى أثوا على العبد الأسود فعرضوا عليهم الإسلام فقال: والله إنّ الجزع من السيف للؤم، وما من خلود. قال يقول رجل من الحي ممن أسلم: يا عجباً منك ألاً كان هذا حيث الخلات، فلما قتل من قتل منا، وسيي من سبي [منا]\(^1) وأسلم من أسلم وأتبع دين مُحمَّد قال: فإنه إنسلم وأتبع دين مُحمَّد، فأسلم، تقول ابعد ذلك قد بقي حتى كانت الردة فشهد مع خالد بن الوليد اليمامة فابلى بلاح.

قَال: وسار عَلي إلى الفُلْس فهدمه وخربه، ووجدوا في بيته ثلاثة أسياف: رسوب والمحزم وسيف يقال له: اليماني، وثلاثة أدرع، وجردوه وكان عليه ثياب يلبسونه [ياها] (٢) وجمعوا السبي فاستعمل أبا قتادة واستعمل عَلم الله بن عنيك السلمي على الماشية الرثة، ثم ساروا حتى نزلوا ركك (٢) فاقتسموا السبي والغنائم، وعزل للنبي ﷺ صفيا(٤): رسوب والمخزم، ثم صار له بعد السيف الآخر، وعزل الخمس، وعزل آل حاتم، فلم يقسمهم حتى قدم بهم المدينة.

قَال الواقدي(٥): فحدّثت هذا الحديث عَبْد الله بن جَعْفَر الزهري(٦) فقَال: حَدَّثَني ابن

⁽١) زيادة عن المغازي.

 ⁽٢) زيادة عن المغازى للإيضاح.

⁽٣) ركك: محلة من محال سلمي، أحد جبلي طيى، (معجم البلدان) وتحرفت بالأصل و (ز) إلى: رعكا.

⁽٤) الصفي: ما كان يأخذه رئيس الجيش ويختاره لنفسه من الغنيمة قبل القسمة (النهاية).

 ⁽۵) مغازي الواقدي ۳/ ۹۸۸.

⁽٦) بالأصل: الزبيري، تصحيف، والتصويب عن از۱، والمغازي.

أبي عون قال: كان في السبي أخت عدي بن حاتم لم تُقْسَم، فأنزلت دار رملة بنت الحارث، وكان عدي بن حاتم قد هرب حين سمع بحركة عَلي، وكان له عين بالمدينة فعذرة وغرج إلى الشام، وكانت أخت عدي، إذا مر النبي الله تقول: يا رسول الله هلك الوالد، وغاب الواقد، فامن علينا من الله عليك كل ذلك يسألها رَسُول الله بَللهَ عَمْنُ وافقدك؟ فقول: عدي ابن حاتم، فيقول: «اللهاد من الله ورسوله؟» حتى يست، فلما كان يوم الرابع مرّ النبي فلا فلم فاشار إليها رجل: قومي فكلميه، فكلمته، فأذن لها ووصلها، وسألت عن الرجل الذي أشار إليها، فقيل: علي، وهو الذي سباكم أما تعرفيت؟ فقالت: لا والله ما زلت مدنية طوف ثوبي على وجهي، وطوف ردائي على برقعي، من يوم أسرت حتى دخلت هذه الدار، ولا رأيت وجهه ولا وجه أحد من أصحابه (١٣٧٤).

أَنْتِهَانَا أَبُو القَاسِم عَلَي بن أَحْمَد بن مُحَمَّد، ثم أَخْبَرُنَا أَبُو النَرْكَات الأَلْمَاطي، أَنَا أَحْمَد ابن الحَسَن بن خيرون، قالا: أنا أَبُو القَاسِم بن بشران، أنّا مُحَمَّد بن أَحْمَد بن الحَسَن، أنّا مُحَمَّد بن عُثْمَان بن أَبِي شبية، نَا المنجاب بن الحارث، أنّا أَبُو عامر العَقْدي^(۱) عن عَبْد العزيز بن أَبِي روّادُ^(۱) قَال المنجاب: وأنا إِبْرَاهيم بن يوسف، أنّا زياد، عن ابن إِسْخاق قَال^(۱):

قال عدي بن حاتم فيما بلغنا: ما رجل من العرب كان أشدٌ كراهية لزَسُول الله ﷺ حين سمع به مني، أما أنا فكنت امرءاً شريفاً وكنت نصرانياً وكنت أسير في قومي بالمرباع، وكنت في نفسي على دِين، فكنت ملكاً في قومي للذي كان يصنع أبي⁽¹⁾، فلما سمعت بزَسُول⁽²⁾ الله ﷺ كرهته، فقلت لغلام لي وكان راعي الإبل: لا أبا لك، أعددٌ لي من إبلي جمالاً ذَلَلاً مساناً، مسان^(۷)، فاحبسها قريباً مني، فإذا سمعت بجيش مُحَمَّد قد وطيء هذه البلاد

 ⁽١) بالأصل وازا: الأصدي، تصحيف، والصواب ما أثبت، واسعه عبد الملك بن عموو القيسي، أبو عامر العقدي البصري ترجمته في تهذيب الكمال ١٩٠/١٢.

⁽۲) بالأصل: رواء، والمثبت عن (ز).

 ⁽۳) الخبر في سيرة ابن هشام ٢٢٥/٤ وما بعدها.

⁽٤) كذا بالأصل و (١)، وفي سيرة ابن هشام: لما كان يصنع بي.

⁽o) بالأصل: «رسول» والمثبت عن «ز»، وابن هشام.

⁽٦) ذلل جمع ذلول، وهو الجمل السهل الذي قد ريض.

 ⁽٧) سقطت اللفظة من سيرة ابن هشام.

سفانة بنت حاتم الطاثية

وتخالفني خيل لرّسُول الله على تصيب ابنه حاتم، فيمن أصابت، فقدم بها على رَسُول الله على أَسُول الله على من الله على من الله على من الله عليك، امرأة جزلة، فقالت: يا رسول الله هلك الوالد، وغاب الوافد، فامنن علي من الله عليك، قال: "قلم مضى رَسُول الله على وتركني، حتى إذا كان الغد مرّ بي، فقلت له مثل ذلك. فقال مثل ما قال مشى رَسُول الله على وتركني، حتى إذا كان الغد مرّ بي، فقلت له مثل ذلك. فقال مثل ما قال فكليه، قالت: فأسرا لهن رجل خلفه: قومي، الله عليك، قال: "قد فعلت، لا تعجلي بخروج حتى تجدي من قومك من يكون لك ثقة الله عليك، قال: "قد فعلت، لا تعجلي بخروج حتى تجدي من قومك من يكون لك ثقة الحيل الله يلادك، أمار إلي بلادك، ثم آذنيني، قالت: فسألت عن الرجل الذي أشار إلي أن كليه، فقيل: علي بن أبي طالب. قالت: وأقمت حتى قدم نفر من بليّ أو من قضاعة، وإلما أريد أن تقهم فتى أي وبلاغ، قالت: فكساني رَسُول الله على وعطاني نفقة، وإنما أمن ومي لي فيهم حتى فلمت قدم الدام.

قَال أَبُو عامر في حديثه: وقد كانت أسلمت فحسن إسلامها.

 ⁽١) كذا بالأصل و (ز)، وفي السيرة: (ذات غداة) وسقطت لفظة (يوم).

 ⁽۲) زیادة عن سیرة ابن هشام.
 (۳) في السیرة: ألحق بأهل دیني من النصاری بالشام.

 ⁽٤) الجوشية، وقال ابن هشام: ويقال الحوشية. والذي بالأصل: «الخوسية» وفي «ز٤: «الحوسية» والمثبت عن السيرة، والجوشية: جبل للشباب قرب خرية من أرض نجد.

 ⁽٥) بالأصل: وحلفت، والمثبت عن (ز)، والسيرة.

٦) ما بين معكوفتين سقط من الأصل، واستدرك للإيضاح عن (ز)، والسيرة.

⁽٧) زيادة عن سيرة ابن هشام.

قَال عدي: فوالله إنّي لقاعد في أهلى، إذ نظرت إلى ظعينة^(١) تصوب^(٢) إلى تؤمنا قَال: فقلت ابنة حاتم فإذا هي هي^(٣). فلما وقفت عليّ انسحلت^(٤): القاطع الظالم، ارتحلت بأهلك وولدك وتركت بقية والدك أختك وعورتك؟ قَال: قلت يا خيّة^(٥) لا تقولي إلاّ خيراً، فوالله ما لى من عذر، ولقد صنعت ما ذكرت، قَال: ثم نزلت فأقامت عندي، قَال: فقلت لها، وكانت امرأة حازمة: ماذا ترين في أمر هذا الرجل؟ قالت: أرى والله أن نلحق^(٦) به سريعاً، فإن يكن الرجل نبياً فللسابق^(٧) إليه فضله، وإن يكن ملكاً فلن نزل في عزّ اليمن وأنت أنت، قَال: قلت: والله إن هذا الرأى.

قَال: فخرجت حتى أقدم على رَسُول الله ﷺ المدينة، فدخلت عليه وهو في مسجده، فسلمت عليه فقال: «من الرجل؟» (من الرجل عدى بن حاتم .

قَال أَبُو عامر في حديثه: فرحب به النبي ﷺ وقرّبه (٩)، وكان يتألف شريف القوم لىتألف به قومه.

قَالَ ابن إسْحَاقَ في حديثه: فقام رَسُولَ الله ﷺ فانطلق به إلى بيته. قَال: فوالله إنه لعامد بي (١٠) إليه، إذ لقيته امرأة كبيرة ضعيفة، فاستوقفته، فوقف لها طويلاً نكلمه في حاجتها قَال: قلت في نفسي: والله ما هذا بملك، قَال: ثم مضي حتى إذا دخل بيته تناول وسادة من أدم محشوة ليفاً فقدمها إلى فقال: «اجلس على هذه»، قالت: بل أنت فاجلس، قَال: فقَال: بل أنت فاجلس عليها، قَال: فجلست عليها وجلس رَسُول الله ﷺ بالأرض، قَال: قلت في نفسى: ما هذا بأمر ملك.

⁽١) الظعينة: المرأة في هودجها.

⁽٢) تصوب إلى: أى تقصد تؤم.

⁽٣) بالأصل وازا: اهي هيه؛ والمثبت عن سيرة ابن هشام.

⁽٤) بالأصل: «استحلت؛ وفي (ز»: «اسبحلب» والمثبت عن السيرة وقوله: انسحلت أي أخذت في اللوم بكلام فبه

 ⁽٥) كذا بالأصل و (زا، وفي السيرة: أي أخية.

⁽٦) في السيرة: تلحق.

⁽٧) بالأصل: فليسابق، والمثبت عن "ز"، والسيرة.

⁽A) بالأصل: الرجال، والمثبت عن (ز)، والسيرة.

⁽٩) بالأصل: وقوله، والمثبت عن (ز).

⁽١٠) بالأصل وازا: لعامدي، والمثبت عن السيرة.

سفانة بنت حاتم الطاثية ٢٠١

قَال أَبُو عامر في حديثه: فدخل الإسلام في قلبي، وأحبيثُ رَسُول الله ﷺ حَبًا لم أحبه شيئاً قط، قال: ولم يكن في البيت إلا خِضاف (١) ووسادة أديم، وقال في حديثه: فلم يجلس عليها، ولم أقبل عليها، فم أقبل علي ققال: هيه يا عدي بن حاتم أفررت أن توخد الله، وهل من أحدٍ غير الله؟! هيه يا عدي بن حاتم، أفررت أن تعظّم الله ومن أعظم من الله؟! هيه يا عدي بن حاتم أفررت أن تشهد أن لا إله إلا ألله وهل من إله غير الله؟! هيه يا عدي بن حاتم أفررت أن تشهد أن لا إله إلا ألله وهل من إله غير الله؟! هيه يا عدي بن حاتم أفررت أن تشهد أن مُحَمَّداً موسل الله؟! قال: فجعل رَسُول الله ﷺ يقول نحو هذا، وأنا أبكي، قال: ثم أسلمت (١).

قال ابن إسُخاق في حديثه: ثم قال: إيه يا عدي بن حاتم، الم تك ركوسياً (**)، قال: قلت: بلى، قال: فإن ذلك لم يكن يحل لك في دينك. قال: قلت: أجل والله، وعرفت أنه نبي مرسل، يعلم ما يُجهل، قال ثم قال: لعله (⁽²⁾ يا عدى بن حاتم إنّما يمنعك من دخول في هذا الدين ما ترى من حاجتهم، فوالله الأوشك (⁽²⁾ أن يفيض فيهم يعني المال حتى لا يوجد من يأخذه، ولعله أن يمنعك من ذلك ما ترى من كثرة عدوهم (*) وقلة عددهم، فوالله ليوشكن أن تسمع بالمرأة تخرج من القادسية على بعيرها حتى تزور البيت لا تخاف، ولعلك إنّما يمنعك من دخول فيه إنك ترى أن الملك والسلطان في غيرهم، وأيم الله، ليوشكن أن تسمع بالقصور من أرض بابل البيض (*) قد فتحت عليهم، قال: فأسلمت.

فكان عدي يقول: مضت اثنتان ويقيت الثالثة، ووالله لتكونن^(A)، لقد رأيت القصور البيض من أرض بابل وقد تُتحت عليهم، ورأيت المرأة تخرج على بعيرها لا تخاف إلا الله حتى تحجّ هذا البيت من القادسية، وأيم الله لتكونن الثالثة، ليفيضَن^(A) المال حتى لا يوجد من لخذه.

⁽١) الخصاف جمع خَصَفة وهي جلة التمر التي تعمل من الخوص.

⁽٢) قول أبي عامر العقدى المتقدم ليس في سيرة ابن هشام.

⁽٣) الركوسي، من الركوسية وهم قوم لهم دين بين دين النصارى والصابئين (راجع تاج العروس واللسان: ركس).

⁽٤) في السيرة: لعلك.

⁽٥) في السيرة: ليوشكن المال أن يفيض.

 ⁽٦) بالأصل و (ز): عددهم، والمثبت عن السيرة.

⁽٧) في السيرة: بالقصور البيض من أرض بابل.

 ⁽A) إعجامها ناقص بالأصل، والمثبت عن (ز)، والسيرة.

⁽٩) بالأصل و (١٤: ليبيضن، والمثبت عن السيرة.

أَخْبَرَنَا أَبُو الحَسَن عَلَى بن أَحْمَد بن منصور، أَنَا أَبِي أَبُو العباس الفقيه، أَنَا أَبُو القَاسِم عَبْد العزيز بن عَلَى الشهرزوري المالكي، إملاء، نا أَبُو عَلَى أَحْمَد بن عَبْد اللَّه بن مُحَمَّد بن عَبْد الرَّحْمٰن الأصبهاني العدل بالري، أَنَا أَحْمَد بن مُحَمَّد بن إِسْحَاق، حَدَّثَني سالم^(١) بن معاذ بن سلم (٢⁾، نَا سُلَيْمَان بن الربيع الكوفي، نَا عَبْد الحميد بن صالح البرجمي، نَا زكريا ابن عَبْد اللَّه بن يزيد الصهباني، عن أبيه، عن كُمَيل بن زياد النخعي، عن عَلى بن أبي طالب أنَّه قَالَ:

يا سبحان الله، ما أزهد كثيراً من الناس في الخير، عجبت لرجل يجيئه أخوه المسلم في حاجة لا يرى نفسه للخير أهلاً، فلو أنّا لا نرجو جنّة، ولا نخشى ناراً، ولا ثواباً ولا عقاباً لكان ينبغي لنا أن نطلب مكارم الأخلاق، فإنَّها تدلُّ على سُبُل النجاح، فقام رجل فقَال: فداك أَبِي وأمي يا أمير المؤمنين، سمعته من رَسُول الله ﷺ قَال: نعم، وما هو خير منه، لما أتينا بسبايا طيء ووقفت^(٣) جارية جماء، حواء لعساء^(٤)، لمياء^(٥)، عيطاء^(٢) شماء الأنف، معتدلة القامة، درماء الكعبين، جدلة الساقين، لفاء العجزين، خميصة الخصرين، مصقولة المتنين، ضامرة الكشحين، فلمّا رأيتها أعجبت بها، فقلت: لأطلبن إلى رَسُول الله ﷺ أن يجعلها من فيثي، فلمّا تكلمت نسب جمالها لما رأيت من فصاحتها. فقالت: ما مُحَمَّد، إنْ رأيت أن تُخَلَّى عني. فلا تشمت بي أحياء العرب، فإني ابنة سيد قومي، وإنَّ أبي كان يفك العاني، ويحمى الذمار، ويقري الضيف، ويشبع الجائع، ويفرج عن المكروب، ويفشى السلام، ويطعم الطعام، ولم يرد طالب حاجة قط، أنا ابنة حاتم طيء، قَال رَسُول الله ﷺ: «يا جارية، هذه صفة المؤمن حقاً، لو كان أبوك إسلامياً لترحمنا عليه، خلوا عنها، فإن أباها كان يحب مكارم الأخلاق، والله يحب مكارم الأخلاق؛ فقام أَبُو بردة بن نيار فقَال: يا رَسُول الله، الله يحب مكارم الأخلاق، قَال: ﴿ يَا أَبِا بِرِدَةَ لَا يَدْخُلُ الْجِنَّةِ أَحَدُ إِلَّا يَحْسَن الخُلُقِ»[١٣٧٥٠]

⁽١) كذا بالأصل، وفي ازا: سَلْم.

⁽٢) كذا بالأصل وازا، وفي المطبوعة: سالم. (٣) بالأصل والمختصر: ‹وقعت› والمثبت عن ‹(ز».

⁽٤) بالأصل: حمراء لعصاء، والمثبت عن قزة.

⁽o) بالأصل: لفاء، والمثبت عن (ز».

⁽٦) في الأصل: غبطا، والمثبت عن ﴿ وَا.

سفانة بنت حاتم الطائية ٢٠٣

أَخْبَرَنَاهُ عالياً أَبِو المظفر بن القشيري، تا أبي الأستاذ أبو القاسم إملاء، أنا الحاكم أبو عَبْد الله الحافظ، حَدْثَني أَبُو بَكُو مُحَمَّد بن عَبْد الله بن يوسف العماني، تا أبو سعيد عبيد بن كثير بن عَبْد الواحد الكوفي، نا ضِرَار بن ضرّد، نا عاصم بن حُمْيد، عن أبي حمزة، وهو الثّمَالي^(۱)، عن عَبْد الرُّحْمَن بن جندب، عن كُمْيل بن زياد النخمي قَال: قَال عَلي بن أبي طالت:

يا سبحان الله، ما أزهد كثيراً من الناس في خير، عجباً لرجل يجيئه أخوه المسلم في الحجة فلا يرى نفسه للخير أهلاً، فلو كان لا يرجو حساباً، ولا يختى عذاباً، لكان ينبني له أن يسارع في مكارم الأخلاق، فإنها تدل على سبيل النجاح، فقام إليه رجل، فقال: فداك أي وأمي، يا أمير المؤمنين، أسمعته من رَسُول الله هجيًا قال: نعم، وما هو خير منه، لما أتن بسبايا طيء، وقفت جارية جمّاء، حواء (٣) لعساء، لفّاء، عيظاء، شماء الأنف، معتدلة القامة والهامة، درماء الكعبين، جدلة الساقين، لفّاء الفخذين (٣)، خميصة الخصرين، ضامرة الكمبين، خللة الساقين، لفّاء الفخذين (٣)، خميصة الخصرين، ضامرة الكمبين، معلم أسبت جمالها لما رأيت من فصاحتها فقالت: يا مُحمّد إن ليجمها في فيني، فلمّا تكلمت أسبت جمالها لما رأيت من فصاحتها فقالت: يا مُحمّد إن الذمار، ويفك (٤) العاني، ويشيع الجائع، ويكسو العاري، ويقري الفيف، ويطمم الطمام، ويفيني العلم، لو كان أبوك مسلماً لترحمنا عليه، خلوا عنها، فإن أباها كان يحب مكارم هذه صفة المؤمن، لو كان أبوك مسلماً لترحمنا عليه، خلوا عنها، فإن أباها كان يحب مكارم الأخلاق، فقال زسُول الله الله ﷺ: ووالذي نفسي بيده لا يدخل الجنة أحد إلا يحسن الخُلق، (١١٤ الـ١٤٠٠).

قَال الأستاذ: قوله جماء: أي كثيرة شعر الرأس، وقوله: لعساء: إذا كان في لونها ادنى سواد مشرب حمرة، ويقَال لعساء الشفة أي حمراؤها حمرة تضرب إلى السواد، وقوله لفاء: أي كثيرة شعر الرأس، وشجرة لفاء ملتفة الأغصان، وقوله عيطاء: أي طويلة العنق في

⁽١) اسمه ثابت بن أبي صفية دينار، أبو حمزة الثمالي، راجع ترجمته في تهذيب الكمال ٣/ ٢٣٣.

 ⁽٢) بالأصل و (ز) هنا: (حمراء).

⁽٣) بالأصل: «العجزين» والمثبت عن «ز».

⁽٤) بالأصل: ويقيل، والمثبت عن (ز».

اعتدال، وشماء الأنف بخلاف الفطساء، وقوله درماء الكعبين^(۱): أي لا تبين من اللحم، وقوله جدلة الساقين: أي ممتلثة لحماً. ولقاء الفخذين كذلك، ومصقولة المتنين أي ليست بمتنفخة الجنبين. وصَفَلَتَ الناقة إذا أضمرتها.

أَنْتِبَانَا أَبُو سعد المطرز، وأَبُو عَلي الحداد، قَالا: أَنَا أَبُو نعيم قَال: سَفَانة بنت حاتم الطائمي أخت عدي بن حاتم، سُبيت، فقدم بها على رَسُول الله ﷺ في سبايا من طيء، فحبسها أياماً ثم منّ عليها، وأعطاها نفقة وكسوة، وردّها إلى مأمنها فأشارت على أخيها عدي ابن حاتم بالقدوم على رَسُول الله ﷺ.

[سکینة]^(۲)

٩٣٦١ - سكينة - واسمها: أميمة، ويقَال: أمينة ويقَال: آمنة - بنت الحُسَين ابن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف الهاشمية (٣)

حدّثت عن أبيها.

روى عنها فائد المدني مولى عُبَيْد اللَّه بن أبي رافع.

قولت على أبي مُحَمَّد [بن]⁽⁴⁾ حمزة، عن أبي بكر الخطيب، أنّا أبّر الحُسَيْن مُحَمَّد بن الحَسْن بن أَحْمَد الأهوازي، نَا أَحْمَد بن مُحَمُّد بن حُزْزَاذُ⁽⁶⁾ القاضي، نَا أَحْمَد بن سهل بن أيوب، نَا الحزامي، نَا إِسْحَاق بن إِبْرَاهِيم مولى جميع بن حارثة، نَا عَبْد اللّه بن ماهان الأردي، نَا فائد المدني.

ح وَٱخْبَرَنَا أَبُو عَلَي الحداد، وغيره إذناً، قالوا: أنا أَبُو بَكُر بن ريذة، أَنَا سُلَيْمَان بن

⁽١) تقرأ بالأصل: الكفين، والمثبت عن "ز".

⁽۲) زيدت عن ازاء، وليست بالأصل.

 ⁽٦) انظر ترجمتها وأخبارها في نسب قويش للمصعب ص٥٥ وطبقات ابن سعد ٨/٥٧٥ وجمهرة ابن حزم ص٨٦٥
 و٥٠١ و ١٦١ وأنساب الأشراف ٢/٤١٧ ووفيات الأعيان ٢/٣٩٤ والأغاني ١٣٩/١٦ وسير أعلام النبلاء ٥/٥٧ وشدارات الذهب ١/١٥٤/.

⁽٤) زيادة لازمة.

⁽٥) بالأصل: حزراد، تصحيف، والمثبت عن (ز).

أَخْمَدُ (١) مَا مسعدة بن سعد المكي العطار، نَا إِيْرَاهِيم بن المنذر الحزامي، نَا إِسْحَاق بن إِيْرَاهِيم مولى جميع بن حارثة الأنصاري، حَدَّثَني عَبْد الله بن ماهان الأزدي، حَدَّثَني فاند مولى عُبَيْد الله بن أَبِي رافع، حَدَّثَتني سكينة بنت الحَمْيَن بن عَلي، عن أَبِيها قال: قَال رسُول الله ﷺ: «حملة القرآن عرفاء أهل الجنة» زاد شَلَيْمَان: «يوم القيامة التعرفة).

أَخْفَرُونَا أَبُو الْحُسَيْنِ بن الفراء، وأَبُو غالب، وأَبُو عَبْد الله ابنا البنا، قالوا: أنا أَبُو جُغَفْر، أَنَا أَبُو طاهر، أَنَا أَحْمَد بن شَلِيَهان، مَا الربير قال("): في تسمية ولد التُحسَيْن: وسكينة، واسمها آمنة، وإنّما سكينة لفب لفنها أمها الرباب بنت امريء القيس، وتزوج سكينة بنت حسين عبد الله بقتل مع عمه الحُسَيْن بالطّف، قبل أن يبني بها، ثم تزوجها مصمب بن الزّبير، ابن عَنْدان بن عبد الله بن حكيم بن جزّام(") بن خويله، فولدت له حكيماً وعُنْمان، وهو أو ين، وربيحة، تزوج ربيحة العباس بن الوليد بن عَبْد الملك بن مروان، ثم خلف عليه شكينة زيد بن عمرو بن عُنْمان بن عفان، ثم خلف عليها إيزاهيم بن غبد الرُخْمٰن بن عوف، فلم ينفذ(اً) نكاحه، قال الزبير: قال عمي مصمب بن عَبْد الله: فرق بينهما مشام بن غيد الملك، ثم خلف عليها الأصبغ بن عبد المؤيز بن مروان، فلم ينفذ(اً) نكاحه، وقال عمي مصعب بن عَبْد الله: حُملت إليه بمصر، فوجدته قد مات.

قرأت على أبي غالب بن البناء، عن أبي مُحَمَّد الجوهري.

و حَدَّثَنَا عمى رحمه الله، أَنَا أَبُو طالب بن يوسف، أَخْبَرَنَا الجوهري قراءة.

أَنَّا أَبُو عمر بن حيوية، أَنَا أَحْمَد بن معروف، نَا الحُمَيْن بن فهم، نَا مُحَمَّد بن سعد^(٦) قَال: سكينة بنت حسين بن علي بن أبي طالب، وأمها الرباب بنت امرىء القيس بن عدي بر

⁽١) رواه الطبراني في المعجم الكبير ٣/ ١٣٢ رقم ٢٨٩٩.

 ⁽٢) انظر الخبر في نسب قريش للمصعب الزبيري ص٩٥.

⁽٣) بالأصل: حرام، والمثبت عن «ز»، ونسب قريش.

 ⁽٤) بالأصل: ينفد، والمثبت عن (ز».
 (٥) راجع الحاشية السابقة.

 ⁽٦) راجع الحاصية السابقة.
 (٦) رواه ابن سعد في الطبقات الكبرى ٥/ ٤٧٥.

أوس بن جابر بن كعب بن غليم بن هبل بن غبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن غذرة بن زيد اللات بن رفيدة (١) بن ثور بن كلب، تزوجها مصعب بن الزبير بن العوام، ابتكرها فولدت له فاطمة ثم قُتل عنها فخلف عليها عَبْد الله بن عُثمّان بن عَبْد الله بن حكيم بن جزام (١) بن خويلد بن أسد بن عَبْد العزى بن قصي، فولدت له عُثمّان الذي يقال له قُرين، وحكيماً، ووبيحة، فهلك عنها، فخلف ووبيحة، فهلك عنها فخلف عليها زيد بن عمرو بن عُثمّان بن عفان، فهلك عنها، فخلف عليها إبْرَاهيم بن عَبْد الرَّحْمْن بن عوف الزهري (٢)، كانت ولية نفسها فتزوجها فأقامت مع غلاثة أشهر فكتب هشام بن عَبْد الملك إلى واليه بالمدينة أن فرّق بينهما، ففرّق بينهما، وقال بعض أهل العلم: هلك [عنها] (قيد بن عمرو بن عُثمّان وتزوجها الأصبغ بن عَبْد العزيز بن مروان بن الحكم.

أَنْتِبَانًا أَبُو مُحَمَّد بن الآبنوسي، ثم أخبرني أَبُو الفضل السلامي عنه، أنّا الحَسَن بن علي، أنّا مُحَمَّد بن المعظفر، أنّا أَبُو عَلي المدانني، أنّا أَبُو بَكُو بن البرقي قال في تسمية ولد الحَمَيْن بن عَلي: وسكينة بنت الحَمَيْن، وكانت سكينة من أجل نساء فريش، دخلت على هشام في قواعد نساء قريش، فسلبته منطقته ومطرفه وعمامته، وقال لها هشام لما طلبت ذلك منه أو غيره؟ تقول: ما أربد غيره، وكان هشام يعتم ويلبس، فسلبته ذلك كله، ودعا بثياب غيرها فلبسها، وكانت إذا لعن مروانُ جدّها علياً رضي الله عنه لعنته، وأباء وأباء أبيه، وكانت من أجمل الناس.

أَخْبُرُنَا أَبُو مُحَمَّد بن حمزة بقراءتي عليه عن أبي نصر بن ماكولا قال^(؟): أما سُكَينة بضم السين وفتح الكاف وتخفيفها وفتح النون فهي سكينة بنت الحُسَيْن بن عَلي بن أبي طالب، لها أخبار مشهورة، وقد روت عن أبيها. روى عنها فائد المديني^(٧).

كتب إليّ أَبُو طالب عَبْد القادر بن مُحَمَّد بن يوسف، أَنَا أَبُو إِسْحَاق البرمكي.

⁽١) بالأصل: ربيدة، والمثبت عن (ز١، وابن سعد.

⁽۲) بالأصل: حرام، والمثبت عن ازا، وابن سعد.

 ⁽٣) تحرفت بالأصل إلى: الزبيري، والتصويب عن الها، وابن سعد.
 (٤) سقطت من الأصل والها، وزيدت عن ابن سعد.

 ⁽٤) سقطت من الاصل وازا، وزيدت عن
 (٥) امحمد بن! ليسا في ازا.

 ⁽٦) الاكمال لابن ماكولا ٢١٦/٤.

 ⁽٧) كذا بالأصل، وفي (زا)، والاكمال: المدني.

ثم حَدَّثني أَبُو المعمر الأنصاري، أَنَا أَبُو الحُسَيْن بن الطيوري، أَنَا عَلى بن عمر بن مُحَمَّد بن الحَسَن وإبْرَاهيم البرمكي.

قَالا: أنا أَبُو عمر بن حيوية، أَنَا أَبُو عمر مُحَمَّد بن عَبْد الواحد، أَنَا تعلب، عن ابن الأعرابي قَال(١): يُروى عن سكينة بنت الحُسَيْن أنَّها جاءت وهي صغيرة إلى أمَّها وهي تبكي، فقَالت لها: ما لك؟ فقالت: مرّت بي دُبَيْرة (٢) فلسعتني بأبَيْرة فأوجعتني قُطيرة (٣).

أَخْبَرَنَّا أَبُو الحُسَيْنِ مُحَمَّد بن كامل بن مجاهد، أَنَا مُحَمَّد بن أَحْمَد بن عمر بن المسلمة إذناً، أن أبا عُبَيْد اللَّه مُحَمَّد بن عمران بن موسى أجاز لهم، نَا مُحَمَّد بن أَحْمَد الكاتب، نَا عَبْد اللَّه بن أَبِي سعد الوراق، نَا مُحَمَّد بن أَحْمَد بن عيسي، حَدَّثَني مُحَمَّد بن الفضل النهشلي، حَدَّثَني أَبُو مسلم الخشاب قَال: لما خرج مصعب بن الزبير فصار على عشرة أيام من الكوفة كتب إلى سكينة بنت الحَسَن عليهما السّلام:

وكان عزيزاً أن أبيت وبيننا شعار، فقد أصبحت منك على عشر اذا از ددت مثلها فصرت على شهر

أخاف بأن لا نلتقي آخر الدهر

يرى الموت إلا بالسيوف حراما إلى السيف حتى أوردوه حماما وأبكاهما^(٤)، والله، للعين فاعلمي وأبكى لعيني منهما اليوم أنني فلما قتل، أنشأت سكينة تقول:

فإن تقتلوه تقتلوا الماجد الذي وقبلك ما خاض الحُسَيْن منية

أَخْبَرَنَا أَبُو الحَسَنِ عَلَى بِن مُحَمَّد الخطيب، أَنَا أَبُو منصور النهاوندي، أَنَا أَبُو العباس، أنَا ابن الأشقر، نَا البخاري، نَا عَبْد اللّه، يعني ابن صالح، حَدَّثَني الليث، حَدَّثَني يونس. عن ابن شهاب قَال: نكحت سكينة ابنة الحسين^(ه) إبْرَاهيم بن عَبْد الرَّحْمٰن بن عوف بغير ولي. فكتب عَبْد الملك إلى هشام بن إسماعيل أن فرّق بينهما.

أَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرِ الشَّحَامِي، أَنَا أَبُو حامد الأزهري، أَنَا أَبُو سعيد بن حمدون. أَنَا أَبُو

⁽١) الخبر في الأغاني ١٤٤/١٦ وتاج العروس بتحقيقنا: دبر.

⁽٢) دبيرة: تصغير دبرة وهي النحلة.

⁽٣) بالأصل: فطيرة، والمثبت عن (ز)، والأغاني. قولها: قطيرة أي أنها أوجعتها إيجاعاً يسيراً لا شديداً.

⁽٤) في ازا: وأنكاهما.

⁽٥) تحرفت بالأصل إلى: الحسن، والمثبت عن (٤٠).

حامد بن الشَّرْقيُ^(۱)، نَا مُحَمَّد بن يَخيَى، نَا أَبُو صالح، حَلَّتَنِي اللبث، حَلَّتَني يونس، عن ابن شهاب في المرأة تنكح نفسها بغير إذن وليها، قال: زَوْجت سكينة بنت حسين نفسها إِنْرَاهيم بن عَبْد الرَّحُمٰن بن عوف، فكتب فيها هشام بن إسْمَاعيل إلى عَبْد الملك بن مروان، فكتب عَبْد الملك أن يُقَرِق بينهما، فإنْ كان دخل بها فلها صَدَاقها بما استحلَّ منها، وإنْ لم يكن دخل بها خطبها مع الخطاب.

أَخْيَوْنَا أَبُو الحُسَيْنِ بنِ الفراء، وأَبُو غالب، وأَبُو عَبْد اللهَ قالوا: أنا أَبُو خِعْفُر بن المسلمة، أنّا المخلص، أنّا أَبُو عَبْد الله الطوسي، نَا الزبير قال(⁽⁷⁾: خَدْتُنِي مُحَمَّد بن سَالم، عن شعيب بن صخر، عن أمه سعدة بنت عُبيّد الله (⁷⁾ بن سالم قالت⁽³⁾: لقيت سكية بنت حسين بين مكة ومنى، فقالت: قفي [لي] يا بنت عُبيّد الله، وكشفت عن ابتنها(⁽⁶⁾، قالت: فإذا بها قد أثقاتها بالخلي، فقالت: ما ألبستها إياه إلا لتفضيف⁽⁷⁾.

أَنْتِئَانًا أَبُو الفرج غيث بن عَلي ، أَخْتِرَنِي أَبُو بَكُر الخطيب ، أَنَّا أَبُو نعيم الحافظ ، نَا سُلَيْمان بن أَخَمَد ، نَا أَبُو خليفة ، نَا مُحَمَّد بن سَلامَ قَال: سمعت أيي يقول: قالت جارية سكينة لسكينة : بالباب رجل يقول: لي حاجة ، قالت: ما حاجته؟ فذهبت ثم عادت قالت: يقول: لي حاجة ، حتى فعلت ذلك مرة أو مرتين أو أكثر، قالت: فلعلها حاجة الديك إلى الدجاجة؟

آخُيْوَنَّا أَبُو منصور بن زُريق، أَنَّا أَبُو بَكُّرِ الخطيب^(٧)، أَخْيَرَنِي أَبُو الخَسَنِ عَلي بن أيوب القمي^(٨)، أَنَّا مُحَمَّد بن عمران بن موسى المرزباني، حَدَّثَني مُحَمَّد بن طاهر الطاهري، نَا أَخْمَد بن يَخْيَىٰ النحوي، نَا عَبْد الله بن شبيب، حَدَّثَني عمر بن عُثْمَان قَال: مزَّت سُكِينة بعروة بن أذينة فقالت له: يا أبا عامر أنت الذي تقول:

- (۱) تحرفت بالأصل إلى: «الشرفى» و«ز»: «السرقى».
- (٢) من طريقه رواه أبو الفرج الأصبهاني في الأُغاني ١٥٠/١٦.
 - (٣) كذا بالأصل وازا، وفي الأَغاني: عبد الله.
 - (٤) بالأصل: قال، خطأ، والمثبت عن از٤.
 - (2) بالاصل ، فان، خصا، وانتسبت س در..
 (٥) في الأغاني: فكشفت عن بنتها من مصعب.
- (٦) بالأصل: ليفضحه والعثبت عن فزاء والأغاني. تريد أنها تفضح الحلي بحسنها، لأنها أحسن منه، كما ذكر في الأغاني ١٩/١٥٦.
- (٧) رواه أبو بكر الخطيب في تاريخ بفداد ٣٧٧/٥ في أخبار أبي العباس محمد بن طاهر الطاهري، ووفيات الأعبان ٣٩٤/٢.
 - (A) بالأصل وازا: العمى، تصحيف، والمثبت عن تاريخ بغداد.

حتى متى لى هذا الضر في نظري قد كنت عندي تحت الستر فاستتري(١) غطّي هواك وما ألقى على بصرى

يا نظرة لي ضرت يوم ذي سلم قالت وأبثثتها سرى فبحت به .: ألست تبصر من حولي؟ فقلت لها: و أنت القائل:

إذا وجدت أذى للحب في كبدى أقبلت نحو سقاء القوم أبترد

هذا بردت ببرد الماء ظاهره فمن لحرٌّ على الأحشاء يتقده؟

قالت: هن حرائر ـ وأشارت إلى جواريها ـ إن كان خرج هذا من قلب سليم ـ

أَخْتِرَنَا أَبُو مُحَمَّد بن الأكفاني، بقراءتي، نا عَبْد العزيز بن أَخْمَد، أَنَا تمام بن مُخمَّد الرازى، نَا أَبُو الحَسَن مزاحم بن عَبْد الوارث بن إسماعيل بن عباد البصري، قدم دمشق، ونزل في دار خديجة في سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة، نَا مُحَمَّد بن زكريا الغلابي، نَا مُحَمَّد بن عَبْد الرَّحْمٰن بن القاسم، حَدَّثَني أبي ، عن حماد الراوية، حَدَّثَني بعض أهل الكوفة قَال (٢): خرجت حاجاً، فأتيت منزل سُكَينة ابنة الحُسَين مسلّماً عليها، معظماً لحقها، فألفيت (٣) ببابها الفرزدق وجريراً وكُثَيْر عَزّة وجميلاً، والناس مجتمعون ما بين مقتبس من علمهم وناظر إليهم، فلم ألبث إلاّ يسيراً حتى خرجت جارية لها عليها قميص كأن شعاع الشمس فيما بين جلدها وقميصها، وإذا هي بيضاء عطبول، لم يشنها قصر ولا طول. فقالت: سيدتي تقرأ عليكم السَّلام وتقول لكم: أين الفرزدق؟ فقَال: ها أنا ذا، قالت: تقول لك سيدتي: أنت

إن الذي سمك السماء بني لنا ستأ بناه لنا المليك وما بني وأنت القائل (٥):

بيتا، دعائمه أعز وأطول ملك السماء فإنه لا ينقل

كما انقض باز أقتم (٦) الرأس كاسره هما دلتاني من ثمانين قامة

⁽١) كذا بالأصل وازا، وفي تاريخ بغداد: تحب الستر فاستتر.

 ⁽٢) الخبر من طريق آخر في مصارع العشاق ٢/ ٧٩ وما بعدها باختلاف الرواية.

⁽٣) بالأصل: فألقيت، والمثبت عن ازا.

⁽٤) البيتان في ديوان الفرزدق ٢/ ١٥٥ (ط. بيروت. صادر).

⁽٥) البيت في ديوان الفرزدق ١/ ٢٥٩ ومن أبيات في مصارع العشاق ٢/ ٨١.

⁽٦) بالأصل: أقيم، والمثبت عن ﴿(٤)، والديوان ومصارع العشاق.

صوابه: الريش.

فلما استوت رجلاي في الأرض نادتا^(۱) أَحَيِّ نرجي أم قتيل نحاذره فأصبحت في القوم القعود وأصبحت (^{۱)} مغلقة دوني عليها دساكره

قال: نعم، أنا القائل، قالت: سوءة (٢) لك قضت حاجتك، وأنت مسرتك، ثم أخيرت عنها وعن نفسك وهتكت سترها، هتك الله سترك، ثم انصرفت، فلم تلبث إلا يسيراً حتى خرجت فقالت: أيكم جرير؟ فقال: أنا ذا، قالت: تقول لك سيدتي أنت القائل (١٠):

يا أم ناجية، السلام عليكم قبل الرحيل (٥)، وقبل لوم العُزَلِ وإذا غدوت فباكرتك تحية سبقت سروح الشاحجات (١) الحُجَل لو كنت أعرف أن آخر عهدكم يوم الرحيل فعلتُ ما لم أفعل قال: نعم أنا القائل لهذا. قال: غفر الله لك يا أبا حزرة. وأنت القائل (٧):

سرت الهموم فبتن غير نيام وأخو الهموم يروم كل مرام أم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش (١٨) بعد أولئك الأقوام طرقتك صائدة القلوب وليس ذا وقت الزيارة فارجعي بسلام

قال: نعم أنا القائل هذا. قالت: فسوءة لك. جعلتها صائدة لقلبك. حتى إذا أناخت ببابك ألقبت من دونها الحجاب وقلت: ليس ذا وقت الزيارة. فارجعي بسلام؟ ويلك وهل تكون الزيارة إلا بالليل؟ ألا رفعت حجابك. وأخذت بيدها، وقربت مجلسها، ولم تردها بحسرتها، وقلت: هذا وقت الزيارة فادخلي بسلام؟ فسوءة لك. قال: أجل فسوءة لمي، ثم انصرفت، فلبثت قليلاً ثم خرجت. فقالت: أيكم كثير عزة؟ قال: ها أنذا. قالت: تقول لك سيدتي. أنت القائل:

⁽١) بالأصل: باديا، وفي مصارع العشاق: قالتا، والمثبت عن ﴿زَ».

٢) صدره في مصارع العشاق: فأصبحت في أهل وأصبح قصرها.

⁽٣) في الأصل: سودة، والمثبت عن ﴿زَّ.

 ⁽٤) الأبيات في ديوان جرير ص٣٣٥ (ط. بيروت) من قصيلة يهجو الفرزدق.

⁽٥) في الديوان: الرواح.

⁽٦) الشاحجان: الغربان.

⁽٧) الأبيات في ديوان جرير ص٤١٦ من أبيات يجيب الفرزدق، ومصارع العشاق ٢/ ٨٠.

⁽A) بالأصل و ١ ز٤: فالعيش، والمثبت عن الديوان.

أراعي نجوماً في السماء كأنني إذا ما بدا نجم يلوع بناره شفيت فما طول اشتياقي إلى التي سبئة أبداً. وأنت القائل (١):

يعين لي قلبي فقلبي مروع سبتني فعيني تستهل وتدمع قال: نعم، أنا القاتل هذا. قالت: غفر الله لك ولقومي. ولا كتب عليك بهذا الكلام

أوكل باللاتي تغيب وتطلغ

وكنت كذى رجلين، رجل صحيحة وكنت كذات الطلع لما تحاملت هنيئاً مريئاً غير داء مخامر فما أنا بالداعي لعزة بالردى أبداً. وأنت القائل (٣):

وأعجبني ياعز منك خلائق

ورجل رمى فيها الزمان فشلت على ظلعها بعد العثار (٢) استقلت لعزة من أعراضنا ما استحلت ولا شامت إن نعلُ عزة زلت قال: أنا القائل هذا، قالت: غفر الله لك ولقومك، ولا كتب عليك بهذا الكلام سيئة

كرائم إذا عـد الـخـلائـق أربـع وبعدك أسباب الهوى حين يطمع فليتك ذوا^(٦) لونين يعطى ويمنع

دنوك حتى تذكري العاشق الهوي^(٤) لزمت لنا بالبخل منك طريقة(٥) قال: نعم أنا القائل هذا. قالت: فسوءة لك. جعلتها ذا لونين تعطى من يستحق المنع، وتمنع من يستحق الإحسان والعطية؟! قال: نعم، فسوءة لي ثم انصرفت فلم تلبث إلاّ يسيراً حتى خرجت. فقالت: أيكم جميل؟ فقال: ها أنا ذا قالت: تقول لك سيدتى: أنت القائل:

أيا من أجاب العبد أيوب إذ دعا

ويا من دعاه يونس(٧) فأجابه

ويا من فدي إسحاق منه برحمة

وكان طويل ليله يتململ لدى ظلمات جوف حوت بهلار ورد إلى يعقوب ما كان يأمل

⁽١) الأبيات في ديوان كثير ص٥٥ (ط. بيروت).

بالأصل و (ز): العقار، والمثبت عن الديوان.

الأبيات في ديوان كثير ص١١٦ ومصارع العشاق ٢/ ٨١.

صدره في الديوان: دنونك حتى يذكر الجاهل الصبا.

صدره في الديوان: بخلت فكان البخل منك سجية. بالأصل و (ز): (ذا) وفي الديوان: (ذو).

بالأصل وازا: يوسف، والمثبت عن المطبوعة.

عليّ إلهي ردّ من قطع الهوى فإني به في كل يسوم أوكل وإلا في الموت راحات لمن كان يعقل قال في الموت راحات لمن كان يعقل قال: نعم أنا القائل هذا. قالت: قد رأى الله مكانك يا مسكين، ولقد أكثرت النضرع إلى ربك حين قلت: يا من، يا من، وأنت القائل(1):

وأصبح من نفسي معنى (٢) صحيحها ولا الموت فيما قد شجاها يريحها يجاور في الموتى، ضريحي ضريحها إذا قبل قد سوي عليها صفيحها لذى الليل، روحي، في المنام، وروحها

لقد ذرفت عيني وطال سجومها(") فلا(أ) أنا أرجو أن نفسي صحيحة ألا ليتنا نحيا جميعاً وإن نمت فما أنا في طول الحياة براغب أظل نهاري، مستهاماً ويلتقي قال: نعم أنا القائل. قالت: غفر الله إ

قال: نعم أنا القائل. قالت: غفر الله لك ولقومك، يا أخا عذرة، ولا كتب عليك بهذا الكلام سيئة أبداً. وأنت القائل:

أَلاَ ليتني أعمى أصم تقودني بثينة لا يخفى علي كلامها(٥)

قال: نعم، أنا القائل هذا، قالت الجارية: تقول لك سيدتي: أرضيت من الدنيا وعيشها ونعيمها أن تكون أعمى أصم إلا أنه لا يخفى عليك كلام بينة؟ قال: نعم، فدخلت فأخبرت مولاتها بما سمعت من لفظه، فلم تلبث إلاّ يسيراً حتى خرجت الجارية معها كيس فيه ألفا درهم ومنديل فيه أصناف، فقالت: تقول لك سيدتي اقطع لك هذه الثياب، وأنفق هذه الدراهم، فإذا نفدت فائتنا، فإنّ لك عندنا المواساة، وأمرت للشعراء بألف ألف.

لَّقْبَالْنَا أَبُو الحَسَن عَلَي بن المُسَلِّم الفرضي، أَنَا أَبُو مُحَمَّد جَغَفْر بن أَخَمُد بن المُسَيِّن (أَ السَّواج، أَنَا أَبُو القَاسِم عَبْد العزيز بن بندار الشيوازي بمكة، أُخْبَرَنَا أَبُو بَكُر أَخَمَد البن عَلي بن لال الهَمْداني، نَا سَهل بن شاذويه

⁽١) الأبيات في ديوان جميل ص٢٩ (ط. بيروت).

⁽٢) كذا بالأصل وازا، وفي الديوان: سفوحها.

⁽٣) كذا بالأصل وازا، وفي الديوان: سقيماً.

 ⁽٤) البيت ليس في الديوان.

⁽٥) بالأصل و (ز۱: «مكانها» والمثبت عن المطبوعة.

⁽٦) في ازا: الحسن.

هما دلتاني (٣) من ثمانين قامة

فلما استوت رجلای فی الأرض نادتا

فقلت: ارفعوا^(٤) الأسباب^(٥) لا يشعروا بنا

أبادر سواسين قيد وكبلا(٦) بنيا

فأصبحت في القوم القعود وأصبحت

البخاري، نَا عيسى بن الجنيد أَبُّر أَحَمَّد النحوي الكشي، عن أَبِي عبيدة مَعْمَر بن المشى، فَال: حدث عوانة بن الحكم قَال(ً):

اجتمع في ضيافة سكينة بنت الخُسَيْن بن عَلي بن أبي طالب وهي تحت مصعب بن الزبير الفرزدق بن غالب، وجرير بن الخطفي، وكُثَيْر عَزَة، ونُصَيب، وجميل بن مُغْمَر، فَكَدًا ثلاثاً، فأذنت لهم، فجلسوا حيث تراهم ولا يرونها، وتسمع أن كلامهم، فخرجت إليهم وصيفة قد روت الأحاديث والأشعار، فقالت: أيكم الفرزدق، فقَال: ها أنا ذا. قالت: أنت القارا (أ):

كما انقض باز أقتم الريش كاسره أحي يرجى أم قتيل نحاذره؟! وأقبلت في أعجاز ليل أبادره وأحمر من ساج تبص مسامره مغلقة دوني عليها دساكره لنا برتاها(*) بالذي أنا شاكره

ترى أنها أمست حصانا وقد جرت لنا برتماها^(٧) باللذي أنا شاكره قال: نعم أنا قائله. قالت: فما دعاك إلى إفشاء سرك وسرها؟ ألا سترت على نفسك وعليها؟ خذ هذه الألف والحق بأهلك. ثم دخلت على مولاتها. وخرجت فقالت: أيكم حرد؟ قال: ها أنا ذا، قالت: أنت القاتار:

حين الزيارة فارجعي بسلام برد تحدر من متون غمام لوصلت ذاك فكان عير رمام^(A) بحبال لا صلف ولا لوام طرقتك صائدة القلوب وليس ذا تجري السواك على أغر كأنه لو كان عهدك كالذي حدثتنا إنى أواصل من أردت وصاله

⁽١) الخبر بطوله والشعر في الأغاني ١٦١/١٦ وما يعدها، وانظر مصارع العشاق ٧٩/٢ وما بعدها.

 ⁽٢) تقدمت الأبيات قريباً، وانظر ديوان الفرزدق ١/ ٢٥٩ (ط. صادر، بيروت).

⁽٣) بالأصل والزا: دلياني.

⁽٤) في الديوان: ارفعا الأسباب.

⁽٥) في الأُغاني: الامراس.

إلا صل و (ز): (وكلوا بنا) والمثبت عن الديوان والأُغاني.

 ⁽٧) بالأصل و (1: ابرياها والمثبت عن الديوان.
 (٨) بالأصل و (1: لو كان عهدى... غير ذمام.

قال: نعم. قالت: أفلا أخذت بيدها ورحبت بها. وقلت لها ما يقال لمثلها؟ أنتُ عفيف وفيك ضعف، خذ هذين الألفين(١) والحق بأهلك.

ثم دخلت إلى مولاتها. وخرجت فقالت: أيكم كثير؟ فقال: ها أنا ذا. قالت: أنت القائل:

وأعجبني ياعز منك خلائق

كرام إذا عـد الـخـلائـق أربـع ورفعك أسياب الهدي

دنوك حتى يذكر الجاهل الصبا أيناك إذ باعدت أم يتضرع فوالله ما يدري كرم وصلته

قال: نعم. قالت: ملحت وشكلت. خذ هذه الثلاثة الآلاف درهم والحق بأهلك. ثم دخلت إلى مولاتها. ثم خرجت قالت: أيكم نُصَيب (٢^{٠)}؟ قال: ها أنا ذا. قالت: أنت القائل (٣⁾:

لقلت: بنفسى النشأ الصغارُ ولولا أن يقال: صبا نصيب إذا ظلمت فليس لها انتصار بنفسى كل مهضوم حشاها كفاها أن يلاث بها الإزار إذا ما الزل ضاعفن الحشايا

قال: نعم. قالت: ربيتنا صغاراً، ومدحتنا كباراً. خذ هذه الأربعة الآلاف درهم، والحق بأهلك. ثم دخلت إلى مولاتها، وخرجت فقالت: يا جميل تقرأ عليك السلام وتقول: والله، ما زلت مشتاقة إلى رؤيتك منذ سمعت قولك:

ألا ليت شعرى هل أبيتن ليلة بوادى القرى إنى إذا لسعيد لكل حديث بينهن بشاشة وكل قتيل بينهن شهيد جعلت حديثنا بشاشة، وقتلانا شهداء، خذ هذه الألف^(٤) دينار، والحق بأهلك.

قَال: وأخبرنا ابن لال، أَنَا أَحْمَد بن الحُسَيْن بن عَلى، نَا أَبُو الحَسَن حامد بن حماد بن المبارك، نَا إسْحَاق بن سيار، نَا الأصمعي عَبْد الملك بن قريب، عن أبيه، عن لبطة (٥) بن الفرزدق بن غالب قال:

⁽١) في الأغاني: هذه الألف.

⁽٢) هو نصيب بن رباح، مولى عبد العزيز بن مروان. انظر أخباره في الأغاني ١/ ٣٢٤.

⁽٣) البيتان الأول والثاني في الأُغاني ١٦٢/١٦.

⁽٤) بالأغاني: هذه الأربعة الآلاف دينار.

⁽٥) بدون إعجام في ازا، وفوقها ضة.

اجتمع أبي وجميل بن معمر العُذري، وجرير بن الخطفي، ونُصَيب مولى عمر(١١)، وكُثَيْر عَزَّة في موسم من المواسم، فقَال بعضهم لبعض: والله لقد اجتمعنا في هذا الموسم لأمر خير أو َّشر، وما ينبغي لنا أن نتفرق إلاّ وقد تتابع^(۲) لنا في^(٣) الناس شيء يذكرنه فقَال جرير: هل لكم في سُكَينة بنت الحُسَين بن عَلى بن أبي طالب نقصدها فنسلم عليها، فلعل ذلك يكون سبباً لبعض ما نريد، فقالوا: امضوا بنا، فمضينا إلى منزلها، فقرعنا الباب فخرجت لنا جارية لها، بديعة ظريفة، فاقرأها كلّ رجل منهم السَّلام باسمه ونسبه، فدخلت الجارية وعادت فبلّغتهم سلامها، ثم قالت: أيكم الذي يقول(١٤):

سَرَتِ الهموم فبتن غير نيام وأخو الهموم يروم كلّ مرام درست معالمها(٥) الروامس(٦) بعدنا وسجال كل مجلجل(٧) سجام والعسش بعد أولئك الأقوام حبين الزيارة فارجعي بسلام یجری السواك علی أغرّ كأنه برد تبحدّر من متون غمام لوكنت صادقة لما حدثتنا لوصلت ذاك وكان غير تمام (٩)

ومن المنازل بعد منزلها اللوي ط فتك (٨) صائدة القلوب ولس ذا

قَال جويهِ : أنا قلته، قالت: فما أحسنت وما أجملت، ولا صنعت صنيع الحر الكريم لا ستر الله عليك، كما هتكت سترك وسترها، ما أنت بكلف ولا شريف حين رددتها بعد هدوء العين، وقد تجشمت إليك هول الليل. ألا قلت:

طرقتك صائدة القلوب فمرحباً نفسى فداؤك فادخلي بسلام خذ هذه الخمسماية درهم، فاستعن بها في سفرك، ثم انصرفت إلى مولاتها وقد

⁽١) كذا بالأصل و٥ز،، وفي الأغاني أنه كان لبعض العرب من بني كنانة السكان بودان، فاشتراه عبد العزيز بن مروان

⁽٢) بالأصل بدون إعجام، والمثبت عن (ز).

⁽٣) بالأصل و (٤): من، والمثبت عن مصارع العشاق ٢/ ٨١.

⁽٤) الأبيات في ديوان جرير ص٤١٦ (ط. بيروت) ومصارع العشاق ٢/ ٨٠.

⁽٥) في الديوان: معارفها.

 ⁽٦) بالأصل و (١): (الرواسم) والمثبت عن الديوان والمصارع.

⁽V) بالأصل وقزة: مخلخل، والمثبت عن الديوان.

⁽A) بالأصل: صرفتك، والمثبت عن (ز)، والدبوان.

⁽٩) في الديوان: رمام.

أفحمتنا وكلِّ واحد من الباقين يتوقع ما يخجله، ثم خرجت فقَالت أيكم الذي يقول:

فلا أنا ناسبه ولا أنا ذاك، ولا زال مَغْشتاً وخلد عامه فأسعد ربي جد من هو خادره أصول الخُزامي ما ينقر (١) طائره كما انقض باز أقتم الريش كاسره أحتى يرجى أم قتيلٌ نحادره مغلقة أبوابه ودساكره

ألاً حبدًا البيت الذي أنا هاجره فبورك من بيت وطال نعيمه هو البيت بيت الطول والفضل دائماً به كل موشى الذراعين يرتعي هما دلتاني من ثمانين قامة فلما استوت رجلاي بالأرض قالتا فأصبحت في أهلى(٢) وأصبح قصرها

فقًال أَبِي يعني الفرزدق: أنا قلته، قالت: ما وفقت ولا أصبت، أما أيست^(٣) بتعريضك من عودة عندك محمودة؟ خذ هذه الستماية فاستعن بها، ثم انصرفت إلى مولاتها، ثم عادت فقالت: أيكم الذي يقول:

لقلت: بنفسى النشأ الصغارُ إذا ظلمت فليس لها انتصار

فلولا أن يقال صبا نُصَب بنفسى كل مهضوم حشاها

فقَال نُصَيب: أنا قلته، فقالت: أغزلت وأحسنت وكرمت إلاّ أنك صبوت إلى الصغار وتركت الناهضات بأحمالها. خذ هذه السبع مائة درهم فاستعن بها، ثم انصرفت إلى مولاتها ثم عادت فقالت: أيكم الذي يقول:

كرام إذا عدد الخلائق أربع ومدّك أسباب الهوى حين يطمع أيشتد إن لاقاك أم يتضرع؟ لديك فلم يوجد لك الدهر مطمع قَال كُثَير: أنا قلته، قَال: أغزلت وأحسنت، خذ هذه الثمان ماية درهم فاستعن بها، ثم

وأعجبني ياعز منك خلائق دنوك حتى يذكر الجاهل الصبي وأنك لا تدرى غريم مطلته وأنك إن واصلت أعلمت بالذي انصرفت إلى مولاتها وخرجت فقالت: أيكم الذي يقول:

وكأ قتبل بسنهين شهيد لكل حديث بينهن بشاشة

⁽١) بالأصل: ينفس، والمثبت عن (زه.

⁽٢) في مصارع العشاق: أهل.

⁽٣) بالأصل وازا: اأنست؛ والمثبت عن مصارع العشاق.

يقولون: جاهد يا جميل بغزوة وأي جهاد غيرهن أريد وأفضل أيامي وأفضل مشهدي إذا هيج لي يوماً وهن قعود

فقال جميل: أنا قلته، قالت: أغزلت وكرمت وعففت، ادخل، فلما دخلت سلمت، فقالت لي سُكينة: أنت الذي جعلت قتبلنا شهيداً وحديثنا بشاشة وأفضل أيلطك يوم تنوب فيه عنا وتدافع، ولم تتعد ذلك إلى قبيح، خذ هذه الألف درهم، وايسط لنا العذر، أنت أشعرهم.

قوات بخط عَلى بن مُحَمَّد بن إِبْرَاهيم الحنائي، حَدَّثُونا^(١) شيوخنا عن أسلافهم: أن قبر سكينة بنت الحسين^(١) بدمشق، ولكن يضعفه أهل العلم.

اخيوتنا ام البهاء فاطمة بنت مُحَمَّد قالت: أنا أَبُو طاهر بن مُحَمُّوه، أَنَّا أَبُو بَكُر بن المقرىء، أَنَّا مُحَمَّد بن جُعَفَّر، نَا عُبَيِّد اللّه بن سعد أَبُو الفضل، قال: شبية بن نصاح صلّى على شكية بنت الحسين^(۳) بن عَلى، قَدَّم لفضله، وهذا كان بالمدينة.

أَخْهَرَقُا أَبُو البركات الأنماطي، [أنا أَبُو الفضل]⁽⁴⁾ ابن خيرون، أنّا أَبُو العلاء الواسطي، أنّا مُحَمَّد بن أَخمَد البابسيري، أنّا الأحوص بن المفضل الغلابي، أنّا أبي قال: قال أَبُو عَبْد الله مصعب يعني الزبيري: شبية بن نصاح صلّى على سكينة بنت الحسين قُدْم لفضله.

قرأت على أبي غالب بن البنا، عن أبي مُحَمَّد الجوهري.

وحَدُّثَنَا عمي رحمه الله، أَنَا ابن يوسف، أَنَا الجوهري قراءة.

أنّا أَبُو عمر بن حيوية، أنّا أخمَد بن معروف، نَا أَبُو عَلي بن فهم، أنّا ابن سعد⁽⁰⁾. أنّا ابن السائب الكلبي، أخبرني خلف الزهري قال: ماتت سكينة بنت الحُسْيَن بن عَلي، وغلمي المدينة خالد بن عَبْد اللّه⁽¹⁾ بن الحارث بن الحكم فقال: انتظروني حتى أصلي عليها، وخرج إلى البقيع فلم يدخل حتى الظهر، وخشوا أنّ تغيّر^(٧)، فاشتروا لها كافوراً بثلاثين ديناراً، فلمّا

⁽١) كذا بالأصل وازا.

⁽٢) تحرفت بالأصل إلى: الحسن، والعثبت عن (٤).

⁽٣) انظر الحاشية السابقة.

 ⁽٤) ما بين معكوفتين سقط من الأصل واستدرك عن (ز١) لتقويم السند.

 ⁽٥) رواه ابن سعد في الطبقات الكبرى ٨/ ٤٧٥.

 ⁽٦) كذا بالأصل و (وأء) وابن سعد، وفي الأغاني ١٧١ / ١٧١ خالد بن عبد الملك.

⁽٧) بالأصل: يغير، والمثبت عن (ز۱).

دخل أمر شيبة بن نِصَاح^(١) فصلى عليها.

في نسخة أخرى إلى العقيق، وهو الصواب.

أَنْتِئانًا أَبُو بَكُر الفرضي وغيره عن أَبِي مُحَمَّد الجوهري، عن أَبِي عمر بن حيوية، أَنَّا سُلَيْمَان بن إِسْخَاق بن إِيْرَاهِيم، أَنَّا الحارث بن مُحَمَّد، أَنَّا مُحَمَّد بن سعد، أَنَّا مُحَمَّد بن عمر قَال: سنة سبع عشرة وماية، فيها ماتت سكينة بنت حسين بن عَلي يوم الخميس، لخمس خلون من ربيم الأول.

أَخْبَرَكُ أَبُو طَالِب الماوردي، أَنَّا أَبُو الحَسَن السيرافي، أَنَّا أَحْمَد بن [إِسْخَاق، نا أَخَمَدُ ابن]^(٢) عمران، نَا موسى، نَا خليفة قَال^(٣): سنة سبع عشرة ومانة ماتت سكينة بنت الحُسَيْن ابن عملى بالمدينة .

قوات على أَبي مُحَمَّد السلمي، عن أَبي مُحَمَّد التميمي، أَنَا مَكي المؤدب، أَنَا أَبُو سُلَيْمَان الربعي قَال: وفيها يعني سنة سبع عشرة ومائة، ماتت سكينة بنت الحُسَيْن في [شهر]⁽⁵⁾ ربيع الأول وعائشة بنت سعد

٩٣٦٢ ــ سكينة زوج أبي الحسين^(٥) زيد ابن عَبْد اللّه بن مُحَمَّد البلُوطي

حكى أَبُو الحَسَن بن الحنائي عن وجوده في كتابها.

أَخْفِرَنَا أَبُو الحَسَن عَلي بن حمزة بن عَبْد اللّه بن الحَسَن بن حمزة بن الحَسَن العطار، أنّا جدي أَبُو مُحَمَّد قراءة عليه، أنّا أَبُو الحَسَن عَلي بن مُحَمَّد بن إِبْرَاهِيم الحنائي إجازة قال: وجدت للحفظ في كتاب سكينة زوجة الشيخ أَبي الحُسَيْن البلوطي رحمها الله تقرأ فاتحة الكتاب، وقل هو الله أحد، وقل أعوذ برب الفلق، وقل أعوذ برب الناس، وآية الكرسي،

 ⁽١) هو شية بن نصاح بن سرجس بن يعقوب المخزومي العذني المقرىء مولى أم سلمة زوج النبي ﷺ، ترجمته في
 نهذيب الكمال ٨/٤٣٣.

 ⁽٢) ما بين معكوفتين سقط من الأصل، واستدرك عن از١، لتقويم السند، وهذا السند معروف.
 (٣) تاريخ خليفة بن خياط مو ٣٤٨.

 ⁽١) تاريخ عليم بن بي عليه (١)
 (١) سقطت من الأصل واستدركت عن (١).

 ⁽٥) تحرفت بالأصل إلى: الحسن، والمثبت عن (زا، والمختصر.

وتقرأ: ﴿سنقرئك فلا تنسى﴾(١) ﴿إن علينا جمعه وقرآنه فإذا قرآناه فاتبع قرآنه ثم إن علينا بيانه (٢) ﴿علمه شديد القوى ﴾ (٢)، ﴿علم الإنسان ما لم يعلم ﴾ (٤)، ﴿الرحمن علم القرآن خلق الإنسان، علمه البيان﴾ (⁽⁾ ﴿بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ﴾ ^(١) ﴿كذلك لنثبت به فؤادك ورتلناه ترتيلاً (() ﴿ففهمناها سُلَيْمَان ﴾ (٨) ﴿قَالَ رَبِ اشْرِح لَى صدري ويسر لَى امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي، واجعل لي وزيراً من أهلي هارون أخي اشدد به أزري واشركه في أمرى كي نسبِّحك كثيراً ونذكرك كثيراً، إنك كنت بنا بصيراً، قال: قد أوتيت سؤلك يا موسى ﴾ (٩).

٩٣٦٣ ـ سلمي بنت سعيد بن خالد بن عمرو ابن عُثْمَان بن عفان بن أبي العاص بن أمية

أم سلمة زوج هشام بن عَبْد الملك، ثم خلف عليها الوليد بن يزيد بن عَبْد الملك وهي التي حلف بطلاقها قبل دخوله بها، واستقدم فقهاء المدينة ليفتوه في أمرها، وكانت عنده أختها لأبيها، وأختها(١٠) أم عَبْد الملك سعدة بنت سعيد بن خالد.

أَخْدَوَنَا أَنُو الحُسَدْنِ، وأَنُو غالب، وأَنُو عَنْد اللَّه ابنا البنا، قالوا: أنا أَبُو جَعْفَر، أَنَا أَنُو طاهر، أَنَا أَحْمَد، نَا الزبير قَال: في تسمية ولد سعيد بن خالد: وأم سلمة بنت سعيد كانت عند الوليد بن يزيد، وأمهن: أم عمر (١١) بنت مروان بن الحكم، وأمّها زينب بنت عمر بن أبي سلمة بن عَبُد الأسد بن هلال بن عَبْد اللَّه بن عمر بن مخزوم، وأمها مليكة بنت عَبْد

- سورة الأعلى، الآية: ٦.
- (٢) سورة القيامة، الآيات ١٧ ـ ١٩.
 - (٣) سورة النجم، الآبة: ٥.
 - (٤) سورة العلق، الآية: ٥.
 - (٥) سورة الرحمن، الآيات ١ ـ ٤.
- (٦) سورة البروج، الآيتان ٢١ و٢٢.
 - (V) سورة الفرقان، الآية: ٣٢.
 - (٨) سورة الأنساء، الآبة: ٧٩. (٩) سورة طه، الآبتان ٣٥ ـ ٣٦.

 - (١٠) بالأصل والزلاة الوأمها».
- (١١) بالأصل وازًا: اأم عمروا تصحيف والصواب ما أثبت، راجع نسب قريش للمصعب ص١٦٠ في تسمية أولاد مروان بن الحكم: أم عمرو تزوجها الوليد بن عثمان بن عفان، وفي صفحة ١٦١ وأم عمر، تزوجها سعيد بن خالد بن عمرو بن عثمان.

المنذر بن زنبر (١) من بني عمرو بن عوف من الأنصار.

لَخْتِهَوْ أَبُو القَامِم زاهر بن طاهر، أَنَا أَبُو بَكُو البِيهقي (٢)، أَنَا أَبُو عَبْد الرَّحْمُن السلمي، وأَبُو نصر بن قتادة، قَالا: نا يَخَيَّى بن منصور القاضي، نَا مُحَمَّد بن إِبْرَاهيم.

قَال: وأنا أَبُو عَبْد الله الحافظ، نَا يَخْيَىٰ بِن منصور القاضي، ويَخْيَىٰ بِن مُخَدِّد العنبري، وأَبُو النَّصْر الفقيه، والحَسْن بن يعقوب العدل، ومُحَمَّد بن جَعْفر المزكي، قالوا: نا أَبُو عبد الله (٢) مُحَمَّد بن إِبْرَاهِيم بن سعيد العبدي، نَا أَبُو يَكُمْ عَبْد اللّه بن يزيد الدمشقي، نَا صدقة بن عَبْد الله الدمشقي قال:

جنت مُخمَّد بن المنكدر، وأنا مغضب، فقلت: أأله، أنت أحللت للوليد بن يزيد أم سلمة؟ قال: أنا! ولكن رَسُول الله ﷺ؛ خَلَتْني جابر بن عَبْد اللّه الأنصاري أنه سمع رَسُول الله ﷺ يقول: «لا طلاق لما⁽⁶⁾ لا يملك، ولا ع**تن لما لا يم**لك، ^[۲۷۵7].

ورُوي أن هشام بن عَبد الملك أرسل إلى سعيد⁽⁶⁾ بن خالد ينهاه عن تزويج الوليد بن يزيد، ويقول له: أتريد أن تتخذ الوليد فحلاً؟ فلم يزوجه إياها، فلما امتنع من تزويجه أنف وحلف بطلاقها إن تزوجها، وقبل إنه لم يزوجها لسبب آخر، وهو أنه دخل دار أبيها يوم مات، وهي بدمشق، وكانت تحته أخنها أم عَبد الملك بنت سعيد فخرجت في ثباب بياض مسفرة، فقالت له وهي لا تعرفه: ويلك مات أبي، فوقعت في نفسه، فطلق أختها، وخطبها، فلم يزوجوه إياها. فالله أعلم بالصحيح من القولين وللوليد فيها أشعار كثيرة.

قرات بغط أبي الحُسَيْن الميداني في سماعه من أبي سُلَيْمَان بن زبر، عن أبيه، عن من ذكره من شيوخه قال:

قَال الوليد لسلمى يعني بعد أن دخل بها: خطبتك إلى أبيك وأنا ولي عهد، فلم يزوّجني وأطاع هشاماً، أكان أبوك يطمع في الخلافة؟ وقَال الوليد:

وإنك والخلافة يا سعيد لكالحادي وليس له بعير (١)

⁽١) بالأصل وازًا: زبير، تصحيف، والصواب ما أثبت، راجع جمهرة ابن حزم ص٣٣٤.

⁽۲) رواه البيهقي في السنن الكبرى ١٩١٧.

⁽٣) بالأصل: عبيد الله، تصحيف، والمثبت عن (ز».

 ⁽٤) كذا بالأصل وازاء في الموضعين، وفي السنن: المناء.
 (٥) بالأصل وازاء أرسل إلى الوليد سعيد.

 ⁽٥) بد صل و درد. روس پنی انونید سعید.
 (٦) زید بعدها فی از ۱: فقالت سلمی ولم لا یظمع فیها و هو این عثمان بن عقان. وعنه ورثتموها.

فماتت(١) سلمي بعدما دخل بها الوليد بأربعين يوماً فبكاها الوليد فقَال(٢):

مضمنة من الصحراء لحدا ألمًا تعلما سلمي أقامت ثنا(٣) حسناً ومكرمة ومجدا احمدك بالسفاء لقد أحنوا شعاء الشمس بكثر أن يفدّى ووجهاً كان يعظم أن تراه(٤) وأكث جازعا وأجل فقدا فلم أر ميتاً أبكى لعين ب ك^(٦) جلادة وبسر وجدا وأجدر أن ترى ملكاً لديه(٥)

أَخْتِرَنَا أَبُو بَكُر الفرضي، أَنَا أَبُو مُحَمَّد الجوهري، أَنَا أَبُو عمر بن حيوية، أَنَا سُلِيْمَان ابن إسْحَاق، نَا الحارث بن أَبِي أسامة، نَا مُحَمَّد بن سعد قَال: فولد سعيد بن خالد: عَبْد الله، وخالداً لأم ولد، ومُحَمَّداً لأم ولد، وعَبْد الملك، والوليد لأم ولد، وأم عَبْد الملك تزوجها الوليد بن يزيد بن عَبْد الملك فولدت له سعيداً، وأم سلمة بنت سعيد بن خالد تزوجها هشام بن عَبْد الملك فولدت له، وأمّهم أم عمر (٧) بنت مروان بن الحكم.

أَخْبَرَنَا أَبُو القَاسِم بن السمرقندي، أَنَا أَبُو بَكُر بن الطبري، أَنَا أَبُو الحُسَيْن بن الفضل، أَنَا عَبْد اللَّه، نَا يعقوب قَال: وكان الوليد بن يزيد قَال: يوم أتزوج^(٨) سلمى بنت سعيد بن خالد بن عمرو بن عُثْمَان بن عفان فهي طالق.

كَدُّثني سلمة ، نَا عَبْد الرزَّاق ، عن معمر قَال : كتب الوليد بن يزيد إلى أمراء الأمصار أن يكتبوا إليه بالطلاق قبل النكاح، وكان قد ابتُلي بذلك، فكتب إلى عامله باليمن، فدعا ابن طاوس وإسماعيل بن شروس(٩) وسماك بن الفضل، فأخبرهم ابن طاوس عن أبيه، وإسماعيل بن شروس عن عطاء بن أبي رباح، وسماك عن وهب بن منبه أنهم قالوا: لا طلاق قبل النكاح،

- (١) بالأصل: فقالت، والمشت عن (ز)، وفيها: قال: فعاتت.
 - (٢) الأبيات في الأغاني ١/ ٣١ ٣٢.
 - (٣) في الأغاني: بها حسباً.
 - (٤) الأغاني: ووجها كان يقصر عن مداه.
 - (٥) في الأُغاني: وأجدر أن تكون لديه ملكاً. (٦) بالأصل: يريد، والمثبت عن (ز٤، والأغاني.
- (٧) بالأصل و (١٤): (أم عمرو) والصواب ما أثبت، انظر ما الاحظناه قريباً بشأنها.
 - (A) كذا بالأصل و (ز)، وفي المطبوعة: تزوج.
- (٩) بالأصل واز١: ٥سروس، والصواب ما أثبت، راجع ترجمته في ميزان الاعتدال ٢/ ٢٣٤ وانظر المعرفة والتاريخ

.VE, T. /T

ثم قَال سماك من عنده: إنّما النكاح عقدة تعقد، والطلاق يحلّها فكيف تحل عقدة قبل أن تعقد، فأعجب الوليد من قوله، وأخذ به، وكتب إلى عامله على اليمن أن يستعمله على القضاء.

أَنْبَانَا أَبُو الفرج غيث بن عَلى، أَنَا أَبُو بَكُر الخطيب، أَنَا أَبُو نعيم الحافظ، نَا سُلَيْمَان ابن أَحْمَد، نَا أَحْمَد بن يَحْيَىٰ ثعلب، نَا الزبير بن بكار قَال:

كانت سلمي ابنة سعيد بن خالد بن عمرو بن عُثْمَان بن عفان تحت الوليد بن يزيد بر عَبْد الملك فطلِّقها، ثم تزوج أختها، فتتبعتها نفسه فقَال فيها أشعار كثيرة من ذلك(١):

خرجت يوم المصلى فوق غصن يتفلَى ها، ثم تعلی قال: قال: لا، ثے تولی باطنا ثم تعلِّي(٢)

قَال الزبير: وقَال الوليد^(٣): كذاك الله(٤) يفعل ما يشاءُ ألا ليت الإله يجىء بسلمى فيخرجها فيطرحها بأرض فيسرقدها وقبد سقط الرداء فيوقظها^(ه) وقد قضي الشتاء ويأتي بي فيطرحني عليها ويبرسل ديمة سحا علينا فتغسلنا ولا يبقى غثاء(١)

قال الزير: وقال الوليدين يزيد(٧):

خبرونس أن سلمي

فإذا طير مليح

قىلت: من يعرف سلمى؟

قلت: هل أبصرت سلمي؟

فنكا في القلب كلما

⁽١) الأبيات في الأغاني ٣٦/٧.

⁽٢) روايته بالأصل و از ٤:

فبكت في القلب كلما كذا، وأثبتنا رواية الأَغاني.

 ⁽٣) الأبيات في العقد الفريد ٤٢٠/٤.

⁽٤) في العقد الفريد:

لعل الله يجمعني بسلمي (٥) في العقد الفريد: فوقظني.

⁽٦) روايته في العقد الفريد:

ويسرسل ديمة من بمعد هذا (٧) الأبيات في الأغانى ٧/ ٣٩.

فتغسلنا وليس بناعناء

لعناها ما عاشقاً حور الغواني (١) خالى الروع لشانسي ویح سلمی لو ترانی متلفأ في اللهو مالي ولقد كنت زماناً قال الزبير: وقال الوليد بن يزيد^(٢):

وزواه كل بدو وحضر وتعنيين به حتى انتشر مثلما قال جميل وعمر لسحدنا ألف ألف للأثر ولكانت حجنا والمعتمر هل حرجنا إن سجدنا للقمر؟

شاع شعرى بسليمي(٦) وظهر وتهادته العذاري(٤) بينها قلت قولا لسليمي معجباً ل ورأينا لسليم، أثراً واتحذناها إمامأ مرتضي إنما بنت سعيد قمر وقال عَبُد الله بن سعيد القطربلي: وقال الوليد(٥):

وهيى في يسسرى يليه غیر عدل یا أخبه

أنا فى يمنى يديها إن هذا لقضاء ليت من لام محبًا في الهوى لاقي البليه فاستراح الناس منه ميتة غير سويه

أَخْبَرَنَا أَبُو الْحَسَنِ عَلَي بن مُحَمَّد، أَنَا أَبُو منصور، أَنَا أَبُو العباس النهاوندي، أَنَا أَبُو القاسِم بن الأشقر، نَا البخاري، حَدَّثني الأويسي، نا سُلَيْمَان، عن يَحْيَىٰ بن سعيد قَال:

كتب الوليد بن يزيد حين استخلف إلى مُحَمَّد بن هشام أو إلى يوسف بن مُحَمَّد: أن ادعُ الفقهاء فسلهم، قَال يَحْيَىٰ: فأرسل إلى جميع فقهاء المدينة منهم عَبْد الرَّحُمٰن بن القاسم وربيعة بن أبي عَبْد الرَّحْمٰن وعَبْد اللَّه بن يزيد بن هرمز، وأَبُو بَكُر [بن]^(١) مُحَمَّد بن عمرو بن حزم، وأَبُو الزناد، ومُحَمَّد بن عَبْد اللَّه بن عمرو بن عُثْمَان، ومصعب بن مُحَمَّد بن شُرَحبيل

⁽١) في الأغاني: القيان.

 ⁽٢) الأبيات في العقد الفريد ٤٢٠/٤.

⁽٣) بالأصل: بسلمي، والمثبت عن ﴿زَّا.

⁽٤) في العقد الفريد، الغواني.

⁽٥) الأبيات في العقد الفريد ٤٢٠/٤١. ٤٢١.

⁽٦) سقطت من الأصل، وزيدت عن ازا.

العبدري(١)، ومُحَمَّد بن المنكدر، وعُبَيِّد اللَّه بن عمر بن حفص، وعمر بن حسين، وسعد ابن إبْرَاهيم، وعباس بن عَبْد اللَّه بن معبد، وزيد بن أسلم، وعُثْمَان بن عروة، وعَبْد الرَّحْمٰلِ ابن حرملة الأسلمي.

ويقَال: استخلف الوليد سنة خمس وعشرين.

٩٣٦٣ - سودة بنت عمارة بن الأسك (٢) القَمْدَانية (٣) المانية (٤)

امرأة شاعرة، وفدت على معاوية وجرت له معها محاورة.

أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْد الله الحُسَيْن بن نصر بن مُحَمَّد بن خميس في كتابه، أنَّا القاضي أَبُو نصر مُحَمَّد بن عَلي بن ودعان، أَنَا عمي أَبُو الفتح أَحْمَد بن عُبَيْد اللَّه بن أَحْمَد بن ودعان، أنَا أَبُو القَاسِم هارون بن أُحْمَد بن مُحَمَّد بن روح البصري، نَا أَبُو عَلي الحُسَيْن بن إبْرَاهيم بن عَبْد اللَّه بن منصور الصائغ، نَا أَبُو أَحْمَد عَبْد العزيز بن يَحْيَىٰ بن أَحْمَد بن عيسى، نَا مُحَمَّد ابن زكريا^(ه) الغلابي وأنا أَبو بكر أَحْمَد بن عَبْد الله بن جلين الدوري، أَنا أَبو جعفر مُحَمَّد بن حمزة بن أَحْمَد بن جَعْفَر بن سُلَيْمَان الهاشمي، نَا العباس بن بكار الضبي.

وكَدَّفْنِي أَبُو بَكُر مُحَمَّد بن عَلَى بن رزق الله بن عَبْد الواحد الخلال، نَا أَبُو العباس أَحْمَد بن موسى الجوهري، نَا العباس بن عَبُد اللَّه بن عَبْد الرَّحْمَٰن الحنفي، نَا العباس بن ىكار.

ثم اتفقوا، قَالا: نا مُحَمَّد بن عُبَيْد الله الخزاعي، عن الشعبي قَال:

استأذنت سودة بنت عمارة بن الأسك الهمدانية على معاوية بن أبي سفيان فأذن لها فسلمت فرد عليها السَّلام ثم قَال: هيه يا بنت الأسك ألست القائلة لأخيك يوم صفّين:

يوم البطعان وملتقي الأقران شمر كفعل أبيك(٦) يا بن عماره وانصر علياً والحسين ورهطه(٧) واقصد لهند وابنها بهوان

⁽١) بالأصل وازا: العدوي، تصحيف، والصواب ما أثبت، راجع ترجمته في تهذيب الكمال ١٣٠/١٨.

في الفتوح لابن الأعثم: «لاسك» وفي العقد الفريد: «الأشتر».

⁽٣) أبن الأعثم: الهمذانية.

خبر وفودها في فتوح ابن الأعثم ٣ /٥٨ وما بعدها، والعقد الفريد ١/ ٣٣٤ وما بعدها.

من هنا إلى قوله: الدوري ليس في الأصل والسند مضطرب فيها، صوبنا السند عن ازء.

في فتوح ابن الأعثم: شمر لقتل أخيك. (7)

⁽٧) عن ابن اأأعثم: وصنوه.

إن الإمام أخبا^(۱) النبي محمّد علم الهدى، ومنارة الإيمان فقه الحمام، وسر أمام لوائه قدماً ببأبيض صارم وسنان قالت: يا أمير المؤمنين ما مثلي رغب عن الحق، ولا اعتذر إليك بالكذب.

قَال: فما حملك على ذلك؟ قالت: حب علي واتباع الحق، قَال: واللهَّ مُنَّ أَرَّى عليك من عَلي أثراً، قالت: أتشدك الله يا أمير المؤمنين، وإعادة ما مضى، وتذكار ما نسي قَال: هيهات ما مثل مقام أخيك ينسى، ولا لقيت من أحد^(٢) ما لقيت من قومك، قالت: صدق قولك، لم يكن والله أخي ذميم المقام، ولا خفي المكان، كان والله كقول الخنسام^{٢)}:

وإن صخراً ليبأتم السهداة به كانه علم في رأسه نار وبالله أسأل أمير المؤمنين إعفائي مما استعفيت منه، قال: قد فعلت فما حاجتك؟ قالت: يا أمير المؤمنين إنك أصبحت للناس سيداً ولأمورهم متقلداً، والله سائلك عن أمرنا وعما افترض عليك من حقنا، ولا يزال يقدم علينا من ينوء بعزك، ويبطش بسلطانك، فيحصدنا حصاد السنيل، ويدوسنا⁽²⁾ دياس البقر، يسومنا الخسيسة، ويسألنا الجليل، هذا ابن أبي أرطأة قدم بلادي فقتل رجالي وأخذ مالي. يقول: فوهي بما استعصم الله منه، والجأ إليه فيه، ولولا الطاعة لكان فينا عز ومنعة، فإما غزلته فعرفناك، ويروى فشكرناك⁽³⁾، فقال معاوية: اتهدديني (⁴⁾ بقومك؟ لقد هممتُ أن أردك إليه على قتب أشرس ـ وهو المائل المعرج ـ وأحملك إليه فينقذ فيك حكمه، فأطرقت ثم بكت ورفعت رأساً تقول:

صلى الإله على روح تضمنها قبر فأصبح فيه العدل مدفونا قد حالف الحق لا يبغي به بدلاً (۷)

قَال: مَنْ ذلك؟ قالت: عَلي بن أبي طالب، قال: وما علمك بذلك؟ قالت: انبته في رجل ولاء على صدقاتنا، لم يكن بيتنا وبينه إلاّ كما بين الغثّ إلى السمين، فوجدته قائماً

⁽١) في ابن الأعثم: أخو.

 ⁽٢) بالأصل: «أحداً» والمثبت عن (ز).

⁽٣) ديوان الخنساء.

⁽٤) في ابن الأعثم: ويدرسنا درس الحرمل، ويسومنا الخسف ويذيقنا الحتف.

 ⁽٥) في ابن الأعثم: فإما إن عزلته عنا فكشرناك، وإما لا فكفرناك.
 (٦) بالأصل: «أتهددني» وفي «ز»: «أتهدديني» وفي العقد الفريد وابن الأعثم: إياي تهددين.

⁽١) بد ص. ، ، بهددي، وفي ، ره . ، بهدديي، وفي العقد

⁽V) في العقد الفريد: ثمناً.

يصلي، فلما نظر إلي انغتل من مصلاه، ثم قال لي برقة وتعطف: ألك حاجة؟ فأخبرته الخبر، فبكا ثم قال: اللهم أنت الشاهد عليّ وعليهم، أي لم آمرهم بظلم خلقك ولا بترك حقك^(٧) ثم أخرج من جيبه قطعة جلد كهيئة طرف الجراب، فكتب فيها:

بسم الله الرحمن الرحيم، قد جاءتكم بيّنة من ربكم، قاوفوا الكيل ﴿والميزان بالقسطُ ولا تبخسوا الناس أشياءهم، ولا تعثوا في الأرض مفسدين بقية الله خير لكم إن كنم مؤمنين وما أنا عليكم بعفيظ﴾⁽⁷⁾ إذا قرأت كتابي هذا فاحقظ بما في يديك من عملنا حتى يأتي من يقبضه منك، والسلام.

فأخذته منه والله ما ختمه بطين ولا خزمه بخزام، فعزلته به فقَال معاوية: اكتبوا لها بإنصافها والعدل عليها، فقالت: ألي خاص أم لقومي عام^(٣)؟ قال: ما أنت وغيرك؟ قالت: هي إذاً والله الفحشاء واللؤم، فإن كان عدلاً شاملاً، وإلاّ أنا كسائر قومي، فقَال معاوية: هيهات هيهات. [لقد] لمظكم⁽⁴⁾ ابن أبي طالب الجرأة على السلطان، فبطيئاً ما تفطمون بغيره، اكتبوا لها بحاجتها.

٩٣٦٤ ـ سلافة مُرجِّلة عَبْد الملك بن مروان

أَنْقِائًا أَبُو بَكُر الحاسب، عن أَبِي مُحَمَّد الحَسَن بن عَلَي، عن مُحَمَّد بن العباس، أَنَا الواقدي، حَلَّتُني أفلح أَبُو أبوب الجلاب، نَا الحارث بن أَبِي أَسامة، نَا مُحَمَّد بن سعد، أَنَا الواقدي، حَلَّتُني أفلح هو ابن حميد، قَال: سمعت القاسم يقول: لما حجّ سُلَيْمَان (بن عبد الملك)⁽⁶⁾ فكان بمني بعد عرفة، أرسل إلتي وإلى سالم وعَبْد الله بن عُبَيْد الله بن عمر، وخارجة بن زيد، وأبي بكر ابن حزم، فسألنا عن الطيب، فأمره خارجة وأَبُو بَكُر بالطيب، فقال له سالم وعَبْد الله [إن عَبْد الله [إن عَبْد الله الإن عرب النساء حتى يطوف بالبيت، قال القاسم: ثم سألني فقلت: حدثتني عائشة أنها طيّت رَسُول الله ﷺ الإحرامه ولحلَّه قبل أن

 ⁽١) تحرفت بالأصل إلى: «حفظ» والمثبت عن «ز»، والعقد الفريد وابن الأعثم.
 (٢) سورة هود، الأبتان ٨٤ و٥٨.

 ⁽٣) كذا بالأصل و (١٤)، وفي العقد الفريد وابن الأعثم: ألي خاصة أم لقومي عامة.

⁽٤) بالأصل: لظلم، والمثب عن (٤٠. والعقد الفريد.

 ⁽٥) سقطت من الأصل و (زاء، واستدرك عن المطبوعة.
 (١) ما بين معكوفتين سقط من الأصل، واستدرك عن (زاء للإيضاح.

يفيض، قَال القاسم: فكنت أرى أنّه لا يريد بعد هذا شيئًا، فقَال: ادعوا لي سُلافة، [فجاءت سلافة](١) فسألها ما كان أمير المؤمنين يصنع في هذا اليوم في هذا الموضع؟ فقالت^(١): طببت أمير المؤمنين ها هنا بيدي قبل أنْ يزور، فكان يقول سُلَيْمَان فما يُطلب بعد خير سلافة؟ قال القاسم: فمجيت أنى أخيره عن رَسُول الله ﷺ ويسأل سلافة.

قَال: روى الزبيري^(۲) هذه القصة وسمى المرجلة حسينة⁽³⁾، وروى عن معمر عن الزهري نسماها فيه حسنة⁽⁶⁾.

٩٣٦٥ ـ سلافة الحجازية جارية آل المعمر التيميين

لها ذكر .

قرات في كتاب الفرج عَلي بن الحُسَين، أخبرني مُحَمَّد بن عمران الصيرفي، أَنَّا الحسَن إبن عليك (¹⁾ العنزي (^{٧)}، حَدَّثَتي مُحَمَّد بن معاوية قال:

سمع غَبْد الملك بن مروان ليلة غناء في أقصى قصره، وقد مضى شطر الليل، فاتبع الصوت وطلبه حتى أفضى إليه، فإذا هو عند ابنه يزيد، فسمع، فإذا هي جارية لأتُنِلة بنت المغيرة، يقال لها: سلافة تغنيه من شعر الأقيشر الأسدي يمدح زكريا بن طلحة^(۸):

وقضى (*) الله بالسلام وحيًا (كريا بن طلحة الفياض معدن الضيف إن أناخوا إليه بعد أين الطلائح (۱۰) الأنقاض ساهمات العيون خوصاً رذايا قد براها الكلال بعد إباض زاده خالد ابن عم أبيه منصباً في الغلاذا انتهاض

⁽١) ما بين معكوفتين سقط من الأصل، واستدرك عن قرة.

⁽٢) بالأصل: فقال، والمثبت عن فزة.

⁽۳) في ازة: الزهري.

 ⁽٤) رسمها في ازا: حسبه فوقها ضبة.

 ⁽۵) رسمها في ازا: احتناه و وقها ضبة.

 ⁽٦) بالأصل: عن المطبوعة.

⁽٧) بالأصل: العنبري، وفي الأغاني: الحسن بن على عن العنزي.

⁽٨) الأبيات في الأغاني ١١/ ٢٥٥ في أخبار الأقيشر الأسدي.

⁽٩) في الأغاني: قرب.

⁽١٠) بالأصل و (١٠ الطلاح، والمثبت عن الأغاني.

فرع تيم من تيم مرة حقاً قد قضى ذاك لابن طلحة قاض

فدخل عَندُ الملك عليهم فلما رأوه، وثبوا فقّال: على رسلكم، ثم قَال للجارية: أعيدي غناءك، فأعادته، فقّال: ويحك مَنْ زكريا هذا؟ فأخيرته قَال: ومن قائله؟ قالت: الأقيشر، قَال: هذا والله المدح على غير طمع ولا خوف، أشعر الناس الأقيشر. ثم أمر بأن يكتب إلى صاحب العراق له بصلة، وإلى صاحب الحجاز لزكريا بصلة تعينه على مروءته (١).

قَال أَبُو الفرج: سلافة جارية أثيلة بنت المغيرة بن عَبْد اللَّه بن معمر، حجازية صفراء مولده، نشأت بالحجاز وأخذت عن ابن سُرّيج، وابن مُخرز.

٩٣٦٦ ـ سَلاَمة

جارية شاعرة، كانت ليزيد بن معاوية، وكان نسب^(٢) بها الأحوص، وهي من مولّدات المدينة، ويقّال إن اسم صاحبة هذه القصة حُسن.

ق**رات** في كتاب أبي الفرج عَلي بن الحُسَيْن بن مُحَمَّد الأصبهاني قَال^(٣): نسخت^(٤) من كتاب أَحْمَد بن سعيد الدمشقي، نَا الزبير بن بكار، حَلَّتْني أَبُو مُحَمَّد الجَزَري قَال:

كانت بالمدينة جارية مغنية يقَال لها سَلاَمَة من أحسن النساء وجهاً، وأتمهن عقلاً، وأحسنهن عقلاً^(©)، قد قرأت القرآن وروت الشعر وقالته، وكان عَبْد الرَّحْمٰن [بن حسان]^(١) والأحوص يجلسان إليها فيرويانها الشعر ويتاشدانها إياه. فعلقت الأحوص وصدّت عن عَبْد الرُّحٰمٰن [فقال لها عبد الرَّحَمٰن]^(٧) يعرَّض لها بما ظنه من ذلك:

أرى الإقبال منك على جليسي(A) وما لي في حديثكما(P) نصيب

⁽١) كذا بالأصل و (ز)، وفي المطبوعة: صروفه.

 ⁽٢) كذا بالأصل، وفي (ز): (تشبب) وكالاهما بمعنى، نسب بالنساء: شبب بهن وتغزل.

 ⁽٣) الخبر بطوله في الأغاني ١٣٣/٩ وما بعدها وقال أبو الفرج: وهو موضوع لا أشك فيه لأن شعره المنسوب إلى
 الأحوص شعر ساقط سخيف لا يشبه نمط الأحوص، والتوليد بين فيه يشهد على أنه محدث.

 ⁽٤) بالأصل: فسحت، خطأ، والمثبت عن (ز۱، والأغاني.

 ⁽٥) كذا بالأصل و (زا، وفي الأغاني: حديثاً.

⁽٦) زيادة للإيضاح عن ازا، والأغاني.

 ⁾ زيادة للإيضاح عن ازا، والاغاني.
 ١) ما بين معكوفتين سقط من الأصل واستدرك للإيضاح عن ازا.

 ⁽A) كذا بالأصل وازا، وفي الأغاني: خليلي.

⁽٩) كذا بالأصل وازا، وفي الأغاني: حديثكم.

فأجابته:

لأن الله علقه فحاز الحب دونكم الحبيب فــؤادي فقًال الأحوص:

خليلي لا تلمها في هواها الذالعيش ما تهوي القلوب قَال: فأضرب عنها ابن حسان وخرج ممتدحاً ليزيد بن معاوية، فأكرمه وأعطاه، فلمّا أراد الانصراف قال له: يا أمير المؤمنين عندى نصيحة قَال: وما هي؟ قَال: جارية خلَّفتها بالمدينة لامرأة من قريش من أجمل الناس وأكملهم ولا تصلح إلاً أن تكون لأمير المؤمنين وفي سُمّاره، فأرسل إليها يزيد، فاشتُريت له وحُملت إليه فوقعت منه موقعاً عظماً وفضَّلها على جميع مَن عنده، وقدم عَبْد الرَّحْمٰنِ المدينة فمرِّ بالأحوص وهو قاعد على باب داره وهو مهموم، فأراد أن يزيده على ما به فقال:

لاقى من الحب تباريحا إلاّ بكأس الحب(٢) مصبوحا عنه وما يكره مفتوحا ينال منها الشم والريحا وعنز قبلباً منبك مجروحنا فأمسك الأحوص عن جوابه، ثم إن شابين من بني أمية أرادا^(٣) الوفادة إلى يزيد فأتاهما

وعملمي همواك تمعمودنسي أحمزانسي وإذا انتبهت لججت في العصبان يخشى اللجاجة منك في الهجران بعد الإساءة فاقبلي إحساني مثل الشراب لغلة الظمآن

يا مبتلي بالحب مفدوحاً أفحمه(١) الحب فما ينثنى وصارما يعجبه مغلقا قد حازها من أصبحت عنده خليفة الله، فسل الهوى الأحوص فسألهما أن يحملا له كتاباً، ففعلا، وكتب إليهما معهما:

> سلام ذكرك ملصق بلساني ما لى رأيتك في المنام مطيعة أبدأ محبك ممسك بفؤاده إن كنت عاتبة فإنى معتب لا تقتلي رجلاً يراك (٤) لما به

⁽١) كذا بالأصل وازا، وفي الأغاني: ألجمه.

⁽٢) كذا بالأصل و (ز)، وفي الأغاني: الشوق.

⁽٣) بالأصل ازا: أراد، والمثبت عن الأغاني.

⁽٤) بالأصل وازا: رآك، والمثبت عن الأغاني.

سلامة

كانا على خلقى من الاخوان ولقد أقول لقاطنين من أهلها^(١) وبرى الهوى جسمى كما تريان يا صاحبي على فؤادى جمرة ما قد لقيت بها وتحتسبان أمرقيان إلى سلامة أنسما لا أستطيع الصبر عنها إنها من مهجتي نزلت أجل مكان(١)

قَال: ثم غلبه الجزع فخرج إلى يزيد ممتدحاً له فلما قدم عليه قرِّبه وأكرمه، وبلغ لديا كل مبلغ، فدست إليه سلافة خادماً، وأعطته مالاً على أن يدخله إليها، فأخبر الخادمُ يزيد بذلك، فقَال: امض لرسالتها، ففعل ما أمره وأدخل الأحوص، وجلس يزيد بحيث يراهما، فلما أبصرت الجارية بالأحوص بكت إليه وبكي إليها، وأمرت فأُلقي له كرسي فقعد عليه، وجعل كل واحد منهما يشكو إلى صاحبه شدة الشوق؛ فلم يزالا يتحدثان إلى السحر، ويزيد يسمع كلامهما من غير أن يكون بينهما ريبة، حتى هم بالخروج قَال:

أمسى فؤادي في هم وبالبال من حب من لم أزل منه على بال

فقالت:

وقد يئست وما أصحو على حال

صحا المحبون بعد النأي إذ يئسوا فقال:

فعنك سلام^(٣) ما أمسيت بالسالي

من كان يسلو بيأس عن أخي ثقة فقالت:

حتى تفارق مني الروح أوصالي

والله والله لا أنساك يا شجني (٤)

والله ما خاب من أمسى وأنت له يا قرة العين في أهل ولا(٥) مال

ثم ودّعها وخرج، فأخذه يزيد ودعا بها فقَال: أخبراني عما كان في ليلتكما وأصدقاني، فأخبراه وأنشداه ما قالا، فلم يخرما حرفاً ولا غيّرا شيئاً مما سمعه. فقَال له يزيد أتحبها با أحوص؟ قَال: أي والله يا أمير المؤمنين:

⁽١) الأغاني: أهلنا.

⁽٢) كذا بالأصل وازا، وفي الأغاني: بكل مكان.

⁽٣) في الأغاني: فعن سلامة.

 ⁽٤) غير واضحة بالأصل، والمثبت عن (ز)، وفي الأغاني: سكني.

⁽٥) في الأغاني: وفي مال.

حباً شديداً، تليداً غير مُطَّرِف بين الجوانح مثل النار تضطرمُ فقال لها: أتحبيه؟ قالت: نعم يا أمير المؤمنين:

حبّاً شديداً جرى كالروح في جسدي فهل يُفَرّق بين الروح والجسد

فقًال لهما يزيد: إنكما لتصفان حباً شديداً، خذها يا أحوص، فهي لك، ووصله صلة سنية، فانصرف بها وبالجائزة إلى الحجاز، وهو من أقرّ الناس عيناً.

٩٣٦٧ ـ سلامة أمّ المنصور

حكت مناماً رأته، وكانت تسكن مع سيدها مُحَمَّد بن عَلي بالخُمُيمة^(١) من أرض البلقاء.

حكى عنها طيفور .

آلحُتِوَكَ أَبُو القَاسِم عَلي بِن إِيْرَاهِمِ، وأَبُو الحَسَن عَلي بن أَحْمَد، قالا: نا ـ وأَبُو منصور ابن خيرون، أنّا ـ أَبُو بَكُو الخطيب^(۲۷)، حَدَّثَني الحَسَن بن مُحَمَّد الخلال، نَا عمر بن مُحَمَّد بن الزيات إملاء، نَا عَبْد اللّه بن مُحَمَّد بن [عبد]^(۲) العزيز .

ح قال: وأنا أبر عبد الله مُحَمَّد بن عَبد الواحد البزار، واللفظ له، أنا مُحَمَّد بن المظفر الحافظ الحاف

٩٣٦٨ ـ سَِلِأَمة^(٦) أم سَلاَم المعروفة بسَلاَمة القِسّ

إحدى جاريتي يزيد بن عُبُدَ الملك اللتين اشتهر ذكرهما وانتشر^(٧) حبه لهما.

⁽١) تقدم قريباً التعريف بها.

⁽٢) الخبر رواه أبو بكر الخطيب في تاريخ بغداد ١/ ٦٥ في أخبار أبي جعفر المنصور.

⁽٣) سقطت من الأصل، واستدركت للإيضاح عن (ز)، وتاريخ بغداد.

⁽٤) سقطت من تاريخ بغداد.

 ⁽٥) تحرفت بالأصل و (زا إلى: «أمر) والمثبت عن تاريخ بغداد.

⁽٦) انظر أخبارها في الأغاني ٨/ ٣٣٤.

⁽٧) كذا بالأصل، وقزة، وفي المطبوعة: اشتهر.

وكانت قبل يزيد لسهيل بن عَبِّد الرَّحَمْن بن عوف، وكانت من مولدات المدينة، بها نشأت، وأخذت الغناء عن معبد، وابن عائشة، ومالك بن أبي السمح، وابن سُرَيج⁽¹⁾. وجميلة، وغزة الميلاء، وكانت أحسن القيان غناء في زمانها.

قوات على أبي غالب بن البنا، عن أبي الفتح بن المحاملي، أنّا أبُو الخَسَن الدارقطني قَال: وأما سَلاَمة فهي مولاة يزيد بن عَبْد الملك بن مروان تعرف بسَلاَمة الفِسَ كانت مغنيّة؛ لها خبر مشهور، والفِسَ هو عَبْد الرَّحْمُن بن [عَبْد الله بن]^(۱) أبي عمار، يروي عن جابر بن عَبْد الله وغيره.

قوات على أبي مُحَمَّد السلمي، عن أبي نصر بن ماكولا قال^(؟): أما سَلاَمَة بتشديد اللاَم فهي سَلاَمَة مغنية مشهورة تعرف بسلامة القسّ وهو عَبْد الرِّحْمُن بن عَبْد اللَّه بن أبي عمار، يروي عن جابر وغيره، واشتراها يزيد بن عَبْد الملك، ولها أخبار.

قوات في كتاب عتيق أظنه من جمع الصولي: أنَّ سلامة كانت جارية لسهيل بن عَبلد الرُّحُمٰن بن عوف التي تعرف بسلامة الفسّ، فاشتراها يزيد بثلاثة آلاف دينار، فأُعجب بها. وفيها قال ابن قيس الرقبات⁽¹⁾:

وي بن يس رويك . لقد فتنت (٥) ربا وسَلاَمة القَسَا فلم يتركا للقسّ (١) عقلاً ولا نَفْسا

اَلْتَبَالَنَا أَبُو عَلِي بن نبهان، ثم أَخَيْرَنَا أَبُو القَاسِم بن السَّمَرْقَئدي، أَنَا أَبُو طاهر أَحَمَد بن فَسَن.

ع^(٧) **وحَدُقُنَا** أَبُو الفضل بن ناصر، أَنَا أَبُو طاهر، وأَبُو الخَسَن مُحَمَّد بن أَخَمَد بن إِيْرَاهيم، وأَبُو عَلي بن نبهان.

قالوا: أنا أَبُو عَلِي بن شاذان، أَنَا مُحَمَّد بن الحَسَن بن مقسم، نَا أَحْمَد بن يُحْيين

⁽١) بالأصل وازا: شريح، تصحيف.

 ⁽٢) ما بين معكوفتين سقط من الأصل واستدرك للإيضاح عن اذا.

⁽٣) الاكمال لابن ماكولا ٤/٤٤٣.

⁽٤) البيت في ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ص٣٣ (ط. صادر. بيروت)، وانظر تخريجه فيه.

⁽٥) تقرأ بالأصل: فشت، والمثبت عن (ز۱، والديوان.

 ⁽٦) بالأصل: لنفس، والمثبت عن (زء، والديوان.

 ⁽٧) سقط ٥-١ حرف التحويل من الأصل، وزيد عن ازا.

ثعلب، نا ابن شبة، نَا خلاّد بن يزيد الأرقط الباهلي قَال^(١):

سمعت أهل مكة يقولون: كان القَسِّ بمكة يُقَدِّم على عطاء في النُّسُك، فمز يوماً بسلامة وهي تغني، فأصغى إلى غنائها، وفعل ذلك غير مرة، حتى رآه مولاها فقال له: ألا أدخلك عليها، فتقعد مقعداً لا تراك فيه منه؟ وتسمع؟ فأبى عليه، فلم يزل به المولى حتى أجاب، وقعد، فوقعت في نفسه، ووقع في نفسها، فخلت به ذات يوم، فقالت: والله إني لأحبك، قال: وأنا^(۲) والله أحبك، قالت: وأشتهي أن أضع فمي على فمك، قال: وأنا والله أحب ذلك، أشتهي ذلك، قالت: وصدري على صدرك، ويطني على بطنك، قال: وأنا والله أحب ذلك، قالت: فما يمنعك، فوالله ما معنا أحد، قال: ويحاك إنّي سمعت الله يقول: ﴿الأخلام يومئذ بعضهم لبعض عدو إلا المنتين﴾ (^(۲) فأكره أن تكون (⁽¹⁾) خلة بيني وبينك في الذنيا عدادة (⁽²⁾) يوم القيامة، قال: وقال فيها (⁽²⁾)

أهابك أن أقول بنات نفسي ولو أنّي أطيع القلبّ قالا حياء منك حتى سلٌ جسمي وشقّ عليّ كتماني وطالا (v):

قد كنت أعذل في الصبابة أهلها فأصجب لما تأتي به الأيامُ فالبوم أعذرهم وأعلم إنما سُبُل الضلالة والهدى أقسام أَخْبَرَكُ أَبُو الْحَنَ عَلِي بن مُحَمَّد في كتابه، وأخرني أبو المعمر المبارك بن أُخمَد

. **وَالْحَبْرَنَا** أَبُو القَاسِم بن السُمَرْقَندي، أَنَا أَبُو عَلي بن أَبي جَعْفَر، وأَبُو الحَسَن بن العلاف.

قَالا: أنا أَبُو القَاسِم عَبْد الملك بن مُحَمَّد، أَنَا أَبُو العباس أَحْمَد بن إِبْرَاهيم، نَا أَبُو بَكُر

⁽١) الخبر في الأغاني ٨/ ٣٣٥ باختلاف الرواية.

 ⁽٢) بالأصل: «والله أفا» وفوقهما علامتا تقديم وتأخير.

⁽٣) سورة الزخرف، الآية: ٦٧.

⁽٤) بالأصل: يكون، والمثبت عن (ز)، والأغاني.

⁽٥) بالأصل: عدوة، والمثبت عن (ز)، والأغاني.

⁽٦) البيتان في الأُغاني ٨/ ٣٣٥.

١) سقطت من الأصل وزيدت عن (ز). والبيتان في الأغاني ٨/ ٣٣٦.

الخرائطي، نَا أَبُو يوسف الزهري، نَا الزبير بن بكار قَال:

كان عَبْد الرَّحَمٰن بن أَبِي عمار من بني جشم (١) بن معاوية ينزل مكة، وكان من عباد أهلها، يسمى النَّس من عبادت، فمر ذات يوم بسلامة وهي تغني، فوقف يسمع غناءها، فرآه مو لاها، فدعا إلى أن يدخله عليها، فأبى عليه، فقال له: فاقعد في مكان تسمع غناءها ولا تراها (١)، فقعل، فغنت فأعجبته فقال له مولاها: هل لك أن أحولها إليك، فامتنع بعض الامتناع ثم أجابه إلى ذلك، فنظر (٢) إليها فأعجبته، فشغف بها، وشغفت به وكان ظريفاً فقال

أم سَلام لو وجدت من الوجد دعشير الذي بكم أنا لاقي أم سلام أنت همي وشغلي والعزيز المهيمن الخلاق أم سلام ما ذكرتك إلا شرقت بالدموع مني المأقي

قُال: وعلم بذلك منه أهل مكة فسموها سَلاَمة القَسَّر، فقالت له يوماً: أنا والله أُحبك، فقالت له يوماً: أنا والله أُحب فقال: وأنا والله أحب فقال: وأنا والله أحب أن أضع فعي على فسك، قال: وأنا والله أحب ذلك، قالت: فما يمنعك، فوالله إنّ الموضع لخال! فقال لها: ويحك إنّي سممت الله جل وعز يقول (الأخلاء يومنذ بعضهم لبعض عدو إلا المتقين في أنا والله أكره أن تكون (٤٠) خلة ما يبني وبينك في الدنيا عدادة يوم القيامة، ثم نهض وعيناه تفرفان من حبّها، وعاد إلى الطريقة التي كانت عليها من النسك والمبادة، فكان يقف بين الأيام ببابها فيرسل بالسَّلام إليها، فيقال له: ادخل، فيأي، وعما قال فيها:

إن سلامة التي افقاتني تجلدي لو تراها والعود في حجرها حين تبتدي لو تراها والعود في حجرها حين تبتدي للريجي والغريض وللقرم معبد خلتهم تحت عودها حين تدعوه بالسيد أفاة أن أنو نصر غذد الزخض بن على بن مُحَمّد بن

 ⁽١) بالأصل وازا: حسن، تحريف، والمثبت عن الأغاني ٨/ ٣٣٥.

 ⁽٢) بالأصل و (ز): (فأقعدني في مكان نسمع غناءها ولا نراها، والمثبت عن المطبوعة.

⁽٣) بالأصل: فبطن، تحريف، والمثبت عن از».

⁽٤) بالأصل: يكون، والمثبت عن "ز".

موسى، أنّا أَبُو الحُسْنِين بن بشران، أنّا أَبُو عَلي بن صفوان، نَا أَبُو بَكُر بن أَبِي الدنيا، خَذْتُني أَبُو زيد النميري، خَدْتُني خلاد بن يزيد، قال: سمعت شيوخنا من أهل مكة منهم سليم يذكرون:

أن القَسَ كان عند أهل مكة من أحسنهم عبادة، وأطهرهم تبتلاً، وأنه مرّ يوماً بسّلامة، جارية كانت لرجل من قريش وهي التي اشتراها يزيد بن غبد الملك، فسمع غناءها فتوقف يستمع، فرآه مولاها، فدنا منه فقال: هل لك أن تدخل فتسمع، فأيى (() عليه، فلم يزل [به حتى تسمع، وقال: أقعدني في لا أراها ولا تراني. قال: أفعل. فدخل، فتغنت، فأعجبته، فقال مولاها: هل لك أن أحولها إليك؟ فأبى، ثم تسمح، فلم يزل] (() يسمع غناءها حتى شغف بها، وشغفت به، وعلم ذلك أهل مكة، فقالت له يوماً: أنا والله أحبك، قال: وأنا والله أحبك. قالت: وأحب أن أضع فهي على فمك، قال: وأنا والله، قالت: وأحب أن ألصق صدري بصدرك، وبطني ببطنك، قال: وأنا والله، قالت: فما يمنعك فوالله إنّ الموضع لخال، قال: إني سمعت الله يقول ﴿الأخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو إلا المتقين﴾ وأنا أكره أن تكون (") خلة ما يبني ويبنك تؤول بنا إلى عداوة يوم القيامة، قالت: يا هذا تحسب أن ربي وربك لا يقبلنا إنْ نحن تبنا إليه؟ قال: بلي، ولكن لا آمن أن أفاجاً، ثم نهض وعيناه تذرفان، فلم يرجم وعاد إلى ما كان إليه من النسك.

ٱلْمُيَافَا أَنِّو الْفَاسِم غانم بن مُحَمَّد بن عُبَيْد الله، عن أَبِي عَلِي الحَسَن بن أَحَمَد بن إِيْرَاهِيم بن شاذان، حَدَّثِي أَبِي أَحْمَد بن إِبْرَاهِيم بن شاذان، نَا أَبُو عَبْد اللهَ أَحْمَد بن سَلَيْمَان ابن داود بن مُحَمَّد الطوسي، نَا الزبير بن بكار، حَدَّثَتِي هارون بن موسى، نَا عَبْد الله بن عمرو الفِهْري، عن عمّه الحارث بن مُحَمَّد، عن عيسى بن عَبْد الأعلى، قَال⁽⁴⁾:

كانت بالمدينة جارية لآل أبي رمانة⁽⁶⁾، أو لآل تفاحة، يقال لها سَلاَمة، قال: فكتب فيها يزيد بن عَبْد الملك لتشترى له، فاشتُريت بعشرين ألف دينار، فقال أهلها: ليس تخرج حتى تصلح من شأنها، فقالت الرسل: لا حاجة لكم بذلك معنا ما يصلحها، قال: فخرج بها

⁽١) كذا بالأصل وازه.

 ⁽٢) ما بين معكوفتين سقط من الأصل واستدرك عن ازه.

⁽٣) بالأصل: يكون، والمثبت عن از».

⁽٤) الخبر في الأغاني ٨/٣٤٣ باختلاف الرواية.

 ⁽٥) بالأصل و (ز): زمانة، تصحيف، والمثبت عن (ز).

حتى أني بها سقاية سُلْيُمَان. قال: فأنزلها رسله، فقالت: لا والله لا أخرج حتى يأتيني قوم كانوا يدخلون علي فأسلم عليهم، قال: فامتلأت^(١) رحبة ذلك الموضع قال: ثم خرجت فوقفت بين البابين وهي تقول^(۱):

فارقوني وقد علمتُ يقينا ما لمن ذاق ميتة من إياب إن أهل الجصاب^(۲) قد تركوني موزعاً مولعاً بأهل الحصاب سكنوا الجزع وهو جزع أبي موسى إلى التُخل من صفي السّبَاب⁽³⁾ أهل بيت تتابعوا⁽⁶⁾ للمنا يا ما على الدهر بعدهم من عتاب قال: فها زالت على ذلك تبكى ويبكون حتى راحت، ثم أرسلت إليهم ثلاثة آلاف

درهم.

ٱلحُتِيْزَةُ أَبُو القَاسِم بن السَّمْرَقَئدي، أَنَا أَبُو الحُسَيْن بن النقور، وأَبُو القَاسِم بن البسري، وأَبُو مُحمَّد بن أَبِي عُثْمَان، قالوا، أنا أَحَمَد بن مُحَمَّد بن موسى بن القاسم بن الصلت الشَجَبْر، نَا أَبُو بَكُر مُحَمَّد بن القاسم بن بشار، إملاء، أنشدني مُحَمَّد بن المرزبان لابن أَبِي عمار المكرر (⁷):

مستهام (۱) يتوق كل متاق أو يَصيح الصَّدَى (۱) لها بفراق مَنْ لقلبٍ يجولُ بين التراقي

(١) بالأصل والزا: افامتلأا.

(٢) الأبيات في الأغاني ٨/٣٤٣.

 (٣) بالأصل و (1: الخضاب، تحريف، والصواب ما أثبت، والحصاب: بالكسر، موضع رمي الجمار بعني، وهذا البيت مع بيت آخر في معجم البلدان، ونسبهما إلى كثير بن كثير بن الصلت.

البيت مع بيت اخز في معجم البلدان، ونسيهما إلى كثير بن اكثير بن الصلت. (٤) السباب: يكسر أوله، موضع بمكة، والبيت في محجم البلدان (السباب) وصفي السباب: ماه بين دار سعيد الحرض التي تناوم بيرت القاسم بن عبد الرحمن.

(٥) في الأغاني: تتايعوا.

(٦) الأبيات في مصارع العشاق ٢/ ١٨٦ ونسبها لابن أبي عمار المكي، وفي ٢٠٤/٢ نسبها لابن الأعرابي المكي. والأغاني ٢/ ٨٢. ٨٤ ونسبها للوليد بن يزيد بن عبد الملك. وعقب أبو الفرج بعدما ذكر الأبيات قال: ومن الناس من يروي هذه الأبيات لعبد الرحمن بن أبي عمار الجشمي في سلامة النس، وليس ذلك له، هو للموليد صحيح.

(٧) في الأَغاني: «ما لقلبي... مستخفاً».

(٨) الأُغاني: الداعي.

أمّ سَالام ما ذكرتك إلاّ كيف ينسى المحب ذكر حبيب

طيب الخيم طاهر الأخلاق حسن الصوت بالغناء على المز هر يسلى الغريب ذا الأشواق وحديث يشفى السقيم من السق م دواء السقيم كالترياق حبذا أنت من جليس إلينا أم سلام لو يدوم التلاقي

شرقت بالدموع مني المآق

أَنْبَانَا أَبُو الفرج غيث بن عَلى، نَا أَبُو بَكْرِ الخطيب، أَنَا أَبُو عَلى بن شاذان، أَنَا أَبُو عَلَى عيسى بن مُحَمَّد بن أَحْمَد الطوماري، نَا أَبُو العباس أَحْمَد بن يَحْيَىٰ، نَا الزبير، أخبرني مُحَمَّد بن الضحاك الحِزَامي، عن أبيه. وأخبره سعيد بن عمرو الزبيدي قَال:

بينما الناس ينتظرون أن يخرج يزيد بن عَبْد الملك حيث مات إذ خرج بسريره بين يدى عوديه سَلامة تقول(١):

أو هممنا بجزوع(٢) لا تلمنا إن جزعنا خالياً فاضت دموعي كلما أنصرت ربعاً ن لنا غیر مضیع خالیا من سید کا قال الزبير: وجدتها بخط الضحاك بن عثمان، وقد زاد فيها (٣):

خام(1) أصحاب الدروع وهـو كالـلـيـث إذا ما يعنى: جبن.

قرات في كتاب عتيق أظنه من جمع الصولي قَال: ومما رثت به سَلاَمة يزيد بن عَبْد

أو هممنا بخشوع لا تلمنا إن خشعنا قد لعمري بت ليلي، كأخ الداء الوجيع ئم بات^(ه) الهم مني دون من لی بضجیع

⁽١) الأبيات في الأغاني ٨/ ٣٣٢.

⁽٢) في الأغاني: خشعنا... بخشوع.

⁽٣) البيت في الأُغاني ٨/٣٤٧.

⁽٤) في الأغاني: عد.

 ⁽٥) بالأصل: مات، وفي الأغاني: (ونجى الهم مني) والمثبت عن المطبوعة.

نا اليو م من الأمر الفظيع ت ربعاً خالياً فاضت دموعي

للذي حمل بنا اليو كلما أبصرت ربعاً ومما قالت فيه أيضاً:

بسِن الـتـراقـي والـلـهـاة حـرارةً ما تـطـمـــن وما تـسـوغ فــتــردُ وبلغني أن سَلاَمة كانت حية إلى بعد قتل الوليد ابن سيدها يزيد بن عَبْد الملك، فقالت ترفى الوليد بن يزيد بن عَبْد الملك:

فقد نيل منك اليوم ما لا يقادر(١) فما في قريش، لا أبا لك ثائر فقد جُدَّعتُ آنافكم والمناخر أيا سيّد الفتيان ما لك ناصرٌ لقد ركب القسري^(٢) منا عظيمة فَقُلْ لبني مروان: عيشوا بذلة

٩٣٦٩ ـ سيباء بنت النجم الهلالية

امرأة شاعرة قالت تُجيب امرأة من عنس قُتل لها ابن بداريا، فيما قرأت بخط أبي الحُسَيْن الرازي مما أفاد، بعض أهل دمشق عن أبيه عن جده وأهل بيته من المؤمنين:

خير خلق وسادة الفتيان قيس عيلان⁽³⁾ فارس الفرسان قيس عيلان⁽⁴⁾ فارس الفرسان وحيكت جواشن الأبدان قال: إني خلقت من عيلان أنكس الناس من بني قحطان قد رماهم يللَّة وهوان ف وطاروا من أبد البلدان

أعلينا تحرضين وفينا أول الناس قلد⁽⁷⁾ الله سيفا وله حيكت الدروع وصيغت وعلى قدر رأسه صنع البيض فلو أن الحديد⁽⁶⁾ ينطق يوما وبكى عولة إذا لبسته أعلى عامر تنادين قوما لو به يسمعون بالوا من الخو

⁽١) بدون إعجام بالأصل، والمثبت عن ازا.

⁽Y) تريد أبا محجن مولى خالد القسرى، وكان قد أدخل سيفه في أست الوليد بن يزيد وهو مقتول.

⁽٣) بالأصل و ازا: ذاك، والمثبت عن المطبوعة.

⁽٤) بالأصل وازا: غيلان.

⁽٥) بالأصل وازا: الحد، والمثبت عن المطبوعة.

۹۳۷ ـ سيدة بنت عَبْد الله بن مرحوم أم الحُسَين الطرسوسية الماجدية

حكت عن أبي بكر الدِّقّي الصوفي.

حكى عنها تمام بن مُحَمَّد، وعَلَى الحنَّائي، والحَسَن بن إِبْرَاهيم الأهوازي.

أَنْتِلنَا أَبُو القاسم عَلي بن إِبْرَاهِيم، أَنَّا أَبُو عَلي الأهوازي قراءة عليه قال: أخبرتنا أم الحسين سيدة بنت عَبْد الله الطرسوسية قالت: نا أَبُو بَكُر مُحَمَّد بن داود الدُيْنُوري قال: سمعت مباركاً القاضي يقول''؛ سمعت أبا بكر الخراز يقول: أكبر ذنبي إليه معرفني به.

قَال: وحدَّثتني أم الحُسَيْن قَالت: سمعت أبا بكر الدَّقي^(٢) يقول: سمعت الزقاق^(٣) يقول لي⁽⁴⁾: سبعون سنة أرّب هذا الفقر، من لم يصحبه فيه التقية أكل الحرام النص^(٥).

آخْتِوَنَّا أَبُو مُحَمَّد هِبَهَ اللَّه بِن أَحْمَد بِن مُحَمَّد الأكفاني، قراءة، نا أَبُو بَكُر مُحَمَّد بِن عَلَي بِن مُحَمَّد بِن إِبْرَاهِيم الحناني، علي بن مُحَمَّد بن إِبْرَاهِيم الحناني، في بدان بِن عمر المنبحي، وصدقة بن المظفر الأنصاري، وسيدة بنت عَبْد اللَّه بن مرحوم الماجدية الطرسوسية قالوا: نا أَبُو بَكُر مُحَمَّد بن داود الدينوري المعروف بالدقي قال: وسمعت ابن حسان يقول: قال سهل: لا يبلغ الإنسان إلى السماء حتى يدفن نفسه في الأرض، فإذا دفنها في الأرض الاولى، بلغ سماء الدنيا وكذا الأرضين السبع، فإذا بلغ الثرى بلغ العرش، وقال أَبْر بَكُر الدقي: سمعت الزّقاق (١) يقول: سمعت من الجنيد (١) كلمة في الفناء هيمتني أربعين سنة ويقاياها في رأسي.

قَال أَبُو بَكُر الدقي: وحكى لنا الزقاق(^(٨) أنه قيل لذى النون: لمن أصحب؟ قَال: لمن

⁽١) أقحم بعدها بالأصل: السمعت يقول!

⁽٢) أبو يكر محمد بن داود الدينوري المعروف بالدقمي أقام بالشام وعاش أكثر من منة سنة توفي بعد سنة ٣٥٠هـ أخباره فر بالرسالة القشيرية مر١٤.

عيى موسعة منسيري على. (٣) هو أبو يكر أحمد بن نصر الزقاق الكبير، من أقران الجنيد، ومن أكابر مصر أخباره في الرسالة القشيرية ص٤١٧.

⁽٤) الرسالة القشيرية ص٢٧٧.

 ⁽٥) في الرسالة القشيرية: الحرام المحض.
 (٦) تقرأ بالأصل وازاد الدقاق، تصحيف.

⁽٧) هو أبو القاسم الجنيد بن محمد توفي سنة ٢٩٧، أخباره في الرسالة القشيرية ص٠٤٣٠.

⁽٨) تقرأ في ازا: الذقاق، تصحيف.

یسقط بینك وبینه مؤنة التحفظ، ثم سألته ثانیة لمن أصحب من الناس؟ قال: لمن إذا أذنبت أنت تاب هو ، وإذا مرضت^(۱) عادك؛ وسئل مرة أخرى: لمن أصحب من الناس؟ قال: لمن يعلم منك ما يعلمه الله منك، فنأمته على ذلك.

٩٣٧١ - سيدة بنت عَبْد الله امرأة أبي الحُسَيْن البَلُوطي

حكت عن أستاذ زوجها أبي إِسْحَاق إِبْرَاهيم بن حاتم بن مهدي البلوطي^(٢).

حكى عنها عَلِي الحناثي.

قوات بخط أبي الحَسَن الحنائي، سمعت سيلة^(٣) ابنة عَبْد الله امرأة أبي الحُسَيْن البلوطي تقول: سمعت أبا إِسْحَاق البلوطي يحرص على قراءة سورة القدر.

حرف الشين

٩٣٧٢ ـ شارزما بنت جَعْفَر أمة العزيز الديلمية

قدمت دمشق، وحدَّثت عِن أَبِي عَبْدُ اللَّه بن مندة.

روى عنها عَبْد العزيز بن أَحْمَد.

أَخْتِرَتُنَا أَبُو مُحَمِّدُ بِنَ الْأَكْمَانِي، ثَا عَبْد العزيز الكتاني، أخبرتنا أمّة العزيز شارزما ابنة جَعْفُر الديلية قدمت علينا قراءة عليها قالت: نا أبو عَبْد اللّه مُحَمَّد بن إِسْحَاق، ثَا يُخْيِف بن منذه (¹³⁾، ثا عَبْد الله بن يعقوب بن إِسْحَاق، ثا مُحَمَّد بن أبي يعقوب الكرماني، ثا حسان بن إيْرَاهيم، عن سعيد بن مسروق، عن سعيد بن حيان، عن زيد بن أرقم قال: دخلنا عليه، فقلنا له: لقد رأيت خيراً، صاحبت رَسُول الله ﷺ وصلّيت خلف، قال: لقد رأيته ولقد خشيت انما أخرت لشرّ ما حدثتكم فاقبلوا (¹⁰⁾، وما سكت عنه فدعوه، قال: قام فينا رَسُول الله ﷺ بوادٍ بين مكة والمدينة يدعى خُهْر (¹⁾ وقال: «إنّما أنه يشر يوشك أن أدعى فأجيب إلا وإنى تارك

⁽١) في ازا: مرض.

 ⁽۲) تقدمت ترجمته في تاريخ دمشق ٦/٣٧٧ رقم ٣٨٧ طبعة دار الفكر.

⁽٣) وجاء ذكرها في خبر في هذه الترجمة، ومعاجاء في سند الخبر: وقرأت بخط أبي الحسن علي بن محمد الحنائي سمعت فاطعة بنت عبد الله زوجة أبي الحسين البلوطي تقول سمعت أبا إسحاق إبراهيم بن حاتم البلوطي ٦٦/.

 ⁽٤) أقحم بعدها يالأصل: (نا عبد الله بن يعقوب، أنا يحيى بن منده؟ والعثبت يوافق رواية از ٤.
 (٥) كذا بالأصل وفز؟.

 ⁽¹⁾ خم: وادٍ بين مكة والمدينة عند الجحفة به غدير، يسمى: غدير خم، راجع معجم البلدان.

فيكم الثقلين، كتاب الله حبل من اتبعه كان على الهدى ومن تركه كان على الضلالة، ثم قال: «أهل بيتى اذكروا⁽¹⁾ الله في أهل بيتي، ثلاث مرّات.

> ٩٣٧٣ ـ شكر ـ وتسمى أيضاً: مشكورة ـ بنت أبي الفرج سهل ابن بشر بن أخمَد بن سعيد الإسفرايني أمة العزيز سمعت أباها أبا الفرج، وأبا نصر أَخمَد بن مُحبَّد بن سعيد الطُّرَيْدِيثي.

> > كتبت عنها شيئاً يسيراً، وكان سماعها صحيحاً

اخبرتنا أمة العزيز شكر بنت أبي الفرج قالت: أنا أبي وأبو نصر أخمَد بن مُحمَّد بن سعيد الطريشي الصوفيان قراءة عليهما في صفر سنة تسع وسبعين وأربع مائة قَالا: أنا أبُو القاسم عَلي بن مُحَمَّد بن عَلي الفارسي بعصر، أنّا أبّو الحَسْن مُحَمَّد بن عَليا المفاه، نَا أبو العلاء مُحَمَّد بن أَحمَّد بن جَعفَر الكوفي، نَا أبُو بكُر بن أبي شبية، نَا مُحَمَّد بن بشر العبدي، نَا صعر، نَا عَلي بن زيد بن جدعان، نَا الحَسْن، نَا عَبْد الرَّحْمٰن بن سعرة قَال: قَال رَسُول الله ﷺ: ولا تسأل الإمارة فإنّك إنَّ أوتيتها عن مسألة وُكفَّت الإهارة فإنّك إنَّ أوتيتها عن مسألة وُكفَّت إليها، وإنَّ اوتيتها عن غير مسألة أونت عليها، وإذا حلقت على يمين فرأيت [غيرها](٢) خيراً منها قائت الذي هو خير، وكفَّر عن يمينك،(٢٧٥٤).

ذكر أَبُوها أَبُو الفرج فيما وجدته يخطه: أنها ولدت بصور ليلة الخميس الثاني عشر من ذي الحجة سنة اثنتين وسبعين وأربعمائة، ومانت في جُمادى الأولى سنة إحدى وخمسين وخمس مانة، ودُفنت في [أول]⁽⁷⁾ مقبرة باب الفراديس.

[شهدة](٤)

٩٣٧٤ ـ شهدة جارية للوليد بن يزيد بن عَبْد الملك

حكت عن الوليد. حكى عنها إسْمَاعيل بن جامع السهمي.

قرات في كتاب أبي الفرج عَلي بن الحُسَيْن، أخبرني مُحَمَّد بن عمران الصيرفي، نَا

⁽١) كذا بالأصل، وفي (زء: أذكركم.

 ⁽٢) سقطت من الأصل و (ز) والمختصر، والزيادة عن المطبوعة.

 ⁽٣) سقطت من الأصل و (ز)، وزيدت عن المطبوعة.

⁽٤) سقطت من الأصل، وزيدت عن از١.

الخَسَن بن عليك العنزي، خَلِّتُني أَحْمَد بن مُحَمَّد بن سُلِيَمَان الجهني أَبُو عَبْد الله قَال: زعم لي ابن الموصلي أن ابن جامع حدَّثه عن شهدة جارية الوليد بن يزيد أنها عنت الوليد بن يزيد يوما: خَـبُّ تُـهـا قَــالـت الأتــرابـهـا: ما لأبــ الـخَـطَاب قــد أعــرضا؟

رب. إن كان قد مل فما حيلتي أو كان غضباناً فعندي الرضا

فطرب طرياً شديداً واستخسته، وقال: ويحك يا شهدة لمن هذا الغناء قالت: يا سيدي هذا أخذته من الحتفاء والهيبرية⁽¹⁾ جاريتي أيوب بن سلمة المخزومي، ولا أدري لمن هو قال: فما فعلتا؟ قالت: أما الهيبرية فماتت وأما الحتفاء فعجوز كبيرة، فقّال: فهل فيها فضل فنستدعيها؟ قالت: لا، فأمر بالكتاب لها إلى صاحب الحجاز بعشرة آلاف درهم.

قَال أَبُو الفرج: شهدة جارية الوليد بن يزيد بن عَبْد الملك وهي أم عاتكة بنت شهدة إحدى المحسنات من قيان الحجاز، ابتيعت للوليد بن يزيد لما ولي الخلافة، وهي في وسط عمرها لتعلّم جواريه، وعُمْرت حتى أوركت دولة بني العباس وأخذت عن معبد وطبقته الأولى من كبار المغنين، ويقال: إن شهدة كانت مغنية نائحة، وكان ذلك عاماً في مغني أهل الحجاز ومغنيات، وكان الغريض مغنياً نائحاً، وكانت سَلاَمة مغنية نائحة كذلك.

حرف الصاد [صفية]^(٢)

٩٣٧٥ ـ صفية بنت لمعاوية بن أبي سفيان صخر ابن حرب بن أمية بن عبد شمس الأموية

لها ذكر .

آخُيْوَنَا أَلُو بَكُو مُحَمَّد بن عَبْد الباقي، أَنَّا الحَسَن بن عَلي، أَنَّا أَلِو عمر بن حيوية، أنا أخمَد بن معروف، نَا الخَسَيْن بن الفهم، نَا مُحَمَّد بن سعد قال: فولد معاوية فذكرهم وقال: وصفية زوجها مُحَمَّد بن زياد بن أَبي سفيان، وأمّها أم ولد.

حرف الضاد وحرف الطاء وحرف الظاء فارغة

⁽١) تقرأ بالأصل: المبيرة، والمثبت عن (ز)، والمختصر.

⁽۲) زیادة عن (ز۱).

حرف العين

9۳۷٦ ـ عاتكة بنت عَبْد اللّه بن يزيد بن معاوية بن أَبي سفيان وهي مولاة زُجْلة من فوق^(۱).

أَنْبَانًا أَبُو مُحَمَّد بن الأكفاني، أَنَا أَبُو الحَسَن بن أَبِي الحديد.

ح وَالْمُبَافَ أَبُو الفَّاسِم عَلي بن إِبْرَاهيم، وأَبُو تراب حيدرة بن أَحْمَد بن الحُسَيْن، قَالا: نا غَبْد العزيز الكتاني.

قالاً: أنا أبُو مُخمَّد بن أَبي نصر، نَا أَبُو عَلي الحسن^(٢) بن حبيب، نَا يزيد بن عَبْد الشَّمد، نَا أَبُو مسهر، نَا صعيد بن عَبْد العزيز قال: كانت عانكة بنت عَبْد اللَّه بن معاوية تحت خالد بن يزيد بن معاوية فرآها لبست لبسة رجل، فطلقها.

ذكر أبُو العباس أُخمَد بن يَعْتِىنَ ، عن عَبْد اللّه بن شبيب المدني، حُمَّدُني أَبُو عَبْد اللّه يعني الزبير بن بكار قال: رأت عاتكة بنت عَبْد اللّه بن يزيد بن معاوية في المنام قائلاً يقول(٣):

إن الشباب وعيشنا اللهِّ الذي (¹⁾ كننا به زمننا نسسرٌ ونجذلُ ذهبت بشاشته وأصبح ذكره حزناً يعل به الفؤاد وينهل قال: فأوّل الناس ذلك من روّيا عاتكة، زوال ملك بنى أمية، فكان كما أوّلوا.

٩٣٧٧ ـ عاتكة بنت معاوية بن الفرات البكائي

وأمها الملاءة بنت أوفي.

امرأة حازمة، خرجت من البصرة إلى هشام بن غبّد الملك تشكو مالك بن العنذر حين قتل زوجها عمر بن يزيد التميمي.

 ⁽١) يريد أن عائكة هي سيدة زجلة، وقد تقدمت ترجمة زُجلة في هذا الجزء وأن زجلة مولاة عائكة بنت عبد الله من معاوية.

⁽٢) تحرفت بالأصل إلى: الحسين، والتصويب عن از١.

 ⁽٦) البينان في الأغاني ٨/٢١، من قصيدة للأحوص مدح بها عمر بن عبد العزيز، والخبر في الأغاني ١١١/٢١ وذكر البينين ونسبهما لماتكة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية، وفي رواية أخرى ص١١٣ نسبهما لامرأة من ولد عثمان بن عفان.

⁽٤) كذا ورد صدره بالأصل و وز، ثم أعيد فيهما برواية: أين الشباب وأين عيشنا الذي.

أَخْتِوَنَا أَبُو القَاسِم بن السَّمْزَقَندي، أَنَا أَبُو مُحَمَّد عَبْد الوهَاب بن عَلِي بن عَبْد الوهَاب. أَنَا عَلِي بن عَبْد العزيز الطاهري، أَنَا أَخْمَد بن جَعْفَر بن سَلَم (١) الخَتْلي، أَنَا أَبُو خَلِيْقة الفضل ابن الحَباب، نَا ابن سَلَم قال: كانت عاتكة بنت معاوية بن الفرات البكائي، وأَنها الملاءة بنت أوفى الحَرَشي^(٢) أخت زرارة عند عمر بن يزيد، فخرجت إلى هشام وأعانتها القيسية على مالك فحُمار مالك(٢).

لَمُحْيَوْنَهُ أَيُّو الفَّاسِم أَيْضاً، أَنَّا أَيُّو الحُسَيْنِ بن النقور، وأَيُّو منصور بن العطار، قالا: أنا أَيُّو طاهر المخلص، أَنَّا عَبَيْد اللَّه بن عَبْد الرَّخَلْنِ السكري، نَّا زكريا المنقري، نَا الأصمعي، لَنَّا أَبُو عاصم النبيل قال: مالك بن المنذو ضرب عمر بن يزيد بالسياط حتى قتله.

وحَدَّثَنَا أَبُو عاصم النبيل عن العذافر بن زيد قال:

خرجت عاتكة بنت الملاءة امرأة عمر بن يزيد الأشيّدي في نفر إلى هشام فشكت إليه ما فعل بن المنذر، فامر بإشخاصه فلما قدم مالك بن المنذر الكوفة أتية (⁴⁾ أنا وأبي فجاء رسول لأمير المؤمنين فكلمه على باب خالد، فقال: يا دكين اكسر أنفه، فقام فكسر أنفه فدخل على خالد، فقال: كي مالك (⁶⁾ ما لك وله؟ قال: أودت المخول عليك فمنعني، فقال: ولم منته؟ فلما أراد الخروج إلى الشام أتيناه، فقال زياد بن المنخر ما سرني أن ألله عافاني من القرس (⁷⁾ ورجعني من وجهي هذا سليماً (⁽⁷⁾)، وأتي لم أكن فعلت الذي فعلت فذل (⁽⁸⁾) مالك بن المنذر حيث قتل عمر بن يزيد حتى كان سلك أكن فيقول: أنا بين الاختلاط، فلما دخل مالك على هشام قال: لا مرحباً ولا أهلاً، قتل عمد بن يزيد حتى كان علم عنه بن يزيد عنها ولا أهلاً،

وذكر الحكاية، وأمر بحبسه، فمات في السجن.

⁽١) تحرفت بالأصل وازا إلى: سالم.

⁽٢) بدون إعجام بالأصل وازا.

 ⁽٣) هو مالك بن المنذر بن الجارود العيدي وكان على شوط اليصوة من قبل خالد بن عبد الله القسري راجع تاريخ خليفة ص٣٥١ و٥٥٣.

 ⁽٤) بالأصل: «أيسته» والمثبت عن «ز».

 ⁽٥) قوله: ايا مالك؛ سقط من المطبوعة.

 ⁽٦) بالأصل: النفوس، تصحيف، والمثبت عن ازه.

⁽٧) كذا بالأصل وازا، وفي المطبوعة: سالماً.

 ⁽A) بالأصل وازا: فدله، والمثبت عن المطبوعة.

فيقًال: إنّ القيسية رهط عاتكة بنت الملاءة دسّوا إليه من قتله في السجن، ويقًال: مص خاتمه، وكان تحت الفص شيءً من السّم.

۹۳۷۸ ـ عاتكة بنت يزيد بن معاوية ابن أبي سفيان بن حرب بن أمية^(۱)

أم البنين الأموية، وأمها أم كألثوم بنت تحبّد اللّه بن عامر بن گزيز، وهي زوج غَبْد الملك ابن مروان، وأم يزيد بن غَبْد الملك، وإليها تنسب^(۲) أرض عاتكة خارج باب الجابية، وكان لها بها قصر، وبه مات عَبْد الملك بن مروان.

روى عنها مهاجر والد عمرو بن مهاجر الأنصاري.

آلهُتِوَنَّ أَبُو الخُسْيَنِ بن الفراء وأَبُو غالب، وأَبُو عَبْد اللّه ابنا البنا، قالوا: أنا أَبُو جَعْفُر بن المسلمة، أنّا أَبُو طاهر المخلص، نا أَخْمَد بن سُلْيَمَان، نا الزبير بن بكار، قال^(٣): في تسمية ولد يزيد بن معاوية: عَبْد اللّه بن يزيد الذي يقَال له الإسوار، وعاتكة، ولدت مروان ويزيد ابني عَبْد الملك.

خَدُقَتْنِي عمر بن أَبِي بكر المُؤمَّلي⁽⁴⁾، عن عَبْد الله بن أَبِي عبيدة بن مُحَمَّد بن عمار بن ياسر قال⁽⁶⁾:

لما أراد عُبْد الملك الخروج إلى مصعب بن الزبير نــاشت^(۱) به امرأته عاتكة بنت يزيد، ويكت فبكى جواريها [معها]^(۷)، فجلس ثم قَال: قاتل الله ابن أبي جمعة^(۸) حين يقول:

إذا ما أراد الغزو لم يثن همّه (٩) حَصَانٌ عليها نظمُ درّ يزينُها

 ⁽١) أخبارها في أنساب الأشراف 9٧٧٧ (طبعة دار الفكر) ونسب قريش ص١٣٩ والمحبر (الفهارس) والأغاني ١٢/ ١٨ وتاريخ خلية (الفهارس).

⁽۲) بالأصل و (ز): ينسب.

⁽٣) انظر نسب قريش للمصعب الزبيري ص١٢٩.

⁽٤) بالأصل: «الموملي» والمثب عن «ز».

 ⁽٥) الخبر في الأغاني ٨/٣٥ والأخبار الموفقيات ص٤٣٩ . ٤٤٠ وأنساب الأشراف ٧٠/٧ والكامل لابن الأثير ٤/.
 ٣٣٤.

⁽٦) أي تعلقت به .

٧) زيادة عن ازا.

۸) يعني كثير عزة، والبيتان في ديوانه ص٢٣١ ط بيروت.

⁽٩) في الديوان: عزمه.

نهته فلمّا لم تَرَ النهي عاقه بكت فبكي ممّا عراها(١) قطينها

ثم مضى. وأمهما(٢) أم كلثوم بنت عَبْد الله بن عامر بن كُرَيز بن حبيب بن عبد شمس. أَخْبَرَنَا أَبُو مُحَمَّد بن الأكفاني، نَا أَبُو مُحَمَّد الكتاني، أَنَا أَبُو القَاسِم البجلي، أَنَا أَبُو عَبْد اللَّه الكندي، نَا أَبُو زرعة قَال فيمن حدَّث بالشام من النساء: عاتكة بنت يزيد بن معاوية.

روى عنها مهاجر الأنصاري. أَخْتِرَنَا أَبُو غالب، وأَبُو عَبْد اللّه ابنا البنا، قراءة، عن أبي الحُسَيْن بن الآبنوسي، نَا

[أبو](٣) القاسم بن عتاب(٤)، أنّا ابن جوصا، إجازة. ح(·) وَأَخْبَرَنَا أَبُو القَاسِم بن السوسي، أَنَا أَبُو عَبْد الله الخطيب، أَنَا عَلى بن الحَسَن،

أنًا عَبْد الوهّاب بن الحَسَن، أنّا ابن جوصا، قراءة، قال: سمعت محمود يقول في الطبقة الثالثة: عاتكة بنت يزيد بن معاوية، زاد الكلابي: دمشقية.

أَنْيَانَنَا أَبُو الفرج غيث بن عَلى، وحَدَّثَني أَبُو إسْحَاق إِبْرَاهيم بن طاهر بن بركات عنه، أنّا مشرف بن عَلى بن التمار، إجازة، أنّا أَبُو خَازم^(٦) بن الفراء، أخبرني أَبُو عمر مُحَمَّد بن العباس بن حيوية، فيما أجازه لي، نَا أَحْمَد بن كامل، نَا عَبْد اللَّه بن مُحَمَّد اليزيدي، حَدَّثني مُحَمّد بن حسب (٧)، قَال:

كانت عاتكة بنت يزيد بن معاوية تضع خمارها بين يدي اثني عشر خليفة كلهم لها محرم، أبوها يزيد بن معاوية، وأخوها معاوية بن يزيد، وجدها معاوية بن أبي سفيان، وزوجها عَبْد الملك بن مروان، وأَبُو زوجها مروان بن الحكم، وابنها يزيد بن عَبْد الملك، وبنو زوجها الوليد وسُلَيْمَان وهشام وابن ابنها الوليد بن يزيد، وابن ابن^(٨) زوجها يزيد بن الوليد بن عَبْد الملك، وإبْرَاهيم بن الوليد المخلوع، وهو ابن ابن زوجها أيضاً.

عد الملك.

⁽١) في الديوان: شجاها.

⁽٢) بالأصل: وأمها، والمثبت عن (ز).

⁽٣) سقطت من الأصل وأضيفت عن (٤).

⁽٤) في ازا: عباب، تحريف.

⁽٥) سقط حرف التحويل من الأصل وزيد عن ازا.

⁽٦) تحرفت بالأصل وازا إلى: حازم.

الخبر في المحبر الأبي جعفر محمد بن حبيب ص٤٠٤. (٨) بالأصل وازا: (وابني أبي؛ خطأ. والذي عند محمد بن حبيب: وابنا ابن زوجها يزيد وإبراهيم ابنا الوليد بن

ٱخْتِرَنَا ٱبُو مُحَمَّد بن الاكفاني، بقراءتي، نَا عَبْد العزيز بن أَحْمَد، أَنَا أَبُو مُحَمَّد بن أَبي نصر، أَنَا أَبُو الميمون، نا وُزَيرة^(١)، نَا مُحَمَّد بن مُبَيِّد الله العتبي، حَدَّثَني أَبي قَال:

قَال عَبْد الملك بن مروان لعاتكة بنت يزيد: لو أشهدت بمالك لولدك قالت: ادخل علي عدة من ثقات موالتي حتى أشهدهم، فوجه إليها بعدة منهم، ووجّه معهم روح بن زنباع فإبلغها روح الرسالة، فقالت: يا روح بنتي في غنى من مالي بأبيهم وموضعهم من الخلافة، ولكن أشهدكم أني قد أوقفت جميع مالي على آل أبي سفيان، فهم إلى ذلك أحوج لتغير حالهم، فخرج روح وقد تغيّر لونه، فقال له عَبْد الملك: ما لك؟ قال: وجهتني إلى معاوية جالس في أثوابه، وأخبره الخبر.

قَالَ: ونا وُريزة (٢)، نَا عمر بن شبة، نَا مُحَمَّد بن سَلاَم، عن ابن جندب قَال (٢):
استأذنت ابنة يزيد بن معاوية عَبْد الملك بن مروان في الحج فأذن لها، وقَال: ارفعي (٤)
حوانجك، واستظهري، فإن عائشة بنت طلحة تحجّ، وإن أقمت كان أحب إليّ، فأبت،
فرفعت حوانجها، وتهيّأت وجهّزها، فلما كانت بين مكة والمدينة أقبل ركب في جماعة،
فضعضمها (٥) وفرق جماعتها، فقالوا: عائشة بنت طلحة، فإذا ذلك مع جارية من جواريها،
ثم جاء ركب في موكب مثله، فقّال: ماشطنها، ثم جاء موكب أعظم من ذلك، في ثلاثمانة
راحلة، فقالت عاتكة: ما عند الله خير وأبقي.

لَخْيَوْتُ أَيُّو بَكُو وجِيه بن طاهر، أنّا أَبُو حامد أَخْمَد بن الخَسَن، أنّا مُخَمَّد بن عَبْد اللّه بن حمدون^(۲)، أنّا أبُو حامد بن الشَّرْقي^(۷)، نا مُخمَّد بن يُخْيَىٰ الذهلي، نا عُشْمَان بن أَبي شبية، نَا الفضل بن ذُكْين، نَا إِسْخَاق بن سعيد بن عموو القرشي، عن الزهري قَال:

دعاني عَبْد الملك في قرّاء من قرّاء أهل دمشق، قَال: فدخلنا عليه، وإذا امرأته عاتكة بنت يزيد بن معاوية جالسة، وابن لها صغير مريض، قَال: فأخذنا ندعو، وأخذ هو يدعو.

⁽١) بالأصل: «ورره» وفي «ز»: «وربره» والمثبت عن سند مماثل.

⁽٢) بالأصل والزَّا هنا: وزَرة.

 ⁽٣) الخبر باختلاف الرواية في الأغاني ١٨٨/١١ ما ١٨٤٠ في أخبار عائشة بنت طلحة بن عبيد الله بن عثمان.
 (٤) بالأصل: ادفعى، والعثبت عن قزا، والأغاني.

 ⁽٤) بالاصل: ادفعي، والمثبت عن ارا، والاعام
 (٥) في الأغاني: فضغطها.

⁽٦) من قوله: طاهر . إلى هنا مكرر بالأصل.

⁽V) بالأصل: الشرفي، تصحيف، والعثبت عن (ز).

فقال: بحق مكاني الذي وضعتني قال: فلم يبرح حتى مات، قال: وكان هو أشذ جزعاً من أم الصبي، فلما مات صبو، قال: قلت: يا أمير المؤمنين إنْ كنت أشدَ جزعاً منها، وهي الساعة أشدَّ جزعاً منك، فقال: إنّا نجزع من الأمر ما لم يقع، فإذا وقع صبرنا.

بلغني أن عاتكة بنت يزيد بقيت حتى أدركت قتل ابن ابنها الوليد بن يزيد بن عَبْد الملك.

9٣٧٩ - عَاتِشَة بنت طلحة بن عُبَيْد اللّه بن عُثْمَان بن عمرو بن كعب ابن سعد بن تيم بن مرة بن كعب بن لؤي أم عمران التيمية ^(١) وأنها أم كلثوم بنت أيي بكر الصديق

روت عن خالتها أم المؤمنين عَائِشَة.

روى عنها ابنها طلحة بن عَبْد الله بن عَبْد الرَّحْمٰن، وابن أخيها طلحة^(٢)، وحبيب بن أَبِي عمرة، وِعُنبَٰد اللّه بن يسار، ومعاوية بن إِسْحَاق بن طلحة، وفُصَّبل بن عمرو الفُثَيمي.

وقَال أَبُو زرعة الدمشقي: عائشة بنت طلحة امرأة جليلة تحدّث عن عائشة، وتحدّث الناس عنها بقدرها وأدبها، ووفدت على عَبْد الملك بن مروان، وعلى هشام بن عَبْد الملك.

أَخْتِرَفَا أَبُو الفَاسِم بن الحصين، أَنَا أَبُو عَلِي بن المذهب، أَنَا أَخَمَد بن جَعَفَى، نَا عَبْدُ الله بن أَخْمَد، خَدَّئني أَبِينَ مَا الله بن أَخْمَد، خَدَّئني أَبِينَ الله بن أَخْمَد، عن عائشة [بنت سعد أ عن عائشة]⁽⁴⁾ قالت: قلت: يا رَسُول الله إِنَّ صبياً من الأنصار لم يبلغ السن عصفور من عصافير الجنّة؟ قال: «أو غير ذلك؟ يا عَائِشَة، خلق الله الجنّة وخلق لها أهلاً، وخلق النار وخلق لها أهلاً، وهم في أصلاب آبائهم، (١٣٧٥-١٤).

لَّخْتِوَكُ أَبُو الوفاء عَبْد الواحد بن حمد، وأم البهاء فاطمة بنت مُحَمَّد بن أَحْمَد، قَالاً: أنا أَبُو طاهر بن محمود، أنَّا أَبُو بَخُر بن المقرىء، نَا مُحَمَّد بن الربيم بن سُلَيْمَان الجيزي^(٥)،

⁽۱) انظر أخبارها في الأغاني ۱۷/۱۱ ونسب تريش للمصعب ص/۲۷۸ و۱۳۶ وطبقات ابن سعد ۵۱/۲۱۶ وتبلدب الكمال ۲۷۹/۲۲ وتهذيب التهذيب وتقريه (۲۰/۱۰ وعت (۸۹۳) ط دار الفكر وسير آعلام النبلاء (۲۰/۰۶ ت۱۲۰ والمقد الفريد (۱۲۰/۱۷

⁽٢) طلحة بن يحيى بن طلحة بن عبيد الله.

⁽٣) رواه أحمد بن حنبل في المسند ٩/ ٢٨٨ رقم ٢٤١٨٧ طبعة دار الفكر.

عابين معكوفتين سقط من الأصل واستدرك لتقويم السند عن قزة، والمسند.

⁽٥) تحرف بالأصل ونزع والمطبوعة إلى: الحيري، والصواب ما أثبت، واجع ترجمة الربيع بن سليمان في تهذيب الكمال ١٤٠/ ولد ذكر في سو الأعلام ١٥/ ٧٤.

نًا هارون بن سعيد الأَيْلي، نَا سفيان، عن طلحة بن يَحْيَىٰ بن طلحة، عن عمته عَائِشَة بنت طلحة، عن عَائِشَة زوج النبي ﷺ، قالت:

جاءت الأنصار بصبيّ لهم إلى النبي ﷺ فقالت ـ أو قيل: ـ هنيئاً له يا رَسُول الله، لم يعمل سوءاً قط، ولم يدركه عصفور من عصافير الجنّة، قَال: «أو غير ذلك؟ إلى الله خلق الجنّة وخلق لها أهلاً، وهم في أصلاب آبائهم، وخلق النار، وخلق لها أهلاً وهم في أصلاب آبائهم»[۲۳۷۵٦].

ذكر أَبُو عُثْمَان الجاحظ في كتاب «البغال» أن عَائِشَة بنت طلحة لما وفدت على عَبْد الملك، وأرادت الحجّ حملها وأحشامها على ستين بغلاً من بغال الملوك، فقَال عروة بن الزيم ^(١):

يا عيش (٢) يا ذات البغال السِّتينُ أكلِّ عام هكذا تحجين

أَخْتَوَنَا أَنُو غالب، وأَبُو عَبْد اللّه إبنا البنا، قالا: أنا أَبُو جَعْفَر بن المسلمة، أنّا أَبُو طاهر المخلص، نَا أَحْمَد بن سُلَيْمَان، نَا الزبير قَال في تسمية ولد طلحة قَال(٣): وزكريا بن طلحة، وعَائِشَة بنت طلحة، وأمّهم (أ) أم كلثوم بنت أبي بكر الصدّيق، وأخوتهم لأمّهم: عُثْمَان، وإبْرَاهيم، وموسى بنو عَبْد الرِّحْمْن بن عَبْد اللَّه بن أَبي ربيعة المخزومي، وحُمل الحديث عن عائشة بنت طلحة وعن أمها أم كلثوم بنت أبي بكر الصدّيق.

قرأت على أبي غالب بن البنا، عن أبي مُحَمَّد الجوهري.

و حَدَّثَنَا عمر رحمه الله ، أَنَا أَبُو طالب عَنْد القادر بن مُحَمَّد ، أَنَا أَبُو مُحَمَّد ، قراءة .

أنًا أَبُو عمر بن حيوية، أَنَا أَحْمَد بن معروف، أَنَا أَبُو عَلَى بن الفهم، نَا ابن سعد قَال(٥): غَائشَة بنت طلحة بن عُبَيْد اللّه بن عُثْمَان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم، وأمّها أم كلثوم بنت أبي بكر الصدِّيق، تزوجها عَبْد اللَّه بن عَبْد الرَّحْمٰن بن أبي بكر الصدِّيق، ثم خلف عليها مصعب بن الزبير بن العوام، فقُتل عنها، فخلف عليها عمر بن عُبَيْد اللَّه بن معمر بن

⁽١) البيت في الأغاني ١١/ ١٨٨.

في الأغاني: عائش يا ذات.

⁽٣) الخبر في نسب قريش للمصعب ص٣٨٣.

في نسب قريش: وأمهما.

⁽٥) رواه ابن سعد في الطبقات الكبرى ٨/ ٢٦٧.

عُثْمَان التيمي، وقد روت عَائِشَة بنت طلحة عن عَائِشَة أم المؤمنين.

لَخْتِوَتُهُ أَبُوْ البركات بن المبارك، أنّا مُحَمَّد بن طاهر، أنّا مسعود بن ناصر، أنّا عَبِّد الملك بن الحَسَن، أنّا أَبُو نصر البخاري قال:

غائشة بنت طلحة بن عُبيّد اللّه بن عُثمّان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر التيمية القرشية، سمعت عَائِشَة أم المؤمنين، روى عنها حبيب ابن أبي عمرة، ومعاوية بن إِسْحَاق، في أول الحج، يعني وأول الجهاد ووسطه.

ٱلحُثِوَتُهُ أَلِّو البركات الأنماطي، أَنَّا أَلِو الحسين^(١) بِن الطيوري، أَنَّا الحُمَيْن بن جَعْفَر^ا ومُحَمَّد بن الحَسَن، وأَحَمَد بن مُحَمَّد العتيقي .

وَأَخْبَرُنَا أَبُو عَبْد الله البلخي، أَنَا ثابت بن بندار، أَنَا الحسين(٢) بن جَعْفَر.

قالوا: أنا الوليد بن بكر، أنّا علي بن أخَمَد، أنّا صالح بن أَحْمَد، خَدَّتُني أَبِي قَال: عَائِشَة بنت طلحة بن غُيِّد اللّه مدنية، تابعية، ثقة.

لَخْبَرَفًا أَبُو القَاسِم بن السُمَوْقَلدي، أَنَا أَبُو منصور بن عَبْد العزيز، أَنَا أَبُو الحُسَيْن بن بشران، أَنَا عمر بن الحَسَن الأَشناني.

وَلَخْبُونَا أَبُو مُحَمَّد بن الاَكْفَانِي، نَا أَبُو بَكُر الخطيب، أَنَا أَبُو الحَسَن بن الحمامي، أَنَا عَلي بن أَخْمَد بن أَبِي قبل الله عَلي بن أَخْمَد بن أَبِي قبل الله عَلي بن أَخْمَد بن أَبِي عَلَى الله عَلي الله عَلَيْنِي أَبُو زِيد النميري، عن شيخ وقال الاَكْفَاني: نا عمر بن شبة، نَا شيخ من قريش، قَال [قال] أَبُو هريرة: ما رأيت أحداً أجمل من عائشة بنت طلحة إلاَّ معاوية على منبر رَسُول الله ﷺ.

أَنْهَانَا أَبُو الحَسَن بن العَلاف، وأَخْبَرني أَبُو المعمر عنه.

وأنا أَبُو القاسم بن السَّمَرْقَنْدي، أَنَا أَبُو عَلي بن المسلمة، وأَبُو الحَسَن بن العلاف.

قَالاً: أنَا أَبُو الفَّاسِم بن بشران، أنَا أَبُو العباس الكندي، نَا أَبُو بَكُر الخرائطي، نَا عمر [بن]^(٤) شبة، نَا خَلاَد بن كثير بن تُتيبة بن مسلم، حَلَّئَتِي عَلي بن مُخَمَّد بن عُبَيْد الله بنَ

⁽١) تحرفت بالأصل إلى الحسن، والمثبت عن قزه.

 ⁽٢) تحرفت بالأصل إلى: الحصين، والمثبت عن ازا.

⁽٣) زيادة عن از٤.

⁽٤) سقطت من الأصل وأضيف عن «ز».

سيف قَال^(۱): قَال أَنْس بن مالك لَمَّائِشَة بنت طلحة: والله ما رأيت أحسن منك إلاَّ معاوية على منبر رَسُول إلله ﷺ، فقالت: والله لأنا أحسن من النار في عين المقرور في الليلة الفازة(¹⁾.

قال: ونا عمر بن شبة، تا حجاج بن تُصير، نَا قُرَة، عن عَبْد اللّه بن مُحَمَّد، عن أنس إبن مالك، و[هو]^(٣) عقه^(٤) قال:

دخلت علي غائِشَة بنت طلحة في حاجة، فقلت: إن القوم يريدون أن يدخلوا إليك فينظروا إلى حسنك، قالت: ألاّ قلت لي فالبس ثيابي! وكانت من أحسن الناس في زمنها.

لَلْتَكِنَّا أَبُو الفرج غيث بن علي، أَنَّا أَبُو القَاسِم بن أَبِي العلاء، أَنَا أَبُو مُحَمَّد بن أَبِي نصر، أَنَّا عمي أَبُو عَلَيْ مُحَمَّد بن القاسم، نا عَلي بن بكر قال: حُدَّثت عن يَحْيَىٰ بن معين قال: النقات من النساء: عَائِشَة بنت طلحة ثقة حجّة ، وذكر غير هذه.

أَخْتِرَنَا أَبُو غالب، وأَبُو عَبْد اللّه ابنا أَبِي عَلي، قَالا: أنا أَبُو جَعْفَر بن المسلمة، أنا أَبُو طاهر المخلص، نَا أَحْمَد، نَا الزبير، حَدَّنَي إِسْمَاعيل بن أَبِي أُويس، حَدَّنَي إِسْحَاق بن يُعْيَن بن طلحة، عن عمه إِسْحَاق بن طلحة قَال:

دخلت على أم المؤمنين وعندها عائِشَة بنت طلحة، وهي تقول لأمّها أم كلثوم بنت أبي يكر: أنا خير منك، وأبي خير من أبيك، قال: فجعلت أمّها تسبّها (⁶ وتقول: أنت خير مني؟ قال: فقالت عَائِشَة روج النبي ﷺ: ألا أقضي بينكما؟ قالتا: بلى، قالت: فإن أبا بكر دخل على رَسُول الله ﷺ فقال له: «أنت يا أبا بكر عنيق الله من النار»، فمن يومئذ سمي عنيقًا، قالت: ودخل طلحة بن عبيد الله(⁶⁾ عليه فقال: «أنت يا طلحة ممن قضي نحيه».

قرات على أبي عَبْد الله يَخيَىٰ بن الحسن (٧)، عن أبي المعالي مُخمَّد بن عَبْد السَّلام، أَنَّا أَبُو الحَسَن عَلِي بن مُحمَّد الصيدلاني، أَنَّا مُحمَّد بن الحُسَيْن، نَا ابن أبي خيشمة، نَا

⁽١) الخبر في الأُغاني ١٩٢/١١ وفيها أن القائل لعائشة هو أبو هريرة وليس أنس بن مالك.

 ⁽٢) في الأغاني: القرة. وكالاهما بمعنى: باردة. يقال: ليلة قرة وقارة أي باردة.

⁽٣) زيادة للإيضاح عن (ز١.

⁽٤) بالأصل: عنه، والمثبت عن (ز).

 ⁽٥) كذا بالأصلين والمختصر.
 (٦) تحرفت بالأصل إلى «عبد الله» والتصويب عن «ز».

 ⁽١) تحرفت بالأصل إلى اعبد الله والتصويب عن ارا.
 (٧) تحرفت بالأصل إلى: «الحسين»، والمثبت عن «ز».

الحوطي، يعني عَبْد الوقماب بن نجدة، مَّا إِسْمَاعِيل بن عياش، حدَّثتنا عَائِشَة بنت عَبْد الله بل عَبْد الرَّحْمٰن بن أَبِي بكر الصدِّيق قالت: رأيت عَائِشَة بنت طلحة لها سبحة تستَج بها.

آخُيْوَكُ أَبُو مُحَمَّد هَبَهُ اللّه بن سهل، أَنَا أَبُو عُنْمَانُ البحيري، أَنَا أَبُو عَلَي زاهر بن أَحَمَد، أَنَا إِبْرَاهِيم بن عَبْد الشَّمد، نَا أَبُو مصعب، نَا مالك(١٠) عن أَبِي النَّفْس(١٠) مولى عمر ابن عُبَيْد اللّه: أَن عَائِشَة بنت طلحة أخبرته آنها كانت عند عَائِشَة أَم المؤمنين، فدخل عليها زوجها هنالك، [وهو عَبْد اللّه بن عبد الرَّحمٰن بن أَبِي بكر الصدِّيق]^(١) وهو صائم، فقالت له عَائِشَة: ما يمنعك أن تدنو من أهلك فتغَبَلها وتلاعِها، فقال: أقبَلها وأنا صائم، فقالت: نعم.

أَخْبَرَنَا أَبُو بَكُر مُحَمَّد بن الحُسَيْن [نا أبو الحسين]^(٤) بن المهتدي.

ح وَالْخَيْوَتُ أَبُو القَاسِم بن السَّمْزَقُندي، أَنَا أَبُو النُّسَيْنِ بن النقور، قَالا: أنا عيسى بن علي، ن عبد الله بن مُحمَّد، نَا داود بن عمرو، نَا منصور بن أَبِي الأسود، عن العلاء بن المسبب، عن عمرو بن مرة، عن يوسف بن ماهك، عن عائشة بنت طلحة، قالت: سافرت إلى مكة في العمرة، فلقبت عائشة أم المؤمنين فقالت لي: ما لي أراك شعثة سيئة الهيئة؟ قالت: قلت: أسقطت سقطاً أو ولدت ولداً، ولم أغتسل بعد، قالت: اغتسلي واذهبي وتطبّي، فإنه قد حلّ لك كل شيء إلا زوجك.

قولت بغط أبي الحَسَن رشأ بن نظيف، وأنبأنيه أبُو الفَاسِم العلوي، وأبُو الوحش المقرىء عنه، أنَّا أبُو الفتح إِبْرَاهِيم بن غلي بن [إيْرَاهِيم بن]^(٥) بيينُخ^ت^(٣)، نَا أَبُو بَكُر مُختُد ابن يَخيِّن الصولي، حَدَّثَنِي عون يعني ابن مُخَمَّد عن أبيه عن الهيشم، عن ابن عباش^(٣):

أن عائشة بنت طلحة كانت عند عَبْد الله بن عَبْد الرَّحْمٰن بن أَبِي بكر، وكان أَلِّا عذرتها^(٨) ثم هلك فتزوجها مصعب بن الزبير، فقُتل عنها، فتزوجها عمر بن عُبَيْد الله بلُ

⁽١) رواه مالك بن أنس في الموطأ ص١٩٨ رقم ٦٤٩.

 ⁽٢) بالأصل وازا: أبي النصر، تصحيف. والتصويب عن الموطأ.

 ⁽٣) الزيادة للإيضاح عن الموطأ، وهذه سقطت من الأصل و از».

 ⁽٤) الزيادة عن (ز٤.

⁽٥) سقطت اللفظتان من الأصل، واستدركتا عن «ز».

⁽٦) تحرفت بالأصل والزاء إلى: سبخت.

⁽V) الخبر في الأُغاني ٣٨٠/٢ . ٣٨١ في أخبار الغريض.

⁽A) يعنى أنه أول من تزوجها، والعذرة: البكارة.

معمر حيث وجهه تمبّد الملك من الشام إلى أبي فُدَيك، وأمره أن ينتخب من أهل الكوفة ستة آلاف، ومن أهل البصرة ستة آلاف فبنى بها بالحيرة.

قَال ابن عياش: فحدَّثني من شهد عرسه تلك الليلة أنه مهدت له فرش لم أَز مثلها سبعة أذرع في عرض أربعة أذرع، قَال: فانصرف تلك الليلة عن سبع مرات، قَال: فلقيته مولاة له حين أصبح فقالت له: أبا حفص فديتك كَمُلتَ في كل شيء حتى في هذا.

قَال ابن عياش: فلما مات ناحت عليه قائمة، ولم تنح على أحدِ منهم قائمة غيره. وكانت العرب إذا ناحت المرأة على زوجها قائمة غيمو، وكانت العرب إذا ناحت المرأة على زوجها قائمة علموا أنها لا تزوج بعده، فقيل لها: يا عائشة، والله ما صنعت هذا بأحدِ من أزواجك، فقالت: إنه كان فيه خلال ثلاث^(١) لم تكن في واحد منهم، كان سيد بني تيم، وكان أقرب القوم، وأردتُ أن لا أتزوج بعده أبدأ، قال: فعلم أنها كانت تؤثره على غيره.

أَنْتِئِنَا أَبُو الخَسَن الفرضي، أَنَا أَبُو عَبْد الله مُحَمَّد بن عَلي بن أَخَمَد بن المبارك، وأَبُو السرايا غنائم بن أَخْمَد بن [الخضر بن](⁽⁾ أي الوبر، قالا: أنا رضاً بن نظيف، أنّا أَبُو عَبْد اللّه أَخْمَد بن مُحَمَّد بن يوسف العلاف، أنّا أَبُو عَلي المُحْسَيْن بن صفوان البردعي، نَا ابن أَبِي الدنيا، نَا أَبُو كريب، نَا يونس بن بكير، عن ابن إسْخَاق، عن أَبِه قَال:

دخلت على عائشة بنت طلحة، وكانت لا تحتجب من الرجال تجلس وتأذن كما يأذن الرجل، فلقد رأتني دخلت عليها وهي منكبة^(٣) لولو أنَّ بعيراً أُليخ وراءها ما رثي.

قَال ابن إِسْحَاق: فتروجها مصعب بن الزبير على مانة ألف دينار، ثم تزوّجها ابن عمّ لها عمر بن عُبَيْد اللّه بن معمر التيمي، فأصدقها مائة ألف دينار.

أنْتِنَانًا أَبُو الفرج غيث بن عَلي، أَنَّا أَبُو الفَّاسِم بن أَبِي العلاء، أَنَّا أَبُو مُحَمَّد بن أَبِي نصر، أَنَّا عمي أَبُو عَلي، نَا عَلي بن بكر، أنَّا ابن⁽¹⁾ الخليل، أنَّا عمر بن عبيدة، أنَّا هارون بن معروف، نَا ابن ربيعة، عن الشَّذِي، عن الشَّمِي.

⁽١) بالأصل: ثلاثة، والمثبت عن ﴿ز٥.

⁽٢) سقطت اللفظتان من الأصل واستدركتا عن ﴿زَّ.

⁽٣) كذا بالأصل وازا، وفي المختصر: متكنة.

⁽٤) بالأصل: أبي، والمثبت عن ﴿زَّهُ.

قَال ابن عبيدة: ونا ابن معاوية، عن الهيثم بن عدى، عن مجالد، عن الشعبي وقد اختلفا في اللفظ والمعنى واحد، قَال(١):

قَال لي مصعب يوماً: إذا قمت فاتبعني، فلما قام اتبعته حتى دخل الدار، ثم مضى بلي إلى باب حجرة فقَال: مكانك يا شعبي، فأقمت وأُلقيت لي وسادة، فجلست عليها، فلم ألبثُ أن فتح باب الحجرة، فإذا قبالتي حَجَلة (٢⁾ فيها مصعب وعائشة، فقَال لي مصعب: أتعرف هذه يا شعبي؟ قلت: نعم، هذه سيدة نساء الناس، هذه عَائِشَة بنت طلحة، قَال: هذاه

وما زلت في ليلي لدن طرّ شاربي الى اليوم أبدى إحنة(٤) وأداجن (٥) وأضمر في ليلي لقوم ضغينة وتضمر(١) في ليلي على الضغائن

إذا شئت يا شعبي، قَال أَبُو بَكْر: وسمعت في غير هذا الحديث، فقالت: تنصرف هكذا، وقد رآني فأمرت له بحُق (٧) حُلي وثياب، فانصرفت ومعي كارة قصار.

رجع إلى حديث ابن الخليل: فلما كان الغد دخلت المسجد، فإذا مصعب على سريره، فقَال: ادنُ، فدنوت منه، فقَال: كيف رأيت ذلك الإنسان، قلت: أحسن الناس، قَال: ما أدخلناك إلاّ لتخبر، - وقال() ابن ربيعة في حديثه: ما أدخلناك إلاّ لمهانتك .

قرات بخط أبي الحَسَن رشأ بن نظيف، وأنبأنيه أبُو القَاسِم النسيب، وأَبُو الوحش عنه، أَنَا إِبْرَاهِيم بِن عَلَى بِن إِبْرَاهِيم، نَا أَبُو بَكْر مُحَمَّد بِن يَحْيَىٰ الصولى، نَا عون، يعني ابن مُحَمَّد، نَا أَبِي ، عن الهيثم، وهو ابن عدى، نَا ابن عياش، عن الشعبي قَال:

ونا أَبُو يعقوب الثقفي [نا](٩) عَبْد الملك بن عمير، عن الشعبي قَال:

⁽١) الخبر في الأغاني ٢/ ٣٧٩:

⁽٢) الحجلة بيت كالقبة، يزين بالثياب والأسرة والستور.

⁽٣) البيتان لكثير عزة وهما في ديوانه ص٢٢٤ (ط. بيروت).

 ⁽٤) بدون إعجام بالأصل، والمثبت عن ازا، وفي الديوان: أخفى حبها.

 ⁽٥) بالأصل: (أواحن) ومثله في (زا)، والمثبت عن الديوان، وقوله: أداجن أداري وأحسن المداراة.

⁽٦) في الديوان: وأحمل... وتحمل.

الحق بالضم هو علبة صغيرة منحوتة من الخشب أو العاج.

⁽A) بالأصل و (ز): وكان، تحريف، والمثبت عن المطبوعة.

⁽٩) سقطت من الأصل و (ز)، واستدركت لتقويم السند.

دخلت المسجد باكراً فإذا أنا بمصعب بن الزبير على سرير جالساً، والناس عنده، فجلست، وذهبت لانصرف فقال: ادنًا، فدنوت حتى وضعت يدي على مرافقه، فقال: إذا قمت فاتبعني، فجلست ملياً ثم نهض فتوجه نحو دار موسى بن طلحة، وتبعته فلما طعن (١) في الدار (١) التفت إلى فقال: ادخل، ومضى نحو حجرة وتبعته فالتفت إلي فقال: ادخل، فدخلت فدخل صُفّته (١)، فدخلت معه بازاء حجلة، إنها الأول حجلة رأيتها لأمير، فقمت، ودخل الحجلة، فسمعت حركة، فكرهت الجلوس، ولم يأمرني بالانصراف ولا الجلوس، فإذا جارية قد جاءت فقالت: يا شعبي يأمرك الأمير أن تجلس، فجلست على وسادة، ورفع سُنجف الحجلة، فإذا أجمل الخلق، فلم أز زوجاً قط أجمل منهما، مصعب وعائشة، فقال: يا شعبي أتموف هذه؟ قلت: نعم، قال: ومن هي؟ قلت: سيدة نساء العالمين عائشة بنت طلحة، قال: لا، ولكن هذه ليلى، ثم أنشأ يقول:

وما زلت في ليلي لدن طرٌ شاربي إلى اليوم أُخفي إحنة وأداجنُ وأحمل في ليلي لقوم ضغينة وتحمل في ليلي عليً الضغائن

إذا شنت يا شعبي، قال: فقمت، ثم رحنا إلى المسجد، فإذا مصعب جالس على سريره، فسلَمت، فقال: ادنُ، فدنوت [ثم قال: أدنُ، فدنوتُ](٤) حتى وضعت يدي على مرافقه (٤)، فاصغى إليُّ، فقال: هل رأيت مثل ذلك الإنسان قط؟ قلت: لا والله، قال: أتدري لم أدخلناك؟ قلت: لا، قال: لتحدث بما رأيت، ثم النفت إلى عَبْد اللَّه بن أبي فروة، فقال: أعطه عشرة آلاف درهم وثلاثين ثرباً، قال: فما انصرف أحدُّ يومئذ بما انصرفت به، عشرة آلاف درهم، ومثل كارة القَصَار ثباباً، ونظر إلى عائشة.

ٱلحُيْوَكَ أَبُو العَرْ^(۱) أَحْمَد بن عبيد الله مناولة وإذنا، وقرأ عَلي إسناده، أنا مُحَمَّد بن الحُمَيْن، أنّا المعافى بن زكريا القاضي، نَا أَبُو الحَمَن أَحْمَد بن مُحَمَّد بن إِسْحَاق بن إِبْرَاهيم العجلي البزار^(۷) المعروف بالمراجلي، بسرّ من رأى، نَا مُحَمَّد بن يونس الكديمي، نَا يَخْجَىٰ

 ⁽١) بالأصل: ظعن، والمثبت عن الأغاني.

⁽٢) قوله: «فلما طعن في الدار» سقط من.

 ⁽٣) الصفة: الظلة، والصفة شبه البهو الواسع راجع اللسان: صفف.
 (٤) ما بين معكوفتين سقط من الأصل واستدرك للإيضاح عن ازًا.

 ⁽٥) المرافق واحدتها مرفقة وهي المخدة.

 ⁽٢) تحرفت بالأصل إلى: «الحسن» ومثله في «ز»، والصواب ما أثبت قياساً إلى أسانيد مماثلة.

⁽٧) كذا بالأصل وازا، وفي المطبوعة: البزاز.

ابن عمر الليثي، نَا الهيثم بن عدي، نَا المجالد، عن الشعبي، قَال(١):

مرّ بي مصعب بن الزبير وأنا في المسجد، فقال لي: يا شعبي، قُم، فقصُ، فوضع يده في يدي وانطلق حتى دخل القصر، فقصرت فقال: ادخل يا شعبي، فدخل حجرة، فقضرت فقال: ادخل يا شعبي، ثم دخل بيتاً ققصرت، فقال: ادخل، فدخلت، فإذا امرأة في خجّلة، فقال: أتدري من هذه؟ فقلت: نعم، هذه صيدة نساء المسلمين، عائشة بنت طلحة بن عبيد الله (")، فقال: هذه (") ليلي، وتمثل:

وما زلت في ليلى لدن طرّ شاربي إلى اليوم أخفي حبها وأداجن وأحمل في ليلى لقوم ضغينة وتحمل في ليلى عليّ الضغائن

ثم قَال لي: يا شعبي، إنها اشتهت عليّ حديثك، فحادثها، فخرج وتركها قَال: فجعلت أنشدها وتنشدني، وأحدّثها وتحدّثني، يعني حتى أنشدتها قول قِس بن ذريح⁽¹⁾:

ألاً يا غراب البين قد طرت بالذي أحاذر من لبنى، فهل أنت واقع؟ تبكي على لبنى، وأنت قتلتها؟ فقد هلكت لبنى فما أنت صانع؟ قَال: فلقد رأيتها وفي يدها غراب تتف ريش، وتضربه بقضيب وتقول له: يا مشووم؟!

قوات بخط رشأ بن نظيف، وأنبائيه أبو القاسم، وأبُو الوحش عنه، أنَّا الخَسَن بنُ إسْمَاعيل بن مُحَمَّد، بمصر، نَا الحَسَن بن رشيق، نَا يموت بن المورع، نَا أَبُو مسلم عَبْد الله ابن مسلم، حَدَّتَى أَبِى، حَدَّتَى مشايخ من مشايخ الحي، قالوا⁽⁹⁾:

وَجُه مصعب بن الزبير إلى عزة المدينية مولاه بَهْز وكانت من أعقل النساء، فأته فقال لها: يا عزة قد اعتزمت على تزويج غائِشَة، يعني ابنة طلحة، وأنا أحبّ أن تصيري إليها متأملة لخلقها، مؤدية لخبرها إليّ، فقالت: يا جارية عَليّ بمتقليّ^(۱)، فلبسته، ثم صارت إلى منزل عَائِشَة، فلما دخلت عليها قالت عَائِشَة: مرحباً بالحبيبة، كيف نشطت لنا؟ قالت: جئت في

⁽١) الخبر في مصارع العشاق ٢/ ١٦٤ من طريق المعافى بن زكريا الجريري.

 ⁽٢) بالأصل: عبد الله، تصحيف، والمثبت عن وز٤، ومصارع العشاق.

⁽٣) بالأصل وازة: أهذه.

 ⁽٤) البيتان في الأغاني ٩/ ٢١٧ وأمالي القالي ٣١٧/٢ باختلاف الرواية.

⁽٥) بالأصل: قال، والمثبت عن ﴿زٍ٠.

المنقل: الخف (الأُغانى ١١/ ١٧٨).

حاجة، قالت: إذاً تقضي، قالت: ارمي عنك جلبابك، قالت: إذا أفعل، فقعلت، ثم قالت لها: أعوذك بالسميع العليم من الشيطان الرجيم، الله جارك، ثم رجعت إلى مصعب، فقال: ما الخير يا عزّة؟ قالت: رأيت وجهاً أحسن من العافية، ولها عينان نجلاوان هما مسكن هاروت وماروت، من تحت ذلك أنف أقى، وخذان أسيلان، وفم كفم الرمانة، وعنق كإبريق فضة، تحت ذلك صدر فيه حُقا عاج، تحت ذلك بعلن أقب، ولها عجز كدعص الرمان، وفخذان لفاوان، وساقان ريّاوان، غير أتي رأيت في رجليها كبراً^(۱)، وهي تغيب^(۱) عنك في وقت الحاجة.

فلما تزوّجها مصعبٌ ودخل بها، دعت عَائِشَة عزّة ونسواناً من قريش، فلمّا أصبن من طعامها غنتهن ومصعب قائم في دهليز الدار^(٣):

وثغر أغر شتيت النبات لذيذ المقبل والمبتسم وما ذقت غير ظنّي (¹⁾ به وبالظنّ يحكم فينا الحكم فقًال مصعب وهو في الدهليز: بارك الله عليك يا عزّة، لكنا والله قد ذقناه فوجداه كما

أَنْبَانَا أَبُو المُحَن عَلَي بن مُحَمَّد بن العلاق، وأَخْبَرَني أَبُو المعمر الأنصاري عنه، وأَخْبَرَني أَبُو المعمر الأنصاري عنه، وأَخْبَرَنا أَبُو القاسم بن أَبِي بِكر، أَنَا أَبُو عَلَي بن أَبِي جَمْفَر، وأَبُو الحَسْن بن العلاف، قَالا: أَنَا القَاسِم بن بشران، أَنَا أَحْمَّد بن إِبْرَاهِم الكندي، نَا مُحَمَّد بن جَعْفَر، ثَا عَلَي بن داود، نَا أَحَمَّد بن مرزوق، نَا عَبْد اللّه بن أَبِي بكر الزبيري، نَا سُلْيَمَان بن أبوب قال: كان مصعب بن الزبير وهو إذ ذلك على العراق كثيراً ما يولع بقصيدة (أن جميل بن معمر المُذْري، وبهذا البيت ، . . (٠).

ما أنسَ لا أنسَ منها نظرةً سَلَفَت بالجِجْر، يوم جَلَتْها أمُّ منظور

⁽١) بالأصل وازا: اكبرا.

⁽٢) بدون إعجام بالأصل وازا.

⁽٣) البيتان في الأَغاني ١٨٣/١١ ونسبهما إلى امرىء القيس، وليسا في ديوانه ط بيروت. صادر.

 ⁽٤) كذا بالأصل و (١)، وفي الأُغاني: ظنّ به.

 ⁽٥) بالأصل: بقصة، تحريف، والمثبت عن ازًا.

البيت في ديوان جميل ص ٧٠ (ط. بيروت ـ صادر) والأَغاني ٨/ ١١٢.

فذكر قصة إرساله إلى أم منظور، وسؤاله عن ذلك، وقد ذكرت ذلك في ترجمة بينة (١) نقال مصعب: أفلا تجلين عائشة بنت طلحة عليّ كما جليتها؟ قالت (١): هيهات هي بين يديك في كلّ ساعة، وفي كلّ وقت، قال: فإنها من أشكر خلق الله خُلْقاً فتصلحين بيني وبينها، لقد بلغ من شكايتها أتي بعثت إليها أترضاها، وبعثت إليها بأربعمائة ألف درهم فرذتها عليّ، وشتمت الرسول، قال: فدخلت عليها أم منظور، ثم قالت: مثلك في شرفك (٢) وقدرك في نفسك ينسب إليك هذا الخلق، وهذا الفعال (١) الذي لا يشبهك، تحوجين زوجك إلى هذا؟ قال: فسكتت عائشة فلم ترد عليها، وخرجت أم منظور، فقالت لمصعب: قد كلمتها لك، فسكتت، ورضاها صمتها، قال: ودخل مصعب، فلما رأته أمرت بالباب فأغلق في وجهه، فكسر الباب، ودخل، فتنازعا فضربها، وضريته فأصلحت بينهما أم منظور، فقال مصعب لغائشة: هذه أربعمائة ألف درهم، قد حضرت، وإلى أيام يأتينا مثلها، نأمر بدفعها إليك، قال: فأمرت عائشة بدفع الأربع مائة المعجلة إلى أم منظور.

أَخْتِهُونَا أَبُو مُحَمَّد بن طاوس، أَنَا أَبِي أَبُو البركات أَخَمَد بن عَبْد اللّه بن طاوس، أَنَا القاضي أَبُو القَاسِم عَلي بن المحسن التنوخي ببغداد، أَنَا أَبُو بَكُمْ أَحَمَد بن إِيْرَاهِيم بن الخَسَن ابن شاذان، نَا أَبُو بكر مُحَمَّد بن أَبِي الأزهر قال: وأخبرني ابن وادع^(ه) الوراق قال: مرّ بي بلبل المجنون يوماً، فجلس إلي، وأقبل ينظر في بعض الكتب التي كانت بين يديه^(١)، فمرّت به أبيات فيها:

ونه تنجر الأيام ثم يردنا() إلى الوصل أنّا لم يكن بيننا ذخل (١)

فقَال لي: أنعرف من تمثّل بهذا البيت في بعض الأمر؟ قلت: لا، قَال: كانت عَالِيثَة بنت طلحة تحت مصعب بن الزبير، فعتبت عليه بسبب بعض جواريه، فهجرته فبلغ ذلك منه

⁽١) تقدمت ترجمتها في هذا الجزء.

⁽٢) بالأصل وانزا: قال.

⁽٣) بالأصل: شريك، والمثبت عن از».

⁽٤) كذا بالأصل، و(ز): الفعل.

 ⁽٥) كذا بالأصل و (ز۱، والمطبوعة، وفي المختصر لابن منظور: ابن وداع.

⁽٦) كذا بالأصل و، وفي المطبوعة: يدي.

 ⁽٧) بالأصل: (ردنا) وفي (زا: (تردنا) والمثبت عن المختصر.

⁽٨) تحرفت في ازا إلى: دخل.

وانفتق عليه فتق بالبصرة، فنار إليه، فرتقه ورجع، فقالت لها أم حبيبة امرأة أبي فروة: لو صرت إلى الأمير فأهديت إليه النهنية بظفره لسرّه ذلك. فقامت نحوه، فلما رآها مصعب قال: مرحباً بالغضبان الغانب(١٠)، ثم أنشأ بقول:

ونه تجر الأيام ثم يردنا(٢) إلى الوصل أنّا لم يكن بيننا ذحلُ

فقالت: والله لولا التهنية لطال الإعراض، ثم أهوت إليه فعانقته، فقال: معذرة من سهك الحديد فقال: أو ذنب ذاك؟ لهو أطيب من ربح المسك، ثم قالت: أفلح الوجه، وعلا العقب، وليهنك الظفر، يا جوار أرخين الستور وانصرفن، فخلوا لشأنهما. قال ابن وادع: فكتبت هذا، ثم لم ألبث أن مز بنا غلام الطاهري، فأقبل على فقّال:

بحق الهوى إن كنت ممن يحبه بحبّ غلام الطاهري المُقَرْطَقَا⁽⁷⁾ فإن قلت لى: لا كنت كالشاة خبثة⁽⁸⁾

وقام يسرع الشعبي خلفه، ثم نادى الشاه بن ميكال، الشاه بن ميكال، فأثبت البيتين، ولم أعرف آخر خبره.

أَخْتِرَكَا أَيُّرِ عَالِب، وأَبُو عَبْد الله ابنا البنا، قالا: أنا أَيُّو الفنائم مُخَدِّد بن عَلَي بن عَلَي ابن الدجاجي، أَنَّا أَيُّو القَاسِم إِسْمَاعِيل بن سعيد بن إِسْمَاعِيل، نَا أَبُو عَلَي الخَسْيْن بن القاسم ابن جُعَفِّر، نَا أَيُو بَكُر أَخْمَد بن زهير، نَا سُلَيْمَان بن أَبِي شيخ، أَنَّا مُخَمَّد بن الحكم، عن عوانة قال⁽⁶⁾:

كتب أبان بن سعيد إلى أخيه يَعْتِين بن سعيد يخطب عليه عَائِشَة بنت طلحة، ففعل، فقالت لَيُخيَيْن: ما أنزل أبان أيلة؟ قال: أراد رخص سعوها، وأراد العزلة، فقالت: اكتب إليه عنى:

ي. حللت محل الضب لا أنت ضائر عدواً ولا مستنفع بـك نافـع

وردته.

⁽١) كذا بالأصل وازء، وفي المختصر: العاتب.

⁽۲) بالأصل: ردنا، وفي «ز»: تردنا.

٣] المقرطق: القرطق: ثوب معروف، والقرطق: القباء وهو تعريب كرته.

٤) كذا رسمها بالأصل، وفي ازا: اخبه، وفي المختصر: اخبية، وفي المطبوعة: خـــة.

⁽٥) الخبر في الأُغاني ١٩٢/١١.

أَنْتِنَانًا أَبُو الفرج غيث بن عَلي، أَخَيْرَنِي أَبُو بَكُر الخطيب، أَنَا أَبُو نعيم الحافظ، ثَا سُلَيْمَان بن أَخَد، نَا أَخَد بن يَخَيِّئ تعلب، نَا الزَّبِير بن بكار قَال: قَال عمر بن أَبي ربيعة في عَائِشَة بنت طلحة (١٠):

لقد عرضت لي بالمحصب من منى ونازعها⁽¹⁾ البغل اللعين عناني ونازعها⁽¹⁾ البغل اللعين عناني بدا لي منها معصم حيث جمرت وكفّ لها مخضوبة ببنان⁽¹⁾ فوالله ما أدري وإنبي لحاسب بسبع رميت الجمر أم بثمان فقلت لها: عوجي فقد كان منزل خصيب، لكم ناءٍ من الحدثان تبتدران فعجنا، فعاجت ساعة فتكلمت فظلّت لها العينان تبتدران

٩٣٨٠ ـ عائشة بنت عَبْد الملك بن مروان بن الحكم

وأمَّها ولأدة أم الوليد وسُلَيْمَان، تزوجها خالد بن يزيد بن معاوية، لها ذكر.

٩٣٨١ ـ عَاثِشَة بنت عَلي بن الخضر بن عَبْد اللّه

أم عَبْد الله السُّلَمية المعروف والدها بأيي الحَسَن بن المحل البزار (٥) المعدل، ابنة خالتي الكبرى، وأم أولادي.

أسمعتها الحديث من فاطمة بنت عَلي بن الحُسَيْن بن جدًّا⁽¹⁾ العكبرية في دارنا، وسمع منها أولادها في دارها.

المُجْرِتُولُ^(٧) أبراي رضي الله عنهما، قالا: أخبرتنا فاطمة بنت عَلي بن الحُسَيْن بن جذاً ، فالتُ^(٨): أنا أبُّر الفتاتم مُحَمَّد بن عَلي بن علي، أنّا أبُّر الحَسَن عَلي بن عمر بن مُحَمَّد بن

⁽١) الأبيات في ديوان عمر بن أبي ربيعة ص٢٢٦ (ط. بيروت. صادر).

⁽٢) كذا بالأصل وفزة، وفي الديوان: بيمان.

⁽٣) في الديوان: ونازعني.

 ⁽٤) في الديوان:

يــــوم جـــمــرت وكَـف خصيب زينت بـبـنـان

⁽٥) كذا بالأصل، وفي (ز): البزاز.

 ⁽٦) بالأصل و (ز۵: حدا.
 (٧) الخبر من زيادات القاسم ابن المصنف.

 ⁽٨) من قوله: العكبرية... إلى هنا سقط من قراء.

الخَسْن، ثَا أَبُو بَكُو مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن سُلَيْمَان الباغندي، ثَا مُحمَّد بن عَبْد اللّه بن عمار الموصلي، ثا المعافى بن عمران، عن الأوزاعي، عن قنادة، عن أنس، قَال: قَال رَسُول اللهِ ﷺ: ا**أمل البدع شر الخَلق والخليقة، الاسمام.**

ولدت عَائِشَة في سنة سيع ـ أو سنة ثمان ـ وخمسماية، وتوفيت ليلة الخميس ودفنت يوم الخميس الثالث عشر من شوال سنة أربع وستين وخمسماية بمقيرة الباب الصغير .

٩٣٨٢ ـ عَائِشَة بنت موسى بن طلحة بن عُبَيْد اللَّه التيمية^(١)

تزوجها عَبْد الملك بن مروان فولدت له بكار بن عَبْد الملك. [وحكت عن زوجها عبد الملك] (٢).

حكى عنها ابن أخيها أَبُو بَكْر بن عيسى بن موسى بن طلحة.

قرات في كتاب عن عَبْد الصَّمد بن عَبْد اللَّه بن عَبْد الصَّمد بن أَبِي يزيد الدمشقي، نَا معاوية بن صالح الأشعري، حُدَثَني عَبْد الرَّحُمٰن بن شريك، نَا أَبُو بكر بن عبسى بن موسى ابن طلحة قالت: سمعت عَائِشَة بنت موسى وكانت تحت عَبْد الملك بن مروان قالت: قَال لي عَبْد الملك : يا عَائِشَة لولا أنَّ مروان قتل طلحة (٢) ما تركتُ على ظهرها طلحياً إلاَّ قتلته.

أَخْتِوَكُ أَلِي طَالِب، وأَلِي عَبْد الله ابنا البنا، فالا: أنا أَلُو جَفَفَر بن المسلمة، أَنَا أَلِو طاهر المخلص، نَا أَخْمَد بن سُلْيَمَان، نَا الزبير قَال⁽⁴⁾: وولد موسى بن طلحة: عيسى، ومُخَدِّداً، قتله شبيب الخارجي، وعَائِشَة تزوجها عَبْد الملك بن مروان، فولدت له بكاراً، قتله عَبْد الله ابن عَلى⁽⁶⁾، وأمّهم أم حكيم بنت عَبْد الرَّحْمٰن بن أَبى بكر الصدِّيق.

قوات على أبي غالب بن البنا، عن أبي مُحَمَّد الجوهري، أنّا أبُو عمر بن حيوية، أنّا أُخمَد بن معروف، نَا الحُسَيْن بن فهم، نَا ابن^(٦) سعد قَال^(١): فولد موسى بن طلحة: إبْرَاهيم

- (١) أخبارها في نسب قريش ص١٦٤ و٢٨٦ وطبقات ابن سعد ٥/ ١٦٢ و٢٢٤.
 - (٢) ما بين معكوفتين سقط من الأصل واستدرك عن (ز).
- (٣) وكان مروان بن الحكم رمى طلحة بن عبيد الله وأصابه. وذلك في وقعة الجمل.
 - (٤) الخبر في نسب قريش للمصعب الزبيري ص٢٨٦.
 - (٥) وذلك في يوم نهر أبي فطرس، راجع جمهرة ابن حزم ص٨٩.
 - (٦) بالأصل: أبو، تصحيف.
 - ٧) الخبر رواه ابن سعد في الطبقات الكبرى ١٦٢/٥.

ابن موسى، وغَائِشَة تزوجها عَبْد الملك بن مروان، فولدت له بكاراً، ثم خلف عليها عَلمي بن عَبْد اللّه بن عباس بن عَبْد المطلب، وقريبة بنت موسى، وأمّهم أم حكيم بنت عَبْد الرّحْمْن بن أبى بكر الصدّيق^(۱).

[عبدة]^(۲)

٩٣٨٣ _ عبدة بنت أخمَد بن عطية العنسية

أخت أبي سُلَيْمَان الداراني من النسوة المتعبدات، لها ذكر.

أَنْتُنَاتًا أَبُو عَلَى الحداد، أَنَا أَبُو نُعَيم الحافظ^(٣)، نَا أَحْمَد بِن إِسْحَاق، نَا إِنْرَاهِيم بِن مُحْمَّد بِن الحارث، نَا أَحْمَد بِن أَي الحواري، قال: سمعت أبا سُلْيَمَان يقول: إني لأمرض فأعرف الذنب الذي أمرض به [وقل]⁽¹⁾ أصابني مرض لم أعرف له سبباً، قال: فلدخلت علي أخرى، فقلت لها: دعوت الله أن يسلط عَلي المرض؟ قالت: نعم، قال: لو لم أجد إلا أن أعرض على الحمار لم أدع الحج، قال أخمَد: فخرج إلى الحجّ.

آخُتِوَكَا أَيُّو المعالى عَبْد الخالق بن عَبْد الصَّمد بن عَلِي بن الحَسَيْن، أَنَّا المبارك بن عَبْد الجبار بن أَخَمَد، أَنَّا أَيُو عَلَى مَخَمَّد بن يُوسف بن العلاق الواعظ، أَنَا أَيِي الجَسَن عَلَى بن مُحَمَّد بن الحَسَن بن الصوّاف، أَنَا أَيُو الحَسَن عَلَى مُحَمَّد، بن الْحَسَن بن الصوّاف، أَنَا أَيُو يعقوب إِسْخَاق بن إِبْرَاهيم بن أَبِي حسان الأنماطي، نَا أَحْمَد بن أَبِي الحواري قال: سمعت إبا شُلِيّنان يقول:

إي لأعرف الذنب الذي يه أمرض، فمرضت مرضة فلم أعرف لها سبباً، وكانت لأيي سُلَيْمَان: إن عمتي^(د) أزهد من أبي، سُلَيْمَان أخنان إحداهما عبدة، والأخرى أمينة، فقال لي سُلَيْمَان: إن عمتي^(د) أزهد من أبي، يعني عبدة، قال أبّو سُلِقًا عَلَىّ الحمّى؟ قالت: نعم، قال: لو صار أن أعترض على حمار لم أدع الحج، قال: فخرجت فما زلت عليلاً.

⁽١) الخبر السابق سقط من (ز».

۲) زیادة عن از۱.

 ⁽٣) الخبر في حلية الأولياء لأبي نعيم الحافظ ٢٦٧/٩.
 (٤) زيادة عن حلية الأولياء.

 ⁽٥) بالأسل وفرة: «ابنة عمي» خطأ، والصواب ما أثبت، باعتبار السياق، لأن «عبدة» هي عمة سليمان بر أبي
 سليمان الداراتي.

أَخْتِرَفَا أَبِر مُحَدِّد بن طاوس، أنّا عَلي بن مُحَدِّد بن مُحَدِّد، أنّا أَبُو الحَسَيْن بن بشران، أنّا أَبُو عَلي بن صفوان، نا ابن أَبِي الدنيا، نا سَلَمة بن شبيب، نا أَحَدُد بن أَبِي الحواري قَال: سمعت أَبا سُلْيَمَان الداراني يقول: وصفت لأخني عبدة قطرة من قناطر جهنم، فأقامت يوماً وليلة في صبيحة واحدة ما سكتت، ثم القطع عنها بعد فكلما (() ذكرت لها صاحت صيحة واحدة ثم سكتت، قلت من أي شيء كان صياحها؟ قَال: مثلت نفسها على القنطرة وهي تكفّاً بها.

97۸٤ ـ عبدة بنت عَبْد اللّه بن يزيد بن معاوية ابن أبي سفيان بن حرب بن أميّة بن عبد شمس^(۲) زوج هشام بن عَبْد الملك، كانت دارها بدمشق بشام الجامم بغرب.

أَخْتِوَنَّا أَلِوَ الخُسْنِينَ بن الفراء، وأَلُو غالب، وأَلَو عَبْد الله ابنا البنا، قالوا: أنا مُحَمَّد بن أَخَمَد بن أَخَمَد بن مُحَمَّد، أَنَّا أَلِو طاهر الذهبي، نَا أَلِو سُلْيَمَان، نَا الزبير قَال^(٣): في تسعية ولد عَبْد الله بن يزيد بن معاوية: وعبدة بنت عَبْد الله تزوجها هشام بن عَبْد الله، وولدت له، وأنها أم موسى بنت عمرو بن سعيد بن العاص، وعبدة بنت عَبْد الله هي المذبوحة، دُبحت أيام عَبْد الله بن علي بن العباس، ولها يقول عمرو بن أمية بن عمرو بن سعيد بن العاص حين أخذت أمها أم موسى بنت عمرو بن سعيد دوع عبدة بنت عَبْد الله:

يا عبد لا تأسي عَليَ بعدها فالبعدُ خيرٌ لك من قربها لا بارك الرحمن في عمتي ما أبعد الايمان من قليها

ٱلْحَيْزَكَ أَبُو العزّ بن كادش مناولة وإذناً، وقراً عَليّ إسناده، أنّا مُحَمَّد بن الحُسَيْن، أنّا المعافى القاضي⁽¹⁾، نَا أَبُو بَكُو وهو ابن الأنباري، حَدَّثَتِي أَبِي، نَا الحَسَن بن عَبْد الرَّحَمُٰن الربعي، حَدَّثَتِي عياش بن عَبْد الواحد، حَدَّثَتِي ابن عياش، حَدَّثَتِي أَبِي قَال:

كانت عَبْدَةُ بنت عَبْد اللّه بن يزيد بن معاوية عند هشام بن عَبْد الملك، وكانت من أجمل النساء، فدخل عليها يوماً وعليها ثياب سود رقاق من هذه التي يلبسها النصارى يوم

⁽١) بالأصل وفزه: ففكل ماه.

⁽٢) أنسب قويش للمصعب ص١٣٢ وجمهرة ابن حزم ص٩٢ و١١٢ وأنساب الأشراف ٨/٣٦٨ (طبعة دار الفكر).

⁽٣) انظر نسب قريش للمصعب ص١٣٢.

⁽٤) رواه المعافى بن زكريا الجريري في الجليس الصالح ٣/ ٣٤٦. ٣٤٧.

عيدهم، فملائه سروراً حين نظر إليها، ثم تأمّلها فقطب فقطنت^(۱)، فقالت: ما لك يا أمير المؤمنين؟ أكرهتَ هذه، ألبس غيرها؟ قال: لا، ولكن رأيت هذه الشامة التي على كشحك من فوق النياب، وبك تذبح النساء ـ وكان بها شامة في ذلك الموضع ـ أما إنهم سينزلونك^(۱) عن بغلة شهباء وردة ـ يعني بني العباس ـ ثم يذبحونك فبحاً.

قوله بك تذبير (٢) النساء، يعني إذا كانت دولة الأهلك ذبحوا بك من نساء القوم الذين ذبحوك، فأخذها عَبْد الله بن عَلمي بن العباس، فكان معها من الجوهر ما لا يدرى ما هو. ومعها درع يواقيت وجوهر منسوج بالذهب، فأخذ ما كان معها، وحلّى سبيلها، فقالت في الظلمة: أي دابة تحتي؟ قبل لها دهماء كظلمة الليل، فقالت: نجوت، قال: فأقبلوا على عَبْد الله بن عَلي، فقالوا: ما صنعت أدنى ما يكون بيعث أبو جَعفر إليها، فيخبره بما أخذت منها، فيأخذه منك، اقتلها. فبعث في إثرها، وأضاء الصبح، فإذا تحتها بغلة شهباء وردة (١) فلحقها الرسول فقالت: مه، قال: أمرنا بقتلك، قالت: هذا أهون علي، فنزلت فشدت درعها من تحت قدمها وكميها على أطراف أصابعها وخمارها فما رثي من جسدها شيء، والذي لحقها مولى لآل العباس.

قَال ابن عَائِشَة: فرأيت من يدخل دورنا يطلب اليواقيت للمهدي ليتم به تلك الدرع التي أخذت منها، وإنما كانت [بدناً] (⁶⁾ يغطى ⁷⁾ المرأة إذا قعدت.

قَال الحَسَن بن عَبْد الرَّحْمُن: فلما دخل البصرة الزَّنع فيما أخبرني مشايخنا ـ لا يختلفون ـ دخلوا دار جَفقر بن سُلَيْمَان بن (^(۷) عَبْد الله بن العباس فجاءوا إلى بنته آمنة وهي عجوز كبيرة قد بلغت تسمين سنة، فلما رأتهم قالت لهم: افهوا بي إليه، فإنه ابن خال جدتي أم الحَسَن (۱) بنت جَغفر بن الحَسَن بن الحَسَن بن عَلى. قالوا: بك أمرنا، فقتلوها(۱۰).

⁽١) مقطت من الجليس الصالح.

⁽٢) بالأصل: «سينزل بك» والمثبت عن «ز»، والجليس الصالح.

 ⁽٣) الحرف الأول بدون إعجام بالأصل وازا، أعجمت الكلمة عن مختصر ابن منظور.

 ⁽٤) من قوله: ذبحاً... إلى هنا سقط من الجليس الصالح.

 ⁽٥) سقطت من الأصل و ازاء، والمطبوعة وزيدت عن الجليس الصالح.

 ⁽٦) بالأصل و (ز): تعطى، والعثبت عن الجليس الصالح.

⁽٧) في الجليس الصالح: سليمان بن علي بن عبد الله.

٨) كذا بالأصل و (ق والمطبوعة، وفي الجليس الصالح: أم الحسين.

⁽٩) في الجليس الصالح: بل أمرنا بقتلك، فقتلوها.

* 7.0 عتبة المدنبة

قرات بخط أبي بكر أَحْمَد بن مُحَمَّد بن أَحْمَد بن شرام (١)، أَنَا أَبُو القَاسِم عَبْد الرَّحْمٰن ابن إسْحَاق الزجاجي النحوي، قَال: أنا الأخفش، أَنَا ثعلب، نَا أَحْمَد بن إبْرَاهيم قَال:

كانت عبدة بنت عَبْد اللَّه الأُسوار بن يزيد بن معاوية عند يزيد بن عَبْد الملك ثم خلف عليها هشام، وكانت من أحب الناس إليه، وكانت حولاء جميلة، فقض عليها عَبْد الله بن عَلَى بحمص ودفعها إلى الكاملي^(٢)، وقَال له: اذهب بها فاذبحها، فلمّا ضرب بيده إليها أنشأت تقول متمثّلة بشعر خال الفرزدق:

إذا جر الزمان على أناس كلاكله أناخ بآخرينا

فقل للشامتين بنا أفيقوا سيلقى الشامتون كما لقينا فقَال لها: يا خبيثة أتدرين لم أقتلك؟ قالت: لا، قَال: إنَّما أقتلك بامرأة زيد بن عَلى، فذهب بها الكاملي (٣) فذبحها بخربة بحمص، فيقَال: إنّ السفياني يخرج ثائراً بها.

قَال أَبُو القَاسِم هكذا أُنشدنا هذين البيتين في هذا الخبر، وأنشدنا أَبُو بَكْر بن السراج قَال: أنشدني المُبَرّد عن المازني عن الجَرْمي(٤):

وإذْ نُغْلَب فغيرُ مغلّبينا(٥) منايانا ودولة آخرينا سيلقى الشامتون كما لقبنا

فيانُ نَغْلَب فغلاَّب ن قبدُما وما إن طبنا جبن ولكن فقل للشامتين بنا أفيقوا

[عتبة]^(٦)

٩٣٨٥ _ عتبة المدنية

قرات في كتاب أبي الفرج الأصبهاني، حَدَّثني الحسن (٧) بن عَلى الخفاف، حَدَّثني

⁽١) بدون إعجام بالأصل ووزه، أعجمت قياساً إلى سند سابق.

⁽٢) بالأصل: الكاثلي، وفي (ز): الكابلي، والمثبت عن المطبوعة.

بالأصل وازا: الكابلي.

البيتان الأول والثاني من أبيات في سيرة ابن هشام ٤/ ٢٢٨ ونسبها إلى فروة بن مسيك. والأبيات أيضاً في خزانة الأدب ٤/ ١١٥ نسبت أيضاً لفروةً بن مسيك المرادي.

⁽o) غير مغلبينا، المغلب المغلوب مراراً.

⁽٦) زيادة عن ازا.

⁽٧) بالأصل: الحسين، تصحيف، والمثبت عن (ز).

الفضل بن مُحَمَّد اليزيدي، حَدَّثَني إسْحَاق الموصلي، عن الزبيري^(١)، عن مُحَمَّد بن يَحْيَيٰ، [عن أبه]^(٢) عن جده قَال:

كانت بالمدينة جارية جميلة يقَال لها عتبة، وكان لها في الغناء ذكر كبير، فلما ولم الوليد بن يزيد الخلافة أمر بأن تخرج إليه، فأخرجت، فلمّا قدمت عليه دعا بها، وجمع ندماءه والمغنّين (٣) فلما رأت كثرة من حضر ممن يغني قالت: يا أمير المؤمنين قد دعوت بي. فاسمع ما عندي، فإن أعجبك فاصرف هؤلاء واستمتع بما سمعتَ منى، وإنْ لم يعجبك فاصرفني وأقبل عليهم. فقال لها: هاتي، فقد أنصفت (٤) في القول، فغنت:

يقولون من طول اعتلالك بالقذى(٥) أجدك ما تلقى لعينيك شافيا لعيني لو لاقيته لمداويا بلى، إن بالجزع الذي ينبت الغضى وأقبلن (٦) من أقصى الخيام يعدنني ىقىة ما أبقىن نصلاً بمانيا^(٧) يعدن مريضاً هن هيّجن داءه ألأ إنما يعض العوائد دائسا وواحدة حتى كملن ثمانيا

تجمعن شتى من ثلاثٍ وأربع فقَال لها: أحسنت. والله ما نريد مزيَّداً عليك، وأمر بالمغنين فانصرفوا يومئذ، واقتصر علىها.

[عثامة](٨)

٩٣٨٦ _ عثامة بنت بلال بن أبي الدرداء

ام أة متعدة.

ذكر أَبُو العباس أَحْمَد بن مُحَمَّد بن مسروق الطوسى، نَا مُحَمَّد بن الحُسَيْن أَبُو شيخًا

⁽١) كذا بالأصل وازا، وفي المطبوعة: الزبيدى.

⁽٢) سقطت اللفظتان من الأصل واستدركتا عن ازا.

⁽٣) بالأصل: والمغنين، والمثبت عن از».

⁽٤) كذا بالأصل وازاء، والمختصر لابن منظور، وفي المطبوعة: أصبت.

⁽٥) في (١٤: بالعدا.

الأبيات الثلاثة التالية لسحيم عبد بني الحسحاس، وهي من قصيدة له في ديوانه ص٢٣.

⁽٧) عجزه في ديوان سحيم: نواهد لم يعرفن خلقاً سوائيا.

⁽٨) زبادة عن (ز).

عريب المأبونية ٢٦٧

الترجماني^(١)، حَدَّثَني الحَسَن بن عَبْد العزيز بن الوزير الجذامي، حَدَّثَني عَبْد اللَّه بن يوسف الدمشقي:

أن عثامة بنت بلال بن أبي الدرداء كفّ بصرها، وكانت متعبدة، فدخل عليها ابنها يوماً وقد صلى فقالت: أصليتم أي بني؟ قَال: نعم، فقالت:

عشام ما لك لاهيه حلّت بدارك داهيه أبكي الصلاة لوقتها إن كنت يوماً باكيه وابكى الفرآن إذا تُلي قد كنت يوماً تاليه تتلينه بتفكر ودموع عينك جاريه لهفي عليك صبابة ماعشت طول حياتيه ٩٣٨٧ عرب المأمونية (٢)

قبل أنها ابنة جَعَفَر بن يَخيَىٰ بن خالد البرمكي لما انتهت دولة البرامكة شرقت وهي صغيرة، وبيعت، واشتراها الأمين ثم اشتراها المأمون، وكانت شاعرة مجيدة، ومغنية محسنة، وقدمت دمشق مع العأمون وقد ذكرنا ما يدل على قدومها في ترجمة إيرّاهيم بن يُخيّن بن المبارك.

أَخْبُونَا أَلُو بَكُو مُحَمَّد بن الحُسَيْن بن عَلي، أَنَّا مُحَمَّد بن أَخْمَد بن عَلِد العزيز، أَنَا أَحْمَد بن مُحَمَّد بن الصلت، نَا عَلي بن الحَسَيْن بن مُحَمَّد الأصبهاني، حَدَّثني مُحَمَّد بن يزيد، ويَخْبَى بن عَلي قالا: نا حماد بن إسْحَاق قال: قال أبي:

ما رأيت امرأة قط أحسن وجهاً، وأدباً، وغناء، وضرباً(⁽⁷⁾، وشعراً، ولعباً بالشطرنج، والنُّزد من عربب وما تشاء أن تجد خصلة حسنة طريفة بارعة في امرأة إلاّ وجدتها فيها.

قال: ونا الأصبهاني^(٤) [حدَّثني جحظة، حدَّثني علي بن يَخْيَىٰ المنجم قال: خرجت

⁽١) كذا بالأصل وازا، وعلى هامش ازا: البرجلانية.

⁽۲) انظر ترجمتها وأخبارها في الأغاني ۵/۲۱ وتبصير العتبه ص۹۶۳ أشعار أولاد الخلفاء صـ۸۹ والإماء الشواعر صـ۹۹ ونهاية الارب ۵۰/۰ - ۱۱۲. وعرب.، ضبطت بالفسم في تبصير العتب وفيه: وبالفسم غرنب مغنية العنوكل، لها أخبار. وعرب. ضبطت بالقلم بفتحة فوق العين في الأغاني والإماء الشواعر.

⁽٣) كذا بالأصل وازا، والمطبوعة، وفي مختصر ابن منظور: وصوتاً.

⁽٤) الخبر في الأَغاني ٧٨/٢١ باختلاف الرواية والإماء الشواعر ص٩٩.

يوماً من حضرة المعتمدا^(۱) فصرت إلى عريب فلما قربت من دارها أصابني مطر بلّ ليابي إلى أن وصلت إلى دارها، فلما وصلت إليها أمرت بأخذ ثبايي عني وأتتني بخلعة فلبستها، وأحضرنا الطعام فأكلنا، ودعت بالنبيذ، وأخرجت جواريها، ثم سألتني عن خبر الخليفة في أمس ذلك اليوم، وشربه وأيش كان صوته، وعلى من كان؟ فأخبرتها أن بنانا غناه:

وذي كلف بكى جزعاً وسفر القوم منطلق به قلق يململه وكان وما به قلق جوارحه (۱) على خطر بنار الشوق تحترق جفون حشوها الأرق تجافى ثم تنطبق (۱)

فأمرت صاحباً لها بالمصير إلى بنان وإحضاره، فعضى إليه وجاء بنان معه، وقُدَم إليه الطعام، فأكل وشرب، وأُتي بعود، فاقترحت عليه الصوت فغنّاه، فأخذت دواة ودَزجاً⁽¹⁾. وكنت⁽⁶⁾:

أجاب الوابل الغدق وصاح الشرجس الغرق فهات الكأس مشرعة كان حبابها حرق زادغيره('):

حواشي الكأس تحترق

یکاد لنور بهجته وقال:

فـقــد عـنـــى بـنـــان لــــــا: «جـفــون حــشــوهــا الأرق» قَال عَلي بن يَخيَىٰ: فعدل بنان بلحن الصوت إلى شعرها، وغنانا فيه، فشربنا عليه بقية يومنا حتى سكرنا.

قال: ونا الأصبهاني، قَال^(٧): حَدَّثَني هاشم بن مُحَمَّد الخزاعي، قَال: حَدَّثَني ميمون

 ⁽١) ما بين معكوفتين سقط من الأصل واستدرك عن ازا.

 ⁽٢) كذا بالأصل وازاء والإماء الشواعر، وفي الأغاني: جوانحه.
 (٣) في الأغاني والإماء الشواعر جعل صدره عجزه وعجزه صدره.

⁽٤) الدرج: الورق الذي يكتب فيه.

 ⁽٥) البيتان في الأغاني والإماء الشواعر.

البيت التالي ليس في الأُغاني ولا في الإماء الشواعر.

 ⁽٧) الخبر في الأُغاني ٨٦/٢١ والإماء الشواعر ص١٠٢.

ابن هارون، قال: كتبت عريب إلى مُحَمَّد بن حامد الذي كانت تحبه تستزيره، فكتب إليها: إني أخاف على نفسي من المأمون، فكتبت إليه:

إذا كننت تحدار ما نحدار وتعلم أنك لا تجسرُ فما لي أقيم على صبوتي ويوم لقائك لا يقدر قَال: فكتب إليها مُحَمَّد بن حامد يعاتبها على شيء بلغه عنها، فاعتذرت إليه، فلم يقبل عذرها فكتت اله:

تبينت عذري فما تعذر وأبليت جسمي وما تشعر ألفت السرور وخليتني ودمعي من العين ما يفتر فقبل عذرها، وصار إليها.

قال: ونا الأصبهاني قَال^(۱): وحُدَّثت عن بعض جواري المتوكل أنّها دخلت يوماً على عريب فقالت لها: تعالي ويحك قبلي هذا الموضع مني، فإنك ستجدين ربح الجنّة منه، وأومات إلى سالفتها^(۱) قَال: ففعلت وقالت لها: ما السبب في هذا ، فقالت: قبّلني [الساعة]^(۲) صالح المنذري في ذلك الموضع.

قوات بخط أبي الخسّن رشاً بن نظيف، وأَنْبَانَا أَبُو الفَاسِم النسيب وأَبُو الوحش المقرىء، عن رشأ بن نظيف، أُخَيَرَني أَبُو الفتح إِبْرَاهيم بن عَلي بن الحُسَيْن، نَا أَبُو بَكُر مُحَمَّد بن يَخيَىٰ الصولي، حَدَّثَني عُبَيْد اللّه بن مُحَمَّد الموصلي قَال: حَدَّثَني قطبة بن سعيد الكاتب قال:

كان المعتصم يطرق عريب كثيراً فشغل أياماً عنها، وكانت تتعشق فنى، فأحضرته ذات يوم وقعدت تسقيه وتشرب معه وتغنيه، إذ أقبل أمير المؤمنين المعتصم، فأدخلته بعض المجالس، ووافى المعتصم فرأى من الآلة والزي ما أنكره، وقال لها: ما هذا؟ قالت: جفاني أمير المؤمنين هذه الأيام، واشتذ شوقي إليه، وعيل صبري، فتمثلت مجلس أمير المؤمنين إذا طرفني، وأحضرت من الآلة ما كنت أحضره إذا زارني، وأكرمني، ونصبت له شرابه بين يديه كما كنت أفعل، وجعلت شرابي بين يدي كما كنت أصنع، ثم غنيت لأمير المؤمنين صوته،

⁽١) الخبر في الإماء الشواعر ص١٠٢.

⁽٢) السالفة: ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط إلى نقرة الترقوة.

⁽٣) سقطت من الأصل، واستدركت للإيضاح عن از،، والإماء الشواعر.

۲۷۰ عریب المأمونیة

وشربت كأسه، وغنيت صوتي، وشربت كأسي، فهذه حالي إلى أن دخل سيدي أمير المؤمنين فصح فالي، فقعد المعتصم، وشرب، وفرح، وسكر؛ فلما انصرف أخرجت الفتى فما زالا في أهرهما إلى الصبح.

أَخْبِرَتُنَا أَبُو بَكُو بن المزرفي^(١)، أَنَا أَبُو منصور بن عَبْد العزيز، أَنَا أَخْمَد بن مُحَمَّد بن الصلت، أَنَا أَبُو الفرج الأصبهاني^(١)، أَخْبَرَني جَعْفَر بن قدامة، حَدَّثَني عَبْد الله بن المعتز قال:

رفعت إليّ رقاع لعريب، مكاتبات منثورة ومنظومة فقرأت رقعة منها إلى المأمون وقد خرج إلى فم الصلح⁽⁷⁾ لزفاف بوران:

إنعم تخطتك صروف الردى بقرب بوران مدى الدهر درة خدر لم يزل نجمها بنجم مأمون العلى يجري حتى استقر الملك في حجرها بورك في ذلك من حجر يا سيدي لا تنس عهدي فما أطلب شيئاً غير ما تدري قال غيد الله: فذكرت ذلك لعجوز من جوارى بوران فعر فت القصة.

وحدَّثتني أن المأمون قرأ الرقعة على بوران وقَال: أفهمت معنى الزانية؟ قالت: نعم. فبالله يا سيدي إلاّ سررتني بالكتاب بحملها⁽¹⁾ إليك، فحُملت إليه⁽⁰⁾.

ومن شعرها في المتوكل قولها:

بجعفر زادنا^(۱) الرحمن إيمانا جزاه ذو العرش بالإحسان إحسان وزاد في عسمره طولاً ومـد لــه فيه وأعلى له في الأرض سلطانا المُجْتَفَ أَبُر العز أَخْمَد بن عَبِيّد الله إذنا ومناولة، وقرأ عَلَيّ إسناده، أَنَّا مُخمَّد بن

⁽١) بالأصل: المرزقي، وفي ازَّ: المزرقي، تصحيف.

⁽٢) . الخبر والشعر في الإماء الشواعر ص١٠٧.

 ⁽٣) فم الصلح مدينة على شرقي دجلة، فوق واسط، بينها وبين جبّل، وبها بنى المأمون بيوران بنت الحسن بن سهل
 (انظر معجم البلدان).

 ⁽٤) الحرف الأول لم يعجم بالأصل، وفي (ز٤: "يحملها" والعثبت عن الإماء الشواعر.

بدل: افحملت إليه، في الإماء الشواعر: فإنني وافه أسرّ بذلك وأشكره من تفضلك فضحك، وأمر بالكتاب بحملها.

⁽٦) في الإماء الشواعر: زادني.

الحُسَيْنِ، أَنَا المعافى بن زكريا^(١)، نَا مُحَمَّد بن يَحْيَىٰ الصولى، نَا أَبُو العيناء، نا أَحْمَد بن جَعْفَر بن حامد، قَال: لما توفي عمى مُحَمَّد بن حامد وهو الذي كانت عريب تحبّه صار أَبِي^(٢) إلى منزله لينظر إلى تركته، فأخرج إليه سفط مختوم، فإذا فيه رقاع عريب، فجعل يتصفحها ويضحك، فأخذت منها رقعة فإذا فيها شعر لها:

ويلي عليك ومنكا أوقعتَ في القلب^(٣) شكا جَـوراً عـلـى وافـكـا زعمت أتمى خوونٌ ولم يكن ذاك منى إلا مجوناً وفتكا أو كينتُ حاولتُ تــكا إن كان ما قلتَ حقاً سفتكة الحت نسكا فأبدل الله قلبي أَخْتَوَهَا أَبُو نَكُو مُحَمَّد بن الحُسَيْنِ، أَنَا مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عَبْد العزيز، أَنَا أَبُو الحَسَن ابن الصلت، أَنَا أَبُو الفرج عَلى بن الحُسَيْن، حَدَّتني عرفة وكيل بِدْعة (٤) قَال (٥): دخلت

عريب إلى المتوكل، وقد نهض من علة أصابته وعاد إلى عاداته، واصطبح، فغنت:

كنت المعافى من الآلام والسقم(٦) شكراً لأنعم من عافاك من سقم عادت بنورك (٧) للأيام بهجتهاً واهتز ست(٨) رباض الجود والكرم ما قام للدين^(٩) بعد المصطفى ملك أعفُّ منك ولا أرعى على الذمم بنور سنته عنا دُجي الظُّلَم فَعَمّر الله فينا جعفراً ونفى

فطرب وشرب عليه رطلاً، وأجلسها إلى جنبه، ولم تزل تغنيه إياه، ويشرب عليه حتى سکر.

الخبر والشعر في اجليس الصالح الكافي ٣/ ٥٣ والأغاني ٢١/ ٦٩.

في الأغاني: جدي. **(Y)**

⁽٣) في الأغاني: في الحق.

بدعة جارية عريب، مغنية أديبة شاعرة، انظر أخبارها في الإماء الشواعر ص١٣٩.

الخبر والشعر في الإماء الشواعر ص١٠٢. ١٠٣.

في الإماء الشواعر: دمت المعافي من الأيام والسقم.

في الإماء الشواعر: ببرتك. (v)

في الإماء الشواعر: نبت. (A)

في الإماء الشواعر: ما قام بالجود.

قَال(١): ودخلت إلىه قبل نهوضه من العلة والحمى تعتاده، فقَال لها: أنت مشغولة عني [بالقهمف](٢)، وأنا عليل، فقالت هذا الشعر:

فقلت: ونار الشوق تقدح في صدري فكانت لي (٣) الحمى وكان له أجرى من الحزن، إنى بعد هذا لذو صبر وذاك قليل للخليفة من شكر

أتونى وقالوا: بالخليفة علة ألا ليت بي حمى الخليفة جعفر كفي حزناً أن قيل حم، فلم أمت جعلت فداء للخليفة جعفر فلمّا عوفي قالت:

على رغم أشياخ الضّلالةِ والكُفْر كسوف قليل، ثم أجلى(٤) عن البدر وعلته للدين قاصمة الظهر وأظلمت الأبصار من شدة الذعر أقاموا وكانوا كالقيام على الجمر فدام معافى سالمأ آخر الدهر قريباً من التقوى بعيداً من الوزر

حَمِدنا الذي عانى الخليفة جَعْفَرا وما كان إلا مشل بدر أصاب سلامته للدين عز وقوة مرضتَ فأمرضتَ البرية كلها فلمًا استبان الناس منك إفاقة سلامة دنيانا سلامة جَعْفَر إمام(٥) يعم الناس بالعدل والتُّقي وفي غير هذه الرواية:

بأنفسنا الشكوى وكان لك الأجر فقلت لهم: يا ربما يكسف البدر

حمدنا الذي عافاك يا خير من مشى أتوني فقالوا [لي]^(١) بجعفر علة وغنت في الأبيات الأول نشيداً، وفي الثانية بسيطة وهزجاً.

أَخْبَرَنَا أَبُو بَكُر مُحَمَّد بن الحُسَيْنِ المقرىء، أَنَا مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن أَحْمَد، أَنَا أَحْمَد ابن مُحَمَّد بن الصلت، أَنَا أَبُو الفرج قَال^(٧):

⁽١) الخبر والشعر في الإماء الشواعر ص١٠٣٠

⁽٢) استدركت عن هامش الأصل وهامش ازا.

⁽٤) في الإماء الشواعر: ثم جلّى. (٣) في الإماء الشواعر: بي.

⁽٥) كذا بالأصل و (ز)، وفي الإماء الشواعر: أقام. (٦) سقطت من الأصل، وأضيفت للإيضاح عن (ز١، والإماء الشواعر.

⁽V) الخبر والشعر في الإماء الشواعر ص١٠٤.

7V4 عريب المأمونية

نسخت من كتاب جَعْفَر بن قدامة، حَدَّثَني أَبُو عَبْد اللَّه أَحْمَد بن حمدون قَال: وصف للمتوكل [موضع]^(١) شبداز^(٢) بقرميسين فأمر أن يبنى له قصر، ويجعل في صدره ثلاثة آزاج^(٣) معقودة، ويصور فيها تلك الصورة، ويجمع له حذاق الصّنّاع، ويجعل فيه من المجالس، والحجر ما يصلح، ففعل ذلك، فلمّا فرغ منه، أمر بأن يفرش له الأزج المصور ففرش، وجلس فيه [يشرب](٤)، فغنت فيه عريب شعراً قالته فيه، وهو:

بالسعد واليمن فانزل قصر شبداز ملّيت في سعادات وإعزاز بناؤه تم في يسسر وإنجاز داراً عـجـزاً وسـابـوراً وبـرواز^(ه)

واشكر لمن بك تمت فيك نعمته لو رام هذا لأعيا دون مبلغه راش السبرية ربسي بعد إعواز بجَعْفَر وضحت سبل الهدي وبه قَال: ونا أَبُو الفرج(٦)، حَدَّثَني عمي، حَدَّثَني أَحْمَد بن المرزبان قَال: غضبت قبيحة

على عريب ثم رضيت عنها، فقالت فيها هذا الشعر، وغنت فيه:

رجته في المولاة والمولي سبحان من أعطى عريب الذي والسول في سيدة الدنيا أعطاك في المعتز أمنية فطيب الله لها المَحْيَا

ورد حسن الرأي فيها لها وذكر ابن المعتز^(٧): أن بعض جواريهم حدثته أن عريبَ^(٨) كانت تعشق صالحاً المنذري^(٩) وتزوّجته سراً، فوجه به المتوكل في حاجة له إلى مكان بعيد، فقالت فيه شعراً وصاغت لحنه في خفيف الثقيل وهو:

أما الحبيب فقد مضي بالرغم منى لا الرضا

- (١) زيادة عن الإماء الشواعر.
- بالأصل و(ز): سبذاز. وفي الإماء الشواعر: «شيداز» جميعه تصحيف، والمثبت عن معجم البلدان: شبداز، ويقال: شبديز، موضعان أحدهما قصر عظيم من أبنية المتوكل بسر من رأى. والآخر منزل بين حلوان وقرميسين.
 - الآزاج جمع أزج، وهو بناء مستطيل مقوس السقف.
 - سقطت من الأصل، واستدركت عن ازا، والإماء الشواعر. (٤)
 - كذا عجزه بالأصل، وفي الإماء الشواعر: داراً وقصّر عنه ملك برواز. (o)
 - الخبر والشعر في الإماء الشواعر ص١٠١. (1)
 - الخبر والشعر في الأُغاني ٢١/ ٧١ ـ ٧٢ والإماء الشواعر ص١٠١. . بالأصل و وزه: «عربياً» والمثبا عن الأغاني والإماء الشواعر. (A)
 - تحرف بالأصل و (ز) إلى: المذري، والتصويب عن الأغاني والإماء الشواعر.

277 عريب المأمونية

أخطأت في تركي لمن لم ألبق منه عوضا لبعده عن ناظري صرت بعيشي عرضا(١) وغنته يوماً بين يدى المتوكل، فاستعاده مراراً، وجواريه يتغامزن ويضحكن. ففطنت وأصغت إليهن سراً من المتوكل، وقالت: يا سحاقات هذا خير من عملكن.

قال: ونا أبو الفرج (٢): حدَّثني ابن حمدون قال:

مرضت قبيحة، فقال المتوكل لعريب: قولي في علة قبيحة شيئاً وغني فيه، وليكن قولك الشعر على لسان يذكر (٢) قلقي بها، فقالت:

بثت(٤) قبيحة في قلبي لها حرقا وبدلت مقلتي من نومها أرقا ما ذاك إلاّ لشكواها فقد عطفت قلبي على كل شاك بعدها شفقا كأنها زهرة بيضاء قد ذيلت أو نرجس مسّ مسكاً طبياً عبقا وغنت فيه لحناً من خفيف الرمل، فاستحسنه المتوكل، وأمرها أن تدخل إلى قبيحة فتنشدها الشعر، وتغنيها به، ففعلت، فقالت لها قبيحة: فأجيبيه عني (٥)، فقالت:

يا سيدي أنت حقاً سمتنى الأرقا وأنت علمت قلبي الوجد والحرقا لولاك لم أتألم علة أبداً لكن على كبدى أسرفت فاحترقا إذا شكوت إليه الوجد كذبني وإن شكا قال قلبي . خيفة . صدقا . وخرجت إليه، وأنشدته الشعر، وغنت [فيه] وفي الشعر الأول لحناً واحداً.

قال أبو الفرج(٦): ولها في المستعين:

بنا^(۷) قد جلّ عن كنه الصفات بوجه المستعين يزيد حسنأ وأم المستعين (٨) لها أياد سوابق في الندي متتابعات

⁽١) سقط البيت الثالث من الأغاني.

⁽۲) الخبر والشعر في الإماء الشواعر ص١٠٤ ـ ١٠٥.

⁽٣) الحرف الأول بدون إعجام بالأصل، وفي ازه: تذكر. وفي الإماء: تذكرين.

⁽٤) بالأصل: ثبت، وفي الإماء: شبت، والمثبت عن (ز١.

 ⁽٥) بالأصل وازا: (يا حبيبة غنى) والتصويب عن الإماء الشواعر.

⁽٦) الشعر في الإداء الشواعر ص١٠٨.

⁽V) بالأصل: (زيد حسناً ثنا، وفي (ز): (زيد حسنا ثناء) والعثبت عن الإماء الشواعر. أم المستعين: صقلبية، واسمها مخارق، وكان لها نفوذ كبير في عهد المستعين، وكانت مسرقة وكان بذخها

وبساطها معروفاً.

على البركات حلت خير دار أقامت في مجالس مونقات بناء مشرف يزداد حسناً ولها فيه:

أيها الطارقون في الأسحار لا تخافوا صرف الزمان علينا إنما المستعين بالله جار ملك في جبينه كسنا البر حل بستان شاهك طائر السـ جدد الله فیه کیل نعیم وبه(٢) النرجس المضاعف يدعو أنزلوا عندنا سرور مقيم وبه زهرة البنفسج تهت ونبات الأترج قد قابل التف وأغانى عريب إذ تنشر المد وترى الأرض وجهها مشرق يض وبسها التصيد من حباري ودرا ومتى شئت صدت فيها غزالا وترى الضب فيه والنون والملاح مجمع العير والسفين إليه

وأيمن طائر وعلى الشبات شوامخ بالسعود متوجات بأحمد^(۱) ذي العلى والمكرمات

أصبحونا فالعيش في الابتكار ما لصرف الزمان والأحرار وهـو بالله فـي أعـز الـجـوار ق، ونبور يبعلبو عبلني الأنبوار عد بوجه الإمام ذي الابصار فى معين بربسوة وقسرار نا خلال الأشجار والأنهار وحديث يطيب للسمار نز مع الورد في عراض لبهار باح، صلی صغاره لیکیبار^(۳) رّ إذا ما شدت على الأوتار حك بين النوار في الأشجار ج وغير⁽¹⁾ يحساد بالأطبار وتصيد الحيتان في جوف دار والحادسين خلف القطار (٥) فرضة البر، فرضة للبحار(٦)

⁽٢) كذا بالأصل و (١) وفي الإماء الشواعر: وبدا النرجس.

⁽٣) في الإماء الشواعر: بالكبار.

 ⁽٤) الحبارى: طائر طيل العنق، رمادي اللون على شكل الأوزة، في منقاره طول. والغز طير سود بيض الرؤوس من طحه العام.

النون: الحوت. والقطار: الإبل يسير بعضها خلف بعض.

⁽٦) الفرضة: محط السفن. وجاءت بالأصل في الموضعين: "فرصة" والمثبت عن "ز"، والإماء الشواعر.

واختراق الزلال جوف المجاري ل بحسن التدبير والاختيار وبغا فالملك ثبت القرار(٢) ه، وأنصاره على الكفار ك وخير الكفاة والأنصار (T) نا على رغم أنفس الأشرار

حكمة تعجر الشياطين عنها ما رأينا كسيد جمع الفف فإذا عاش للامام(١) وصيف فسهما بجنة الإمام وسيفا والموالي فإنهم عصمة المل دام هذا وزاد فيه بمولا ولها فيه بسيط وهزج مطلق.

ومن شعرها في المستعين أيضاً قولها(٤):

بارتياح الخليفة المستعين وبعدل الخليفة المستعين و قولها^(١):

بالمستعين إمام(٧) أمة أَحْمَد الله من على الأنام بملكه يا خير من قصدت له آمالنا أعطاك في العباس رب محمّد ووقباك فسه والرعسة كبلهما وأراكه من فوق منب أخمد

جمع الله كل دنيا وديسن^(ه) استجارت من البكاء جفوني

عم الأنام(٨) سوابغ النعماء لولاه كانوا في دجي عشواء لسداد ثغر أو لسذل عطاء ما يأمل الخلفاء في الخلفاء(٩) ما يحدثر الآباء في الأبناء يتلوعليه مواعظ الخلفاء

 ⁽١) كذا بالأصل و (ز)، وفي الإماء الشواعر: للاتام.

 ⁽٢) وصيف وبغا من قادة الأتراك، وكان نفوذها واسعاً في زمان المستعين، وما أعقبه.

⁽٣) البيت السابق سقط من الإماء الشواعر.

⁽٤) البيتان في الإماء الشواعر ص١١٠.

⁽٥) عجزه بالأصل وازا، هو عجز البيت التالي، قدمنا هذا العجز إلى هنا وأخرنا العجز التالي، وفاقاً لما في الإماء (٦) الأبيات في الإماء الشواعر ص١١٠.

⁽٧) في الإماء الشواعر: أقام. (A) في الإماء الشواعر: تمم الإله.

⁽٩) في الإماء الشواعر: الأمراء.

ولها فيه^(١):

وصفا لأهل الطاعة المحيا لم يستطع أحد لها إحصا رب العلى ما شاء أن يبقى بالمستعين أنارت الدنيا ملك إذا عدّت محاسنه أبقاه في عز وعافية ولها فه(^(۲)):

م العدل فينا، فالخير منتشر يشرق نوراً كأنه القمر قد رزق الناس أحسن الخبر بالمستعين الإمام أخمَد قا بدا لنا يوم عقد بيعته والحصد لله لا شريك له ولها فيه ("):

ويطلق كل مكروب وعاني(1) غدوت من المائم في أمان فقد أعطاك مفروج الأمان فداء المستعين من الزمان

بوجهك أستجير من الزمان المنت العدلُ والإحسان حتى فنسأل ربنا عوناً بشكر إذا سلم الإمام فكلُ نفس

. قال: وأنا أَبُو الفرج، قال⁽⁹⁾: أَخْبَرَنِي مُحَمَّد بن خلف بن المرزبان، أنشدني مُحَمَّد بن الفضل النيسابوري لعريب ترثمي العباس بن الفضل⁽¹⁾:

يا من بمصرعه زها الدهر قد كان منك تضاءل الدهر زعموا: قتلت وعندهم عذر كلا، وربك ما لهم عذر

بلغني أن مولد عريب سنة إحدى وثمانين ومانة، وتوفيت سنة سبع وسبعين ومائتين، ولها ست وتسعون سنة، وماتت بسر من رأى.

⁽١) الأبيات في الإماء الشواعر ص١١٠.

 ⁽۲) الأبيات في الإماء الشواعر ص١١٠.

⁽٣) الأبيات في الإماء الشواعر ص١١١.

⁽٤) العاني: الأسير.

⁽٥) الخبر والشعر في الإماء الشواعر ص١٠١.

 ⁽٦) كذا بالأصل و (١) والمطبوعة، وفي الإماء الشواعر: العباس بن المأمون.

٩٣٨٨ - عَرَة بنت حُميل بن حفص^(١)، ويقَال: بنت حُميد^(٢) بن وقاص ابن إياس بن عَبْد العزى بن حاجب بن غِفَار، ويقَال: عَرَة بنت عَبْد الله إحدى بني حاجب بن عَبْد الله بن غِفَار، أم عمرو الضَّمْرية، صاحبة كُنْير.

وفدت على عَبْد الملك.

لَحُنْوَنَكُ أَبُو غالب، وأَبُو عَبْد الله ابنا البنا، قالا: أنا أَبُو الحُسَيْنِ بن الأَبنوسي، عن أبي الحَسْن الدارقطني.

وقوات على أبي غالب بن البنا، عن أبي الفتح بن المحاملي، أنّا أبّو الحَسَن الدارقطني قَال: عَزْة صاحبة كُثَيْر. قَال ابن الكلبي: هي عَزْة بنت حُمَيل^(٢) بن حفص من بني^(٤) حاجب بن غِفَار.

قوات على أبي مُحَمَّد السلمي، عن أبي نصر بن ماكولا، قال^(ه): وأما حُميل بضم الحاء المهملة وفتح الميم: عَرَّة صاحبة كُثَيْر، قَال ابن الكلبي: هي عَرَّة بنت حُميل بن حفص من بني حاجب بن غِفَار.

وقال^(۱): وأما عَزَة بالزاي، فهي عَزَّة بنت *حُمَ*يل بن وقاص بن حفص بن إياس بن عَبْدً العزى بن حاجب بن غِفَار، صاحبة كُثَيِّر الشاعر.

قولت بغط رشأ، وأثبانًا أبّو القاسِم النسيب، وأبّو الوحش المقرىء، عن رَشًا بن تَظِيف، أَخْبَرَنِي أَبُّو القَاسِم إِنْوَاهِيم بن عَلي بن السُّسَيْن بن سِينُخت، أنا أبّو بَخْر مُحَمَّد بن يُعْجَين الصولي، حَدَّثَني عون^(۷) بن مُحَمَّد، نا أَبِي، نَا الهيثم بن عدي قال^(۱):

⁽۱) انظر ترجمتها وأخبارها في: وفيات الأعيان ١٠٦/٤ ومصارع العشاق (الفهارس) والعقد الفويد (الفهارس) والأغاني (الفهارس) والشعر والشعراء ١٠٥/١٥.

 ⁽٢) في وفيات الأعيان: جميل. وفي الاكمال لابن ماكولا: حميل.
 (٣) بالأصل جميل، والمثبت عن ازًّة.

⁽١) بالأصل وازا: بنات.

 ⁽٥) الاكمال لابن ماكولا ٢/ ١٢٧ ـ ١٢٨ في باب حميل.

⁽V) بالأصل وازا: «عمرا تصحيف، والعثبت عن أسانيد مماثلة.

 ⁽A) الخبر والشعر في الأغاني ٩/ ٢٧.

دخلت عَزَة على عَبْد الملك بن مروان فخاطبته وخاطبها ثم قَال لها: [هل تروين]^(۱) من شعر كُنْيَر فيك؟ قالت: أيِّ ذلك؟ قال: أنشديني قولد^(۱):

وقد زعموا^(۳) أني تغيرت بعدها ومَنْ ذا الذي ينا عزّ لا يتنغيّرُ تغير جسمي والخليقة كالذي⁽³⁾ عهدت ولم يخبر بسرّك مخبر فاستحيت، والت: أما هذا يا أمير المؤمنين فلا أحفظه، ولكن أروى له⁽³⁾:

كأني أنادي صخرة حين أعرضت من الصم لما أعرضت وتولّب (1) صفوحاً فما تلقاك إلا ملولة (٧) فمن ملّ منها ذلك الوصل ملت المُقِالَ أَبُو المَعَنَّ عَلَى بِن مُحَمَّد، ثم أُخْبَرَني أَبُو المعمر المبارك بن أَحَمَّد عنه.

وَٱخۡتِوَتُا أَبُو القَاسِم بن السُمْرَقَئدي، أَنَا أَبُو عَلَى بن المسلمة، وأَبُو الحَسَن بن العلاف.

قَالاً: أنا أَبُو القَاسِم بن بشران، أَنَا أَحْمَد بن إِبْرَاهيم، نَا مُحَمَّد بن جَعْفَر، نَا عَلي بن الأعرابي، نَا عَلي بن عمروس قال:

دخلت غزة على عَبْد الملك بن مروان وهو لا يعرفها ترفع مظلمة لها، فلمّا سمع كلامها تعجّب منه، فقّال له بعض جلسانه: هذه عَزْة كُثِيّر، فقّال عَبْد الملك: إن أردت أن أردّ عليك مظلمك فأنشديني ما قال فيك كُثَيّر، فاستحيت وقالت: والله ما أعرف كُثيّراً لكني سمعتهم يعكون عنه أنه قال فينيّ^(٨):

قضى كل ذي دين علمت غريمه (^{٩)} وعَزَة ممطول معنَى غريمها نقّال عَبْد الملك: ليس عن هذا أسألك، ولكن أنشديني من قوله:

⁽١) بالأصل و وزا: (تروي) المثبت (هل تروين) عن الأغاني.

 ⁽۲) البيتان في ديوان كثير ص١٠٠ (ط. بيروت).

⁽٣) في الديوان والأغاني: زعمت.

⁽٤) في الأغاني: كالتي. (٤) في الأغاني: كالتي.

البيتان في ديوان كثير ص٥٥ من قصيدة يمدح عزة.

 ⁽٦) عجزه في الديوان: من الصم لو تعشي بها العصم زلت.
 (٧) صدره في الديوان: صفوح فما تلقاك إلا بخيلة.

⁽A) البيت في ديوان كثير من قصيدة طويلة ص٧٠٧.

 ⁽٩) في الديوان: فوفي غريمها.

وقد زُعَمَتُ أَنِّي تغيرت بعدها ومن ذا الذي يا عَرُّ لا يتغيرُ تغيِّر جسمي والخليقة كالذي عهدت ولم يخبر بسرّك مخبر قالت: قد سمعت هذا، ولكني سمعت الناس يحكون أنه قَال فِن:

كأني أنادي صخرة حين أعرضت من الصم لو تمشي بها العصم زلَّتِ صفوح فما تلقاك إلاّ بخيلة فمن ملّ منها ذلك الوصل ملَّتِ نقضى حاجتها ورد مظلمتها، وقال: أدخلوها على الجواري يأخذن من أدبها.

لَخْيَرَنَا أَبُو غالب، وأَبُو عَبْد اللّه ابنا البنا، قَالا: أنا أَبُو الحُسَيْن بن الآبنوسي، عن أبي الحَسَن الدارقطني.

وقرات على أبي غالب بن البنا، عن أبي الفتح بن المحاملي، أنّا الدارقطني.

نَا الحُسَيْن بن إشمَاعيل، نَا عَبْد اللّه بن شبيب، نَا الزبير^(۱)، حَدَّثني يعقوب بن حكيم السلمي، عن قسيمة^(۱) بنت عياض الأسلمية، عن بَنَة^(۲) وهي أم البنين ابنة عياض بن الحَسَ⁽¹⁾ الأسلمية⁽⁰⁾، قالت:

سارت علينا غزة في جماعة من قومها، فنزلت على يير ابن يربوع الجهينية^(١)، فسمعنا يها، فاجتمعت جماعة من نساء الحاضر أنا فيهن، فجتناها، فرأينا امرأة حميراه^(٧) حلوة لطيفة، فتضاءلنا لها^(٨)، ومعنا نسوة كلهن لهن الفضل عليها في الجمال والخلق إلى أن تحدّثت عَزَة، فإذا هي أبدع الخلق وأحلاه حديثاً، فما فارقناها إلاَّ ولها الفضل في أعيننا، وما نرى أن امرأة تفوقها حسناً وجمالاً وحلاوة.

ٱلْمُبَانَا أَبُو الْقَاسِم يَحْيَىٰ بن ثابت بن بندار بن إِبْرَاهِيم، أَنَا أَبِي أَبُو المعالي، أَنَا أَبُو

⁽١) الخبر في الأغاني ٢٨/٩ في أخبار كثير عزة.

 ⁽٢) العبر في الدعني ، إ ... في عبر عبر الأغاني.
 (٢) بالأصل وازا: قسمة، والمثبت عن الأغاني.

⁽٣) بنة ضبط عن تبصير المنتبه ١/٥٩.

⁽٤) كذا بالأصل و (٤) و في المطبوعة: الحسين.

الذي في الأغاني: عن قسيمة بنت عياض بن سعيد الأسلمية وكتيتها أم البنين. قالت: وثمة سقط في السند فيها.
) في الأغاني: بين يدى بربوع وجهينة.

 ⁽v) بالأصل والمطبوعة: حمراء، والشبت عن از، وهو يوافق عبارة الأغاني. قوله حميراء: أي بيضاء، وكانت العرب تقول للبيضاء والأبيض، الأحمر والحمراء.

⁽A) بالأصل وازا: افتضالها.

العباس أخمَد بن عمر بن أخمَد البرمكي، أنّا أَبُو مُحَمَّد عَبْد اللّه بن مُحَمَّد بن عَلي بن عَبْد الرَّحْمٰن بن منصور العروزي الكاتب، نَا أَبُو بَخُر مُحَمَّد بن القاسم بن مُحَمَّد بن بشار الأنباري النحوي، نَا أَبِي، نا أَحْمَد بن عبيد قال('):

دخل كثير على عبد الملك بن مروان، وكان كُثّير دميماً، فلما نظر إليه عَيْد الملك قَال: تسمع بالمعيدي لا أن تراه^(١٧)، فقال كُثّير^(١٧):

ترى الرجل النحيف فتزدريه وتحت ثيابه أسد يرزير (1) ويعجبك الطرير [ذا تراه(ه) فيخلف ظنك الرجل الطرير وما عظم الرجال لهم بزين ولكن زينهم (1) كرم وخير فقد عظم البعير بغير لب فلم يستغن بالعظم البعير يصرفه الضبي بكل وجه ويحمله (٧) على الخسف الجرير شرار الأسد أكشرها فراخاً

فقال له عَبْد الملك: إن كتا أسأنا لك اللقاء فلست أنسى⁽⁴⁾ لك الثراب، فاذكر حاجتك، فقال: حاجتي أن ترزجيني عَزَة، فوجه إلى أهلها، فأحضرهم، وأمرهم بتزويجه إياها، فقالوا: يا أمير المؤمنين هي امرأة بالغ لا يُولى على مثلها، ونحن نعرض ذلك عليها، فإن أجابت إليه أمسكناه (۱۰)، فأمر بإحضارها، فأحضرت فعرض عليها التزويج به، فقالت بعدما شهرني في العرب، وشبّب بي فأكثر ذكري، ما إلى هذا سبيل. فقال لها: فإذا أبيت هذا وكرهته فاكشفي وجهك فتقل ذلك عليها، ثم فعلت، ومضت مكشوفة الوجه إلى بعض حجر

١) الخبر والشعر في الأمالي للقالي ١/٤٦ ـ ٤٧.

٢) قوله: تسمع بالمعيدي لا أن تراه، مثل. يضرب لمن خيره خير من مرآه، انظر المستقصى للزمخشري ١/ ٣٧٠.

الشعر ليس في ديوان كثير ط. بيروت. ونسبت في ديوان الحماسة ۲۱/۲ إلى العباس بن مرداس، وهي في
 ملحقات ديوان العباس بن مرداس ص١٧١ (ط. بيروت) وانظر تخريجها فيه.

غي ملحق ديوان العباس: وفي أثوابه أسد مزير.

⁽٥) في ديوان العباس: فتبتليه.

⁽٦) في الديوان: بفخره... فخرهم.

⁽¹⁾ في الديوان، بشكره، . . فحراء

⁽٧) في ملحق ديوان العباس: ويحبسه.

 ⁽A) بالأصل و (ز): (مقلاة) والمقلات التي لا يكثر فرخها.
 (P) كذا بالأصل، وفي (ز): فلسنا نسىء لك الثواب.

رب) - ننه يده صن، وهي «رب. فنسنا نسيء نك سوب. (١٠) كذا رسمها بالأصل، وفي «ز»: «امتناناه» وفوقها ضبة، وفي المطبوعة والمختصر لابن منظور: امتثلناه.

عَبْد الملك، فدخلت الحجرة، ونظرت إلى كُثَيِّر مغضبة، فقَال بعض من حضرها: جُنت حُنت فأنشأ كُنَّد بقول(١):

أصاب الردي من كان يهوى لك الردي وجن اللواتي قلن: عَزَّة جُنْت فهن لأولى بالجنون وبالخنا وبالسيشات ما حبين وحبت ولما رأت من حولها نقص^(٢) الجيا رمتني بباقي وصلها ثم ولت فصرت كذات (٢) البو تتبع بكرها^(٤) فلما قضت بأساً من البوحنت أسيئي بنا أو أحسني لا ملومة (٥) لدينا ولا مقلبة إن تقلب فحلفت أَلاَ تكلم كُثَيْرًا سنة، فلما انصرفت من الحج بصرت بكُثَيْر، وهو على جمله، يخفق نعاساً، فضربت رحله بيدها، وقالت كيف أنت يا جمل؟ فأنشأ كُثَر بقول(١):

فحي ويحك من حياك يا جمالُ عندي وما منك الإدلاج والعمار مكان يا جملاً(٨) حييت يا رجلُ ورام تكليمها لو تنطق الإبل(٩)

حيتك عزة بعد البين وانصرمت لو كنت حييتها ما زلت ذا مقة أ ليت التحية كانت لى فأبد لها^(٧) فجُن من جزع إذ قلت ذاك له أَنْبَانَنَا أَبُو الحَسَنَّ بن العلاف، وأَخْبَرَني أَبُو المعمر عنهُ.

ح وَآخُبَرَنَا أَبُو القَاسِم بن السمرقندي، أَنَا أَبُو عَلى بن المسلمة، وابن العلاف، قالا: أنا عَبْد الملك بن مُحَمَّد، أَنَا أَحْمَد بن إِبْرَاهِيم، نَا مُحَمَّد بن جَعْفَر، نَا أَبُو يوسف يعقوب بن عيسى الزهرى، نا الزبير بن بكار، قال:

- (١) البيت الأول في الأُغاني ٩/ ٣٠ والبيت الأخير في ديوانه ص٥٧.
- (٢) بالأصل وازا: انقض الحياء والمثبت عن المختصر.
- (٣) بالأصل: (كداب البو؛ والمثبت عن المختصر. والبو: ولد الناقة. بالأصل وازا: اشعرها؛ وفي المختصر: اسقرها، والعثبت عن المطبوعة.
 - بالأصل و (ز): ملولة، والمثبت عن الديوان.
 - (٦) الأبيات في ديوان كثير ص.١٦٣.
 - في الديوان: فأشكرها.
 - كذا بالأصل و (ز): يا جملاً، منصوبة، وفي الديوان: جمل، وهو أشه.
 - (٩) البيت ملفق من بيتين، وروايتهما في الديوان:

وظل معتذراً قد شفّه الخجل فحسن مسن والم إذ قبلت ذاك له ورد من جزع ما كنت أعرفها ورأم تكليمها لو تنطق الإبل

أرسل عَبْد العزيز بن مروان إلى عَزّة كُثِّير، فلما جاءت أدخلها بيتاً، وأسبل عليها ستراً، ثم دعا كُثَيْراً فقال له: حاجتك يا كُثَيْر، قَال: أرضك التي بمكان كذا وكذا، ناقة برعائها. قَال لك ذلك: أفتبغي غير هذا؟ قَال: لا، قَال: يا غلام ارفع الستر، فلمّا نظر إليها أنشأ يقول(١):

عجبتُ لتركى خطّة الرُّشد بعدما بَدَا لِي مِن عَبْدِ العزيز قبولُها حلفتُ بربّ الراقصات إلى مِنَى بغول السلاد نشها وذميلها وأمكنني منها إذأ لا أقبلها لئن عاد لي عَبْد العزيز بمثلها بأحسن منها عائدا^(۲) فتقبلها فهل أنا إن راجعتك القول مرة وما بقيت من حاجة أستقبلها

فأصبحت كالمجفو من غير جفوة قَال: ونا مُحَمَّد بن جَعْفَر، نَا إِبْرَاهيم بن الجنيد، نَا مُحَمَّد بن الحُسَيْن، حَدَّثَني يوسف ابن الحكم الرقي، نَا مروان بن مُحَمَّد بن عَبْد الملك بن مروان قَال (٣):

دخلت عَزّة على أم البنين أخت عمر بن عَبْد العزيز، فقالت لها: يا عَزّة ما قول كُثّن : قضى كل ذي دين علمت غريمه وعَزّة ممطول معنى غريمها

ما كان هذا الدِّين؟ قالت: كنت وعدته قبلة، ثم إنِّي حرجتُ منها، فقالت: أنجزيها له وعلى إثمها.

أَنْبَانَا أَبُو الحَسَن عَلى بن المسلم الشافعي، أَنَا جَعْفَر بن أَحْمَد بن الحسين، نَا أَبُو القاسم عَبْد العزيز بن بندار الشيرازي بمكة، نَا أَبُّو بَكْر أَحْمَد بن عَلَى بن لال الهَمْدَاني، نَا أَحْمَد بن الحُسَيْن ⁽¹⁾، نَا حامد⁽⁰⁾ بن حماد، نَا إِشْحَاق بن سيار، نَا الأصمعي، نَا سفيان بن عيينة قَال: دخلت عَزّة على سُكَينة بنت الحُسَيْن بن عَلى ذات يوم فقالت لها: يا عَزّة أرأيتك إن سألتك عن شيء هل تصدقينني (٦)؟ قالت: نعم، قالت: ما عني كُثَيْر بقوله:

قضى كل ذي دَيْن فوقى غريمه وعَزَة ممطول مُعَنِّي غريمُها

⁽۱) الأبيات في ديوان كثير ص١٧١ وخزانة الأدب ١/ ٥٨٢.

⁽٢) في الديوان: فهل أنت... عائد فمنيلها.

⁽٣) الخبر والبيت في وفيات الأعيان ١٠٨/٤ وقد مرّ البيت قريباً وله قصة أخرى مع عبد الملك بن مروان. (٤) الخبر والشعر في مصارع العشاق ٢/ ٨٤.

⁽٥) بالأصل وازا: خالد، والمثب عن مصارع العشاق.

⁽٦) بالأصل و (زا: تصدقيني، والمثبت عن مصارع العشاق.

فتحايت، وقالت: فداك أبي، إن رأيت أن تعفيني. فقالت: لا أعفيك بل أعزم عليك؛ قالت: كنت وعدته قبلة، قالت: أنجزيها وإشمها علمني.

اَنْتِبَاتُا أَبُو مُحَمَّد بن الاَتُفانِي، نَا عَبْد العزيز الكتاني، أَنَا عُبَيْد اللّه بن أَخَمَد الصيرفي إجازه، أَنَّا أَبُو عمر بن حيوية، أَنَّا مُحَمَّد بن خلف بن المرزبان، حَدَّثَتِي يزيد بن مُخَمَّد، أُخْيَرْنِي مُحَمَّد بن سَلامَ الجُمَعي قَال^(۱):

أرادت عَزْة أن تعرف ما لها^(۲) عند كُثِير، فتنكرت له ومرت به متعرضة، فقام فاتبعها فكلمها فقالت له: فأين حبك عَزْة؟ فقّال: أنا الفداء لك لو أنْ عَزْة أمة لي لوهبتها لك، قالت: ويحك لا تفعل، فقد بلغني أنها لك في صدق المودة، ومحض المحبة والهوى، على حسب الذي كنت تبدى لها من ذلك وأكثر، ويعد فأين قولك^(۲):

إذا وصلتنا خلّة كي نزيلها(أ) أبينا وقلنا: الحاجبية أوّلُ فقًال كُثير: بأبي أنت وأمي اقصري عن ذكرها واسمعي ما أقول، ثم قَال:

هل وصل عَزَّة إلا وصل غانية في وصل غانية من وصلها بَذَلُ

قَالت: فهل لك في المجالسة (⁶⁾، فقال لها: وكيف لي بذلك؟ فقالت له: فكيف بها قلت في عَزَة وسيّرته لها؟ فقال: أقلبه فيتحول إليك، ويصير لك، قال: فسفرت عن وجهها عند ذلك وقالت: أغدراً وتنكاتاً يا فاسق، وإنك لها هنا يا عدرً الله قال: فبهت وأبلس⁽¹⁾ ولم ينطق (^(۷)، وتحيّر وخجل، ثم إنّها عرفت أمرها ونكثه وغدره بها، وأعلمته سوء فعاله، وقلة حفاظه، ونقضه للعهد والميثاق، ثم قالت: قاتل الله جميلاً حيث يقول (^(۸):

لحى الله من لا ينفع الود عنده ومن حبله إن مد (٩) غير متين

 ⁽١) الخبر باختلاف الرواية في الأُعاني ٩/ ٣٢.

⁽٢) كذا بالأصل وازا، وفي المطبوعة: حالها.

⁽٣) البيت في ديوان كثير ص١٦٠.

 ⁽٤) صدره في الديوان: إذا ما أرادت خلة أن تزيلنا.

⁽٥) كذا بالأصل وازاء، وفي الأُغاني: المخاللة.

⁽٦) بالأصل: وأفلس، والعثب عن ﴿(٤)، والأُغاني. وقوله: أبلس يعني سكت وتحير.

 ⁽٧) في المطبوعة: ينطق جواباً.
 (٨) البينان في ديوان جميل ص١٢٦ (طبعة بيروت. صادر).

 ⁽٨) البيدان في ديوان جمين طن ١١ (صبحه ييروت
 (٩) بالأصار و از١: صد، والمشت عن الديوان.

ومن هو ذو وجهين ليس بدائم على العهد حلاف لكل يمين فأنشأ كُثِر يقول بانخزال وحصر وانكسار يعنل إليها، ويتنصل مما كان منه، واحتال في دفع زلته متمثلاً بقول جميل، ويقال: بل سرقه من جميل، ونحله إلى نفسه فقال(١٠):

من ربع معمد يقون جميل، ويمان. بن سرة من جمير، وبعث إلى تست علن ...

ألا ليتني قبل الذي قلتِ شيّب لي من المذعف القاضي (أ) وسم الذرارح فصت، ولم تعلم عليّ خيانة ألا رُبّ باغي الربح ليس برابح فلا تحمليها واجعليها جناية (أ) تروّحت منها في مياحة مائح أبو بذنبي إنني أن قد ظلمتها وإنّي بباقي سرّها غير بالح ألمُثِانًا أبو المحرعة.

وَٱلْحَبُونَـُنَا أَبُو القاسم بن السمرقندي، أنّا أَبُو عَلي بن المسلمة، وابن العلاف، قالا: أنا أَبُو القَاسِم الواعظ، أنّا أَخْمَد بن إِبْرَاهيم، نَا أَبُو بَكُر الخرائطي، نَا أَبُو يوسف الزهري، نَا الزبير بن بكار، قال:

بينا كُثَيْر ينشد الناس وقد حشدوا له، إذ مرت به عَزَة ومعها زوجها، فقَال لها زوجها: والله لتسبنه أو لأسؤأنك⁽⁰⁾، فقربت منه تسبّه فأنشأ يقول⁽¹⁾:

يكلفها الخنزير سبي (۱) وما بها هواني ولكن للمليك استدلّت هنيئاً مريشاً غير داء مخامر لمزّة من أعراضنا ما استحلت فما أنا بالداعي لمَزّة بالجوى (۱) ولا شامت إن نعل عَنْة زلّت أصاب الردى من كان يهوى لك الردى وجن اللواتي قلن: عَزّة جنت (۱) قال: ونا الزير بن بكار، قال: بلغ كُثِرًا أن عَزّة مريضة بمصر، وأنها تشتاق، فخرج

 ⁽١) الأبيات في الأغاني ٣٢/٩، وليست في ديوان كثير الذي بين يدي (ط. بيروت. دار الكتاب العربي)، وهي في
 ديوان جميل ص٣٠(ط. بيروت. صادر).

 ⁽٢) بالأصل و (١): (المرعف العاصي) والمثبت عن ديوان جميل، وفي الأغاني: من السم جدحات بماء الذرارح.

⁽٣) بالأصل و (ز): خيانة، والمثبت عن ديوان جميل.

 ⁽٤) بالأصل «أبوء بديني اني؛ والمثبت عن الديوان.

 ⁽٥) بالأصل: «لأسوط» والمثبت عن «ز».

⁽٦) ديوان کثير ص٥٦ و٥٧.

⁽٧) في الديوان: شتمي.

 ⁽A) في الديوان: بالردى.

 ⁽٩) ليس في الديوان.

يريدها، فلما صار ببعض الطريق إذا بغراب^(١) بانةٍ ينتف ريشه، فتطيّر من ذلك، فبينا هو يسير لقي رجلاً عائفاً زاجراً فأخبره بما قصد له، وما رأى في طريقه فقَال له: لقد ماتت هذه المرأة واستبدلت به بديلاً، فقدم مصر فوجد الناس منصرفين من جنازتها فأنشأ يقول(٢):

فما أعيف النَّهديّ لا درّ درّه وأعلمه (٢) بالزجر لا عز ناصرُه رأيت غراباً واقعاً (٤) قوق بانة ينتف أعلى ريشه ويطايره فأما غراب فاغتراب من النوى وبانٌ فبينٌ من حبيب تعاشره (٥) أَنْدُانًا أَبُو بَكُر مُحَمَّد بن عَبْد الباقي وغيره عن أَبي القاسم التنوخي.

وأخبرتنا شهدة بنت أَحْمَد بن الفرج في كتابها قالت: أنا جَعْفَر بن أَحْمَد بن الحُسَيْن، أَنَا أَبُو القَاسِم عَلي بن المحسن التنوخي بقراءتي عليه، أَنَا أَبُو الحَسَن عَلي بن عيسى الرماني النحوي، نَا أَبُو بَكْر بن دريد، أَنَا عَبْد الأول بن مُرَيْد^(٦)، أَخْبَرَني حماد بن إِسْحَاق، عن أبيه

خرج كُثَيْر يريد عَبْد العزيز بن مروان وأكرمه ورفع منزلته، وأحسن جائزته، وقَال: سلني ما شئت من الحوائج، قَال: نعم، أحب أن تنظر لي من يعرف قبر عَزَّة، فيقفني عليه، فقَال رجل من القوم: إنَّى لعارف به، فوثب كُثَيْر فقَال لعَبْد العزيز: حاجتي أصلحك الله، فانطلق به الرجل حتى انتهى إِلى موضع قبرها، فوضع يده عليه وعيناه تجري، وهو يقول^(٨):

وقفت عملى ربع لحزّة ناقشي وفي (٩) البرد رشاش من الدمع يسفح رجيئ التراب والصفيح المفررح

وفي البان بنين من حبيب تجاوره

(۱) کتب فوقها في از۱: على.

فيا عزّ أنت البدر قد حال دونه

فمقال غراب لاغتراب من النوى

⁽۲) الأبيات في ديوانه ص١٠٤ ـ ١٠٥.

⁽٣) في الديوان: وأزجره للطير. (£) في الديوان: ساقطاً.

⁽٥) روايته في الديوان:

⁽٦) بالأصل: مربد، تصحيف، والمثبت عن ﴿زَّ، وضبطت اللفظة بضم الميم وفتح الراء وسكون الياء عن الاكمال. الخبر والشعر في مصارع العشاق ١٢٦/١.

الأبيات في ديوانه ص٧٢ ـ ٧٣.

بالأصل و (زه: ﴿وفي النادِ والمثبت عن المطبوعة.

وهذا لعمري(١) اليوم أنأى وأنزح ومن هو أسوأ منك حالاً وأقبح(٢) لشيء ولا مِلْحاً لمن يَتَمَلَّح به نعمة من رحمة الله تسفح طوال(٤) الليالي والضريح المُرَ جَح(٥) فقد کاد مجری دمع عینی یقرح وشرّ البكاء المستعار المُمَنّح(٦)

وقد كنت أبكي من فراقك خيفة فألا فداك الموت مَنْ أنت زينه ألا لا أرى بعد ابنة النضر لذَّة فلا^(٣) زال وادي رمس عَزّة سائلاً فإن التي أحببت قد حال دونها أَرَبُ بعيني البُكا كلِّ ليلة إذا لم يكن ماءً تَحَلَّبنا دماً

[عفراء]^(۷)

٩٣٨٩ _ عفراء بنت عقال بن مهاصر (^) العُذرية (٩)

صاحبة عروة بن حزام بن مهاصر (٨)، وابنة عمه.

قدمت الشام، ونزلت البلقاء، وكانت بنواحى بُصْرى، وهي شاعرة، قالت ترثى عروة حين هلك(١٠):

بحق نَعَيْتم عروة بن حزام ولا رجعوا من غيبة بسلام ولا فرحات بعده بغلام(١٢)

ألاً أيها الركب المُخبّون(١١) ويحكم فلا يهنأ الفتيان بعدك لذة وقل للحبالي لا تُرجِّين غائباً

- (١) في الديوان: حية وأنت لعمري.
- (٢) في الديوان: فهلا فداك . . . دلا وأقيح .
- (٣) صدره في الديوان: فلا زال رمس ضمّ عزة سائلاً.
 - (٤) بالأصل: طول، والمثبت عن (ز٤، والديوان.
- (٥) في الديوان: المصفح. (٦) في الديوان: المسيح.
 - (٧) زيادة عن از١.

 - (٨) تحرفت بالأصل و (زا إلى: مهاجر، والمثبت عن مختصر ابن منظور.
- (٩) بالأصل وازا: مصاهر، والمثب عن المختصر والمطبوعة، وجاء في جمهرة ابن حزم ص٤٤٩ عروة بن حزام بن مالك وابنة عمه: عفراء بنت مهاصر بن مالك.
 - (١٠) الأبيات في الأغاني ٢٤/ ١٥٨ والشعر والشعراء ص ٣٩٨.
 - (١١) بالأصل: المحيون؛ ويدون إعجام في از،، والمثبت عن الأغاني.
 - (١٢) في الشعر والشعراء: ولا فرحت من بعده بغلام.

وقيل إنها لم تزل تردد هذه الأبيات أياماً وتندبه بها حتى ماتت بعده بأيام قلائل.

وبلغني عن أبي الحَمَن مُحَمَّد بن العباس بن أَحْمَد بن الفرات، عن أخيه أبي القاسم عُبَيْد اللَّه بن العباس، عن أَبي عَبْد اللَّه مُحَمَّد بن العباس اليزيدي، قَال: قرأت على أبي العباس أخمَد بن يَحْيَىٰ عن من ذكره عنه قال:

م بوادي القرى ركب يويدون البلقاء، فسألوا: من الميت؟ فقيل: عروة بن حزام، فقَال بعضهم لبعض: أما والله لنأتين عفراء بما يسؤوها، فساروا حتى إذا مروا بمنزلها مروا ليلاً فصاح صائح بأعلى صوته:

إليكم نعينا عروة بن حزام ألا أيها القصر المغفل أهله فسمعت عفراء الصوت، ففهمته ونادته بهم:

ألا أيها الركب المخبّون(١) ويحكم أحقاً نعيتم عروة بن حزام فقال بعضهم:

مقيم بها في سبسب وآكام نعم قد دفناه بأرض بعيدة فقالت:

بأن قد نعيتم بدر كل ظلام فإن كان حقّاً ما تقولون فاعلموا إذا هي أمست غير ذات غمام نعيتم فتي يسقى الغمام بوجهه ولا ما لقوا من صحة وسلام فلانفع الفتيان بعدك لذة ولا حممت (٢) يعد الحبيب حمام ولا لبس الضيفان بعدك لابس ولا فرحات بعده بغلام. وبتن الحيالي لا يرجيين غائباً

ثم أقبلت على زوجها فقالت: يا هناه إنه قد كان من أمر ذلك الرجل ما قد بلغك، والله ما كان إلاَّ على الحسن الجميل، وقد بلغني أنه مات قبل أن يصل إلى أهله، فإنَّ رأيت أن تأذن لي فأخرج في نسوة من قومه فنندبه ونبكي عليه، فعلت، فأذن لها، فخرجت تنوح بهذه الأبيات: ألاً أيها الركب المخبّون (٣) ويحكم . . .

حتى ماتت.

⁽١) بالأصل: المحيون، وبدون إعجام في ازا.

⁽٢) بالأصل و(ز): (حمحمت) وفي المختصر: (جممت) والمثبت عن المطبوعة.

⁽٣) بالأصل: المحيون، وفي (ز): المجيون.

لَخْيُونَا أَبُو عَبْد اللهِ بِن البنا، عن أَبِي تمام عَلي بن مُحَمَّد العبدي، عن مُحَمَّد بن العباس السوسي، حَدَّثَني أَبُو بَكُر مُحَمَّد بن خلف، حَدَّثَني أَبُو مُحَمَّد البلخي، حَدَّثَني أَخَدُ ابن سراقة، حَدَّثَني العباس بن الفرج قال: سمعت الأصمعي يقول عن ابن أَبِي الزناد قال: قال عمر بن الخطاب: لو أدركتُ عفرا، وعروة جمعت بينهماً(١).

آفتياتا أبُو القاسِم النسيب، وأبُو الفرج غيث بن علي وغيرهما، عن أبي بكر الخطيب، أنا عبد القمي، نا أبُو عُبيّد الله مُحَمَّد بن عمران، نَا عَبْد الله بن مُحَمَّد بن أبي سعد، حَدَّثَتَى إِسْحَانَى قَال:

خرجت من مكة إلى صنعاء، قلما كان بيننا وبين صنعاء خمس مراحل رأيت الناس ينزلون عن محاملهم، ويركبون دواتهم، فقلت: أين تريدون؟ فقالوا: نريد أن ننظر إلى قبر عفراء وعروة، فنزلت عن محملي، وركبت حماري، واتصلت بهم، فانتهبت إلى قبرين متلاصفين، قد خرج من هذا القبر ساق شجرة، ومن هذا القبر ساق شجرة، حتى إذا صارا على قامة الثقيا، فكان الناس يقولون تآلفا في الحياة وفي الموت.

أَلْبُهَانَا أَنُو منصور بن خيرون، عن أَبِي مُحَمَّد الجوهري، عن مُحَمَّد بن العباس الخَزَارِ (٢) عَرَّتُنِي إِسْحَاق بن مُحَمَّد بن الغباس الخَزَارِ (٢) عَرَّتُنِي إَسْحَاق بن مُحَمَّد بن الغباس الخَزَنِي السَّحَاق بن مُحَمَّد بن الغربي معاذ بن يَحْيَىٰ قَال: خرجت إلى صنعاه، فلمّا كنا ببعض الطريق قبل لنا إن قبر عفراء وعروة على مقادار ميل من الطريق، قال: فمضت جماعة كنت فيهم فإذا قبران متلاصقان قد خرج من كلّ قبر ساق شجرة، حتى إذا صارا على مقدار قامة الثقت كل واحدة منهما بصاحبتها.

قَال إِسْخَاق: فقلت لمعاذ: أثرى أيّ ضرب هو من الشجر؟ فقَال: لا أدري، ولقد سألت أهل القرية فقالوا: لا نعرف هذا الشجر ببلادنا.

قَال أَبُو بَكُو بن المرزبان أنشدني سعيد بن الفضل الأزدي قَال: أنشدنا العتبي لعروة بن جِزَام^(٢) (٤):

 ⁽١) الخبر في الشعر والشعراء ص٣٩٩ وعزي قوله إلى معاوية.

⁽٢) بدون إعجام بالأصل وازا.

⁽٣) تحرفت بالأصل إلى حرام، والمثبت عن فز؟. (٤) الأبيات من قصيدة عروة بن حزام النونية وقد ذكرها بطولها أبو على القالى في ذيل الأمالي ص١٥٨ (كتاب النوادر)

والأبيات فيه ص١٦٢.

من الجنّ بعد الإنس يلتقيان لأضعف وجدي فوق ما يجدان حديثاً وإن تاجيته ونَجَاني جناعُ عقابِ(١) داتم الخفقان لو أن أشد الناس وجداً ومثله فيشتكيان الوجد تُمُثَ أشتكي فقد تركتني ما أعي لمحدّث وقد تركت عفراء قلبي كأنه

[عکرشة]^(۲)

٩٣٩٠ ـ عكرشة بنت الأطش (٣) بن رواحة

من الوافدات على معاوية (٤)، لها معه قصة.

أَنْتِهَانَا أَنْو عَبْد الله الحُسَيْن بن نصر بن مُخَد بن خميس، نَا مُخَدِّد بن غلي بن ودعان، أَنَّا أَحَمَد بن عُبَيْد الله بن أَحَمَد بن ودعان، أَنَا هارون بن أَحَمَد بن مُحَمَّد بن روح، نَا الحُسَيْن ابن إِبْرَاهيم الصائغ، نَا عَبْد العزيز بن يَحْيَىٰ الجُلُودي^(٥)، نَا مُحَمَّد بن زكريا الغلابي، نَا العباس بن بكار، نَا أَبُو بكر الهذلي، عن عكرمة، وعَبْد الله بن سُلْيَمَان عن أَبِيه قَالا:

دخلت عكرشة بنت الأطشّ بن رواحة على معاوية بن أبي سفيان وبيدها عكاز في أسفله
زخ^(۲) مسقي فسلّمت عليه بالخلافة، فقال لها معاوية: يا عكرشة الآن صرت أمير المؤمنين،
قالت: نعم إذ لا على حيّ. قال: ألست صاحبة الكور المسدول والوسط المشدود، المتقلدة
بحمائل السيف تجولين^(۲) بين الصفين يوم صفين؟ تقولين: ﴿يا أيها اللّهين آمنوا عليكم
بحمائل السيف تجولين (۲) بين الصفين يوم صفين؟ تقولين: ﴿يا أيها اللّهين آمنوا عليكم
أنفسكم لا يضركم من ضلّ إذا اهتليتم﴾ (١٥ إن الجنّة دار لا يرحل [عنها] (٤) من قطنها (١٠) ولا

 ⁽۱) كذا بالأصل و (ز)، وفي النوادر: غراب.

⁽٢) زيادة عن از١.

 ⁽٣) كذا بالأصل و (3) والمطبوعة، وفي العقد الفريد: الأطرش.
 (٤) خبر وفودها على معاوية في العقد الفريد ٢٤١/١ يتحقيقنا.

⁽٥) في (ز١: الجملودي.

⁽٦) الزج: الحديدة في أسفل الرمح أو العكاز ونحوهما.

 ⁽٧) فى العقد الفريد: واقفة بين الصفين.

 ⁽٨) سورة المائدة، الآية: ١٠٥.
 (٩) زيادة عن العقد الفريد.

⁽۱۰) رياده عن العند العريد. (۱۰) العقد الفريد: أوطنها.

يحزن (١) من سكنها، ولا يموت من دخلها. فابتاعوها بدارٍ لا يدوم نعيمها، ولا تنصرم غمومها (١)، وكونوا قوماً مستبصرين. إن معاوية دلف إليكم بعُجم العرب، غلف القلوب (٢) لا يفقهون ما الإيمان، ولا يدرون ما الحكمة، دعاهم بالدنيا فأجابوه، واستدعاهم بالباطل فلبقهون ما الإيمان، ولا يدرون ما الحكمة، دعاهم بالدنيا فأجابوه، واستدعاهم بالباطل فلبقه. فلم يدري الله عن يدري الله، وإذهاب السنة، هذه بدر الصغرى، والعقبة الأخرى، يا معاشر المهاجرين والأنصار امضوا على إصبرتكم واصبروا على إ العنتكم فكأني (١) بكم معاشر المهاجرين والأنصار امضوا على إبصيرتكم واصبروا على إ والعبتكم فكأني (١) بكم زرب العناق، فكأني بك على عكازك هذه قد انكفأ عليك العسكران، يقولون هذه عكرشة عند الأطش بن رواحة، فإن كدت لتلتقتين (١) عني أهل الشام لولا ما أحب الله أن بجعل لنا هذا والم ألم المؤمنين، يقول كم أمرأ لم يجب إعادته قال: صدفت، اذكري حاجتك، قالت: يا أمير المؤمنين، يقول كو أمراً لم يجب إعادته قال: صدفت، اذكري حاجتك، قالت: يا أمير المؤمنين إن الله قد جل صدفاتنا على فقراتنا ومساكيننا ورد أموالنا فينا إلاً بحقها، وإنا قد فقدنا ذلك، فما ينعش حلى طال نقير، وما يجبر لنا كسير، فإن كان ذلك عن رأيك فعثلك من انتبه من الغفلة، وراجع، الزية، وإن كان ذلك عن رأيك فعثلك من انتبه من الغفلة، وراجية، وإن كان ذلك عن غير رأيك فعا مثلك من استعان الخونة، ولا استعان بالظالمين.

فقّال معاوية: يا هذه إنه ينوينا أمور هي أولى بنا منكم من نحور^(١١) تنبثق، ونغور تنفتق^(١١)، قالت: يا سبحان الله، والله ما جعل الله لنا حقاً جعل فيه ضرراً على غيرنا، ولو

⁽١) العقد الفريد: يهرم.

⁽۲) العقد الفريد: همومها.

⁽٣) غلف القلوب أي على قلوبهم أكنة لا يفقهون ولا يسمعون.

⁽٤) بالأصل وازا: (نقص) والمثبت عن العقد الفريد.

 ⁽٥) ما بين معكوفتين سقط من الأصل واستدرك للإيضاح عن از٤، والعقد الفريد.

⁽٦) بالأصل و ازا: فكان، والمثبت عن العقد الفريد.

 ⁽٧) كذا بالأصل و١ز١، وفي المطبوعة: تضفق ضفق البقر، وفي العقد الفريد: تصقع صقع البعير.

 ⁽٨) كذا بالأصل و ازا، وفي العقد الفريد: لتقتلين.

⁽٩) سورة المائدة، الآية: ١٠١.

⁽١٠) في العقد الفريد: «بحور».

⁽١١) في العقد الفريد: أمور تنبثق وبحور تنفهق.

علم(') أن فيما جعله لنا ضرراً على غيرنا ما جعله لنا وهو علاّم الغيوب، قال: هيهات هيهات يا أهل العراق، فقهكم ابن أبي طالب فلن تُطاقوا، ثم أمر لها بردّ صدقاتهم [فيهم]('') وإنصافهم، وردّها مكرمة.

[عمّارة]^(۳)

٩٣٩١ ـ عَمَارة أخت الغريض

قرات في كتاب أبي الفرج علي بن الدُّحَسَيْن، أَخْبَرَنِي مُحَمَّد بن مزيد، نَا حماد بن إِسْخَاق، عن أبيه، عن عَبْد الله بن بكير العجلي، عن من حدثه قال:

كانت للغريض أختُ يقال لها عَمَارة، وكانت من أحسن الناس وجهاً وغناء، فاشتراها عَبْد الله بن جَعْفَر بثلاثين ألفاً، ووقعت منه أحسن موقع، ثم وفد إلى معاوية ومعه سائب خائر⁽³⁾، ويُدَيع⁽⁹⁾، ونشيط^(۲)، فلما ورد عليه سُرّ به وأنس بمكانه، وكان يسمر معه، فيينا معاوية ليلة قد خرج من بعض دور حرمه إذ سمع غناء من نحو دار يزيد ابنه، فسعى نحوه حتى قُرْب منه فإذا سائب خائر يغنيه (۲۰):

بينا ينعتنني (^) أبصرتني ون قيد الميل يعدو بي الأغز قالت الكبرى: أتعرفن الفتى؟ قالت الوسطى: نعم، هذا عمر قالت الصغرى وقد تتمتها قد عوفناه، وها يخفى القدى؟

قالت الصغرى وقد تسميها قد عرفناه، وهل يخفى القمر؟ فما فرغ من الصوت حتى طرب معاوية، فضرب برجله الأرض وبعث إلى ابن جَعْفَر فأحضره، فقَال له: يا هذا! ما جلبت على بوفادتك بغلمانك المغنين^(١) ثم دخل إلى يزيد

⁽١) كذا بالأصل وازا، والمطبوعة: علم الله.

 ⁽٢) سقطت من الأصل و ((3) وزيدت عن العقد الفريد.

 ⁽٣) زيادة عن ١٤٦.
 (٤) بالأصل و١٤٦: خاتر، تصحيف، والصواب ما أثبت، انظر أخباره في الأغاني ٢٢١/٨ ومواضع أخرى منها

متفرقة.

⁽٥) انظر أخباره في الأُغاني ٨/ ٢١٤ و١٧٣/١٠٠ ـ ١٧٤.

⁽٦) انظر أخباره في الأَغاني ١٥/ ١٧٤.

 ⁽٩) بالأصل: االمغنيين، والمثبت عن (ز».

عمارة أخت الغريض

فلما [رآه قاموا وفزعوا إليه فأعلموه، فتناوم]^(١) ومضى معاوية فلما كان من الغد بعث إلى يزيد: إن مكان القوم لم يخفُّ عليّ عندك، فلا تعاودن ذلك، فلم يعاوده ومضى إلى عَبْد اللَّه بن جَعْفَر فسأله إخراجهم إليه، ففعل، وغنُّوه وخرجت عَمَّارة فغنته فشغف بها وهمّ بطلبها منه، ثم أمسك خوفاً من أبيه، وكراهية أن يردّه ابن جَعْفَر، ولم تزل في نفسه حتى ولى الخلافة، فوجه إليه سائب خاثر فأقام عنده أياماً، ثم ذكر له يزيد أمرها وما في نفسه منها، فقَال له: عَبْد اللَّه من قُد علمت، وهو بعيد المرام، ولست أقدم عليه، ولا مثلي يجسر على مخاطبته في مثل هذا، ولكن عليك ببُدَيْح، فدعا به وأبثه سرّه، وسأله السعى له في ذلك، فلمّا قدم عليه عَبْد اللّه بن جَعْفَر صار إليه بُدَيح فقَال له: إنك قد جنيت على نفسك جناية أنت فيها على حالين من مفارقة لذة لك وحال تؤثرها أو سقوط الجاه وخبية الوفادة وعداوة الخليفة. قَال له: ويحك وفيمَ ذلك؟ فأخبره بالقصة، فقال له: أخرجت أحسن الناس وجهاً وغناء إلى شاب مترف غزل فهويها، وذهبت بعقله كلِّ مذهب، فكنم ما يلقى خوفاً من أبيه طول هذه المدة، فاختر الجارية أو رأيه. قَال له: فما الرأي عندك؟ قَال: الرأي عندي أن تدعني أمضي إليه فأخبره أنِّي قد أشرت عليك أن تهديها له، كأنَّك لم تعلم بذات نفسه، وتبعث بها إليه إبتداء فيكون ذلك أجمل من أن تجشَّمه مسألة وشكوى بث، وتتسلى عنها، فإنَّ لك في الجواري عوضاً، فقَال ابن جعفر: لا والله ما لي منها عوض، وإن فراقها لفراق السرور ما بقيت، ولكن أفعل. فدخل بُدَيح إلى يزيد مبادراً، وبشَره بالقصة؛ فلما كان الليل بعث بها أَبُو جَعْفَر إليه، وقد زيّنها وحلاّها، وبعث بها مع قيّمة جواريه، وأمرها أن تقول له: هذه الجارية كنت ملكتها وهي رضى لك، ورأيت أن أؤثرك بها، فبارك الله لك، وسرّك.

فلما وصلت إليه عظُم قدر ابن جَعْفَر [عنده]^(۲) ووهب لبُدَيح الفي دينار، وقضى حواتج ابن جَعْفَر لوفادته وزاده خمسمائة ألف درهمه^(۲).

قَال أَبُو الفرج: كانت عمّارة من أحسن الناس وجهاً وغناء، وأخذت عن ابن سُرَيج وابن

 ⁽١) بياض بالأصل والزيادة استدركت عن المطبوعة، وفي وز»: رآه.... فأعلموه... ومضى.

⁽٢) سقطت من الأصل وزيدت عن (ز).

⁽٣) قصة عمارة جارية عبد الله بن جعفر ذكوها المصف بطولها من طريق آخر في ترجمة عبد الله بن جعفر ٢٧/ ٢٨٦ وما بعدها نقلاً عن المعافى بن زكريا القاضي. وقد ذكوها الفاضي الجريري في كتابه الجليس الصالح الكافي ٢٣٦/٣ وما بعدها.

مُخرز، واشتراها عَبْد الله بن جَعَفَر بن أَبِي طالب من العَبَلات^(۱) مولياتها، وكتمها من زوجته. وكان يجد بها وجداً شديداً، ثم أهداها إلى يزيد بن معاوية، فأُخْبَرَني الحُمَيْن بن يَخْبَى قَال: قال حمّاد بن إِسْخَاق عن أَبِه، حَدَّثَني عَبْد الله بن بكير العجلي، عن أَبِه، عن جماعة من مشيخة قريش قالوا: كانت للغريض أخت يقال لها عَقارة من أحسن الناس وجهاً وغناء.

ولها يقول بعض قيان المدينة:

لو تمنيت فانتهيت لكانت غاية النفس في المنى عماره بأبي وجهك الجميل الذي يز داد حسناً وبهجة ونضاره ٩٣٩٢ عمرة بنت النعمان بن بشير بن سعد الأنصارية (٢)

امرأة شاعرة، سكنت دمشق.

المُشْهَرُونَا أَبُو عَالِب، وأَبُو عَبْد الله ابنا أَبِي عَلِي، قَالا: أَنا أَبُو جَعْفَر المعدل، أَنَا أَبُو طاهر المخلص، نَا أخمَد بن شَلْيَمَان، نَا الزبير بن بكار، قال^(٣):

وكان الحارث بن خالد خطب في مقدمه دمشق عَمْرَة بنت النعمان بن بشبر الأنصارية. نقالت:

كهول دمشق وشبانها أحب إلي $^{(2)}$ من الجاليه $^{(2)}$ لهم فغر كمصنان التيو س أعيا على المسك والغالبه $^{(1)}$ فقال الحارث $^{(2)}$:

ساكنات العقيق أشهى إلى النف سر(٨) من الساكنات دور دمشق

⁽١) العبلات محركة بطن من بني أمية الأصغر من قريش، نسبوا إلى أمهم عبلة بنت عبيد إحدى نساء بني نميم.

 ⁽٢) انظر أخبارها في الأغاني ٢٩٩٩ ونسب قريش للمصعب ص٣١٣ تاريخ الطيري (الفهارس) والكامل لاين الأثير (الفهارس).

⁽٣) الخبر والشعر في نسب قريش ص٣١٣. ٣١٤ والشعر في الأغاني ٢٢٧/٩ ونسبهما لحميدة بنت النعمان بن بشير . (٤) في نسب قريش والأغاني : إلينا .

⁽٥) الجالية: أهل الحجاز، وكان أهل الشام يسمونهم بذلك لأنهم كانوا يجلون عن بلادهم إلى الشام (الأغاني ٩/ ١٣٣٠)

 ⁽٦) الذفر: خبث الريح. والصنان: ذفر الابط ومعاطف الجسم.

 ⁽٧) البيتان في الأغاني ٩/٢١٧.

 ⁽A) في الأغاني: قاطنات الحجون أشهى إلى قلبي.

يتضوعن إن تطيبن بالمسك ضناناً كأنه ربح مرق ورواهما بعض علماء قريش للمهاجر بن خالد، وقال:

لنساء بين الحجون إلى الحثمة () في مقسمرات ليل وشرق والحجون مقبرة أهل مكة، وجاه بيت أبي موسى، والحثمة (ا) صخرات مشرفات في ربع عمر بن الخطاب.

وقيل: إنَّ هذا الشعر لاختها خُمَيدة بنت النعمان، وقيل: إنه لأمها ليلى بنت هاني، بن الأسود الكندية ثم الجونية⁽⁷⁾.

آلحَيْوَكَا أَلُو بَكُو مُحَمَّد بن عَبْد الباقي. أَنَا الخَسَن بن عَلِي. أَنَا أَلُو عمر بن حيوية، أَنَا أَحْمَد بن معروف، نَا الحَسَيْن بن فهم، نَا مُحَمَّد بن سعد قَال: فولد النعمان بن بشير عَمْرة تزوجها المختار بن أَبي عبيد الثقفي، وهي التي قتلها مُصعب بن الزبير، وأَمَها ليلى بنت هاني، الكندي.

أَنْقِاقاً أَنُو القاسم عَلَي بن إِيْرَاهِيم، وأَنُو الوحش سبيع بن المسلم، عن رَشَا بن نَظِف. أَنَّا أَنُو شعيب عَبْد الرَّحُمْن بن مُحَمَّد، وأَنُو مُحَمَّد عَبْد اللَّه بن عَبْد الرَّحْمْن، قالا: أنا الخسن ابن رشيق، نَا أَبُو بشر مُحَمَّد بن أَحَمَّد، حَدَّثَني أَبُو بَكُر الوجيهي، وهو أَحْمَد بن مُحَمَّد بن القاسم، حَدَّثَني أَبِي، حَدَّثَني صالح بن الوجيه قال (⁴⁾:

وكانت عند المختار امرأتان إحداهما أم ثابت بنت سَمُرة بن جندب والأخرى غَمُرة بنت النعمان بن بشير الأنصارية، فعرضهما مصعب على البراءة من المختار، فأما بنت سمرة فيرنت منه فخلاها وأما الأنصارية فقتلها، فقّال غيّد الرَّحَمْن بن حسان بن ثابت في ذلك⁽⁶⁾؛

إن من أعجب العجائب(١) عندي قتل بيضاء حرة عطبول

⁽١) بالأصل وازا: الخيمة، والمثبت عن معجم البلدان «حثمة».

⁽٢) بالأصل وازا: الخيمة.

 ⁽٣) سترد ترجمتها قريباً في هذا الجزء.
 (٤) الخبر والشعر في أنساب الأشراف ٢ ٤٤٣ طبعة دار الفكر.

^(°) الأبيات في أنساب الأشراف منسوبة لعبد الله بين الزيير الأسلدي، ويقال: عمر بن أبي ربيعة، وهي في ديوان عمر ص٢٥٦ ط. ييروت. صادر.

⁽٦) في الديوان: إن من أكبر الكبائر.

فتلت (1) باطلاً على غير جرم إن لله درها من قتيل كتب القتل والقتال علينا وعلى المحصنات (1) جز الذبول وقد قيل: إنّ هذا الشعر لعمر بن أبي ربيعة (7).

أَنْبَانَي أَبُو مُحَمَّد بن الأَكْفَانَي، شفاهاً، أن أبا مُحَمَّد عَبْد العزيز بن أَخَمَد أجاز _{بم}(؛).

أَنْدَانَا القاضي أَبُو المُفَصَّل يَحْيَىٰ بن عَلي، والفقيه أَبُو الحَسَن عَلي بن المُسَلَم وغيرهما أنْ عَبْد العزيز بن أَخْمَد أجاز لهم.

أَنَا عَبْد الوهاب بن جَعْفَر الميداني، أَنَا أَبُو سُلَيْمَان بن زير، أَنَا عَبْد الله بن أَخَمَد الفرغاني، نَا مُحَمَّد بن جرير الطبري قَال⁽⁶⁾: قَال هشام بن مُحَمَّد: قَال أَبُو مخنف، وحَدُّثَنِي أَبُو علقمة الخثعمي:

أن المصعب بعث إلى أم ثابت بنت سَمْرَة بن جندب امرأة المختار وإلى غمرة ابنة النعمان بن بشير الأنصارية ـ وهي امرأة المختار ـ فقالت أم ثابت : ما عسيتُ أن أقول فيه إلا ما تقولون فيه أنتم؟ فقالوا لها: اذهبي، وأما عَمْرة فقالت أم رحمة الله عليه، إن كان عبداً من عباد الله الصالحين، فرفعها مصعب إلى السجن، وكتب فيها إلى عَبْد الله بن الزبير: أنها تزعم أنه نبي فكتب إليه: أن أخرجها، فاقتلها. فأخرجها بين الحيرة والكوفة بعد العتمة، وضربها مطر ثلاث ضربات بالسيف ـ ومطر تابع لآل تُعْل^{راً} من بني عَبْد الله بن تعلية، كان يكون مع الشوط ـ فقالت: يا أبناه يا أهلاه، يا عثيرتاه، فسمع به أن المناسان، وهو أبان بن النعمان بن يشير، فأتاه، فلطمه فقال: يا ابن الزائية قطعت نفساها قطعا الله يمينك؛ فلزمه حتى رفعه إلى مصعب فقال: إنّ أمي مسلمة وادّعى شهادة بني

⁽١) في أنساب الأشراف: قتلوها ظلماً على غير ذنب.

⁽٢) في الديوان: الغانيات.

⁽٣) انظر ما لاحظناه قريباً.

 ⁽٤) من قوله: أنبأني إلى هنا استدرك على هامش (ز٤.
 (٥) الخبر رواه الطبرى في تاريخه ٣/ ٩٤٤ (ط. بيروت) حوادث سنة ١٧.

⁽٧) كذا بالأصل و (ز)، والمطبوعة والمختصر، وفي الطبري: بها.

تُمَال فلم يشهد له أحد، فقَال مصعب: حلّوا سبيل الفتى فإنّه رأى أمراً فظيماً^(١)، فقَال عمر بن أبي ربيعة القرشمي في قتل مصعب عمرة ابنة النعمان بن بشير:

إن من أعجب العجائب عندي قتل بيضاء حرة عطبولِ قتلت هكذا على غير جرم إن شه درها من قتيل كتب القتل والقتال علينا وعلى المحصنات جز الذيول

قال (⁽¹⁾ وحَدْثَنِي مُحَمَّد بن يوسف: أنَّ مصعباً لقي عَبْد اللَّه بن عمر، فسلّم عليه، فقّال له: أنا ابن أخيك مصعب، فقّال له ابن عمر: أنت القاتل سبعة آلاف من أهل القبلة في غداؤ (⁽⁷⁾ واحدة، عِشْ ما استطعت، فقّال مصعب: إنْهم كانوا كفرة سحرة، فقّال ابن عمد والله لو قتلت عدّتهم غنماً من تراث أبيك لكان ذلك سَرَفاً. فقّال سعيد بن عَبْد الرُّحَمْن ابن ثابت في ذلك:

يقتل ابنة النعمان ذي الدين والحسب مهذبة الأخلاق والخيم والنسب من المؤثرين الخير في سالف الحقب وصاحبه في الحرب والنكب والكرب وذاقوا لباس الأل والخوف والحرب بأسيافهم فازوا بمملكة العرب من المحصنات الدين محمودة الأدب من الذم والبهتان والشك والكذب وذن العمال وفي الخجب من الذم والبهتان والشك والكذب وهن العفاف في الحجال وفي الخجب

أتى راكب بالأمر ذي النبأ العجب بقتل فتاة ذات دل ستبرؤ مطهرة من نسل قوم مطهر⁽¹⁾ خليل النبي المصطفى ونصيره أثاني بأن الملحدين توافقوا فلا هنأت آل الزبير معيشة كأنهم إذ أبرزوها وقطعت لم تعجب الأقوام من قتل حرة من الغافلات المؤهنات بريشة علينا كتاب القتل والياس واجب عليا حدد أجداد لها وأسها وأسها

⁽١) في أنساب الأشراف: أمراً عظيماً فظيعاً.

⁽٢) القائل: أبو مخنف، والخبر في تاريخ الطبرى ٣/ ٤٩٤ ـ ٤٩٥.

⁽٣) بالأصل و ((١) غزاة، والمثبت عن الطبرى.

⁽٤) كذا بالأصل وازَّ: اقوم مطهرا وفي الطبري: اقوم أكارم؛ وفي المختصر لابن منظور: اقوم مطهر؛ وهو أشبه.

⁽٥) في الطبري: ولم ترب.

من الخفرات لا خروج بدنية ولا نمة تبغي^(۱) على جارها الجنب عجبت لها إذ كفنت وهي حية الا إن هذا الخطب من أعجب العجب أخفيرَفا أبُو القاسِم بن أبي بكر، أنّا أبو بكر بن أبي القاسم، أنّا ابن (۱) الفضل، أنّا غيد الله، نا يعقوب قال: سنة سبع وستين قتلت بنت النعمان بن بشير، وكانت تحت المختار، وذكر أبو حسان الزيادي أنّ مصعباً قتلها في هذه السنة بغير أمر أخيه، فكتب إليه يعقد على ذلك.

> بعونه تعالى تمّ الجزء التاسع والستون من تاريخ دمشق ويليه الجزء السبعون وهو الأخبر

⁽١) في الطبري: ملائمة تبغي.

⁽٢) بالأصل وازا: أبو الفضل؛ تصحيف، والمثبت قياساً إلى أسانيد مماثلة.

الفهرس

حرف الألف [ذكر من اسمها: أسماء]

٥	٩٢٩٤ ـ أسماء بنت عَبْد اللَّه أبي بكر الصديق بن أبي قحافة عُثْمَان (ذات النطاقين) التيمية
۳۲	٩٢٩٥ ـ أَسماء بنت مُحَمَّد بن الْحَسَن بن طاهر القرشية
۳۲	٩٢٩٦ ـ أسماء بنت واثلة بن الأسقع الليثية
٠ ٢٣	٩٢٩٧ ـ أَسماء ـ ويقَال فكيهة ـ بنت يزيد بن السكن بن رافع بن امرىء القيس
٤٠	٩٢٩٨ ـ أسماء امرأة كانت في عصر أم الدُّرْدَاء
٤٠	٩٢٩٩ ـ آمِنَة ـ ويقَال أمة ـ بنت سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس
7 3	٩٣٠١ ـ آمِنَة بنت الشويد
٤٣	٩٣٠١ ـ آمِنَة ـ ويقَال: أمينة ـ بنت عُمَر بن عَبْد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص
٤٥	٩٣٠٢ ـ آمنة ـ أو أمَيَّة ـ بنت أبي الشعثاء الفَرَّارية
٤٦	٩٣٠٣ ـ آمنة بنت مُحَمَّد بن أَحْمَد أم اليمن العجلية
٤٧	٩٣٠٤ ـ آمنة بنت مُحَمَّد بن الحَسَن بن طاهر القرشية المعروف والدها بأبي البركات بن القران
٤٧	۹۳۰۰ ـ آمنة ذات الذنب
٤٨	٩٣٠٦ ـ أمة العزيز بنت سهل الإسفراييني
٤٨	٩٣٠٧ ـ أمة العزيز بنت مُحَمَّد بن الحَسَن الديلمية
٤٨	٩٣٠٨ ـ أُمَيْمَة بنت أَبي بشر بن زيد بن الأطول ـ ويقَال: [زيد الأطول ـ] الأزدية
٤٩	٩٣٠٩ ـ أُمَيِّمَة بنت رُقَيَّقة وهي أُمَيِّمَة بنت عبد ـ ويقَال عَبْد اللَّه ـ بن بجاد بن عمير بن الحارث
ov	٩٣١٠ . أُمَيِّمَة بنت صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف أم حبيب

v	٩٣١١ - أمينة بنت أَحْمَد بن عطية العَنْسية .
v .	٩٣١٢ ـ أُنيسة بنت معبد المغني
	·
	حرف الباء
۹	٩٣١٣ ـ بُنْيَنَة بنت حبا بن ثعلبة بن الهوذ بن عمرو الأحب بن حُن بن ربيعة بن حرام
۱۵	٩٣١٤ ـ بَحْرِيْةُ بنتُ هانيءِ بنِ قَبِيصة بن مسعود الشَّيْبانيَّة، امرأة عُبَيْد اللَّه بن عمر
	٩٣١٥ ـ بَرْقُ الأَفْق المَدنيَّة
۱٩	٩٣١٦ ـ بِلْقِيسُ بنتُ شَرَاحيل الهَدْهَادِ بن شُرخييل
	أسماء النساء على حرف التاء
۸۰.	9٣١٧ ـ تجيفة زَوْجُ أَبِي عُنتِيدَة بن الجَزَاح
۸۱	٩٣١٨ ـ تُمَاضِر بنت الأصبغ بن عمرو بن ثعلبة بن حِصْن
	أسماء النساء على حرف الثاء المثلثة
۸۳	٩٣١٩ ـ النُّرَيَّا بنتُ عَبْد اللَّه بن الحارث ويُقَال: بنت عليّ بن عَبْد اللَّه بن الحارث
	أسماء النساء على حرف الجيم
۸۷	 ٩٣٢ - جويرية بنت أبي سفيان صخر بن حرب أخت أم حبيبة ويزيد ومعاوية بني أبي سفيان
۸٩.	٩٣٢١ ـ جَرْباء بنت عقيل بن عُلَّقَة بن الحارث بن معاوية بن ضباب بن جابر بن يربوع
	أسماء النساء على حرف الحاء
۹٠.	٩٣٢٢ ـ خُبَابَة بالتخفيف، وهو لقب
90.	۹۳۲۲ ـ حبة بنت الفضل
۹۸.	٩٣٢٤ ـ حسينة ماشطة عَبْد المَلِك بن مروان
99.	٩٣٢٥ ـ حميدة بنت عمر بن عَبْد الرَّحْمُن بن عوف بن عبد عوف بن عبد بن الحارث بن زهرة الزهرية
١	٩٣٢ - حَميدة بنت النعمان بن بشير أم محمد الأنصارية
۱٠٣	٩٣٢١ ـ خميدة حاضنة ولد عمر بن عَبُّد العزيز
۱۰۳	.9٣٢ ـ حواء أم البشر
۱۱۳	٩٣٢٠ ـ حولا بنت بهلول المتعبدة
۱۱۳	٩٣٣٠ ـ حية: ويقَال: فاخنة

أسماء النساء على حرف الخاء المعجمة
٩٣٣١ ـ خَدِيجةً بنتُ عَليٌ بن إِبْرَاهيم بن يوسف الشَّقيقي البصريَّة
٩٣٣٢ ـ خُصَيْلَة بنت واثلة بن الأسقع
٩٣٣٣ ـ خَيْرَةُ بنتُ أَبِي حَدْرَد أَمُّ الدُّرَداء الكبرى الأسلميَّة، زوج أَبِي الدِّرداء
أسماء النساء على حرف الدال المهملة
٩٣٣٤ ـ دَرْدَاهُ بنتُ أَبِي الدَّرْدَاء عُويمر بن قيس الأنصاريَّة
أسماء النساء على حرف الراء
٩٣٣٥ ـ رَابِعَةُ بنتُ إِسْمَاعِيل
٩٣٣٦ ـ رَبَابُ بنتُ الْمْرِىءِ الْقَيْس بن عَدِيٌّ بن أَوْس بن جابر بن كعب بن عُلَيْم بن هُبَل بن عَبْد الله
ابن كِنانة الكلبيَّة
٩٣٣٧ ـ رَحْمَة بنت أَفْراييم بن يوسف بن يعقوب بن إِسْجَاق بن إِبْرَاهيم ويقَال: رَحْمَة بنت
ميشا بن يوسف بن يعقوب
٩٣٣٨ ـ رَمْلَةُ بنتُ الزُّبَيْرِ بن العَوَّام بن خُويلد بن أسد بن عَبْد العُزِّى بن قُصَيٍّ، القرشيَّةُ الأسديَّة ٢٩
٩٣٣٩ ـ رملة بنت أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس أم حبيبة
. ٩٣٤ ـ رَمْلَة الصغرى بنت صخر أبي سفيان بن حرب بن أمية بن عبد شمس ٥٥
٩٣٤١ ـ رملة بنت مُعَاوِيَة بن أَبِي شُفْيَان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس الأموية ٥٦ ا
٩٣٤٢ ـ رَوَاحَة بنت أَبي عمرو عَبْد الرَّحْمٰن بن عمرو بن يُحْمِد الأوزاعي البيروتية ٥٩
۹۳٤٢ ـ رَيًّا حاضنة زيد بن معاوية
٩٣٤٤ ـ ريطة ـ ويقَال: رائطة ـ بنت عُبَيْد اللَّه بن عَبْد الحجر ـ وهو عَبْد اللَّه ـ بن عَبْد المدان واسمه
عمرو بن الديان واسمه يزيد بن قطن بن زياد بن الحارث بن مالك بن ربيعة بن كعب ١٦٣
حرف الزاي
[زُجُلة]
٩٣٤٠ ـ زُجْلَة مولاة عاتكة بنت عَبْد اللّه بن مُعَاوِيّة

٩٣٤٧ ـ زمرد بنت جاولي بن عَبْد اللَّه الخاتون أخت الملك دقاق تاج الدولة لأمه ١٦٩

٩٣٤٦ ـ زَرْقًاء بنت عدي بن مرّة الهمدانية الكوفية

٧.	٩٣٤/ وزُيْنُب بنت الحَسَن بن [الحسن بن] عَلي بن أَبي طالب بن عَبْد المطّلب الهاشمية
٧.	٩٣٤٠ ـ زُيْنَب بنت الحسين بن غلي بن أَبي طالب بن عَبْد المطّلب بن هاشم
٧١	٩٣٥ - زَيْنَب بنت سُلَيْمَان بن عَلي بن عَبْد الله بن عباس بن عَبْد المطّلب بن هاشم الهاشمية
٧٣	٩٣٥ - زُيْنَب بنت عَبْد اللَّه بن جَعْفُر بن أبي طالب بن عَبْد المطَّلب بن هاشم الهاشمية
٧٤	٩٣٥١ ـ زَيْنَب بنت عَبْد الرِّحْمٰنَ بن الحارثُ بن هشام المخزومية
٧٦	٩٣٥٢ ـ زَيْنَب الكبرى بنت عَلي بن أبي طالب بن عَبْدُ المطّلب بن هاشم بن عبد مناف
۸١	٩٣٥١ ـ زَيْنَب بنت هشام بن عَبْد الملك بن مروان
۸١	٩٣٥٠ ـ زَيْنَب بنت يوسف بن الحكم الثقفية
	حرف السين
۸۲	٩٣٥ ـ سَارَة بنت هازان بن باحورا، ويقَال: زوج إِيْرَاهيم الخليل عليهما السُّلام
	[ست العشيرة]
94	٩٣٥١ - ست العشيرة بنت غَبْد اللَّه بن الحَسَ بن أَخْمَد بن عَبْد الواحد بن أَبِي الحديد السلمية
	[ستيت]
94	ومسيت بنت الداراني
* 1	١١٧٠ - سيب بس الداراني
	[سعلة]
93	٩٣٥٠ ـ سُعُدة بنت عَبُد اللّه بن عمرو بن عُثْمَان بن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس أم سعيد
٩٤	٩٣٦ ـ سَفَانة بنت حاتم الطائية
	[سكينة]
	٩٣٦ ـ سكينة ـ واسمها: أميمة، ويقَال: أمينة ويقَال: آمنة ـ بنت الحُسَيْن بن عَلَي بن أبي طالب
٠٦	ابن عَبْد المطلب بن هاشم بن عبد مناف الهاشمية
۲.	٩٣٦ ـ سكينة زوج أبي الحسين زيد بن عَبْد اللّه بن مُحَمَّد البلّوطي
۲۱	٩٣٦١ ـ سلمي بنت سعيد بن خالد بن عمرو بن عُثْمَان بن عفان بن أبي العاص بن أمية
77	٩٣٦١ ـ سودة بنت عمارة بن الأسك الهَمْدَانية اليمانية
۲۸	٩٣٦ ـ سلافة مُرجَّلة عَبْد الملك بن مروان
49	٩٣٦٠ ـ سلافة الحجازية جارية آل المعمر التيميين

	رس البراء الملط والمسون
۳.	و ۱۳۶ - شلامة
٣٣	
44	
٤.	١١٢ ـ سارى الم سارم المعروق بسارت النبيس
٤١	١١٢ - تسبباً بنت العجم الهلائية . ٩٣٧ ـ سيدة بنت غبّد الله بن مرحوم أم الحُسَين الطرسوسية الماجدية
٤٢	۷۱۷ ـ سيدة بنت عبد الله بن مرحموم بم المحسين الطوطوعي الله المبدأ ۷۳۷ ـ سيدة بنت عَبْد الله امرأة أبي الحُسَيْن البَلُوطي
	١١٧ ـ سيده بت عبد الله الواه الي الحسيل البلوسي
	حرف الشين
٤٢	٩٣٧ ـ شارزما بنت جَمْفَر أمة العزيز الديلمية
	٩٣٧ ـ شكر ـ وتسمى أيضاً: مشكورة ـ بنت أبي الفرج سهل بن بشر بن أُخْمَد بن سعيد
٤٣	الإسفرايني أمة العزيز
	[شهدة]
٤٣	٩٣٧ ـ شهدة جارية للوليد من يزيد بن عَبْد الملك
	حرف الصاد
	[صفية]
٤٤	٩٣٧٠ ـ صفية بنت لمعاوية بن أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس الأموية
	حرف الضاد وحرف الطاء وحرف الظاء فارغة
	N
٤٥	حرف العين
٤٥	٩٣٧٠ ـ عانكة بنت عَبْد الله بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان
٤٧	٩٣٧١ ـ عاتكة بنت معاوية بن الفرات البكائي
	/۹۳۷ ـ عاتکة بنت يزيد بن معاوية بن أبي سفيان بن حرب بن أمية
٥.	٩٣٧٩ ـ عَائِشَة بنت طلحة بن عُبَيِّد اللّه بن عُثْمَان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن
٦٢	كعب بن لذي أم عمران التيمية وأمّها أم كلثوم بنت أبي بكر الصديق
77	ه ۹۳۸ عائشة بنت تحبّد الملك بن مروان بن الحكم د ۱۳۵۰ عائشة بند تما السام النام القائم الله

Y74"	٩٣٨٢ - عَائِشَة بنت موسى بن طلحة بن عُبَيْد اللّه النّيمية
Y 7 8	[عبلة] ٩٣٨٣ - عبدة بنت أَخْمَد بن عطية العنسية
777	[عتبة] المدنية
Y7A	[عثامة] ۱۳۸۲ ـ عثامة بنت بلال بن أَبِي الدرداء ۱۳۸۷ ـ عریب المأمونیة ۱۹۳۸ ـ عُزَة بنت خُمیل بن حفص، ویقال: بنت حُمید بن وقاص بن ایاس بن غبد العزی بر حاجب بن غِفَار، ویقال: عَزَة بنت عَبْد الله
۲۸۹ .	[عقراء] ٩٣٨٩ ـ عفراء بنت عقال بن مهاصر المُذَّرية
147.	[عكرشة] ۱۹۳۹ ـ عكرشة بنت الأطش بن رواحة
798.	[عمّارة] ۱۳۹۷ - عَمّارة أخت الغريض ۱۳۹۷ - عَمْرة بنت النعمان بن بشير بن سعد الأنصارية
197	١١٠٠ عمره بنت التعمال بن بسير بن سعد الأنصارية